

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_196052

UNIVERSAL
LIBRARY

ॐ तत्सत् ।

वैदिक संस्कृति माला पुष्प २ रें.

वैदिक संस्कृतीची

पुनर्घटना.

भावी वैदिक संस्कृतीचे द्रष्टे



ब्रह्मर्षि श्रीअण्णासाहेब पटवर्धन.

मूल्य २ रु.]

[ले. अप्रबद्ध.

मुद्रक

श्री. पद्मनाभ विष्णु जोशी म्यानेजर
श्री सोमेश्वर प्रिंटिंग प्रेस उमरावती.

प्रकाशक

श्री. पुरुषोत्तम केशव पालेकर
बी. ए. एल्. एल्. बी. वकील. उमरावती.

(सर्व हक्क लेखकार्नें स्वाधीन ठेवले आहेत.)

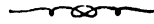
अनुक्रमणिका.



विषय.	पान.
प्रस्तावना	१-३
विस्तृत अनुक्रमणिका	४-८
शुद्धिपत्र	९-१०
अर्पण व प्रार्थना	
१ विषयप्रवेश	१
२ अधिकार	९
३ चातुर्वर्ण्य व वेदमार्ग	३६
४ चातुर्वर्ण्य व वेदमार्ग पुढे चालूं	११८
५ व्यक्तिधर्म	१७८
६ ब्राह्मणांचें कर्तव्य	२००
७ उपसंहार	२१३
परिशिष्ट १	२२३
परिशिष्ट २	२५४
परिशिष्ट ३	२५६
उल्लेखित ग्रंथांची सूची	२५८
उल्लेखित व्यक्तींच्या नांवाची सूची	२६०

“ When he returned to India, he felt anew too forcibly the beauty and the living verity of the mythological forms of the people to sacrifice them to any preconceived idea of a radical signification for which he had been perhaps disposed in America under the direct pressure of the Western spirit. The problem thenceforward was *how to harmonise everything without renouncing anything.*” (इटालिक्स आमचें आहेत.) **Vivekananda by R.R. page. 96**

शुद्धिपत्र.



[विंगम चिन्हें व शब्दांची यथायोग्य जुळणी व फाळणी यांच्या बाबतीत निरूपायास्तव केवळ वाचकांच्या औदार्याची याचना करणेंच भाग आहे !]

पान. ओळ.	अशुद्ध.	शु
१६ १३	स्कृताविं	संस्कृतीचिं
४८ २६	वर्षांतु	सर्वेषांतु स
५७ २५	लागलीच	लागलीच असावें
६२ २६	चारक	चारच
६५ १०	सुटं	सुटं
६६ २४	स्थाणुरयं	स्थाणुरयं
६८ २३	मुख्य	मुख्य
९० २७	remunerated	remunera ted
९५ २६	वर्तुवर्थसारख्या	तर वर्तुवर्थसारख्या
१०९ १	पोकळ	कोमळ
१११	कं.ांतील मराठी प्यारा १३ व्या ओळींत	world पुढें पाहिजे.
१२० २०	निःशास्त्रीकरण	निःशास्त्रीकरण
१३९ १५	यशोधर्मन्	यशोधर्मन्
१४७ २७	नदूषण मदुष्टस्य	नदूषणमदुष्टस्य
१६८ १७	वैदिकसंस्कृति	वैदिकसंस्कृति
१८० १९	निष्ठा तुका कृष्ण	निष्ठा तु का कृष्ण
१८३ २०	अदित्य	आदित्य
२०६ ७	होऊन सुसंधटित	होऊन स्वतःस सुसंधटित
२१९ २७	यशाशास्त्र	यथाशास्त्र

पान.	ओळ.	अशुद्ध.	शुद्ध.
२२०	२७	ज्या ' आबादी '	ज्यांना ' आबादी '
२३१	२	' चातुर्वर्ण्य मया सृष्टं '	' चातुर्वर्ण्य मया सृष्टं '
२३१	२३	अपार्थित	अपार्थिव
२३२	८	स्थांत	त्यांत
२४५	२६	सृतींत	श्रुतींत
२४९	१	सहोहर	सहोदर
२५२	१४	सव	सर्व
	प्रस्तावना	शके १८५३	शके १८५२



प्रस्तावना.



देवाच्या इच्छेप्रमाणे हा ग्रंथ आषाढमासी पुरा होऊन त्याच्याच कृपेने आज लोकांपुढे येत आहे. एवढ्याने ढगजे काम होईल असें मुळीच नाही. वैदिक संस्कृतीचे संपूर्ण स्वरूप दाखविण्यास आणि तिच्यासंबंधी सध्या उपस्थित दोगाच्या सर्व प्रश्नांच्या समाधानाची दिशा ठरविण्यास असे कैक ग्रंथ लिहावे लागतील. ते काम करण्यास खऱ्या अधिकारी माणसांनीच पुढे आले पाहिजे. तसें होईपर्यंत यथाशक्त्या आपले कर्तव्य करण्यास वाव सांपडावा ढगून ही माला गुंफण्याची कल्पना काढण्यांत आली आहे. ब्रम्हर्षि श्रीअण्णासाहेब पटवर्धन यांचे चरित्र हें या “ वैदिक संस्कृतिमालें ” तील पहिलें पुस्तक समजलें जावें.

ढग्लींच्या काळच्या कार्यकर्त्यांचे एकंदर धोरण, समाजस्थितीचा ओघ, विचारवंतांच्या ठरलेल्या समजुती व लोकांचा अभिरुचि यांना सांभाळण्याच्या ऐवजी, कमीअधिक प्रमाणाने, त्यांच्यावर शस्त्र धरण्याकरितांच पुस्तक लिहिल असल्यामुळे, ते अनेक मतांच्या लोकांस अनेक कारणांनी अप्रिय होण्याचाच जास्त संभव आहे, हें मी जाणून आहे. परंतु त्याला उपाय काय ? ‘ I shall not leave unless bodily removed ’ ‘ उचलून टाकल्याखेरीज जागचा हालणार नाही, ’ या तयारीने उभे राहणाऱ्याने डोक्यावर काय पडणार, याचा विचार न करणेच बरे.

‘ आईपेशां दाई जास्त, ’ या ढगणीप्रमाणे हा ग्रंथ लोकांपुढे मांडण्याचे खरे श्रेय माझे सर्वतोपरि आदरणीय स्नेही, भगवान् श्रीरामकृष्ण परमहंस या पुस्तकाचे कर्ते येथील मराठी हायस्कूलांतील लोकप्रिय शिक्षक श्रीशुत नरहर रामचंद्र परांजपे यांनाच आहे. मी तर त्यांचा ऋणी आहेच, परंतु या पुस्तकापासून जर महाराष्ट्रास थोडाबहुत फायदा झाला, तर त्याकरितां त्यांनेही रा. नरूभाऊंचे आभार मानले पाहिजेत. त्याचप्रमाणे माझे स्नेही रा. बाबासाहेब नावलेकर, वकील, पांढर-कवडा, रा. कृष्णराव पांडे, मास्तर, न्यू हायस्कूल उमरावती, रा. लक्ष्मणराव गर्दे, हेडमास्तर, प्रायव्हेट स्कूल बुलढाणा, रा. नीळकंठ गणेश गर्दे, पुणे, इत्यादिकांनी जी सक्रिय सहानुभूति दाखविली, व जें प्रोत्साहन दिलें, त्याबद्दल मी त्यांचा सदैव आभारी आहे.

‘ सोमेश्वर प्रेस ’ च्या मंडळींचें अभिनंदन करणें, हें तर माझे कर्तव्यच आहे. ‘ नाकपुडीत हरिकीर्तन ’ ह्याप्रमाणें, लहानसा कारखाना, त्यांतच ‘ भोळा शेतकरी ’ या मासिकाचें काम अंगावर घेतलें, आणि वेळ अगदींच थोडा, असें असतांना ग्रंथ छापण्याची जबाबदारी अंगावर घेऊन, केवळ व्यापारी दृष्टि न ठेवतां, घरोब्याच्या जिवाळ्यानें परिश्रम करून, ठराविक मुदतींत ती इतक्या संतोषकारक रीतीनें पार पाडल्याबद्दल त्यांचें अभिनंदन केल्यावांचून राहवत नाहीं. ‘ वैदिक संस्कृति ’ मालेंतील पहिलें पुष्प श्रीअण्णासाहेब यांचें चरित्र अतिशय अशुद्ध रीतीनें छापलें गेलें आहे. मालेचें दुसरेंच पुष्प सर्वांगसुंदर झाल्यास, न जाणो, तिला दृष्ट लागेल अशा भीतीनेंच कीं काय, हा ग्रंथही त्या दोषापासून अलिप्त राहिला नाहीं. परंतु, त्याचा सर्व दोष माझ्याकडे आहे. ‘ सोमेश्वर प्रेस ’च्या मंडळींनीं तें सर्वांग सुंदर करण्याची जी कळकळ दाखविली तिच्याबद्दल मी त्यांचे पुन्हां एकदां आभार मानतो. कांहीं ना कांहीं कारणानें अशुद्धतेचा दोष, व क्वचित् कोटें चमत्कारिक वाक्यरचना हीं या ग्रंथांत, आणि विशेषतः त्याच्या पहिल्या अर्धांत जास्त आढळून येतील. मात्र इतकेंच कीं, जेथें केवळ अर्थविपर्याय होतो, अशी स्थळें फार थोडी आहेत, व त्यांचें शुद्धिग्रंथानें प्रारंभी जोडलें आहे. इतर सर्वत्र संदर्भानें शुद्धशुद्धतां सहज समजून येईल. त्याचप्रमाणें विशेषनामें व कांहीं महत्वाचे शब्द जाड टाईपांत घालण्यासंबंधीही एक धोरण सांभाळलें न गेल्यामुळें कांहीं घोंटाळा झालेला आढळून येईल. तरी, वाचतांना या गोष्टीलक्षांत ठेवूनच वाचावें, अशी वाचकांस विनंति आहे.

ग्रंथांत आह्मी स्पष्टपणें ठिकठिकाणीं ह्मटलेंच आहे तरी पण येथें एकदा पुनः सांगून ठेवणें योग्य वाटतें कीं, प्रतिपादनाकरितां ग्रंथांत ठिकठिकाणीं वर्तमान व भूतकालीन मोठमोठाल्या थोर व्यक्तींवर प्रसंगानुसार निर्भीडपणानें उघड उघड टीका करावी लागली आहे. ती केवळ त्या विषयापुरतीच आहे. तिच्यामुळें त्या व्यक्तींच्या थोरपणास कमीपणा आणण्याचा अगर त्यांचा अनादर करण्याचा यत्किंचितही हेतु नाहीं. भार्गव गुह्याच्या चरणीं भीष्मानां वाहिलेल्या पहिल्या ब्राणाप्रमाणेंच या टीकेकडे ते सकौतुक पाहतील अशी आशा आहे.

सरतेशेषटीं, यथाशक्त्या घडलेली ही वाङ्मयसेवा. त्या देवाधिदेवास अर्पण करून, माझ्या बोंबड्या वाणीने काढतां येतील तशा बोलांनीं, श्रुतिमातेनें शिकविल्याप्रमाणें त्याची प्रार्थना करून, त्याचे चरणीं विराम करतो.

* उ॒त वा॒ यो नो॑ म॒र्चया॑त् अ॒नाग॑सः

अ॒रा॒ती॒वा म॑र्तः सा॒नु॒को वृ॑कः ॥

बृ॑ह॒स्प॒ते अ॒प तं॑ व॒र्तया॑ प॒थः

सु॒गं नो॑ अ॒स्यै॑ दे॒ववी॑तये कृ॒धि ॥

(मं २; सू. २३. ऋ ७.)

॥ शा॒न्तिः॑ शा॒न्तिः॑ शा॒न्तिः॑ ॥

उमरावती. }
माघ शु॥ पौर्णिमा }
सोमवार. १८५३ }

‘अप्रबुद्ध.’

* अथवा आमच्याशीं वैर धरणारा आणि गर्वानें ताढून जाऊन अपहार करणारा, असा जो जो मनुष्य, आदमी जे तुझे निरपराधी भक्त, त्यांना पेचांत आणूं पाहील, त्याला हे वाक्यते, तूं आमच्या वोंडंतून कायमचा उखडून टाक, आणि देवसेवा आमच्या हातून व्हावी, ह्मणून आमचा मार्ग सुगम कर.

विस्तृत अनुक्रमणिका.

१ विषयप्रवेश.

आज प्रत्येक विचारवंतापुढें असलेला प्रश्न—दोन संस्कृतींचा झगडा—
पाश्चात्य शिक्षणानें झालेली दुरवस्था—लाट मागे फिरते—तडजोडीची आवश्यक-
कता—हिंदुसंघटना अथवा पुनर्घटना इत्यादि प्रकारांचा खरा अर्थ—हिंदि समाजाची
सामान्य विभागणी (नकाशा ७) पृ. १—८

२ अधिकार.

पुनर्घटनेच्या मार्गातील धोंड-पॉलकारस यांचें मतच येथेंही लागू
पडतें—तत्व आणि समग्रीकल्पना यांचा संबंध—तीन प्रकारचे मार्ग—कट्टर, निस्तंत्र,
लवचिक—तीन प्रकारचे लोक; प्रामाणिक पुढारी, प्रामाणिक अनुयायी व अप्रामा-
णिक—कोणी कसाही वागो मूळ तत्त्वास विश्व कल्पनेचाच आधार असतो—संस्कृ-
तीचा अखंडपणा—आस्तिक, नास्तिक व मधली कोटी—विचार प्रवर्तनास अधिका-
राची गरज—धर्म ह्मणजे केवळ नीति नव्हे—अतींद्रियतेत त्याचा उगम—गांधी
गीता—गीतारहस्य—प्रत्यक्ष प्रयोगानें बोलण्याची जबाबदारी—पातंजलशास्त्र;
त्यांतील श्रद्धेचा अर्थ—अर्वाचीन प्रयोग शास्त्री, श्रीअण्णासाहेब, अरविंद, विवेका-
नंद, रामतीर्थ—तीन प्रमाणें; प्रत्यक्ष, शाब्द, अनुमान—त्यांच्या उपयोगाचे तीन
प्रकार—अर्वाचीन संशोधन शास्त्रांतील अडचणी-लेखकांचें व्यक्तित्व त्यांत
मिसळले जातें. पृ. ९—३५

चातुर्वर्ण्य व वेदमार्ग.

राजकीय चळवळीनें सामाजिक चळवळ मारली—राजकीय चळवळींत
पुनर्घटनेची उत्पत्ति—धर्म नडतो याचा खरा अर्थ—मुख्य पांच प्रश्न—जातिसंस्था व
चातुर्वर्ण्य यांच्याविषयीं निरनिराळीं मते व त्यांच्या वेगवेगळ्या उत्पत्ति—उल्ले-
खाचा अभाव हा वेद वाङ्मयांत पुरावा नव्हे—चातुर्वर्ण्याविषयीं पांच पक्ष—सत्य
हें निर्भेळ असतें; तेथें तडजोड नाहीं—तत्त्वनिष्ठा हेंच मनुष्यपण—तत्त्वनिष्ठेस मर्यादा
असावी काय?—वेदाध्ययन व शास्त्राध्ययन—शास्त्राध्ययन सर्वांस मोकळे होतें—वेदा-

ध्यापनं मात्र ब्राम्हणांचेंच—एक चुकीचा समज—वेदांचें महत्त्व त्याच्या मंत्रमयतेत आहे—वेदांत चार वाणींचा उल्लेख—सर्व धर्मांचा मंत्रमय शब्दावर विश्वास—सर्वांचें मूळ योगशास्त्रांत—पातंजलशास्त्र—मंत्रशास्त्र व अध्यासवाद—मंत्रशास्त्र व अर्वाचीन शास्त्रों—पद व अर्थसंबंध—गीतारहस्य व पातंजलयोग—पातंजलमूर्ते व व्यास-भाष्य; ऐतिहासिक परीक्षण—नादबिंदुकला—श्रीएकनाथांचा अनुभव—छंद व भाषा—मंत्रशास्त्रांतून चातुर्वर्ण्यांचा उगम—गुणकर्म विभाग—वेदाची अपौरुषता व पौरुषता—मंत्रशास्त्रास धरून चातुर्वर्ण्यांत फेरफार—पूर्वपंगंपेरेचें रहस्य; ध्येय अढळ ठेवा-वयाचें—चातुर्वर्ण्यांसंबंधीं पूर्वीचें धोरण—मोठेपणाचीं भिन्न क्षेत्रें—पतित परावर्तन—हल्लींच्या चळवळींतील दोष—खरी समता—अस्पृश्यतेचें खूळ—पाण्यास विटाळ कसला?—समष्टीच्या कारखान्यांत व्यक्तीचा क्वचित नाश अपरिहार्य—नवीन लेखन सांप्रदाय व त्याचा घातुकभणा—नवीन स्मृतीची गरज—पूर्वीचें धोरण—मिश्रविवाह—परक्यांचा चातुर्वर्ण्यांत समावेश—पूर्वीचें धोरण—दोन मोठ्या शंका; हल्लींच्या परिस्थितीत चातुर्वर्ण्यांची काय गरज व तें टिकविणें शक्य आहे काय?—चातुर्वर्ण्यांच्या ऱ्हासाचें खरें कारण—संयमासारखें साधन—स्वभावधर्मांचे ऱ्हास झाला—मराठ्यांच्या ऱ्हासाचें कारण—अर्वाचीन संस्कृति, सुसंस्कृतता नव्हे नुसती प्रगती—वैदिक संस्कृति आधिभौतिक उन्नतीस मारक नाही; पोषकच आहे—हा स्वाभिमानाचा प्रश्न आहे—सिंहावलोकन. पृ. ३६—११७

४ चातुर्वर्ण्य व वेदमार्ग (पुढें:चालं.)

राष्ट्रास मुमुर्षुता पक्षभेदांनीं येत नाही; मिथ्याचार व तेजहीनतेनें येते—पक्षभेदांची उपेक्षा हाच उपाय खरा—जातिभेदांमुळे पारतंत्र्य आलें काय?—ब्राह्मणब्राह्मणोत्तरवादाची उत्पत्ति—ताराबाईस ब्रह्मद्वेष नव्हता, व्यक्तिद्वेष होता—वाद वाढण्याचें कारण धर्म नव्हे—दोषांच्या मोठेपणाचीं भिन्नक्षेत्रें जाऊन, दोषांत व्यावहारिकदृष्ट्या अंतर पडलें—एक मजेचा स्वानुभव—पाश्चात्य शिक्षणपद्धतीचें सामान्य धोरण—भेद मुद्दाम उत्पन्न केले जातात—सावरकरांचें उदाहरण—मुसलमानांच्या हल्लींच्या एकीचा अर्थ—तिचें मूळ धार्मिक नव्हे; स्वार्थ आहे—तिचा एकंकाराशी संबंध नाही—सामान्य लाभ अथवा सामान्य आपत्ती—साहसत्याग एकमुखी असतो—सर्वतोमुखी त्याग—व्यक्तिचा पिळदारपणा ही स्वतंत्र गोष्ट आहे—रा. खरे यांची ऱ्हासमीमांसा—आर्यसंस्कृतीचा उत्कर्षापिकर्ष—एकंदर धोरण—बुद्धधर्म व अहिंसा—चुकीचें मत—भारतवर्षाचा ऐतिहासिक कालातील उत्कर्ष—पराजयांचें कारण

युद्धशास्त्र व कला यांचा अभाव-कौटिल्याचें युद्धशास्त्र-दिवेकरशास्त्र्यांचीं अजब विधानें-भारतीय स्त्रियाविषयी अनुचित मते-खरा पुण्यप्रभाव-राज्यरक्षण व संस्कृति रक्षण-आर्य स्त्रियांनीं संस्कृतिरक्षण केलें-आर्य स्त्रियांची तेजस्विता व शास्त्रीबुवांची भ्रष्ट बुद्धि-वागीश्वरींतील गोष्ट-आत्मत्यागाची अपूर्व कल्पना-मदिरेच्या ऐवजी मदिराक्षी-महमद, समर्थ, शिवाजी यांची खरी करामत-फरक करा पण ध्येय नजरेआड कलें नका-सत्याग्रहाचा आत्मघातक उपयोग-गंधींचें उदाहरण-नीति व यज्ञ याविषयीं भ्रामक विधानें-विद्वानांची दास्य दुर्बळता-या पंथांच्या मतांचा खरा अर्थ-नांवाचे हिंदु रहा-लेडी विलिंग्डन व खादी-बॅ.सावरकर-पोथीजात-सुधारकांचें सामान्य तत्व-दुसरें भ्रामक विधान-दुसऱ्या राष्ट्रांनीं स्वतंत्र होते ह्मणून उन्नति साधली-सबगोलंकार होता ह्मणून नव्हे-मुख्य मुद्दा, दोन विचारसरणीच वेगळ्या आहेत-उल्लेख ह्मणजे शास्त्र नव्हे-दोन मोठ्या शंका-दोन विचारप्रवाह-दोन धर्मांची गरज-ब्रह्मज्ञान आणि ब्रह्मविद्या-भारती युद्धानें परंपरा तुटली, गीतेंतील एक खुबी,-बुद्धधर्म व यज्ञसंस्था-बुद्धाच्या शिकवणीचें रहस्य-तिनें ब्रह्मविद्येचा नाश केला-बुद्धधर्माची पिछेहाट व ब्रह्मविद्येचें उज्जीवन-इस्लामी आपत्तीचा भयंकरपणा-वारकरी सांप्रदाय ही एक तात्पुरती सोय होती-समर्थ सांप्रदाय-त्याची परंपरा तुटण्याचें कारण-वाढीस वेळ मिळाला नाही-नवीन धर्माची अपरिहार्यता-ब्राह्मणांवर आत्मत्यागाची जबाबदारी. पृ० ११८—१७७

५ व्यक्तीधर्म.

भगवद्गीतेचा हेतु; कार्याकार्यनिर्णय-दैव आणि आसुर संपत्ति-दुर्योधनाचें उदाहरण-तीन प्रकारचे कर्मांचे परिणाम-तीन प्रकारचें, कर्म,-शास्त्रविधि, कामकारता, निष्ठावान-श्रीकृष्णाचें उत्तर आभासात्मक नाही-असुर शब्दाचा इतिहास-ऋग्वेदांतील असुर, अदिति, आदित्य वगैरे शब्द-देव व असुर पार्श्यांत-‘अनायुधासो असुरा अदेवा’-योग्य भाषांतर-शास्त्र शब्दाचा मूल.अर्थ सुव्यस्थित तेज-मनुष्यांतील विशेषज्ञान-प्रज्ञा-तिचें ‘वशेहि यस्मैन्द्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता’ हें लक्षण-हेंच शास्त्राचें अंतर्गत तत्व-एका अमेरिकन साधकाचा अनुभव-स्वैर वर्तनांतही साहस आहेच-असें साहस हा आसुर त्याग होय-प्रेम नव्हे, शरीर-सुखाची वासना-खरा पुरुषार्थ-दुर्योधन व श्रीराम यांचें उदाहरण-प्रेम-वस्तुच्या उपभोगांत न गुंतणें हेंच प्रेमाचें अति उच्च रूप-नाटकांतील लीला, जयंत,

विस्तृत अनुक्रमणिका.

७

वसुंधरा वगैरे उदाहरणांचें कारण—मोहाची व्याख्या—श्रीअण्णासाहेब यांची एक सूचना—सामर्थ्य अखंड टिकविलें पाहिजे—महात्माजींचें उदाहरण—ज्यू लोक व प्रस्तुतचे ब्राह्मण—सारखाच प्रसंग—एका ज्यू लेखिकेचें मार्मिक अवलोकन—मुख्य जबाबदारी ब्राह्मणांवर आहे. पृ० १७८—१९९.

६ ब्राह्मणांचें कर्तव्य.

द्वेषाचे पोटांत श्रेष्ठत्वाची जाणीव—श्रेष्ठत्व खपतें; त्याची जाणीव करून देणें खपत नाही—ब्राह्मण ज्येष्ठ आहेत, श्रेष्ठ नव्हे—अध्यात्मशास्त्रांतील निरहंकारीपणाची किल्ली—थोर पहाणें; साधे रहाणें—मान आपोआप मिळतो—प्रेमानें भेद विसरणें—ब्राह्मणांवरील दुर्धर प्रसंग—निराशेनें प्रयत्नदुर्बलता येते—मिथ्याचार टाकणें हाच तेजस्वितेचा उपाय—भिक्षुकवर्गाच्या न्हासाचें कारण दारिद्र्य—दारिद्र्याचा गुण व दोष—भिक्षुकवर्ग हा हुजुरपागेसारखा आहे—त्याची पुनः रचना झाली पाहिजे—तेवढ्याकरितां स्वयंसेवकांची गरज. पृ० २००—२९२.

७ उपसंहार.

चार प्रकारचे चळवळे व त्यांचा चौरंगी सामना—वर्णाश्रमांच्या अभिमान्यांचें कर्तव्य—I shall not remove unless bodily removed ! मागील विवेचनाचा सारांश—संस्कृतीच्या दोन अवस्था—संशोधनाचे नियम, त्यांना धरून वेगळे वेगळे हवे—संशोधनाच्या अनेक दृष्टी नकोत—तत्त्व समन्वय करा—मागील प्रतिपादनाचा सारांश—नवीन स्मृतीची ओरड—स्मृति ह्मणजे निव्वळ कायदा नव्हे—Hands off !—धर्म सांप्रदायांची वर्तुळ परिषद—रा. नरभाऊंचें निरपेक्ष साह्य—परमेश्वरास प्रार्थना. पृ० २१३—२२२.

परिशिष्ट १.

परिशिष्टाची आवश्यकता—वर्णशब्द जातिबोधक कसा झाला—वर्ण ह्मणजे चातुर्वर्ण्य विशिष्टच जात—सृष्ट, गुण, कर्म आणि वर्ण या शब्दांचें महत्त्व—‘चातुर्वर्ण्य’ या श्लोकाचा मागला पुढला संदर्भ—‘ममवर्तमानुवर्तते०’ व ‘क्षिप्रं हि मानुषे लोके०’ यांचें तात्पर्य—‘तस्य कर्तारमपि मां विध्यकर्तारमव्ययम्’—मनुष्यलोकांतच चातुर्वर्ण्य कां- -टिळकांस संबध लागला नाही—प्रत्येक अवतारांत देव चातु-

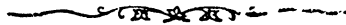
वर्ण्य करीत नाही—गांधीनाही लागत नाही—सारांश चातुर्वर्ण्यांचें तत्त्वच वेगळें आहे—गुणांचे दोन प्रकार—हातचा चुकतो—चातुर्वर्ण्य व अतीन्द्रियशास्त्र,—अतीन्द्रियशास्त्रे खोटीं ह्मणण्याची जबाबदारी आक्षेपकांवर आहे—गुणतो भेद आणि परिणामतोभेद—अठराव्या अध्यायांतील कर्म स्वाभाविक आहेत; वैदिक नव्हत—त्यांच्या निर्देशाचें कारण—‘सदोषमपि न त्यजेत्’ यानें दुराचारास फूस मिळते काय ?—अठराव्यांतील चातुर्वर्ण्यांचीं कर्म स्थूल ताळे होत—कर्म ह्मणजे कर्मसामर्थ्य—पशुकोटी, पापयोनयः—सिद्धकोटी—जीवास वाक्शक्तीचा लाभ—मनुष्योत्तर कोटीस तेवढ्याकरितां नरदेहाचें साह्य घ्यावें लागतें—चातुर्वर्ण्य स्वयंभु, नित्य—मनुष्यमात्राच्या हक्काचें आहे—वाक्शक्ति हेंच सामान्य जीवांच्याही संकल्पसिद्धीचें कारण—वर्णशब्दाचा इतिहास—अक्षर, सूक्ष्म, नगर वगैरे शब्दांची व्युत्पत्ति,—लाटिन, आरबी व हिब्रु शब्दांचा ‘अक्षराशी’ संबंध—मातृका, वानर, चामुंडा वगैरे शब्द—पाणिनीचीं सूत्रे व पतंजलीचा घोंटाळा—सवर्ण व अदर्शन याची यथार्थता—स्वरांचें महत्त्व—चातुर्वर्ण्य ह्मणजे चार प्रकारची अथवा चार प्रकारच्या रंगाची भाषा बोलणारे लोक—कर्मसामर्थ्य ह्मणजे वाणीरूप कर्माची शक्ती—या सर्व गोष्टींवर ज्यांचा विश्वास असेल तेच सुधारणेचे अधिकारी—इतर वस्तुतः वेदवाह्य—वर्णाश्रमांच्या अभिमान्यांनीं त्यांना भाळून जाऊं नये हाच लेखनाचा हेतु आहे. पृ० २२३--२५३.

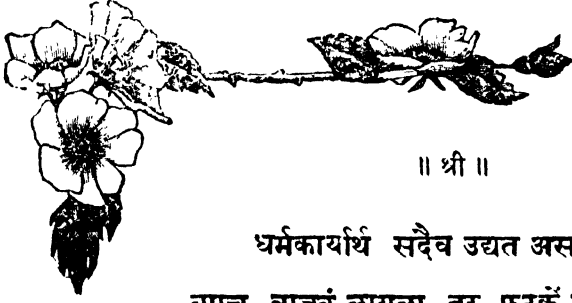
परिशिष्ट २.

मोंडर्न रिव्ह्यूचा उतारा पृ० २५४-२५५.

परिशिष्ट ३.

‘बिंदुनादकलाज्योतिः’ हें दाखविणारी साधी आकृति—मंत्रशास्त्राप्रमाणें मनुष्यदेहाचें विशिष्टत्व दाखविणारा व ‘देहं तं देवं’ हें कसें हें दाखविणारा नकाशा. पृ० २५६-२५७.





॥ श्री ॥

धर्मकार्यार्थं सदैव उद्यत असणारा परमा-
त्माच वाजवूं लागला तर, फुटकें मडकें देखील
खणखण वाजूं लागेल. मग, मजसारख्या
मूर्खाच्या तोंडून सुभाषित बाहेर यावें, यांत
नवल तें काय आहे ? त्या श्रीगुरु--रूपाचें चरणीं
एवढेंच मागणें आहे कीं:—

परं त्वदीयेन कृपालवेन

कृता मया वाक्पटुता यथैषा ।

तथैव पादांबुजयोर्विलीना

भक्तिं दृढां मे त्वधि संतनोतु ॥

आर्याणामपि सर्वेषां द्रुतं योगेश्वर प्रभो ।

संहृत्याशेषदारिद्र्यं यत्कल्याणं प्रयच्छ तत् ॥

उमरावती.
आषाढ शु॥ ८,
सोमवार, शके १८५२. }

‘अप्रबुद्ध.’



वैदिक संस्कृतीची पु न र्घ ट ना.



विषय प्रवेश.



ज जाल जिकडे पहावें तिकडे एकच धूम माजलेली दि .ते. विचार करावयाचें सामर्थ्य ह्याणून ज्या कोणा नेदंत आहे, तो प्रत्येक भेंदु आपल्या परीनें कांहीं तरी मोठ्या उच्चर्णांत सांपडून धडपडत असल्या सारखा दिसत आहे. मानवी जीवनाशीं प्रत्यक्ष संबंध असलेल्या व नसलेल्या अशा लक्षावधि विचारांच्या

गदींत बहुतक प्रत्येक जण अगदीं अचानक पणानें सांपडला असून, भाऊसाहेब पेशव्याप्रमाणें त्या गदींतच मरून जावें, कां मल्हार होळकराप्रमाणें त्यांतून कसा बसा रस्ता कांपावा, हा प्रश्न प्रत्येकापुढें उभा आहे. कंपनी सरकारनें हिंदुस्थान पादाक्रांत केल्यानंतर मुहं झालेल्या झगड्यांत आर्य संस्कृतीचें काय होणार याचा कोणासच निर्णय होईना. जुन्या लोकांना असें वाटलें, कीं चार दिवसांची गोष्ट आहे. नुसती मान खालीं करून कांहीं काळ स्वस्थ राहिलों तर ही लाट वरून सहज निघून जाईल व आर्य संस्कृति पुनः सरळ उभी राहील. जवळ जवळ १२५ वर्षे होत आलीं, परंतु पाश्चात्य संस्कृतीची लाट कांहीं ओसरत नाही, व आर्य संस्कृति ही अत्यंत जर्जर झाली असली तरी, मरून न जातां जीव धरून आहे. यांचें आतां काय होणार हा प्रश्न आहे.

जुन्या लोकांना वाटलें तों, पाश्चात्य संस्कृति हें एक वारेंच नसल्यामुळें लवकरच तिनें आपले काम करण्यास सुरवात केली, व त्यामुळें हिंदु समाजांत एक नवीच हिंदु मानवजाति उत्पन्न झाली. जी गोष्ट जपानमध्ये झाली, अथवा चीनमध्ये घडेलसें वाटत आहे, तीच गोष्ट हिंदुस्थानांत घडून आली. दूर दृष्टीनें मेकॉलेनें झटल्या प्रमाणें इंग्रजी शिक्षणानें खरोखरच हिंदु हाडामासांत परकी अंतःकरणें उत्पन्न केलीं. या वांडगुळी अंतःकरणांत स्वतःचें असें कांहींच तत्त्व नसल्यानें अर्थांतच

त्यांना पाश्चात्य संस्कृति ही आर्य संस्कृतीपेक्षां सर्व प्रकारें श्रेष्ठ व श्रेयस्कर वाटते. तिच्या वांचून हिंदुस्थानची उन्नति होणें शक्यच नव्हे. हिंदुस्थानच्या कल्याणाकरितां ईश्वराकडून आलेला हा दिव्य संदेशच आहे, अशा दृढ श्रद्धेनें ते अगदीं पाश्चात्यांचे पाऊलांवर पाऊल टाकून जात आहेत, व त्यामुळे आतां कुठें आमचें जीवन थोडें बहुत सुधारून आदमी उन्नतीच्या मार्गास लागलों आहों, असे त्यांचे उद्गार निघतात.

सत्ता, संपत्ति आणि सरस्वती या सुंदर देवतात्रयीच्या कुटिल कटाक्षानें उल्लु बनलेल्या पाश्चात्यांला, इतर सर्व जग अधःपातांत गढलेले असून पाश्चात्यांच्या प्रयत्नानेंच हळू हळू वर येत आहे असें वाटावें, हें साहजिकच आहे. परंतु आमच्या इकडील त्यांच्या 'मानस पुत्रांना' असें वाटत नाही, कीं पाश्चात्य शिक्षणांनं आमच्या जीवनक्रमांत ही जी उच्चता आली आहे, तिच्यामुळे मनुष्य प्राणी या नात्यानें आमची किंमत वाढत आहे कीं कमी होत आहे? उच्च प्रतीच्या जीवनक्रमा-वांचून उच्च प्रतीच्या संस्कृतीचें अस्तित्त्व संभवत नाही हें खरें आहे. तथा प्रकारचा उच्च जीवनक्रम व उच्च संस्कृति यांची रचना हजारों वर्षांपूर्वी या राष्ट्रांत घडून आलीही होती. अगदीं परवां परवां पर्वत आचार विचारांत सभ्यता, उदात्तपणा आणि सुखोपभोग यांचें प्रमाण, तिला धरूनच असत. आजच्या जीवनक्रमांतील 'उच्चता' झणून जी वाटते ती वस्तुतः उच्चता नसून, एका आविर्भावित संस्कृतीच्या प्रकाशानें दिपून गेल्यामुळे सभ्यता, स्वच्छता, सुखसोयी इत्यादिकांत झालेला नकली फरक आहे. अल्लाउद्दीनाच्या गोष्टीप्रमाणें जुना दिवा देऊन विकत घेतलेला नवा दिवा आहे. यांचें प्रत्यंतर पोषाखासारख्या बारीक गोष्टीपासून दिसून येतें. येथील हवा पाणी यांचें मान पहातां, खादीची बंडी व पंचा हाच पोषाख युरोपियन तऱ्हेच्या सरोदी पोषाखापेक्षां आरोग्यदृष्ट्या सर्वथैव हितावह कसा आहे, हें अलीकडे पुष्कळांच्या लक्षांत आलें आहे.

जन्मापासून केवळ पाश्चात्य शिक्षणांतच वाढल्यामुळे या 'मानस पुत्रांची' स्थिति अशीच बनून जाते कीं, युरोपियन लोकांच्या आधाराशिवाय कोणतीही गोष्ट त्यांना पटतच नाही, सुचत नाही, मग करणें तर लांबच राहिलें. त्यामुळे त्यांच्याद्वारें घडून येणाऱ्या सर्व गोष्टी केवळ पाश्चात्यांचे प्रतिध्वनीच असतात. हिंदु आचार विचार हे नुकतेच रानटीपणा टाकून सुधारलेले आहेत, असें त्यांनीं झटल ना, झालीच यांची ओरड सुहं. मग त्यामुळे आर्थिक दृष्ट्या राष्ट्राचें कितीही

कां नुकसान होईना !

घराला आग लागली ह्याटलें, तर ' थांबा, अशा वेळीं काय करावें तें पहातों. पाणी घालणें चांगलें कीं काय, या विषयीं युरोपीय पंडीतांचें कुटें मत आहे कीं काय पहातों, असें ह्मणणारे हे उन्नत मनुष्यप्राणी आपल्या तुताऱ्यांतून पाश्चात्यांच्या स्वैरालापांचे ध्वनी काढूं लागले, व स्वतःची तिंदा करणारे पांडिल्य निर्लज्जपणानें प्रतिपादून त्यावर शुद्ध बुद्धीचा मुलामा चढवूं लागले. प्राश्चात्यांना आमचें ' चातुर्वर्ण्य ' ह्मणजे ब्राह्मण वर्गाच्या सर्व प्रकारच्या चढेलपणाचें प्रदर्शक असें एक राष्ट्रैक्य संहारक यंत्र वाटतें ना ? बस्स, झाली यांची कोल्हेकुई सुर ! भारतवर्षाच्या हजारों वर्षांच्या अप्रतिहत सार्वभौम वैभवाच्या आड कधीही न आलेलें चातुर्वर्ण्य प्रस्तुतच्या पारतंत्र्याचें जबाबदार ठरलें. पारतंत्र्यांत खितपत पडलेले इतर सावर्ण्य समाज विचारांत घेण्याची त्यांना आवश्यकताच वाटत नाही. आर्यस्त्रियांची रानटी स्थिति पाहून एकादा साहेब कळवळतो ना ? बस्स ठरलें, स्त्रीस्वातंत्र्या खेरीज तरणोपाय नाही ! जणुं काय प्रत्येक स्त्रीला प्रेम-पत्रें लिहितां येऊं लागलीं, व प्रत्येक विधवेला वाटेल तेव्हां नवरा मिळूं लागला, कीं इंग्लंडच्या फौजा मुकाट्यानें उठून जाणार ! साहेब ह्मणतो हिंदु स्त्रिया अडाणी आहेत. चला, करा काँग्रेसमध्ये टराव. प्रत्येक स्त्रीला सुशिक्षित होऊं द्या, कीं दुसऱ्या तारखेला स्वराज्य ! सारांश लाट अशी उटली, कीं सत्यविजयाच्या कांडीसुरें नाचणाऱ्या भुतासारखी आमच्यांतल्या कर्त्या ह्मणविणाऱ्या धुरीणांची पिढी प्राश्चात्यांच्या बोटांवर ' ऊठ बैस ' ' ऊठ बैस ' अशी नाचूं लागली ! त्यामुळें सर्व हिंदु समाज आंदोलून गेला. काशीची कळा केव्हांच गेली. मथुरेचीही मशीद झाली. सर्वत्रांची एकजात सुन्नत- (खरें ह्याटलें तर बासिस्मा !) होते कीं काय ? असा पुनः प्रसंग आला. परंतु दुर्दैवानें तेवढी मात्र भीति राहिली नाही. दुर्दैवानें ह्मणावयाचें कारण येवढेंच कीं, सृष्टिक्रमाप्रमाणें अशा भीतिबरोबर श्री शिवाजी महाराजांसारखे शककर्ते आणि भूषण कवीसारखे सरस्वतीभूषण निर्माण होण्याची सुदैवी आशा असते. असो श्री शिवाजी महाराज होण्याची आशा नाही, पण निदान त्या हिमप्रळयांत पूर्ण बुडून मरण्याची, अथवा आमच्या प्राचीन पूर्वजांप्रमाणें स्थार्थत्याग करून पळून जाण्याची, पाळी येते कीं काय, अशी भीति वाटत होती, ती तरी दूर झाली, हें तरी सुदैवच समजलें पाहिजे.

हें सुदैव वाट्यास येण्याचें कारणही तसेंच झालें. तरवार ह्या मुसल-

मानांचा मुत्सद्दीपणा होता, तर मुत्सद्दीपणा ही इंग्लीश लोकांची तरवार आहे. देशांतील साधारण प्रत्येक मनुष्य एक वेळ तरवार बहादुर होणे शक्य आहे. पण देशांतील प्रत्येक मनुष्य कांहीं मुत्सद्दी असू शकत नाही. त्याच प्रमाणे त्याचे मार्गही वेगवेगळेच पडतात. तरवार तुटून पडून रस्ता काढते, तर मुत्सद्दीपणा सर्व गोष्टी अंगावर घेऊन हळू हळू त्यांचा अडथळा नाहीसा करतो. अशा स्थिती-मुळे आर्यसंस्कृतीवरील या मुत्सद्दी * हल्यांत सर्वच प्राश्नात्यांना एकजात भाग घेतां येईना व साथ करितां येईना. हळू हळू मुत्सद्दीपणा, दुरभिमान, बुद्धीची अप्रगल्भता इत्यादि अनेक कारणांनी घडलेल्या वस्तुविपर्यासाला आळा पडून आय संस्कृतीतील कित्येक उत्कृष्ट चिजा प्राश्नात्य सरस्वतीच्या रंगणांत चमकूं

(*Italics are our own*)

* A political motive has worked strongly at the back of hostile criticism, both in this class of literature and the press. The motive is to show that notwithstanding claims and appreciations to the contrary, India is unqualified for the political advancement which rightly or wrongly She seeks. It is obvious that, if it can be established, that India on this and other account is not civilized but barbarous, that is an argument against Her capacity for political autonomy..... *It is necessary in particular to deny the alleged Spiritual character of Indian civilization. It would never do to admit this. For Spirituality is honoured of all men and where it exists, there are other excellences.*

Justice Woodroff.

“अशा प्रकारच्या वाङ्मयांतून व वर्तमानपत्रांतून वगैरे जी द्वेषमूलक टीका येत असते, तिच्या मुळार्शी वस्तुतः राजकारणाचा डाव असतो. तो असा की हिंदुस्थान हें इतर किती ही रीतीनें जरी योग्य व श्रेष्ठ भासत असलें, तरी स्वराज्य मिळविण्यास तें अपात्र आहे असें दाखविणें. अयोग्य असो अथवा योग्य असो, स्वराज्य मिळविण्याची हिंमत त्यानें धरली आहे. अशा वेळीं जर या किंवा त्या रीतीनें, तें सुधारलेलें नसून अर्धवट स्थितीत आहे असें दाखवितां आलें, तर त्यास स्वराज्य हणें हें बेढेपणाचें आहे असें सहजच ठरेल

लागल्या. इतकेंच नव्हे तर अप्रतिम व सर्वोत्कृष्टही ठरूं लागल्या. कित्येक त्यांनीं दिपून गेले. कित्येकांना त्यांनीं वेड लाविलें. झालें. लागलेंच मनु फिरला. अर्थ संस्कृतीच्या नांवानें होणारा शिमगा थांबून प्राश्नात्य डोंबाऱ्यांचे हे हंडीबाग पुनः आर्यप्रणालिकांचा डंका बोलूं लागले! शोपेनहोरनें आपल्या आध्यात्मिक उन्नतीचें व आत्मशांतीचें रहस्य उकळून दाखवितांच, नादान टरलेलीं उपनिषदे शहाणपणाचे बोल बोलूं लागली. भेक्समुद्धर, डॅयसेन वगैरेंनीं वेदांताची स्तुति गाईल्याबरोबर, बदसूर होऊन कोपऱ्यांत पडलेली वेदांतांची वीणा पुनः सुरांत वाजू लागली. मेटनिकोव्हनें तारीफ करितांच भोजनांत ताकाला पुनः किंमत आली. अशाच इतर पंडितांच्या अनुभवांनीं प्राणायामाला महत्व आलें. बंगाली चिंतान्यांच्या कुंचल्या शुद्ध देशी तऱ्हेचीं चित्रें रंगवूं लागल्या.

याच सुमारास जुन्याचा अभिमान असलेले लोकही जागे होऊं लागले. पाश्चात्य संस्कृति हें एक वारें नसून भारत वर्षांत ठाणें दिलेला जबरदस्त समंघ आहे, असें लक्ष्यांत येतांच या समंघास कसें गाडतां येईल याची चिंता सुरू झाली व त्याला हकळून लावण्याचे यत्न सुरू झाले. प्रतिकाराची एकच थोरली लाठ उठली. बुटांत सोंवळें खुपसणारे लोक भस्माचे पट्टे ओढून अर्घ्यप्रदान करूं लागले. पिंडदानावरून आईच्या नवऱ्यांची चौकशी करणारे बृहस्पति पायांत चाळ बांधून नाचूं लागले, व वेड्या वांकड्या सुरांत सद्गुरूच्या आरत्या करूं लागले. विवेकानंद रामतीर्थांचा जयजयकार होऊं लागला. पाश्चात्य संस्कृतीचें सुंदर दोषाविष्करण होऊन 'पुराणामत्येवहि साधुसर्व' असा एकच घोष चालला. राष्ट्रीय शिक्षणाची *बंडे निघालीं. धार्मिक संस्था निघाल्या, जीर्णोद्धारक वाङ्मय उत्पन्न होऊं लागलें

उन्नतीविषयी व वैदिक संस्कृतीच्या आध्यात्मिकतेविषयी तर जरूरच वाद केला पाहिजे, कारण जेथे कोठें आध्यात्मिक श्रेष्ठता दिसून येते, तेथें सर्वकारांनीं सर्व मनुष्य जातीचा आदर दिसून येतो. म्हणून कांहीं झालें तरी या दोन गोष्टी अज्जीबाद नाकबूल केल्या पाहिजेत.

*टीपः— हे शब्द अर्थातच समर्थ विद्यालय व त्यासारख्या कित्येक प्रामाणिक संस्था यांना लागू नाहीत. अलिकडे म्हणजे सन १९२० च्या असहकारितेनंतरच्या षळवर्षांत ठिकठिकाणी ज्या शिक्षण संस्था निघाल्या, त्या जरी आमच्या मतानें सर्वच राष्ट्रीयशिक्षणांत बसत नसल्या, तरी तीं बंडे खास नव्हत.

असाही कांहीं काळ गेला. परंतु कांहींच निष्पन्न होईना. जुने वर येईना व नवेही मार्ग हटेना. येवढेंच झालें कीं कांहीं ही केलें तरी जें अज्जीबाद जुनें मरून जाणें शक्य नाहीं, तसेंच नवेही पण आतां कपाळाचें सुटत नाहीं, येवढा सिद्धांत ठरला. हा सिद्धांत कसा ठरला, नव्या जुन्याचा झगडा कसा झाला, वगैरे इतिहास मनोरंजक असला तरी आपल्या विषयास धरून नाहीं, ह्याणून आपण त्याला फांटा देऊन पुढें चालूं.

जेव्हां हा सिद्धांत ठरला, तेव्हांच असा पक्ष निर्माण झाला कीं चालूं परिस्थितींत जर राष्ट्र या नात्यानें जगावयाचें असेल, तर या दोन टोंकांत कोठें तरी मध्यम मार्ग काढला पाहिजे. ह्याणजे राष्ट्रदृष्ट्या विचार करणाऱ्यांचे सांप्रत तीन सांप्रदाय राष्ट्रांत आहेत. हे तीनही प्रकारचे लोक आपआपल्या परीनें हिंदु राष्ट्राची पुनर्घटना करूं पहात आहेत. एकंदर हिंदु समाजाची विभागणी केली तर असें दिसून येतें.

जेव्हां नव्याचा बीमोड करून जुन्याचा पुनरुद्धार करण्याची चळवळ सुरू झाली, तेव्हां अर्थातच तिचा पुष्कळा परिणाम झाला; पण ही जागृति उपन्न होऊन तिचा परिणाम होईपर्यंत पाश्चात्य संस्कृतीनें आपलें विघटनात्मक काम करून टाकलें होतें. ' राजा कालस्य कारणम् ' अथवा ' सत्तेपुढें शहाणपण ' नाहीं, हे सिद्धांत अबाधित आहेत. व्यक्तिस्वातंत्र्याचें रक्त आंगांतून खेळविणाऱ्या पाश्चात्य राष्ट्रांच्या जीवनाचें जर सूक्ष्म अवलोकन केलें तरी देखील हा सिद्धांत खरा ठरतो.

पूर्वीच्या पेक्षा त्या फारच सुधारलेल्या आवृत्त्या असून त्यांच्या चालकांचा स्वार्थत्याग व चिकाटी हीं तर खरोखरच आदरास पात्र आहेत. या दृष्टीनें महात्मा गांधींच्या चळवळीचे मोठेच उपकार झटले पाहिजेत. आज मध्यप्रांत, वऱ्हाड, व महाराष्ट्र यांत जितक्या स्वावलंबी शिक्षण संस्था आहेत, त्यांतील बहुतेकांचा जन्म १९२० च्या काँग्रेस मध्ये आहे. अगदीं नाहीं झटलें तरी, त्यांनीं लोकशिक्षणाचें काम कित्ती केलें याची कल्पना येण्यास, अकोला (वऱ्हाड) येथील श्रीकृष्णधाम व सरस्वती मंदिर या टुमदार संस्थांचें काम पाहावें! आह्मी राष्ट्रीय बंडें असें जें मुद्दाम झटलें आहे, तें विशेषतः त्यापूर्वीच्या २० वर्षांत याविषयी ज्या औटघटकांच्या व इंग्रजी शाळांची मराठी नकल असलेल्या अनेकहेतुमूलक संस्था निघाल्या, त्यांना अनुलक्षून आहे, परंतु हे सर्वही लोक वरील तीन प्रकारांत पडतात. कसें तें आपण पुढें पाहूं.

आजच्या हिंदी समाजाची स्थूल विभागणी.

हिंदीसमाज.

हींदु.

अहिंदु.

वैदिकधर्मी

अवैदिक

(भ्यक्तित्व जीवन) अज्ञागृत.

जागृत (जीवनाची व्यापक कल्पना.)

दोंगी. (वस्तुतः अज्ञागृत; पण अनेक प्रकारच्या हीन हेतुस्तव जागृततेचे धंभ करणारे.)

(ज्यांना या धंध्यांत पुढारी झटले आहे ते) विवेक

अविवेक. (ज्यांना या धंध्यांत अनुयायी झटले आहे ते)

राजकीय.

सामाजिक

धार्मिक

एका सांघ्यात विकटून असणारे

केवळ सधेतून पुढे येईल त्यास मदत करणारे त्यामी.

निर्मळ राजकीय

धर्म व राजकारण यांची जोडी आहे

अशा नदलेले पण

निराश. कुंठित. कर्मयोगी.

अशी अशाच असलेले

उपभोगाच्या दृष्टीने ती ठेवणारे.

१ पुनर्घटनावादी.

२ पुनर्घटनावादी.

निर्मळ सामाजिक

निराश. कुंठित. कर्मयोगी.

धर्म व समाज यांची जोड मानणारे

निराश. कुंठित. कर्मयोगी.

३ पुनर्घटनावादी.

योगीची बाब हाणून टाक करणारे.

निराश. कुंठित. कर्मयोगी.

४ पुनर्घटनावादी.

केवळ कट्टर

निराश. कुंठित. कर्मयोगी.

निर्मळ धार्मिक

शास्त्र न मोडता. परंपरा ठेऊन,

सुधारणा इच्छितणारे.

निराश. कुंठित. कर्मयोगी.

५ पुनर्घटनावादी. (तत्त्वमन्वयी)

आपल्याच मानें शास्त्राचा अर्थलावून सुधारणा करणारे.

निराश. कुंठित. कर्मयोगी.

७ पुनर्घटनावादी.

टीपः— या वरून पुनर्घटनावादी यांच्या सात प्रकारच्या भुमिका कट्टर येतील. निराश=यशा विषयी हताश होऊन प्रयत्न-दुर्बलतेने उदासीन बनलेले. कुंठित=द्वारित्य, भंदिवात वगैरे अनेक कारणांनी अस्मर्थ व उदासीन बनलेले.

हिंदुसमाजाच्या पुनर्घटनेचे प्रयत्न.

७

मध्यआशियातील एका कामेलपाशानें सत्तेच्या चाबकाखालीं तुर्की अस्वलांना कसें चटचट वाटेवर आणून माणसाळलें तें पाहिलें ह्मणजे हीच गोष्ट पटते. निरपवाद असें कांहींच नाही. त्याप्रमाणें याही सिद्धांताला क्वचित् कोठें अपवाद सांपडेल; नाही असें नाही. तरी पण बहुतांशीं तो खराच आहे. त्या राजसत्तेचा आणि पाश्चात्य संस्कृतीचा एकजीव झाल्यानें, जाग्या झालेल्या गलिबहराला चिमुकल्या लोकांच्या चिमुकल्याच भ.स.गात्या पण अ.सं.व्य.पाशांनीं जखडून गेल्यानें आंग देखील हलवितां येईना. तेव्हां अ.सं. प्रत्यंतरास आलें कीं, कांहीं झालें तरी आर्धसंस्कृतीस अगदीं पूर्वीव्याच स्वरूपांत चिकटून राहणें अशक्य झालें आहे. उत्तरचरित्रांत ह्मटल्या प्रमाणें पिसाळलेले कुत्रें डसून गेलें आहे. आतां तें जरी मरून गेलें तरी त्याचें विष जें शरिरांत भिनलें आहे तें आहेच. तें आपलें काम, कांहीं झालें तरी, केल्या खेरीज सोडीत नाही. अर्वाचीन वैद्यकाप्रमाणें त्या विषाचेंच रसायन बनवून जर टोंचतां आलें तरच कांहीं तरणोपाय आहे. ही जीवंत जाणीव जी झाली तिचा परिणाम 'हिंदुसंघटना' 'धर्मशास्त्राची पुनर्रचना' 'नवीन स्मृति' वगैरे शेंकडें तऱ्हेनें दिसत आहे. हा प्रयत्न त्या मानानें नवाच आहे. पण आहे त्या स्थितींत असें स्पष्ट दिसतें कीं, नवीन तऱ्हेची जोमदार संस्कृति व नवीन आर्थराष्ट्र निर्माण करण्याच्या दृष्टीनें यांचे ही प्रयत्न निर्फळच होत आहेत. एकी होण्याच्या ऐवजी बेकीच कमालीची वाढत आहे, समर्थपणाच्या ऐवजी हीनदीनताच उत्पन्न होत आहे. जुनीं कोडीं न सुटतां नवीं कोडीं मात्र उत्पन्न होतील असें स्पष्ट दिसत आहे.

सोबत जी विभागणी दिली आहे त्यावरून एक गोष्ट लक्षांत येईल कीं त्यांत समाज आणि धर्म या शब्दांचा संकर फार झालेला आहे. आणि तें ठीकच आहे. कारण माणुस ह्मटला कीं तो जणू एक तिपायीवरला घडा आहे. जसें त्याला सामाजिक अस्तित्व असें, तसेंच त्याला राजकीय व धार्मिक अस्तित्व ही आहेच. त्यांना सोडून त्याला राहतां येतच नाही. परंतु पाश्चात्य देशांत यांचा परस्परशीं फारच थोडा संबंध असतो. राजकीय दृष्ट्या अवश्य असलेल्या गोष्टी खेरीज करून इतर गोष्टी व्यक्तिविषयकच समजण्यांत येतात. त्यामुळे त्यांच्यांत राष्ट्रांराष्ट्रांचें राष्ट्रीयत्व हे बहुतांशीं राजकीय अस्तित्वावरच अवलंबून आहे, व पुष्कळसे प्रश्न त्याच धोरणावर सुटतात. पण आज आम्हांला राजकीय दृष्ट्या स्वतंत्र अस्तित्त्वच नसल्याकारणानें व हा जो नवीन तडजोड पक्ष निघाला, याचा उगम बहुतेक करून राजकीय चळवळींत असल्यामुळे, त्यांना साहजिकच असें वाटतें कीं कोणीकडून

तरी राजकीय दृष्ट्या उन्नति झाली, ह्याणजे त्यांचे राजकीय उन्नतीचे शिखर जें स्वराज्य अथवा स्वातंत्र्य तें गांठलें ह्याणजे राष्ट्रकार्य झालें. तें तें मिळविण्यास व टिकविण्यास जें जें अनुकूल तें तें उचलणें, याचेंच नांव हिंदुसमाजाची पुनर्घटना, संस्कृतीकरण अथवा राष्ट्रीयत्व. त्यामुळें इतर गोष्टी ते गौण समजतात. हाच त्यांच्यांत व पूर्वीच्या संहारक 'मानस पुत्रांत' फरक आहे. राजकार्य हें सर्वस्वी लोकांच्या सहकार्यावर अवलंबून आहे. थोड्या तरी लोकरंजनाखेरीज लोक सहकाय कधीच करूं शकत नाहींत, हा अनुभव असल्यानें त्यांच्या संस्कृतीकरणाची भाषा हेतां होईल तों जुन्यांच्या वळणावर बोलणें, येवढ्यापुरतेंच त्यांचें पुराणत्व आहे. हें लक्ष्यांत ठेवून आपण त्यांच्या प्रयत्नांचें परीक्षण करूं.



प्रकरण २ रे.

अधिकार.



“पुराणमित्येवहि साधु सर्वं,” अथवा ‘मनःपूतं हि साधुत्वं’ कोणत्याहि बाण्याचे लोक असोत, आर्य संस्कृति व आमचें राष्ट्रीयत्व यांचा विचार करावयास लागल्याबरोबर धर्माची ही धोंड जी मार्गांत उभी राहते, ती कांहीं टळत नाही धर्माचा हा विंध्याद्रि जो एकदा गगनचुंबन करून बसला आहे, तो कांहीं केल्या नष्ट होतच नाही. त्याला आडवा कसा पाडावा, त्याला आडवा पाडणारा अगस्ति कोठें सांपडेल, हा मोठाच विचार आहे. संशोधनाच्या, संस्करणाच्या व पुनर्घटनेच्या सुरावटी जुन्या सतारीवर ‘पूर्वी’च्याच थाटावर वाजविल्या असतां, हें काम होईल, असें पुष्कळांस वादं लागलें आहे. मागील प्रकरणांत ह्यटल्याप्रमाणें, संस्कृतिवर्णाची भाषा जुन्या वळणावर बोलणें हाच अगस्ति आहे, असें पुष्कळांस वाटत आहे. त्यांत काय तत्त्व आहे, तें आपण पाहूं.

परंतु तें करण्यापूर्वी आपणांस थोडें खोलांत जाऊन मनुष्य स्वभावाचें सामान्य परीक्षण केलें पाहिजे. डॉ. पाल कॅरस यानें नीतिशास्त्राविषयीं असें ह्यटलें आहे कीं, Our Proposition is that the leading principle in ethics must be derived from the philosophical view back of it The world-Conception, a man has can only give character to the principle in his ethics.

आमचें मत असें आहे कीं नीतिशास्त्राच्या मूळ सिद्धांताचा उगम तत्त्व-ज्ञानानूनच झाला पाहिजे. एकंदर विश्वाविषयीं जर कांहीं निश्चित कल्पना माणसाजवळ असेल तरच त्याच्याजवळ कांहीं यथार्थ व जिवंत नीतितत्त्वे असूं शकतील. एरवी ही गोष्ट अशक्यच आहे.

ह्मणजे मनुष्याचें नीतिशास्त्र या जगताविषयीं त्याची जी कल्पना असते, त्याच्या आधारावरच उभारलें जातें. ह्मणजे या जगताचें कोडें जगाचा व मनुष्याचा संबंध मानवी जीवितानें रहस्य व त्यांचें पर्यवसन आणि मृत्यूनंतरची त्याची व्यवस्था वगैरिसंबंधी त्याच्या ज्या कल्पना असतील, त्याला धरूनच तें असणारं. या सर्वांचा विचार न करतांही व्यवहारी जीव नीतिमान असूं शकतो, पण ती संवयीनें आलेली

एक सहज क्रिया होय. अशा क्रियांचें शास्त्र बनवावयाचें झटलें झणजे वरील सर्व प्रश्नांचा यथाशक्ति उमज पडलाच पाहिजे. माणूस नुसता नीतिमान असला झणजे पुरे, मग त्या शास्त्राची काय आवश्यकता आहे, असें झणतां यावयाचें नाहीं. व्याकरणशास्त्र, अथवा न्यायशास्त्र यांचें अवाक्षरही ठाऊक नसतां माणसें व्याकरणशुद्ध व तर्कशुद्ध बोलतात, झणून तीं शास्त्रेंच नकोत, असें कोणीही झणत नाहीं. असा डॉ. कॅरस यांच्या झणण्याचा भावार्थ आहे. जी गोष्ट नीतिशास्त्रासंबंधानें, तीच मनुष्याच्या एकंदर कृतीसंबंधानेंही व्यापकपणानें झणतां येईल, आणि झणून आपणांस ही प्रथमतः मनुष्यस्वभावाचें थोडेंसे अवलोकन केलें पाहिजे. कारण, परिस्थितींतून मार्ग काढावयाचा झणून जसा तिचा विचार करावयाचा, त्याचप्रमाणें परिस्थितींतून मार्ग काढणारा मनुष्य देखील, आपल्या 'दुष्परिहर' स्वभावाला सोडून कर्म करूं शकत नाहीं, झणून त्या स्वभावाचाही विचार केला पाहिजे. अर्थातच, हा स्वभाव ज्या मूल घटकांचा बनलेला असतो, त्यांचाही केला पाहिजे. एवढ्याच करितां विशिष्ट परिस्थितींत विशेष तऱ्हेनें वागलेलीं माणसें पाहून त्यांच्या स्वभावावर शेरा देण्यापूर्वी तो स्वभाव डॉ. कॅरसच्या झणण्याप्रमाणें, कोणत्या तऱ्हेच्या रामष्ट्रीज्ञानावर (World conception वर) आधारलेला आहे, याचा विचार केला पाहिजे.

विशिष्ट परिस्थितींतून विशेष तऱ्हेनें मनुष्य मार्ग कसा काढतो, याची आपण कांहीं थोडी उदाहरणें पाहूं. भारतामध्ये भीष्माचार्यांनीं आपली भीष्म प्रतिज्ञा ज्या रितीनें पार पाडली, तें याचें एक उदाहरण होय. युक्तायुक्तेचा विचार न करतां केवळ शस्त्रासच चिकटून राहण्यांत 'भीष्मांची जी भयंकर भूल' झाली, त्याबद्दल अर्वाचीन प्रोफेसरांनीं पुष्कळच पांडित्य प्रगट केलें आहे. त्यांच्या समजुतीप्रमाणें भीष्माचार्यांनीं दुर्योधनाचा निग्रह करून त्यावेळेस कौरवकुळ बांचवावयास पाहिजे होते. झणजे, थोडक्यांत बोलावयाचें तर, राष्ट्राकरितां स्वतःच्या व्यक्तिवाचा त्याग करावयास पाहिजे होता. कारण जें व्रत अथवा जो धर्म कोणाचेंच हित साधित नसून केवळ क्लेशकारकच आहे, असें दिसतें, त्याच्या योगानें एका व्यक्तीचा मोठेपणा कितीही वाढला तरी राष्ट्रीयदृष्ट्या तो व्यर्थच आहे. अर्वाचीन प्रोफेसरास असा मोह पडणें कांहीं मोठें नवल नाहीं. पूर्वकाळीं महाराणा प्रतापसिंहसारख्या धैर्यमेरुल्लसही असाच विक्रम झाला होता. ज्याला जगाच्या इतिहासांत कोठें तोडच नाहीं, असल्या अपूर्व स्वाभिमानानें, देशधर्मकरितां केलेल्या न भूतो न भविष्यति अशा झगड्या नंतर, एका भाकरीच्या तुकड्याकरितां पोटाच्या गोळ्याला रडतांना पाहून त्याच्याही

बुद्धीला क्षणमात्र असाच भ्रम झाला होता. अनंतकालपर्यंत तसल्या तऱ्हेची खडतर तपश्चर्या करूनही जर आपल्या लाडक्या जिवाला अन्नाचा राधा घास देखील घालतां येईना, तर त्या करण्याचा उपयोग तरी काय ? इतकें सारें करावयाचें तरी कशा-करितां ? अशा विचारांनीं दुर्बळ होऊन रणत्याग करण्याचा विचार करीत असतां बिकानेरच्या कविश्रेष्ठानें त्याला त्याचा मार्ग कसा दाखवून दिला तें सुप्रसिद्धच आहे. याच्या उलट प्रत्यक्ष त्याच्या मुलावर हताश होण्याचा प्रसंग आला असतां, त्यानें त्यांतून पळवाट कशी काढली, तेंही प्रसिद्धच आहे. अशाच तऱ्हेचें उदाहरण काश्मीरच्या कमलादेवीचेंही आहे. कांहीं काल पराक्रमानें यवनांशीं लढल्यावर तिला व तिच्या काश्मिरी लोकांना अशा रीतीनें झगडा करण्यापेक्षां आत्मसंरक्षण करणें बर, असा बुद्धिवाद मुचून नवऱ्याच्या मृत्यूकरितां ज्याचा ती सूड उगवणार होती, त्याच शहामिराची ती पट्टराणी बनून राहिली, व काश्मिरीलोकांनीं इस्लामाचा आदर केला. अशा तऱ्हेची वेगवेगळ्या परिस्थितींत वेगवेगळ्या रीतीनें वागल्याचीं वाटेले तितकीं उदाहरणें घेतां येतील, परंतु आगल्या विवेचनास आवश्यक अशीं थोडीशीं घेतली. त्यांची उपयुक्तता पुढें विषयानुरोधानें कळेलच.

आमच्या इकडील त्रिधाभेदी पद्धतीप्रमाणें पाहिलें तर मनुष्याचेंही तीन वर्ग पडतात. एक वर्ग, ज्यास आपण कोणत्याही तऱ्हेचे पुढारी ह्मणतो, त्यांचा. याच्या उलट, अर्थातच दुसरा अनुयायांचा. यांच्यामध्ये ओघानेंच तिरुस वर्ग पडतो. पुढारी होण्याची त्यांची पात्रताच नसते, आणि अनुयायी तर ते कोणाचेच नसतात. जेणें-करून स्वतःची सुखसोय राखेल, त्याप्रमाणें वागत रहावयाचें, एवढेंच त्यांचें धोरण असतें. पूर्वीच्या काळच्या बाजारबुणग्यांप्रमाणें यांची स्थिति असते. लष्करभरतीच्या वेळेला सैन्याची संख्या फुगवून दाखविण्यास यांचा खासा उपयोग होतो. ज्या पक्षास जय मिळेल, त्या पक्षास मिळून वेळेनुसार वाटेले त्याचा गोट लुटून आपला योगक्षेम चालवावयाचा, एवढेंच त्यांचें काम. समाजामध्ये अशा प्रकारच्या लोकांचीच संख्या जास्त असते. त्याचप्रमाणें या मध्यवर्ती वर्गातच आणखीही एक प्रकारचे लोक पडतात. हे लोक अंतःकरणांत वर सांगितलेल्या वर्गातील बाजारबुणग्यांप्रमाणे अप्रामाणिक नसतात. केवळ सुखसोयी पलीकडे आडुण्याला कांहीं तरी ध्येय असावें, त्या ध्येयाला अनुसरूनच आयुष्याची मांडणी करावी, व त्याकरितां स्वार्थत्याग करावा, असें यांना मनःपूर्वक वाटत असतें. परंतु येशु ख्रिस्तानें आपला पट्टखिष्य पेत्र याच्यासंबंधीं झटल्याप्रमाणें “ अंतःकरण तुटतें पण शरीर वळत नाहीं. ”

(' The spirit indeed is willing, but the flesh is weak ')

अशी यांची स्थिति असते. वाटेल ते कल्ल आयुष्याचा ओघ आपणास पसंत असलेल्या मतांच्या पात्रांतूनच वाहावयास लावण्याइतका जोमदारपणा यांचेष्ठिकाणी नसल्यामुळे, आणि इतरही कित्येक प्रकारच्या दुर्बलतेमुळे यांचीही स्थिति परिस्थितीला वारा वाहील तशी पाठ देऊन काळ कंठण्याची असते. हे शोन्हीही प्रकारचे लोक जरी अगदीं भिन्न टोकांस असले तरी परिणामतः त्यांची एकरूपता असल्यामुळे त्या दोघांचाही उपयोग राष्ट्रीयत्व, धर्म, असल्या तऱ्हेची अवघड कोडी सोडविण्यास होत नाही. यांची संख्या मोठी असल्याकारणाने, ' असून अडचण, व नसून खोळंबा, ' अशी मात्र यांच्यामुळे पुष्कळ वेळां स्थिति होते.

हे मध्यवर्गीतले लोक जर टाकले, तर उरलेले लोक आपल्या मतासंबंधी प्रामाणिक असतात, असें ह्मणतां येईल. प्रामाणिक ह्मणजे, जें त्यांना वाटते, असें ते ह्मणतात तसें त्यांना जीवाभावानें खरोखरच वाटत असते, आणि त्यामुळे आचार विचारादिकच तर काय, पण त्यांचें सारें अस्तित्वच कांहींही झालें, व कोणत्याही परिस्थितीत पडलें तरी त्या समजुतींना धरूनच असते. अशा तऱ्हेनें मनुष्य अंतःकरणांत प्रामाणिक प्रवृत्तींचा असला, ह्मणजे त्यास कोणती अडचणच पडणार नाही, त्यांचे आयुष्य केवळ दोरीसूत असते, कोणत्याही गोष्टींचें त्यास कोडें पडत नाही, असें अर्थातच होत नाही. त्यालाही प्राप्त परिस्थितीत असल्या तऱ्हेची संकटें येतच असतात, व त्यांतून तो आपला प्रामाणिकपणा कायम ठेवून मार्ग काढीत असतो. अशा लोकांचे अर्थातच पुढारी व अनुयायी असे दोन वर्ग पडतात. कारण, एखाद्या अडचणींतून अथवा आयुष्यासंबंधीं सर्व प्रकारच्या प्रश्नांतून प्रामाणिकपणें मार्ग काढण्याची इच्छा, व त्याप्रमाणें पुढें वागण्याची धमक, जरी त्यांच्यामध्ये असली, तरी, असला मार्ग काढण्यास जी बुद्धीची वगैरे इतर सामग्री, जो रिकामा वेळ लागतो, किंवा याचप्रमाणें दाखपरिस्थितीची जी थोडीबहुत अनुकूलता लागते, ती त्यांतील प्रत्येकाजवळ असतेच, असें नाही. त्यामुळे साहजिकच एकांनं शिजवावें, व बाकीच्यांनीं खावें असें त्यांच्यांत होतें. पूर्वी सांगितलेल्या मध्यवर्गीतील शोन्ही प्रकारचे लोक, यांपैकी कोणत्या तरी प्रकारचा पेशा उचलून सांप्रदाय वाढविताना, अथवा, केवळ तटस्थ राहून कालक्रमणा करतात. कोणत्याही समाजाची घटना साधारणतः अशा तऱ्हेची असते. ह्मणून त्या समाजाविषयीं सर्व प्रकारच्या प्रश्नांवर प्रश्नांची जबाबदारी पुढारी ह्मणविणाऱ्या असल्या विचारवान लोकांवरच

असते. त्यांच्या अनुयायांची अशी श्रद्धा असते, अथवा त्यांनीं असें गृहीत धरलेलें असतें कीं, कोणत्याही महत्त्वाच्या प्रश्नाच्या बुद्धाशीं असलेलीं मानवीजीवित व विश्व या संबंधाची कोडीं, या पुढान्यांनीं उलगडलेलीं आहेत, व त्यांच्या पावलावर पाऊल टाकून बिनभोकपणानें जाण्यांतच आपल्या आयुष्याची सार्थकता आहे. निदान, आह्मी वर्गीकरण केल्याप्रमाणें जे सार्थ अनुयायी असतील, अथवा, ज्यांना त्या वर्गांत पडावयाचें असेल, त्यांनीं तरी ज्यास ते पुढारी द्यातात, तो, अशा तऱ्हेचा प्रामाणिक कार्यक्षम आहे किंवा नाही, व कोणत्याही कृताःबंधानें त्यानें दाखविलेला उलगडा इतक्या आमूलाग्र संशोधनानंतर बनलेला आहे, अशी खात्री करून मगच त्यांचें अनुयायित्व पत्करलें पाहिजे.

याच्यावर कोणी असें द्याणेल कीं, तत्त्वज्ञानासारख्या मोठमोठ्या विषयांची गोष्ट वेगळी, परंतु जेथे केवळ व्यवहाराचेच प्रश्न आहेत, त्या ठिकाणीं, मानवी जीविताचीं कोडीं आणि या विश्वाच्या रहस्याचा उलगडा, असल्या मोठमोठाल्या प्रकरणांची काय गरज आहे? कांधाला बिसमिल्ला कशाला! व्यवहाराच्या दृष्टीमें जें समोर दिसतें, त्यांचें व्यवहारिक सद्बुद्धीच्या एका धावनेच दोन तुकडे करून रस्त्याला लागणें चांगलें नाही काय? ही शंका वरवर पाहतांना मोठी चांगली व मार्मिक दिसते; आणि पूर्वीक मध्यमवर्गातील व क्वचित् अनुयायी वर्गातील लोकांचेही हिच्यामुळें समाधान होईल. परंतु, पुढारी द्याणून जो वर्ग आह्मी काढला त्यांतील माणसास, असें वाटणार नाही. इतकेंच नव्हे, तर, त्यास ही शंका उत्पन्नच होणार नाही, कारण त्याच्या प्रामाणिकतेमुळें कोणत्याही गोष्टींचा आमूलाग्र उमज पडल्याखेरीज त्यांचें समाधान होणेंच शक्य नाही, आणि मनुष्यजीविताशीं संबंध असलेली, अशी कोणती गोष्ट आहे, कीं जिचा विचार करूं झटलें असतां, माणूस या मूलप्रश्नाशीं जाऊन भिडत नाही? टेनिसननें झटल्याप्रमाणें भिंतीवर उगवणारे यःकश्चित् फूल तें काय? परंतु त्याचा नीट विचार करूं झटलें, तरी, विश्वाच्या कोड्याचा उलगडा केल्याखेरीज भागत नाही. ' पिंडी तें झडांडी ' ही तर आमच्या तोंडांत खेळणारी नेहमींचीच द्याण आहे.

व्यवहारांत उत्पन्न होणाऱ्या अनेक प्रश्नासंबंधीं प्रत्येक वेळेला मनुष्य इतका सर्व विचार करतांना दिसत नाही. जें काय समोर दिसत असेल, त्याचा आपल्या बुद्धीप्रमाणें व्यवहार्यतेच्या दृष्टीनें निकाल लावूनच तो चालत असतो. परंतु जेव्हां कोणत्याही गोष्टीस अनेक जीवांच्या उपयोगी पडावें द्याणून शास्त्रीयता

आणावयाची असते, तेव्हा असें करून भागत नाहीं. कोणताही एखादा नवीन मार्ग प्रवर्तित करणाऱ्यांस आपल्या पंथाची उभारणी एकाद्या विशिष्ट तत्त्वाच्या पायावर करावी लागते व त्या तत्त्वाच्या सारणीत मनुष्याच्या मनांत येणारे असल्या तऱ्हेचे प्रश्न कोणत्या तरी तऱ्हेनें बसवावे लागतात, तें एवढ्याच करितां. तसें केल्याखेरीज पूर्वीक्त मध्यवर्गीतील या नाहीं त्या प्रकारच्या लोकांनीं, तो पंथ कितीही फुगलेला दिसला तरी त्यांत जोमदारपणा उत्पन्न होत नाहीं. राष्ट्रहिताकरितां अखंड तळमळणारे डॉ. मुंज्यांसारखे वीर, राष्ट्र हिताच्या दृष्टीनें धर्माचीं कोडीं उलगडू पाहणारे डॉ.कुर्तकोटीं सारखे शंकराचार्य अथवा केवळ समाजदृष्ट्या झटणारे महादेवशास्त्री दिवेकरांसारखे पंडित, यांच्या प्रयत्नांस जोमदार स्वरूप न येतां महात्मा गांधी यांचा सांप्रदाय मात्र फार थोड्या वेळांत जोमदार रीतीनें वाढूं शकतो याचें कारण हेंच आहे. म. गांधी यांचें व्यक्तित्व तर खरेंच, परंतु त्याबरोबरच ज्या तत्वज्ञानाच्या पायावर त्यांनीं आपल्या सांप्रदायाची उभारणी केली आहे, त्याच्या साहाय्येनें मनुष्याच्या मनांत उत्पन्न होणाऱ्या वरील तऱ्हेच्या अडचणींचा उलगडा ते आपल्या परीनें करून दाखवितात, हेही एक महत्त्वाचें कारण आहे. म. गांधींच्या तत्वज्ञानाविषयी व व्यक्ती विषयीही कोणाचा कितीही मतभेद असला तरी प्रचलित अनेक देशधुरीणापेक्षां त्यांच्या सांप्रदायांत निष्ठावंत व प्रामाणिक अनुयायी जास्त आहेत, आणि त्यामुळेच तो सांप्रदाय जास्त जोमदारपणानें, मधल्या काळांत मरून न जातां, पुन्हां वर डोकें काढीत आहे, ही गीष्ट कोणासही नाकबूल करतां यावयाची नाहीं.

सांप्रदायप्रवर्तनास आवश्यक ह्यणूनच केवळ एवढ्या बिसमिल्ल्याची गरज आहे, असें नाहीं. वर आझीं सांगितलेंच आहे कीं जो कोणी प्रामाणिक विचारप्रवर्तक असेल, त्याला इतक्या खोलांत जाऊन आमूलाग्र प्रश्न सोडविल्या-खेरीज समाधानच व्हावयाचें नाहीं. सामान्य माणसें देखील व्यवहारांत एवढा विचार कोणत्याही गोष्टींत केल्याशिवाय वागतांना दिसतात, तरी, सूक्ष्म दृष्टीनें पाहिलें असतां असें आढळून येईल कीं त्यांसही या विचारांची गरज असतेच. कः तें आपण पाहूं.

सध्यांचा काळ विशेषतः राजकीय चळवळीचा आहे. ईश्वरी इच्छेनें, चक्र-नेमिक्रमानें, दुर्दैवानें, कोणत्याही कारणानें कां होईना, आझ्यांस पारतंत्र्य आलें, आणि पारतंत्र्यानें कमालीची दुर्बलता आली. या दुर्बलतेमुळे आमचा पुष्कळ प्रकाशनीं अधःपात झाला आहे, असें लक्षांत आलें. जर ही दुर्बलता आली नसती, तर

हा अधःपात, कदाचित, आम्हांला जाणवलाही नसता. परंतु अधःपाता खेरीज असे सुखामुखी पारतंत्र्यांत पडणे शक्य नसल्यामुळे अधःपात झाला असला पाहिजे, अशी खात्री पटून त्याची कारणे आम्हांनी शोधू लागली. निरनिराळ्या विचारसरणी-प्रमाणे अनेक गोष्टींच्या मार्गी त्यांचे खापर फोडण्यांत आले. ते कांहींही जरी असले, तरी, ज्या एका गोष्टीविषयी आजकाल अगदी एकमत आहे, अशी गोष्ट ह्मणजे, स्वातंत्र्य ही होय. कारणे कांहींही असोत, त्यांची निराकारणे कशाही रीतीने होवोत, स्वातंत्र्य ह्मणजे राजकीय पूर्णता, हे एकच आज प्रत्येकाच्या पुढे ध्येय आहे. त्या स्वातंत्र्याच्या मार्गांत, आमच्यांत एकी नसणे, संघशक्तीचा अभाव हे एक बलवत्तर कारण आहे, अशी उघड कबुली सर्व मुखांनी दिली जाते. आतां आपण असे पाहू कीं राजकीय स्वायत्ततेची जर सर्वोस एवढी सामान्य अवश्यक्ता भावत आहे, तर तिच्याकरतां एकी व्हावयास अडचण कोठे आहे? केवळ राजकीय स्वातंत्र्याचा लढा, अशा रीतीने लढावयाचा कीं तथा रीतीने, घाईने लढावयाचा किंवा सावकाश लढावयाचा, अमानुषपणे लढावयाचा, किंवा सर्वप्रकारच्या मनुष्य धर्मास जपून लढावयाचा, इत्यादि प्रभ्रांसंबंधाची मतभेदता हीच आड येते, असे कोणी ह्मणत नाही. उलट त्या व्यतिरिक्त असलेल्या-अस्पृश्यतेसारख्या-इतर कारणांचा त्यांच्या विचाराखेरीज स्वातंत्र्याचे कोडे उलगडणार नाही, इतके महत्त्व देण्यांत येते. जर स्वातंत्र्याची इतकी जरूर प्रत्येक विचारवान माणसांस भासते तर त्यांच्याकरितां चटकन एकी न होतां, या असल्या अवांतर कारणांनीं राष्ट्राची गाडी 'सायडिंग'ला पडून रहावी याचें कारण काय? वावदुकतेनें मताभिमानी एकमेकांस ह्मणतात त्याप्रमाणे हा काय खरोखर मूर्खपणाच आहे? असें नाही. याच्या मुळाशीं आम्हांनी वर प्रतिपादन केलेला सिद्धांतच आढळून येतो.

राजकीयस्वातंत्र्याचा अर्थ मनुष्याला अनुकूल असलेल्या सर्वशक्तींच्या वाढीस योग्य प्रमाणानें वाव, त्यांच्या साहाय्यानें आपले जीवन सुखमय आणि सुलभ रीतीनें कंठण्यास कराव्या लागणाऱ्या उद्योगांचें यथायोग्य प्रमाणांत फळ, व त्यामुळे उत्पन्न होणारें समाधान, हाच करतां येईल. आणि केवळ अशा रीतीनें जगावयाचे एवढीच जर मनुष्याची आकांक्षा असती, तर हा हेतु साध्य होण्यास लागणारी एकी चुटकीसरशी घडून येऊं शकती. कारण मग तेथें कांहीं अडथळा असण्याचें कारण नव्हतें. आजकालच्या राजकीयपरिस्थितींत एकीकरितां सुचविले जाणारे पुष्कळसे मार्गही याच धोरणास धरून असतात. मुसलमानांचें आणि आपले पटत

नाहीं ना, आणि मुसलमान आपला हेका सोडावयास तयार नाहीत ना ? बरे तर; तुम्ही आपले जीवन त्यांच्यासारखे करा, झणजे भिन्नता चटकन् निघून जाईल; एकी होण्यास पंचाईत पळणार नाही, व त्यांत कांहीं अडचणही नाही. कोणीकडून तरी सुख सोईनीं जगतां आले कीं पुरे; अशा वळणावरच या सूचना असतात; मग त्या उषः उषः नागव्या असोत, किंवा शास्त्राधाराच्या वेषामध्ये असोत, त्यांचा अर्थ असाच असतो, निदान पुष्कळांच्या अंतःकरणांस तो तसाच भासतो झणून एकी होत नाही. जगण्याकरितां आणि उपभोग घेण्याकरितां तर मनुष्याचा अट्टाहासच असतो, परंतु तेवढ्यावरच त्याचे भागत नाही. कांहीं विशिष्ट तःहेनें उपभोग घेतला पाहिजे, आणि कांहीं विशेष संस्कारांस धरून जगले पाहिजे, असा त्याचा प्रयत्न असतो. मनुष्यत्व झणून ज्याच्या ठिकाणी आहे, त्याला जर असें करतां आले नाही, आणि नुसतें खाण्यापिण्याचें सुख व स्वास्थ्य वाटेल तितकें मिळालें, तरी तें नको, त्या पेशां मृत्यु पुरवला, असें त्यास होऊन जातें, हें बहुतेकांस पैटण्याजोगें आहे. यामुळेच निरनिराळीं राष्ट्रें उदयास येतात, त्यांच्या रूढींचे उदयास्त होतात, आणि हें संसृतीचें चक्र आपल्या केंद्रापासून न ढळतां अखंड फिरत राहतें. ही जी विशिष्ट तःहा आणि हे विशिष्ट संस्कार, यांच्याकरितां मरण्याची तयारी तेंच खरें मनुष्यत्व होय. याचा अर्थ असा नाही, कीं या विशिष्टपणांत फरक होऊं नये. कालाच्या ओघांत स्थिर गोष्ट अशी कोणतीच नाही. कोणत्याही एका विशिष्टस्थळीं नदीतील पाण्याची लाट खोळंबून राहिली आहे, असें थोडेंच होतें? जें पाणी आपण आतां तेथें पाहतों, तें क्षणभरानें तेथें नसतें, जें क्षणभरानें तेथें असतें, तेंही क्षणभरानें दृष्टीआड होतें; जें दृष्टीआड झालें, तें कांहीं केल्या परत येत नाही. असें जरी झालें, तरी, नदीच्या प्रवाहाला कधीं खंड पडला आहे, असें कधीं होत नाही. त्यामुळे पाणी कितीही बदललें तरी नदीचा प्रवाह बदलला, असें कधीं वाटत नाही, तो अखंडच असतो. आणि झणूनच पाण्याचा बदल त्यांत कसा होतो, हें कोणाच्या लक्षांतही येत नाही. त्याचप्रमाणें कांहीं मनुष्यप्राणी अनेक प्रकारच्या समानतेनें व्यवहार करावयास लागून त्यांचा समाज बनतो, तेव्हांच त्यास एक प्रकारची संस्कृति व त्या संस्कृतीच्या अभिमानामुळे, एक प्रकारचें राष्ट्रीयत्व आलेलें असतें. त्यामुळे इतर मानव समाजांपासून त्यांचें भिन्नत्व उमटून पडतें. अब्याहत चालणाऱ्या जलोघाच्या एकरूपतेप्रमाणें ही भिन्नत्वाची धारा अशीच अखंड राहून मधल्या जलरशीचा मात्र वाटेल तितका फरक व्हावा, असें मनुष्यास

वाटते, व तेवढ्याच करतां हे असले पुनर्घटनांचे वगैरे वाद पडतात. नाही तर सारेंच काम सोपें झालें असतें.

अशा प्रकारचें जें विशिष्टत्व मनुष्य पत्करतो तें इतक्या चिकाटीनें धरून टेवण्याचा जो त्याचा यत्न असतो तो केवळ आवडीनावडीच्या दृष्टीनेंच असतो, असें ह्मणतां येणार नाहीं. एकाद्या अतीशय अडाणी मनुष्यापासून तों केवळ जडवादी अशा अर्वाचीन पंडित शिरोमणीपर्यंतही प्रत्येकास जर कोणत्या गोष्टीची निर्विवाद जाणीव असेल, तर ती मानवी आयुष्याच्या क्षणभंगुरतेचीच. परंतु नुसतें तें क्षणभंगुर आहे, असें ह्मणून त्याचें समाधान होत नाहीं. मृत्युबरोबरच जर आपल्यास निःशेष विलयास जावयाचें असेल, तर हें आश्चर्यमय जीवन, नानातऱ्हेच्या आकांक्षा, सुखदुःखमय आणि मनुष्यास वेडे करणाऱ्या अशा अनेक क्रमल भावना अपूर्णतेची सहज जाणीव पूर्णत्वास पोहोचण्याची स्वाभाविक धडपड, आणि जिच्या तडाक्यांतून फारच क्वचित् कोणी सुटत असेल, अशी अनिवार प्रेमतृष्णा इत्यादि सर्व गोष्टींना कांहीं अर्थच राहणार नाहीं. आंगल कवयित्री मिसेस हेमान्स इच्या :—

“ Alas for love, if thou wert all

O earth! and nothing beyond ” *

या हृदयद्रावक ओळींनीं आपलें अंतःकरण घटकाभर वेडे कां होतें? किंबहुना, विशिष्ट तऱ्हेनें जगण्याच्या अट्टहासाच्या मूळाशीं केवळ आवड नावडच अथवा, केवळ सोय आणि गैरसोयच असेल, तर, नीति वगैरे सारखीं महत्त्वाचीं शास्त्रेंच तर काय, पण आजची आमची धडपड जिच्या करितां आहे, ती देशोन्नति आणि देश यांत देखील कांहीं अर्थ राहणार नाहीं. आणि मनुष्याच्या जीवनक्रमांतून मानवी शिक्षण, ही एक जबाबदारीची बाबच गाळून टाकावी लागेल. कारण मग देश तरी काय, आणि उन्नति तरी कसली? कोठेही रहावें, सोईला पडेल तो देश, आणि अभ्यासानें अथवा आवश्यकतेनें आवड पालटली कीं, जसें राहूं ती संस्कृति. राष्ट्रीय चळवळ तरी कशास पाहिजे ?

* या जडवारीबरोबरच जर मनुष्याचें सारें अस्तित्त्व लयास जावयाचें असेल तर कशांत कांहींच अर्थ नाहीं. अरे! अरे! ही अनिवार प्रेमतृष्णा मानवी हृदयांत उत्पन्न होतेच तरी कां!

—“ राजसत्तेचा वरवंटा सर्वांचें वाटोळें करित असला तरी, मला त्याचें काय ? पलीकडे कांहींच नाही,—माझी स्वतःची कांहीं गैरसोय न होतां माझे आयुष्य गेलें ह्मणजे पुरे आहे;—” असें जर कोणी एकादा ह्मणूं लागेल, तर तें पटेल काय ? अशा मनुष्याच्या गळ्यांत कांहीं तरी एक कर्तव्य अडकवून देऊन आपण त्याची त्याला जाणीव करून देण्याकरितां धडपडतो, आणि युक्तीनें, गौरवानें, निर्भत्सनेनें, विलोभनानें, अथवा धाकानें त्याला तें कर्तव्य करावयास भाग पाडतो. याचें कारण एवढेंच कीं, एकाद्या डार्विननें अथवा आपल्या शोधानीं जगाला आश्चर्यचकित करून टाकणाऱ्या एखाद्या पंडितानें कांहींही प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न केलेला असला, तरी, मनुष्याच्या अंतःवरणामध्ये अगदीं खोलांतल्या खोलांत अशी एक खात्री नेहमींचीच असते, कीं, आपलें अस्तित्त्व, केवळ या मातीच्या साडेतीन हात घड्याबरोबरच नाश पावणारें खास नाही. आपल्या अस्तित्त्वाबद्दल तर कोणा-रुच शंका नसते. युरोपियन तत्त्वज्ञानाचा देखील ‘ Ergo Cogito Ergo Sum ’ ह्मणजे—‘ मी विचार करतो, ह्मणून मी आहे, अर्थातच या विचाराहून कोणी तरी वेगळा आहे,—’ हाच पाया आहे; आणि ज्याअर्थी आपल्या अस्तित्त्वाला वर्तमानकाल आहे, त्या अर्थी त्याला भूत व भविष्यकालही असलेच पाहिजेत, अशी, कोणी कांहींही ह्मटलें तरी, त्याचें अंतःकरण त्याला साक्ष देत असतें. याचा अर्थ असा कीं, या दिसणाऱ्या विश्वाच्या पलीकडे अदृश्य अंणें अस्तित्त्व असल्याखेरीज, मानवी जीवनाची पूर्णताच होत नाही. त्यामुळे अशा अस्तित्त्वाच्या अंतर्गत जाणिवेनें, आणि त्याच्या साहाय्यानें आपल्या अस्तित्त्वाची पूर्णता व्हावयाची आहे, या विश्वासानें मनुष्य आपलें इहलोकींचें आयुष्य, जेण करून तें अनंत अस्तित्त्व दुःखमय होणार नाही, सुखमय होऊन आपल्या जीवनाची परिपूर्णता सुलभतेनें होईल, अशा रीतीनें घालविण्याची इच्छा करित असतो. या विषयींच्या त्याच्या सर्व प्रकारच्या प्रयत्नांनाच धर्म, तत्त्वज्ञान, नीतिशास्त्र-वगैरे वगैरे निरनिराळीं स्वरूपें प्राप्त होऊन, त्या सर्वांची मिळून एक संस्कृति बनलेली असते. ह्मणून, जेव्हां, मनुष्य एकाद्या विशेष धर्माचा अथवा संस्कृतीचा अभिमान धरून जगण्यांत कृतार्थता मानतो, तेव्हां, बरील सर्व प्रथ त्या संस्कृतीनें अथवा धर्मानें समाधानकारक रीतीनें सोडविले आहेत, असें निदान गृहीत तरी धरून तो चालतो. देशांत राहणाऱ्या प्रत्येक मनुष्यास तेथील नियंत्रणाचे कायदे माहीत आहेत, असें कायद्यांत देखील गृहीत धरलेलें असतें. मग प्रत्यक्ष ते त्यानें समजून

घेतलेले असोत, वा नसोत. ती गोष्ट निव्वळ नियंत्रणाच्या सोईकरितां गृहीत धरलेली असते. तिच्यापेक्षां कितीतरी पटीनें आपल्या संस्कृतीनें अथवा धर्मानें हीं कोडीं सोडविलीं आहेत, असें, मनुष्य श्रद्धापूर्वक मानतो. असे; सारांश इतकाच कीं, ज्यांना आर्क्षी पुढारी झटले, ते तर या सर्व गोष्टींचा विचार करतातच; परंतु सामान्य माणसें व्यवहारांत एवढा विचार कोणत्याही गोष्टींत केल्याविना वागतातसे दिसतात, तरी सूक्ष्म दृष्टीनें पाहिलें असतां, आर्क्षी मार्गे झटल्याप्रमाणें, त्यांना या सर्व विचाराची गरज असते, असेंच आढळून येईल.

अशा प्रकारें मानवी जीवनाला आधारभूत असणाऱ्या ज्या प्रचलित संस्कृति अथवा जे धर्म आहेत, त्यांना अनुसरून मानवी समजुतीचे मुख्य तीन वर्ग पडतात. जास्त विस्तृत विवेचन न करतां थोडक्यांत, त्यांना देव मानणारे, झणजे आस्तिक, देव न मानणारे नास्तिक, आणि यांच्यामधील एक कोटी, झणजे देव मानणारे, परंतु मानवी व्यवहाराच्या पुष्कळ गोष्टींत, देवाचा कांहींच संबंध नसून तेवढ्यापुरता, मनुष्य अथवा जडदृष्टीच प्रमाण मानणारे. देव मानणाऱ्या लोकांची समजूत कशी असते, व ते कसे वागतात, आणि देव न मानणारे नास्तिक कसे वागतात, यांचे विवरण ब्रह्मर्षि अण्णासाहेब पटवर्धन यांच्या चरित्राच्या उपसंहारांत केले आहे. त्यांत सांगितल्याप्रमाणें आस्तिकाला त्यांच्या सर्व कृत्यांवर पहारा ठेवणारा कोणी सर्वज्ञ सर्वशक्तिमान असा देव आहे, असें वाटत असतें. त्यामुळे तो भर समाजांत सर्व मानवी मनोवृत्तींचें ओझे घेऊन जरी वागत असला, तरी त्यांत तो एकटाच असतो. बऱ्यावाईट मनोवृत्ती, आणि त्याला अनुकूल असणारे कर्म यांचा कारखाना त्यानें काढलेला असतो. परंतु त्यांत त्यांचें स्वतःचें प्राप्तव्य असें कांहींच नसतें कारखान्यापासून त्याला कांहींच मिळावायानें नसतें त्याला जें कांहीं मिळावायानें असतें, तें त्याचा मालक जो देव, त्याच्यापासून मिळावायानें असतें. कारखान्याचें बरें वईट जें तो पाहतो, तें त्या देवाकरितां, आणि त्या देवाच्या सांगण्याप्रमाणेंच तो तें पाहत असतो. (प्रत्येक धर्म हा देवाचें सांगणेंच आहे, अशी तो धर्म पाळणाऱ्याची श्रद्धा असते.) तसें वागत असताना तो कारखाना बुडू लागल्यास, स्वाभाविकपणानें, कदाचित् त्यास स्वतःस थोडे वईट बाटेल, नाही असें नाही. परंतु मालकाची इतराजी होण्याचें त्याला भय नसतें.

“Their's not to make reply
Their's not to reason why,
Their's but to do and die.”*

असा त्याचा शिपाईबाणा असतो. कोणत्याही परिस्थितीत संशय उत्पन्न झाला असतां, हीं माणसें जो मार्ग काढतात, त्याचें उदाहरण देवव्रत भीष्मांचें आहे. याच्या उलटटोकाला 'नास्तिक ह्यणजे देव न मानणारा असतो.' आयुष्य अशी त्याच्याजवळ एक वस्तु असते, पण तिचा जाब विचारणारा कोणीच नसतो. त्याला तें कोणी दिलेलेंच नसतें, तेव्हां त्याचा त्याला जबाब तरी कोण विचारणार ? इंद्रियसुखापलीकडे त्याचेपुढें कोणतेंही ध्येय खरोखरीच नसतें. आपलें ध्येय आणि जीवन आपल्याच कर्तृत्वावर अवलंबून आहे, याची जाणीव त्याला पक्की असल्यामुळे, सर्व प्रकारच्या मानवी शक्ति उपयोगांत आणण्याची संवय लागून, त्याची वाढ होते आणि त्याला कोणी पुसणारें नसल्यानें सर्व तऱ्हेच्या तीव्र कोमल मनोवृत्ति अरण्यांतील वेळीप्रमाणें यथेच्छ फोंफावून 'पोटा**चा' कां होईना, पण तो एक ठसठसित जोमदार माणूस तरी बनतो. मनांत आणल्यास भोगवासना तृप्त करण्यापुरता, जोमदारपणानें त्याला उपभोग तरी घेतां येतो. अशा मनुष्याची स्थिति, अर्थातच प्रतिकूल परिस्थितीत, अथवा जेथें संशय पडेल तेथें, पूर्वीच्या उदाहरणांतील, काश्मिरी कपलाराणीसारखी अमत्त. वाटेल त्या परिस्थितीशीं लग्न लावून कृतार्थतेनें नांदण्याची त्याची तयारी असते. उदेंदूरच्या उमरासिंहाचें जें उदाहरण आम्हां दिलें आहे, तें अर्थातच या दोघांच्या मध्ये बसतें. कोणत्याही कारणानें कां होईना, वरील दोहोंपैकीं कोणतें तरी टोंक गांठणें त्याला शक्य नसल्यामुळे, अशा वेळीं कर्तव्याच्या सिंहारानावर परिस्थितीला बसवून तिच्या कपाळीं व्यवहार्यतेचा टिका लावला कीं मनाच्या टोंकणीतून आपण सुटलों असें त्याला वाटत असतें. या वर्गीकरणाप्रमाणें पाहतां हल्लींच्या परिस्थितीतही विचारप्रवर्तकांचे मुख्य तीन वर्ग होतात. एक वर्ग—प. वा. लक्ष्मणशास्त्री ब्रवीडांप्रमाणें केवळ कष्टर पूर्वाभिमानी. यांची धारणा, देवव्रत भीष्मांप्रमाणें असावयास पाहिजे. याच्या उलट, धर्मशास्त्राला अजिबाद फांटा देणारे बोलबोळिकांचे अनु-

* मागे पुढें न पाहे न विचारी कां ? कसें ? असें कांहीं ॥

ठावें एक मरावें करिता कर्तव्य; अन्यमति नाही ॥ १ ॥

'स्वच्छंद'

यायी, आणि अनेक प्रकारचे जडवादी आलेल्या परिस्थितीत पूर्णपणे मुरून जावे, मागे पुढे कांहीं नाहीं जेणेकरून वर्तमानकाळ सुखमय होईल, तें करावें, तेथें साधनांच्या चांगलेवाईटपणाचा प्रश्न नाहीं, ह्मणून वाटेल तें सोडून घेण्यास आणि अनुकूल पडेल तें उचलून घेण्यास एका पायावर तयार असणें, हेंच काय तें शहाणपण, या व्यतिरिक्त तें सारें मूर्खपण अथवा, मानसिक दुर्बलता अशी यांची घाटणी असते. जुन्या परिस्थितीतून नवीन मार्ग काढतांना या दोघांनाही फारशी पंचाईत पडत नाहीं. ह्मणून त्यांचा फारसा विचार करण्याचीही गरज नसते. प्रश्न पडतो मधल्या वर्गातील लोकांचा. कारण, हे लोक देवाभिषयी कांहीं तरी कल्पना मान्य असलेले अमतात. परंतु मानवी व्यवहाराच्या पुष्कळ गोष्टीत देवाचा कांहींच संबंध नमून त्यांच्या बाबतीत, मनुष्याची बुद्धि आणि जडसृष्टीच प्रमाण आहे, असें त्यांचा वाटत असतें. तेहां देव अथवा धर्म यांचें फल त्यांस पाहिजे असतें, परंतु त्यांचा मार्ग पूर्वपरंपरेचाच घेतला पाहिजे, असें त्यांस वाटत नसून, त्या तत्वाला सांभाळून आपल्या बुद्धीनें नवीन काढण्याचा, आणि असें करीत असतांना वास्तु परिस्थितीला तुच्छ करून न टाकतां, आपल्या नवीन मार्गास अनुकूल करून घेण्याचा त्यांचा स्वभाव असतो. परिस्थितीच्या मुर्शीत धर्माची आटणी करून चालू व्यवहारास उपयोगी पडेल, असें नाणें पाडण्याचा त्यांचा प्रयत्न असतो. आणि ह्मणूनच पुनर्घटना वगैरे भाषा संभवते. एरवीं कट्टर नास्तिक आणि कट्टर आस्तिक यांच्या बाबतीत पुनर्घटना वगैरे शक्य संभवत नाहींत. एकाच्या दृष्टीनें घटनाच नसते, व दुसऱ्याची घटना पालटण्यास तो स्वतंत्र नसतो. असो.

अशा रीतीनें पुढारी आणि अनुयायी या प्रामाणिक वर्गांतल्या लोकांचे वर सांगितल्याप्रमाणेंच तीन प्रकारच्या श्रद्धांनीं तीन भेद होतात. आर्हती वर वापरलेल्या प्रामाणिकपणाच्या अर्थानें या दोनही वर्गांतले लोक कोणत्याही काळीं समाजांत अगदीं थोडेंच असतात, आणि मधला जो अप्रामाणिक लोकांचा वर्ग सांगितला, तोच समाजांत प्रचंड असतो. असें जरी आहे तरी त्या प्रचंड वर्गाशीच यांचें काम पडतें. वनस्पती ज्याप्रमाणें खतांतूनच आपल्या पोषणास आवश्यक असलेलीं द्रव्ये वेगळीं काढून स्वतःचें अस्तित्व टिकवते, त्याप्रमाणें या पुढार्यांच्या सांप्रदायाचें अस्तित्व टिकण्यास अनुकूल असलेले द्रव्य याच वर्गांतून त्यांस मिळत असतें. हे लोक स्वतः अप्रामाणिक असल्यामुळे त्यांच्या जीवनांत विचार आणि

कृति यांचा मेळ वस्तुतः नसतो; क्वचित् तो असल्यासारखा दिसेल अथवा दिसणार नाही. महानदीच्या विस्तीर्ण पात्रांत वाहणारा प्रवाह जसा इच्छेप्रमाणे केव्हां या तीरास, तर केव्हां त्या तीरास लपेटून असतो त्याप्रमाणे यांचीही तऱ्हा असते; ह्मणजे, दुर्बळपणाने असो, अथवा लबाडीने असो, हे केव्हां आपल्या सोईप्रमाणे अनुयायित्वाचे तर केव्हां पुढारीपणाचेही ढोंग आणतात. प्रायः पुढारीपणाच्या सदरांतच या बर्गीतील फार लोक मोडतात. कारण यांच्या अंगी पुढ्यांस अवश्य असलेले कर्तृत्व व गुण पुष्कळच प्रमाणांत असतात. फरक एवढाच असतो कीं पुढ्यांचे गुण आणि कर्तृत्व, पूर्वी सांगितल्याप्रमाणे, त्याचा अंगभूत स्वभाव असतो, आणि त्यांचे अधिष्ठान कसल्यातरी प्रामाणिक श्रद्धेंत असते. आणि यांच्या गुणकर्तृत्वास कांहीं तरी कमी प्रतीच्या दुसऱ्याच हेतूंचे अधिष्ठान असते. त्यामुळे यांची कास धरून जाणाऱ्या लोकांची गति, ह्यशीच्या पाठीवर बसून नदी उतरून जाणाऱ्यां इतकीच शाश्वत असते. कारण, या लोकांच्या सर्वच गोष्टींत मेळ नसल्यामुळे जे त्यांच्या जवळून मिळेल असा भास होतो, ते मिळेलच असा नेम नसतो, आणि स्वतः त्यांच्या गुणकर्तृत्वाचे पर्यवसान कशामध्ये आहे, याचीही खात्री नसते. सुप्रसिद्ध आंग्ललेखिका मेरी कॅगेली इच्या (Temporal Power या) मुंदर कादंबरींत ही गोष्ट मोठ्या मनोहर तऱ्हेनें मांडून दाखविली आहे. त्या कादंबरीतील दांडग्या गुणकर्तृत्वाचा पुढारी सर्जेसपोर्ट याच्या प्रयत्नांनी लोकांचा जरी पुष्कळ फायदा झाला असें प्रथमतः दिसते, तरी त्याच्या त्या पराक्रमाचा उगम अंगस्वभावांतून नसल्यामुळे त्यांचे अधिष्ठान जें रोटिसच्या प्रेमान्या प्राप्तीची आशा, ते नाहीसे झाल्याबरोबर त्याचा सारा पराक्रम ढांसळून गेला, आणि त्याच्या गुणकर्तृत्वाची माती होऊन, तो एक सामान्य खुनी बनला. कादंबरीचा वर्ण्य विषय भिन्न असल्यामुळे त्याच्या पंथाच्या लोकांचे पुढे काय झालें, याच्या वर्णनाची गरज नव्हती. परंतु तो पाण्यातील गाऱेप्रमाणे विरून गेला हें उघडच आहे- आतां, असे लोक ह्मणजे सारे दुष्ट, अथवा वाईट असतात, असें नाही; त्यांची स्वतःचीच पुष्कळ वेळां फसवणूक झालेली असते. त्याचप्रमाणे कादंबरीतील पात्रांचा जो शोचनीय प्रकार झाला, तसा बाह्य जगांत होतोच असें नाही. सांगावयाची गोष्ट एवढीच आहे कीं, लबाडीनें असो, स्वतः फसल्यामुळे असो, अथवा दुर्बळपणामुळे असो ह्यांच्या ठिकाणीं जो मिथ्याचार उत्पन्न झालेला असतो, आणि तो जसा सूक्ष्म निरीक्षणाखेरीज लक्षांत येत नाही, तशीच त्यांच्या मतांचीही गोष्ट असते. तशाच

प्रकारचा मिथ्याचार त्यांच्यांतही असण्याचा संभव असतो. त्यामुळे सामान्यतः माणूस दिपून जाण्याचा व फसून जाण्याचा संभव असतो; दृग्गून कोणाचीही मते अथवा विचार, केवळ तो पुढारी आहे, अथवा विद्वान आहे, किंवा अमुक गुण-कर्तृत्वाचा दिसतो, एवढ्यावरच न जातां, वर सांगितल्याप्रमाणे तीं मते आमूलाग्र संशोधन करून बऱ्हेलीं आहेत किंवा नाहीं, याचा निर्णय केल्याखेरीज, मान्य करणें शहाणपणाचें होणार नाहीं. केवळ त्या माणसाच्या अंतःकरणांत आपल्या सुखाविषयी खरी कळकळ आहे, व तो आपल्या करतां वाटेल तो स्वार्थत्याग करण्यास तयार आहे, एवढें प्रमाणही पुढें नाहीं. कळकळ किंवा स्वार्थत्याग ही गोष्ट वेगळी, आणि ज्ञान ही गोष्ट वेगळी. कळकळ असली दृग्गजे त्याविषयीच्या ज्ञानाची पात्रता असतेच असें नाहीं. आईच्या अंतःकरणाइतकी मुलाच्या हिताची कळकळ, आणि स्वार्थ-त्यागाची तयारी दुसऱ्या कोठें सांपडणार आहे ? परंतु तो मुलगा आजारी पडला की त्या आईला स्वतःसच एखाद्या भाडोत्री वैयाची कास धरावी लागते. तिला कळकळ आहे दृग्गून तिच्यावरच जर विसंबून राहिलें, आणि ती आपलीच बुद्धि चालवूं लागली, तर मुलाच्या जगण्याची फारशी आशा धरावयास नको.

या विषयाचा विस्तारपूर्वक एवढा प्रपंच करण्याचें कारण इतकेंच कीं हल्लींच्या सारख्या अनवरथेच्या काळांत कोणी कोणास पुसनासा होऊन मतामतांचा एकच गलबला होऊन जातो, वाटेल त्यानें उठून पांडित्याच्या, लोकप्रियतेच्या, सामाजिक दर्जाच्या अथवा असल्याच कांहीं तरी प्रकारच्या जोरावर विषय प्रतिपादन करावें, आणि साराच उथळपणा असल्यामुळे, त्याची मान्यता होऊन वाहवा व्हावी, असें होते. यंत्रशास्त्र, रसायनशास्त्र इत्यादि प्रत्यक्ष प्रयोगाच्या आणि तत्काल सिद्ध होणाऱ्या ज्ञानासंबंधीं मनुष्याची पात्रता ओळखण्याची पुष्कळ साधनें असतात परंतु मानवी जीवनाशी संबंध असलेलीं हीं अनेक प्रकारचीं कोडीं सोडविण्यास ज्या प्रकारचा व्यासंग, कळकळ निर्मळ बुद्धि, सूक्ष्म अवलोकन आणि दीर्घकालीन अनुभव लागतात, त्यांचें कांहीं माप नसल्यामुळे लेखकाची अथवा वक्त्याची पात्रता अनुमानण्यास कांहींच साधन नसतें. अशा वेळेला केलेलें प्रतिपादन अनेक प्रकारांनीं जरी डोलविणारें असलें, तरी तें यथार्थच असेल, असें नाहीं. संसारसुखाचा जिला वाराही लागलेला नसतो, प्रत्यक्ष जगाचा काडीइतकाही संबंध नसतो, संसाराच्या चक्रांतच अनेक अवस्थांचा अनुभव येऊन, हीं कोडीं सुटण्याची कशी गरज भासत असते, व तीं स्वतःपुरतीं तरी कशीं सुटलीं जातात, याची जिला यत्किंचितही

कल्पना नसते, अशी ठराविक लोकांच्या आणि ठराविक पुस्तकांच्या सहवासांत Maiden meditation, fancy free (अल्लड कल्पना आणि गोड मनो-राज्ये !) अशा रीतीने वाढलेली एखादी वीस बावीस वर्षांची कोवळी पोर, बी. ए. च्या नाही तर एम्. ए. च्या डिग्रीबरोबरच वरील सर्व गोष्टींचे गुणदान पदरांत घेऊन, जेव्हां पोक्तपणाचा आव घालून ' विवाहसंस्थे ' सारख्या गंभीर आणि बिकट विषयावर, ऐट्टदारपणांनं बोलू लागते, अथवा लिहू लागते, तेव्हां क्षणभर विचारी मनुष्य थकू होऊन जातो. ' ओठाच्या वरचाहि जार अजुनी नाही तुझ्या वाळला '—अशा प्रकारची अल्लड मुलें नानाप्रकारची सामाजिक, धार्मिक, वगैरे प्रकारणें भडाभड निकालांत काढतात, तेव्हां तर फारच मौज वाटते. जन्मभर दुःखी व्ययसाय करून अंगस्वभावानें कुत्र्याप्रमाणें ह्या त्या विषयांत हुंगून जेव्हां पूर्वी सांगितलेले प्रश्न सोडविण्याकरितां आधुनिक विचारप्रवर्तक उभा राहतो, तेव्हां एकरंश देशस्थितीची कीव येते. राजकारणाचा ओनामा ही ज्यास माहीत नाही, तो आपल्या राजकारणांनं शंभर वर्षे साऱ्या जगाला झुलविणाऱ्या ब्रिटिश सरकारला राजकारणाचे धड देऊन लागतो, आणि बंदुकांच्या जाती किती आहेत, हें देखील ज्यास ठाऊक नसतें, तो युद्धमंत्री होऊन युद्धशास्त्राची भाषा बोलू लागतो. अशा वेळीं, त्यांचे विचार ग्रहण करतांना पात्रता झणून कांहीं एक महत्त्वाची बाब आहे, हें लक्षांत ठेवलें पाहिजे, अशी सूचना समाजास देण्याकरितां एवढें विवेचन केलें. आर्द्धी केलेल्या वर्गीकरणाप्रमाणें, मनुष्य प्रामाणिक अग्न्यायण, आपला कोणता वर्ग, हें त्यानें पारखून ठेवलें पाहिजे; आणि जर ते अनुयायी असतील तर, आपला पुढारी पूर्वी सांगितल्याप्रमाणें कार्यक्षम आहे किंवा नाही, तसेंच, त्यानें आपले सिद्धांत आमूलाग्र विचार करून ठरविले आहेत किंवा नाही, हेंही त्यांनीं पारखून ठेवलें पाहिजे. चातुर्वर्ण्य, जातिभेद, भक्ष्यविचार, विवाह संस्था, स्त्रीजातीचा प्रश्न असले गहन विषय केवळ आपल्या कल्पनेप्रमाणें,—हा केवळ सामाजिक प्रश्न आहे, हा आरोग्यशास्त्राचा प्रश्न आहे, हें भावनाशास्त्र आहे,—अशा तऱ्हेच्या विल्हेवारीनें सोडविले जातात, तेव्हां त्यांचें परीक्षण विचारी माणसांनीं कोणत्या दृष्टीनें केलें पाहिजे, तें दर्शित करण्याचा या प्रपंचाचा उद्देश आहे. उदाहरणार्थ आपण धर्म हा विषय घेऊं.

पृथ्वीच्या पाठीवरील कोणताही धर्म घेतला, तरी त्याची स्थिति, दोन तीरे सांधणाऱ्या पुलासारखी असते. सर्व धर्मांचें सूक्ष्म अध्ययन केलें, तर, तत्त्वतः

त्यांच्यात कितीही भेद असले तरी, त्यांचे स्वरूप एकच आहे. सामान्यतः, नीतिमान् मनुष्याला धार्मिक समजण्याचा प्रघात आहे. चांगली शाहणी माणसेही असे ह्मणतांना आढळतात की, नीतिमान् होऊन नेटाने आयुष्य काढले, ह्मणजे झाले. धर्म तो आणखी काय? या समजुतीत थोडा खरेपणाही आहे, परंतु ती सर्वांशी खरी नाही. कामावर पाठविलेला मनुष्य जसा दूर जाऊन हुकुमाप्रमाणे काम बजावून आला, की एक दिवस आपण त्यास बक्षीस देतो, त्याप्रमाणे, मनुष्य हा काम करण्याकरिता आलेला आहे, काम बजावून देवापाशी गेला, ह्मणजे त्याचे बक्षीस त्याला मिळेल, अशा श्रद्धेस धरून ही विचारसरणी आहे. व तेवढ्यापुरते त्यांत थोडे तत्त्वही आहे. परंतु ते सर्वांशी खरे नाही. तसे असते तर, आमच्या इकडच्या विचित्रांस्कारमय धर्मांची गोष्ट सोडा, पण यहुदी, ख्रिस्ती, महमदी वगैरे साधारण वरच्यासारखी कल्पना अमणाऱ्या धर्मासही सामाजिक नीतिनियमांखेरीज नित्य करावयाच्या प्रार्थना, उपासतापास, ध्यानधारणा, जपजाप्य, व अनेक प्रकारचे विधिनियेध सांगण्याची कांहीच गरज नव्हती. परंतु ज्याअर्थी अशा तऱ्हेची प्रकरणे कोणत्याही धर्मांत आहेतच, त्याअर्थी त्यांना कांही हेतुही असलाच पाहिजे. वस्तुस्थिति अशी आहे; साधारणतः नीतिशास्त्राच्या पूर्णतेपासूनच धर्माचा प्रारंभ होतो. अनीतिमान् मनुष्य खरा धर्माच्या कक्षेतच नसतो. प्रत्येक धर्माचे कांही एक अंतिम असते, व त्याला धरून त्यांतील तत्त्वज्ञानाची मांडणी असते. हे अंतिम तत्व आणि नीतिमान् मनुष्य यांच्यामध्ये कोणत्याही कारणाने उत्तम झालेल्या दूरतेला सांघणाऱ्या यज्ञशास्त्राचा पूल, ह्मणजे ' धर्म. ' नीतिमान् मनुष्य अवंचकतेने कर्तव्य करीत असतांना इष्टानिष्ठाविषयी त्याच्याठिकाणी एक प्रकारची तितिक्षा उत्तम होते, आणि हा आयुष्यरूपी प्रवास करीत असतां कर्तव्यतत्परतेमुळे त्याच्या चित्ताला नानाप्रकारच्या प्रतिकूल परिस्थितींतही अतिशय समाधान असते. अशा प्रकारचे समाधान असले, ह्मणजे धर्माचरणाने जें मिळवावयाचे तें मिळाले, असेही पुष्कळवेळां समजले जाते. * अशा मनुष्याच्या अंतःकरणांत हे जें

* महात्मा गांधी यांचा गीतेचा अनुवाद वाचला असतां ही गोष्ट उत्तम तऱ्हेने लक्षांत येईल. एकदा ११ व्या अध्यायालाच कल्पित काव्यांत काढिले ह्मणजे जेथे कोठें गीतेत अतींद्रयता, अपार्थिवता इत्यादिकांचा व तन्मूलक शास्त्रांचा संदर्भ आलेला आहे तेथे अनुवादकांची स्थिति विचित्र होणे साहजिकच आहे.

समाधान असतें तेंच वस्तुतः प्राप्तव्य नसून वर सांगितल्याप्रमाणें 'धर्म' नांवाच्या यत्नशास्त्रानें कांहींतरी जास्त * संपादावयाचें असतें. असें समाधान ही फार झाली तर त्या मार्गावरील सुखमयता ह्मणतां येईल. परंतु रस्त्यांत येणारे प्रत्यक्ष अनुभव आणि त्यांचें अंतिमस्थळ हीं केव्हांही त्याहून भिन्नच असणार. नाहींतर वर सांगितलेंच आहे कीं ध्यानधारणा व तपस्या इत्यादिकांची धर्मशास्त्रास कांहींच गरज वाटली नसती. ह्मणजे त्या सर्व यत्नशास्त्रांच्या मुळाशीं परलोक, मनुष्याचें या देहापलीकडील अस्तित्व, इहलोक आणि परलोक यांचे परस्पर संबंध, या सर्वांस नियंत्रित करणारी कोणितरी एक प्रचंड शक्ति, आणि मनुष्य जीवाचें संकुचित मनुष्यपण जाऊन, त्याचे निरनिराळ्या धर्ममतांप्रमाणें क्वी अधिक, परंतु अतिमानुषत्व, दिव्यत्व, शक्तिमत्व आणि सुख यांत होणारे प्रत्यक्ष रूपांतर हे जे सिद्धांत असतात, त्यांची प्रत्यक्षता, हीच त्या धर्मशास्त्रांची कमाई आहे.

अलिकडील काळांत लोकमान्यांचें गीतारहस्य वाचून, आणि त्यांचें प्रत्यक्ष उदाहरण पाहून पुष्कळांस असा भ्रम उत्पन्न झाला आहे कीं, गीतारहस्यांत प्रतिपादलेला कर्मयोग आचरिला असतां, वर सांगितलेल्या कर्तव्यनिष्ठेपासून मनुष्यास जें समाधान मिळतें, व इष्टानिष्ठविषयीं जें समत्व प्राप्त होतें तेंच साऱ्या धर्माचें प्राप्तव्य आहे. याचा अर्थ असा कीं, धर्माचें अंतिम फळ मिळविण्यास धार्मिक यत्नशास्त्राचीच गरज आहे, असें नाहीं. जगांत वाटेल तसें वागावे, आणि गीतारहस्यांत सांगितलेल्या कर्मयोगाप्रमाणें मनाची धारणा ठेवावी, ह्मणजे सारी कमाई पदरांत पडते. आपणांस गीतारहस्यांतील चकाराच्या वादाशीं § व टिळकांच्या आचार्यां विरोधाशीं कांहीं एक करावयाचें नाहीं. परंतु एवढेंच सांगावयाचें आहे

यादृष्टीनें त्यांचा सारा अनुवादच कीं व करण्याजोगा झाला आहे. अनुवाद कितीही बाळबोध असला तरी त्यांत यथार्थता हवीच!

* साधनपादांत यमनियमांचीं फळें सांगतांना पतंजलींनीं ' अपरिग्रह स्थैर्ये जन्मकथंता संबोधः ' असें सांगितलें आहे. तें लक्ष्यांत ठेवण्याजोगे आहे. नुसतें चित्ताचें गोड गोड समाधान झटलें नाहीं. यावरील भाष्य असें आहेः— ' कोहमासं कथमहमासं किंस्विदिदं कथंस्विदिदं के वा भविष्यामः कथं वा भविष्यामः इत्येवमस्य पूर्वोत्परांतमध्येष्वात्मभावजिज्ञासा स्वरूपेणोपावर्तते '

§ या ' च ' काराच्या वादासंबंधीं खुद्द लोकमान्यांचें व आमचें पुष्कळ

की, वरील समजूत बाळगणारे लोक दोन गोष्टी विसरतात. एक गोष्ट अशी की गीतारहस्याप्रमाणे पाहिले तर, मुळीं गीतेचा प्रारंभच ब्रह्मज्ञानानंतर ह्यणजे मुक्तदशे-नंतरचा आहे. तेव्हां, गीतारहस्यांतील कर्मयोगाने कांहीं मिळवावयाचेच नसते. जे

बोलणे झाले होते. सामान्यतः सर्वांची वादाची अशी पद्धत होती की जेथे कोठे आचार्य चुकले असा भाव रहस्यकारांचा आहे तेथे तसे नाही असे दाखवावे; अगर एकंदर वेदांतसिद्धांताशी लोकमान्यांचे ह्यणणे जमत नाही असे ह्यणावे. लोकमान्यांनी या सर्व गोष्टी लक्षांत ठेऊनच आपला सिद्धांत मांडण्याची खबरदारी घेतली असल्याने या पद्धतीने वाद मिटणे शक्य नव्हते. मी थोडी वेगळी पद्धती अंगीकारिली. आचार्यांस थोडे दूर ठेविले व लोकमान्यांचा 'च' काराचा आग्रह व तोही आत्मज्ञानोत्तर, हे प्रमाण मानूनच गीता सरळ लावू लागलों तों कांहीं शंका अशा आल्या की त्यांचा निर्वाह कांही केल्या करितांच येईना. ह्यणून श्रीअण्णासाहेब यांचे दिग्जीव रा. बाबासाहेब पटवर्धन यांना बरोबर घेऊन लोकमान्यांना भेटलों. त्यांचा थोडा परिचय होताच. त्यांनाच शंका विचारल्या. त्यावर त्यांचे व आमचे जे बोलणे झाले ते खाजगी असल्याने येथे देण्यांत अर्थ नाही. तेथल्या तेथे त्यांना शंकांचे समाधान करितां आले नाही व पुढे होमरूल लीग, चिरोल केस वगैरे अनेक कारणांनी पुनः तसा योगच आला नाही ही खेदाची गोष्ट आहे. तसा आला असता तर कदाचित त्यांनी केलेही असते. त्यांतील मुख्य ४१५ शंका खाली देतो. त्यानंतर गीतारहस्याचा अभ्यास करून झाला असल्याने एकाद्या विद्वानाकडून समाधान होण्याचा संभव आहे. आह्यांस सरळ उत्तर पाहिजे आहे. वकीली नको.

शंका १ लीः—पूर्ण प्रमाणबद्ध असलेल्या ईशसृष्टीत सांख्य व कर्म असे दोन विषम मार्ग उत्पन्नच कां झाले? त्यांत कांहीं तत्त्व आहे की ती केवळ देवाची सुलतानी लहर आहे ?

शंका २ रीः—लहर झटली तर ती शाम्नाचा विषय होऊं शकत नाही. शाम्नीयता झटली तर मग ते मार्ग स्वीकारण्याविषयी माणसाची लहर प्रमाण असू शकणार नाही. त्या मूळ शाम्नीयतेस धरूनच ते मार्ग स्वीकारण्याचेही शाम्ना असणार नाही काय ?

शंका ३ रीः—देवाला जर लोकसंग्रहाचे येवढे महत्त्व होते तर इतर रीतीने

मिळवावयाचें, तें पदरांत पाडून घेऊनच, मग तें कोणत्याही कां रीतीनें असेना

त्यानें केवढेही वेगळाले मार्ग अनेक काढिले तरी त्या प्रत्येकांत लोकसंग्रह महात्मा गांधीच्या चरक्याप्रमाणें यावयास नको होता कां ? त्यांनींच उत्पन्न केलेल्या दोन निष्ठांपैकी एकीत त्यानें लोकसंग्रहाला फांटा कसा दिला ? लोकसंग्रह हेंच तत्त्व ठेऊन काय त्याला वेगळे वेगळे मार्ग काढतां आले नसते ? निष्ठा त्यानेच केल्या हें तर 'पुरा प्रोक्ता मयानघ' यांतिल 'पुरा' शब्दावरून उघड आहे. दोन मिनिटांपूर्वी सांगितलेल्या गोष्टींना कोणी 'पुरा' असें ह्मणत नाही. 'पुरा' शब्दाच्या या प्राचीनत्व' बोधकतेवर लोकमान्यांनी आपल्या 'उत्तर ध्रुवनिवासां' त बराच भर दिला आहे.

शंका ४ थीः—मानवी जीविताचें अंतीम पर्थवसान जें मोक्ष तें तर दोनही निष्ठावानांस सारखेंच आहे. एखादा धट जर ह्मणू लागला कीं 'नको तुमचा लोकसंग्रह ! मी आपला संन्यास मार्गांनीच जाणार' तर त्यालाही मोक्ष मिळणारच. देव त्याचें कांहीं वांकडें करूं शकत नाही. मग तिसऱ्या अध्यायांत जें देवांनं ह्मटलें आहे कीं

ये त्वेतदभ्यसूयंतो नानुतिष्ठंति मे मतम् ।

सर्वज्ञानविमूढांस्तां विद्विनश्चानचेतसः ॥३२॥

हें काय बोटें मोडणाऱ्या ह्यातारीच्या तळतळाटाप्रमाणें व्यर्थ आहे?

शंका ५ थीः—चौदाव्या अध्यायांत,

'प्रकाशं च प्रवृत्तिं च मोहमेव च पांडव ।

न द्वेष्टि संप्रवृत्तानि न निवृत्तानि कांक्षति ॥

ह्मणजे सत्त्व, रज व तम हे तीन गुण अथवा त्यांचीं कार्ये उपस्थित झालीं असतां नको ह्मणतां नाहीत व निवृत्त झाली असतां त्यांची कांक्षा करीत नाहीत असें ह्मटलें आहे. लोकमान्यांचा 'च'काराचा आग्रह घ्यावयाचा ह्मणजे एकाद्याचा 'रज' व त्याचें कार्य जें 'कर्म' हीं निवृत्ति झालीं तरी त्यांची त्यानें कांक्षा केलीच पाहिजे. कारण 'रज' जर प्रवृत्त नसेल तर कर्मच कसें

गीतारहस्याचा कर्मवीर कर्मयोगाचें आचरण करावयास उभा राहिलेला असतो. दुसरी अशी की मनाच्या विशिष्ट धारणेनें च निर्वाणाची शांति जर मिळवावयाची असेल, तर त्या धारणेचा अभ्यास तरी इतका जबरदस्त केला पाहिजे की, धर्मशास्त्रांतील इतर यत्नांनीं मिळणाऱ्या ब्रह्मस्थितीचा प्रत्यक्ष अनुभव आला पाहिजे. आणि ही गोष्ट तर स्वतः अतिशय कठीण आहे. श्रीज्ञानेश्वर महाराजांनीं ह्याटल्याप्रमाणे 'तहानेची तहान पियावी' अशा तऱ्हेचा हा मार्ग ह्मणजे 'भातारेवीण नित्य नवा अमिरंगू' च आहे. सारांश इतकाच कीं कोणत्याही धर्मास मान्य असलेल्या वरील परलोक वगैरे कल्पना मान्य असल्याखेरीज त्या धर्मातील कोणत्याही गोष्टीविषयी त्या धर्माचा मनुष्य ह्मणून बोलण्याचा कोणासही अधिकार नाही. मग त्या धर्मात सुधारणा सांगण्याची गोष्ट तर दूरच राहिली. ज्याचा त्या गोष्टीवर विश्वास नाही, तो बाह्यतः त्या धर्माचीं बंधनें जरी पाळित असला व त्या धर्माप्रमाणे आचारही ठेवित असला, तरी खरोखर तो त्या धर्माचा माणूसच नव्हे. तो त्याचा निध्वळ मिथ्याचारच होय. त्यानें पाहिजे तर त्या साऱ्या धर्मासच उडवून धावे, परंतु त्यांत सुधारणा सांगण्याचा आव घालूं नये. या सर्व गोष्टी चित्तांत वागवूनच विचारप्रवर्तकांनें आपल्या भूमीवर उभे रहावे, व ते विचार घेणारांनीं या सर्व गोष्टींच्या धोरणांनें त्यांचें परीक्षण करून मग त्यांचें अनुयायित्व पत्करावे. असें न झाल्यास मतामतांचा कितीही गलबला झाला तरी जोमदार मनुष्यजाति उत्पन्न होत नाही; अस्तु.

अशा रीतीनें प्रामाणिक विचारप्रवर्तक आपलें मत ठरवावयास बसला ह्मणजे त्याच्यापुढें जो प्रश्न उत्पन्न होतो, व ज्याच्यामुळे, इतका सर्व प्रामाणिकपणा असूनही भिन्न भिन्न मते उत्पन्न होणें टळत नाही, त्याचा आतां विचार करूं. कोणत्याही गोष्टीसंबंधानें सिद्धांत ठरवावयाचा ह्मणजे, तो प्रत्यक्ष, आप्त, आणि अनुमान यांतील कोणत्यातरी, अथवा या तीनही प्रमाणांच्या साहाय्यानें च ठरवावा लागतो. धर्मसंबंधीं विवाद उत्पन्न झाला असतां, प्रत्यक्ष प्रमाणांनीं त्याचा निकाल

घडेल ? 'कर्म केलेंच पाहिजे' ह्मणजे 'रज' प्रवृत्त व्हावा, निवृत्त होऊं नये अशी कांक्षा केलीच पाहिजे. आणि भगवान तर ह्मणतात 'न निवृत्तानि कांक्षति।' तेव्हां हें कसें ?

अशा अनेक शंका आहेत. पण त्याला स्वतंत्र लेखच लिहावा लागेल ?

लागलेला इतिहासांत आपण ऐकतो. परंतु मनुष्यजातींत देखील, धर्मातील गोष्टींची प्रत्यक्षता करून दाखविण्याच्या परिपूर्ण विभूति 'यततामपि सिद्धानां कश्चित्' इत्याच असल्यामुळे, प्रत्यक्षतेच्या योगानें धर्मशास्त्रांतील, वाद मिटणें ही गोष्ट मत्स्ययंत्र भेदासारखी क्वचित्च आहे. ह्मणून आप्त आणि अनुमान या दोन साक्षी-दारांवरच सारीं भिस्त ठेवावी लागते. परंतु त्यांत एवढेंच आहे कीं, अर्वाचीन आधिभौतिक शास्त्रज्ञांप्रमाणें प्रत्यक्ष प्रयोगानेंच पुढें पाऊल टाकण्याचा जर कोणी बाणा बाळगीत 'असतील, व दर वेळेस त्या नारायणास्त्रानें प्रतिपक्ष्यास नमविण्याची युक्ति करीत असतील, तर तशा प्रकारची प्रत्यक्ष प्रयोगानें तोंड वासण्याची जबाबदारी त्यांच्यावरही राहते, हें त्यांनीं व इतरांनींही लक्षांत ठेवले पाहिजे. प्रत्यक्ष प्रयोग झटला ह्मणजे तेथें विचाराला जुळत नाही, बुद्धीला पटत नाही, असल्या तऱ्हेची भानगड नाही. अशा तऱ्हेच्या प्रत्यक्ष प्रयोग करण्याच्या सोयी धर्मशास्त्रांत आहेत, एवढेंच येथें सांगून ठेवावयाचें आहे. कारण हा एक स्वतंत्र विषय असल्यामुळे, आणि तोही पुन्हा वादग्रस्त असल्यामुळे, त्यावर लिहू झटलें तर, तोच एक स्वतंत्र ग्रंथ होऊन पांचशें पानेही पुरणार नाहीत. तरी पण थोडें विषयांतर करून त्याविषयी एक सूचना देऊन ठेवतो. ईश्वरी इच्छेनं योगायोग आल्यास कदाचित् त्याविषयी स्वतंत्र ग्रंथही होईल.

प्रत्यक्षप्रयोगाची गोष्ट निघाली, कीं, या शास्त्रजिज्ञासूंचें गाडें धर्माच्या प्रांतांत श्रद्धेच्या बुजगावण्यापुढेंच अडून पडतें. कोणताही धर्म ध्या; त्यांतील एखादा अनुभव मिळविण्यास यत्न करावयाचा झटला ह्मणजे, त्याची पहिली अट अशी असते कीं, जो श्रद्धापूर्वक हें अनुष्ठान करील, त्यासच त्याचें फल मिळेल, प्रथम-ग्रासांतच एवढा मक्षिकापात झाल्यावर या डिस्पेपशियाच्या काळांतील माणसांना पुढच्या घासाकडे हात तरी नेववेल कसा? ही अडचण आहेच खरी जबरदस्त आधिभौतिक शास्त्राचा प्रयोग सिद्ध करीत असतांना ज्याप्रमाणें श्रद्धेची कांहींच गरज लागत नाही, क्रियायोगाचें केवळ तंत्र सांभाळलें कीं पुरें. श्रद्धेविद्धेचें कांहीं लक्षांत नाही. प्रयोग करीत असतांना करणाऱ्याच्या मनांत त्या यंत्राचें तुकडे करून लाथेनं तुडवून टाकवे, असा जरी तिटकारा असला, तरी बिनचुक प्रयोग केल्यास, इष्ट फल पदरांत पडत नाही, असें होत नाही. फक्त, प्रयोग संपूर्ण होईपर्यंत लागणारी चिकाटी मात्र पाहिजे असते. इतका सरळ मामला या लोकांस पाहिजे असतो. आणि तेही बरोबर आहे. कारण श्रद्धा हा अंतःकरणाचा विषय असल्यामुळे प्रेम

वगैरे इतर वृत्तीप्रमाणें तो स्वयंभूच लागतो. शिकवून अंगी आणलेला अखेरीस कामास पडत नाही. 'सकळ कळा शिको येती। प्रेम नाही क्वणा हाती' असें श्रीतुकाराम महाराजांनीं झटलें आहे, तेंच श्रद्धेसही लागू आहे. परंतु विस्तार न करतांना सुचवावयाचें आहे, तें इतकेंच कीं, अशा लोकांकरितांही इकडील आत्म-विद्याशास्त्रांत सोय आहे, तिचा विचार न करतां, त्यांनीं स्वतःस संशोधक झणून घेणें, योग्य होणार नाहीं. योगशास्त्राच्या मूलतत्वांचे दिग्दर्शन करणारे भगवान् पंजलि यांनीं तर 'ईश्वरप्रणिधाना'लाच विकल्पांत काढून त्याच्याशिवायही प्रयत्नपूर्वक हे अनुभव कसे घेतां येतात, तें दाखविण्याकरितांच आपलीं सूत्रें रचिलीं आहेत. त्यांच्या सूत्रांत श्रद्धा हा शब्द जवळ जवळ 'चिकाटी' या अर्थानेंच वापरला आहे, हें लक्षांत ठेवण्याजोगें आहे. बौद्धासारख्या निरीश्वरवादी लोकांसही या अतिमानुष अस्तित्वाची खात्री होती, आणि त्याचा उपयोग साधन-मार्गांत करून घेण्याकरितां त्यांनीं सांगितलेलीं सारीं ध्यानें आणि साधनक्रम यांतही श्रद्धेचा अर्थ जवळ जवळ 'चिकाटी' असाच आहे. तेव्हां या विषयावर तोंड उघडून ठाम मते सांगणाऱ्या लोकांवर पंजलींच्या मताप्रमाणें, निदान संयमा-पर्यंत तरी प्रयत्न करून मग त्याविषयीं निर्णय करण्याची जबाबदारी आहे. तसें ते न करतां तर त्यांच्याकडे पाहून एखाद्यास 'उगाच भुंकोन गेलें। श्वान जैतें' या श्रीसमर्थींच्या समर्थ शब्दांची आठवण झाली तर त्यांत त्याचा काय दोष?

या प्रत्यक्षाविषयीं आणखी एक गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. अर्वाचीन शास्त्राचा एखादा विषय निघाल्यास कोणातरी मोठ्या पदवीधराचा अथवा शास्त्रज्ञाचा आधार आह्मांस पुरतो, व त्याच्या साहाय्यानें आह्मी आमचीं मते खुशाल बनवितों. याचें कारण इतकेंच आहे कीं, तशा तऱ्हेचे प्रयोग करणारे जगभर पुष्कळ असल्यामुळे त्यांचें ह्मणणें तावून सुलाखून निघालेलें आहे, असें आह्मांस वाटतें. परंतु त्या शास्त्रांचा इतिहास पाहिला असतां अशी तावून सुलाखून निघालेलीं मते कांहीं कालानंतर निव्वळ वेडगळ कशीं ठरतात हें सहज लक्षांत येईल. असें असूनही आह्मी चातू काळापुरतीं तीं मते प्रमाण मानूनच संशोधन करतो ह्मणूनच शास्त्राचा विकास होतो. इतर कोणत्याही एका गोष्टीविषयीं एखादा पंडित पाश्चात्य-विद्याप्रवीण असला ह्मणजे प्रमाणभूत होण्यास अडचण पडत नाही. परंतु दुर्दैवाची गोष्ट ही आहे कीं ज्यांनीं पाश्चात्य विद्येतले उत्तम प्राविण्य संपादून आत्मविद्या, योग, वगैरे शास्त्रांचें, आपलीं आयुष्ये त्यांत घालून, सप्रयोग ज्ञान संपादन केलें,

अशा ब्रह्मर्षि अण्णासाहेब पटवर्धन, बाबू अरविंद घोष, स्वामी विवेकानंद, स्वामी रामतीर्थ, बाबा भारती, इत्यादि विद्वानांचें, वरील गोष्टी त्यांना ' प्रत्यक्ष ' झाल्याचें जोमदार सांगणेंही, प्रयोग करण्यास लागण्यापुरतेंही, आप्तवाक्य झणून आह्मांस उपयोगी पडत नाहीं. या लोकांचीं चारित्र्ये व सर्व प्रकारची योग्यता पाहूनही, त्यांच्या झणण्यांत कांहीं तत्त्व्य असेल, असें आह्मांस वाटत नाहीं; मग त्यांच्या प्रमाणें, स्वतःचें आयुष्य त्यांत खर्चून, स्वतः प्रयोग करून पाहण्याची बुद्धि होणें तर लांबच राहिलें.

प्रत्यक्ष प्रमाणाची ही वाट लागल्यावर, सारी भिस्त शाब्द आणि अनुमान यांवरच राहते. आणि त्यांच्या साह्यानें नवी घडी बसविण्याचें पूर्वी सांगितल्याप्रमाणें प्रामाणिक अथवा अप्रामाणिक प्रयत्न होतात. यांच्या बहुतकरून तीन तऱ्हा असतात. एक अशी कीं पूर्वी सांगितलेल्या दृष्टांतांतील प्रवाहाच्या ओघाचें स्वरूप कायम राहून आंतील लाटा मात्र बदलावयाच्या. हें काम जास्त परिश्रमाचें व विचाराचें आहे. असें करतांना निर्विकारपणानें निरनिराळ्या शास्त्रवचनांचा व परंपरांचा प्रथमतः सोईचा प्रश्न सोडून, केवळ तत्त्वतः समन्वय करून, त्यावरून त्या धर्माची व संस्कृतीची जी प्रकृति ठरेल, झणजे प्रवाहाचें जें स्वरूप ठरेल, तें जेणेंकरून बिघडणार नाहीं अशा रीतीनें बाकीच्या गोष्टींत फरक करावा लागतो. हा विकट मार्ग पचावयास कठीण असल्यामुळे, पुष्कळजण, कोठेंतरी शास्त्रांत आधार सांपडला झणजे पुरे, त्याप्रमाणें आपली सोय घडवून आणावी, असा पक्ष अवलंबितात. यांच्याखेरीज जो तिसरा पक्ष आहे, त्याची युक्ति तर, मोठीच खुबीची असते. सन १९२५ सालीं उमरावती येथें विदर्भातील हिंदुसभेचे अध्यक्ष या नात्यानें डॉ. जयकरांनीं केलेलें ' इंग्रजी ' भाषण आमच्याप्रमाणेंच पुष्कळांच्या लक्षांत असेल. त्यांत त्यांनीं हल्लींच्या विकट स्थितींतून वाट काढण्याचा मार्ग, झणजे हिंदुधर्मियांनीं धर्माच्या सामाजिक अंगाची परिणति करावी, (*Develop the social side of religion*) व इतर बाबी खाजगी समजाव्या, असें सांगितलें होतें. या साध्या वाक्यांत केवढी बरिस्टरी आहे, हें विचारवंतांस सांगणेंच नको. हाच तो तिसरा मार्ग. झणजे, आपल्या सोईप्रमाणें हें धर्माचें केवळ सामाजिक अंग, हें केवळ नैतिक, असें बेशिस्तपणानें तुकडे पाडून, पुनर्घटनेच्या नांवांखालीं, पहिल्या प्रकरणाच्या शेवटीं सांगितल्याप्रमाणें जुन्या कुडींत परकीं अंतःकरणे उत्पन्न करावयाचीं. अर्थातच हे दोनही मार्ग सोडून तत्व-

समन्वयाच्या कपोटीवर जें जें टिकेल तें ग्रहण करण्याचा, आणि होतां होईल तों मूळ स्वरूप कायम राखण्याचा मार्गच खरा श्रेयस्कर आहे.

या मार्गानें जावयाचें कारण असें कीं, केवळ एखादें वाक्य सांपडलें ह्मणजे त्या आधारावर एखाद्या कृतीचें मंडण करणें, जसें चुकीचें टरण्याचाच पुष्कळ संभव आहे, त्याप्रमाणें शरीराच्या कणाकणांत चैतन्य जसें खेळतें, त्याप्रमाणें, ज्या संस्कृतीच्या कणाकणांत धर्म खेळतो, अशा वैदिक संस्कृतीतील परंपरांची त्या केवळ सामाजिक आहेत, अथवा अज्ञानमूलक आहेत, असल्या तऱ्हेची निवड करणेंही शक्याचें आहे. कारण, शास्त्र ह्मणजे पूर्वग्रंथ यांचा अभ्यास करतांना कांहीं अडचणी केव्हांही टाळतां येणें शक्य नाहीं. ग्रंथ जुना झाला ह्मणजे त्यांत प्रक्षेप होतात, यांत कांहीं शंका नाहीं; आणि ज्याप्रमाणें प्रक्षेप होतात, त्याप्रमाणें त्यांत विक्षेपही अगतात, हीही गोष्ट निर्विवाद आहे. त्याचप्रमाणें नामसादर्यामुळे, कोणता ग्रंथ भगवान् मन्व्या ह्मणण्याप्रमाणें श्रुतीस 'प्रत्यक्षता' आणणाऱ्या महात्म्यांनीं लिहिला व कोणता डौलानें त्याचें नांव भिरविणाऱ्या एकाद्या पुस्तकी पंडितानें लिहिला, हें कळावयास कांहींच साधन गटात नाहीं. हजारों वर्षांच्या राष्ट्रीय आपत्तीत उडालेल्या अखंड संहारामधून आज जे ग्रंथ हातीं लागत आहेत, ते इतके धोडे आहेत कीं, त्यामुळे रेखाचित्राप्रमाणें मूळाच्या सौंदर्याची नुसती कल्पना मात्र येऊं शकते. व इतर व्यक्तींहून त्या व्यक्तीचा भिन्नपणा मात्र निःशंकापणें उमटून पडतो. तींच, आजच्या पद्धतीप्रमाणें इतिहास लिहिण्याची तेव्हां वहिवाट नगल्यामुळेंही अनेक तऱ्हेचे धोटाळे उत्पन्न होतात. हें लक्षांत न घेतां जेव्हां आधुनिक विद्वान् जणुं कांहीं पूर्वीचा लेखक अर्वाचीन इतिहासशास्त्रांत प्राविण्य मिळवून, व अर्वाचीन संशोधकाच्या भूमिकेवर आरूढ होऊनच लिहीत होता, अशा श्रद्धेनें जुनें ग्रंथ लावावयास बसतात, तेव्हां तर त्या अनर्थास पुसावयासच नको. त्याचप्रमाणें कित्येक महत्त्वाच्या गोष्टी सूत्रमय, रांदिग्धपणानें अथवा रूपकांनीं लिहावयाच्या जुन्या पद्धतीमुळेंही मोठा त्रास होतो. ह्मणजे त्यांत मनुष्याच्या कल्पनेला व अनुमानाला वाटेल तितका वाव सांपडतो. अशा स्थितींत जर एखादेंच वाक्य कोठें सांपडलें, एकादें उदाहरण आढळलें, एखादा ग्रंथ विशेष विचाराचा वाटला कीं तेवढ्यास उचलून धरून ढोल पिटण्यानें स्वपक्षमंडणाचें तात्पुरतें कार्य जरी साधलें, तरी खरा उद्देश सिद्धीस जाणार नाहीं. तेवढ्याकरितां संशोधनाची पद्धति, प्रमाणांची प्रमाणात, अनुमानाचें शास्त्र-इत्यादि गोष्टी आर्धी

निश्चित करून त्यावरून या संस्कृतीची मूळ प्रकृति काय, या ज्ञानाचें आदित्त्व कोणतें, तें एकदां अदळणें स्थापित केलें ह्याजें त्याच्या प्रकाशांत, उत्पन्न होणाऱ्या सर्व प्रश्नांची वाट लावतां येते. एखादा ग्रंथकार प्रत्यक्ष व्यासांचें नांव मिरवीत असला, एखाद्या ग्रंथांत विशिष्ट प्रकारचीं वाक्यें अथवा उदाहरणें सांपडलीं, तरी तीं जर या प्रस्थापित केलेल्या मूलतत्वांस धरून असतील तरच त्यांना प्रमाणाचें स्वरूप येईल, व तसें नसल्यास प्रक्षेप वगैरे सवरांत त्यांस काढतां येईल. तसें न करतां जगाच एखाद्यानें आपल्या बुद्धीला पटत नाही, अथवा मागच्या पुढच्या संदर्भांत अगदीं दोरीसुत बसत नाही, ह्याणून वाटेल त्या भागास प्रक्षेपांत काढावे, हें कांहीं खरोखर संशोधन नव्हे. एकच मनुष्य वेगळ्या वेगळ्या कारणांनीं भिन्न भाषापद्धति लिहूं शकतो, हें अनेक उदाहरणांनीं सिद्ध करून देतां येतें. तरी देखील भिन्नभाषापद्धतीच्या पुराव्यास फार महत्त्व दिल्यानें बरेंच काम नासतें. आणि जेव्हां पूर्वी सांगितल्याप्रमाणें स्वतःच्या विशिष्ट मनोभूमीवर आरूढ होऊन संशोधक 'येथें हें यावयास पाहिजे होतें, परंतु तें नाही,' अशा प्रकारचे तर्क काढून ऐतिहासिक सत्यें स्थापित करूं पाहतो, तेव्हां तर सत्याचा नुसता खून पडण्याचा संभव * असतो. नेपोलियनचा सुप्रसिद्ध चरित्रकार अँवढ यानें एवढ्याचकरितां ह्याणून ठेवलें आहे कीं 'Historian treads upon dangerous ground,

* याचीं हास्यास्पद उदाहरणें वाटेल तितकीं देतां येतील. 'महाराष्ट्र सारस्वत' कर्ते प. वा. वि. ल. भावे यांनीं कांहीं वर्षांमागें 'मुमुक्षूत,' नवें वर्ष २, अंक ४, यांत श्री तुकाराम महाराज व शिवाजी राजे यांच्या फाव्यवहारा-संबंधीं एक लेख लिहिला आहे. त्यांत 'विरिंचीनें केलें ब्रह्मांड रुकळ' वगैरे अभंग क्षेपक असल्याचीं कारणें सांगतांना एक बाब अशी सांगितली आहे कीं 'ज्यानें येवढ्या गौरवांन पालखी घोडा पाठवून आमंत्रण दिलें त्याला हें असलें वाक्प्रहार तुकारामबुवा करणार नाहीत.' 'मुंगी आणि राव । आह्मां समानची जीव' ॥ 'मानदंभ चेष्ट । हें तों सूकराची विश्र' ॥ 'तुका ह्याणें धन । आह्मां गोमांसा समान' ॥ असें ह्याणणाऱ्या श्री तुकारामांच्या तेजस्वीतेची कल्पना संपत्तीच्या गुलामगिरींत सज्जत पडलेल्या आह्मां पामराना काय यावयाची आहे ! असल्या सर्वज्ञतेनें इतिहासांतील 'गूढग्रंथी' किती सुंदरपणांन उलगडत असतील याची विचारवंतांनींच कल्पना करावी !

when he begins to judge of motives ' अशा प्रकारे लेखकाचे अंतः-
करणाचा ठाव घेण्याचा यत्नही एकप्रकारे पुरवतो; परंतु अभावरूप पुराव्यास जेव्हां
सर्वस्वीं उचलून धरले जाते, तेव्हांच अभ्यासकांनीं जास्त खबरदारी घेतली पाहिजे.

याप्रमाणे पहिल्या प्रकरणांत सांगितलेल्या पुनर्घटनेच्या कार्यांत, ज्या
लोकांकरितां ती करावयाची, त्यांच्या स्वभावधर्माप्रमाणे किती धोरणे सांभाळलीं
पाहिजेत, यांचें सामान्य दिग्दर्शन केले. आतां पुढील प्रकरणांत, ज्या परिस्थितींत
तीं करावयाची आहे, व जी परिस्थिति पुनर्घटनेस निरनिराळ्या लोकांच्या दृष्टीनें
निरनिराळ्या प्रकारानें नडते, तिचा थोडक्यांत विचार करूं; ह्याणजे या भ्रगड्यांतून
सर्व-मान्य अशी काय निष्पत्ति निघण्याचा संभव आहे, व तशी निघेपर्यंत,
व्यक्तीनें आपलें कर्तव्य पार पाडण्याकरितां काय केले पाहिजे, याचा थोडाबहुत
बोध होईल.



प्रकरण ३ रें. चातुर्वर्ण्य व वेदमार्ग.

मगरील प्रकरणांत सांगितल्याप्रमाणें आर्थसंस्कृति आणि वैदिक धर्म यांच्या पुनर्घटनेचा विचार या प्रकरणांत करावयाचा आहे. आर्थसंस्कृति आणि वैदिक धर्म हीं उभयतां एक-जीव आहेत, हें सुप्रसिद्धच आहे. आर्थसंस्कृतीच्या पुनर्घटनेचा प्रश्न आज उभा राहिला कीं, धर्माची ही धोंड तिच्या मार्गांत कायमचीच कशी आहे, याचें दिग्दर्शन मगरील प्रकरणांत केलें. आतां या प्रकरणांत पुनर्घटनेच्या या चळवळीचा व तिच्या मार्गांत धर्माची धोंड उभी राहते, याचा उगम अर्थ काय, त्याचा विचार करावयाचा आहे.

पुनर्घटनेचा प्रश्न कोणत्याही गोष्टीत मुख्यतः दोन कारणांनीं उत्पन्न होतां. एक तर, बाहेरची सारी परिस्थिति सर्व प्रकारांनीं अनुकूल असतांही, त्या गोष्टीतील कांहीं वैगुण्याची निर्विवाद जाणीव होऊन तिची पुनर्घटना करावीशी वाटते; किंवा बाह्यपरिस्थितीशी विरोध उत्पन्न होऊन, त्या दोघांचें अगदीं पेटनां झालें, ह्यणजे तें पटवून घेण्याकरितां इष्ट फेरफार करणें अवश्य होतें. आपण पहिल्या प्रकरणांत पाहिलेंच आहे कीं, हा जो हल्लीं पुनर्घटनेचा प्रश्न निवाला आहे, त्याचा उगम मुख्यतः बाह्यपरिस्थितीच्या विरोधांत आहे. इंग्रजां शिक्षणानें जें पहिलें वों येथें उठलें, त्या सामाजिक सुधारणेच्या चळवळीचा उगम बहुतांशीं आपल्या संस्कृतींतल्या व धर्मांतल्या अनेक खऱ्याखोऱ्या वैगुण्याच्या जाणिवेंत होता. कालांतरानें ती लाट परतली, आज ही जी दुसरी मुकं झाली, ती तिच्यापेक्षां परतण्याच जास्त दृष्टीण आहे. कारण, पहिल्या लाटेचा उगम वर ह्याटल्याप्रमाणें, खऱ्याखोऱ्या उणेपणांत असल्यामुळें, सुधारणावादी व पुराणवादी यांचा क्रियेक वेंपें झगडा चालून, बौद्धिक चंचेंत हा विषय निकालांत निघेपर्यंत राजकीय परिस्थितीनें लोकांच्या जीवन्मरणांत नाहीं नाहीं ह्यणतांही, मुकाळ्यानें असला फरक करून टाकल्या कीं त्या चळवळींत लोकांचें लक्ष निघून, तीं चळवळच निर्माल्यवत् झाली, आणि तिचें राष्ट्रीय स्वरूप जाऊन ती एक खाजगी बाब होऊन बगली. निला मारणारी राजकीय चळवळ

पाहिल्यानें केवळ राजकीय स्वरूपांचे वाढून अनेक स्थित्यंतरांतून जात जात हल्लींच्या सर्वव्यापी स्वरूपांत आली. असें करीत असतां, असा अनुभव आला कीं, तिचें ध्येय संपादण्यास निवळ राजकीय स्वरूपांचे काम करून भागणार नाहीं, तर तिच्या जोडीला देशांतील लोकांची विशेष तयारी होण्याकरितां राजकीय चळवळीनें उत्पन्न केलेल्या जागृतीप्रमाणें लोकांचे जीवनक्रम पालटतील, अशी शिक्षणाची चळवळ जोरानें करणें भाग आहे. निबंधमालाकारांनींही ' आमच्या देशाची स्थिति ' या प्रख्यात निबंधांत ' लोकांस शिक्षण द्या, ' हाच सारभूत उपदेश अखेरीस केला. कारण, आर्यसंस्कृतींतल्या व धर्मांतल्या कित्येक गोष्टी, ती संस्कृती व धर्म यांचा एकजीवपणा, वगैरे राजकीय उन्नतीच्या मार्गांत जबरदस्त अडथळे आहेत, असा त्यांच्या प्रयत्नांतून निष्कर्ष निघाला. तेव्हां, पुराणकारांनीं ज्याप्रमाणें याज्ञवल्क्यांनीं आपल्या वेदाकरितां आपले ब्राह्मण तयार करून घेतले, त्याप्रमाणें सर्व प्रकारचें शिक्षण देऊन आपली एक जातच आपण तयार करावी, असें सहजच वाटलें. वाटमय हें शिक्षणाचें द्वार अगल्यामुळें नानातऱ्हेनें चर्चा मुहूर्त झाली, व त्यांतून राजकीय चळवळीच्या जरी आड येत असलें, तरी, जुनें मरणें शक्य नाहीं, व नवें तर घेतलेंच पाहिजे, अशी परिस्थिति प्राप्त होऊन, जुन्यानव्याच्या तडजोडीनें पुनर्घटनेचा सांप्रदाय उत्पन्न झाला. अर्थात्च, आपण या प्रकरणांत याच सांप्रदायाच्या दृष्टीनें त्याचा विचार करूं. ह्मणजे आर्यसंस्कृति व धर्म हीं राष्ट्रीय उन्नतीच्या आड येतात, ह्मणजे काय, त्या खरोखरच आड येतात, हें ह्मणणें सर्वस्वी बरोबर आहे किंवा त्यांत कांहीं आभास आहे, आणि खरोखरच आड येत असल्यास त्यांची वाट कशी लावणें शक्य आहे, व आभास असल्यास त्याचा परिहार कसा केला पाहिजे, याचा विचार करावयाचा आहे.

धर्मातील कित्येक गोष्टी आड येतात, अशी जी ओरड आपण पाहतों, तिचा सरळ निष्कर्ष असा आहे कीं- १ चातुर्वर्ण्य, आणि जातिस्थिती, २ स्त्रियांचा प्रश्न, ३ विवाहस्थिती, ४ भक्ष्यविचार, आणि ५ स्पर्शास्पृश्यता, या पांच नांवाखाली मोडणाऱ्या सर्व गोष्टी राजकीय उन्नतीस अवरोध अशा एकीच्या आड येतात. इतिहासाचा अभ्यास करून या विद्वानांनीं असा रिद्धांत केला आहे कीं, हिंदुस्थानच्या अधःपाताचें मूळ मुख्यतः या पांच गोष्टींत आहे; आणि ह्मणून जोपधेत या नाहीं त्या स्वरूपांत त्यांना आपण विकटून राहूं, तोंपधेत हिंदुस्थानची एकी व उन्नति खरी केव्हांही होणार नाही. याशिवाय आणखी दुसऱ्या कित्येक गोष्टी

नसतील असें नाहीं, पण त्या किरकोळ होत. अपेशाचे मुख्य जबाबदार हे पांचव आहेत. तेव्हां, आपल्यालाही, या पांच गोष्टींमुळे अधःपात झाला कीं काय, त्या टाकल्याखेरीज आमचें जोमदार एक राष्ट्र खरोखरच बनणार नाहीं कीं काय, अथवा, त्या टाकल्याबरोबर खरोखरच जोमदार राष्ट्र बनेल, या गोष्टींचा प्रथमतः विचार केला पाहिजे. त्यांतल्यात्यांतही जातिसंस्था व स्पृश्यास्पृश्यता यांच्यावर अतिशय मारा केलेला असतो. तेव्हां प्रथमतः त्याचाच विचार करूं. या प्रश्नांचा पुष्कळसा खल अनेक रीतींनीं झाला आहे. तेव्हां त्याचाच अनुवाद पुष्कळसा येथें करावा लागेल, व त्याच्या अनुषंगानें जो कांहीं नवीन विचार सुचेल, त्याची चर्चा करतां येईल.

जातिसंस्था हिचा उगम चातुर्वर्ण्यांत आहे, ह्मणून या चळवळीच्या प्रारंभी आणि पूर्वीच्या सामाजिक चळवळींतही प्रथमतः चातुर्वर्ण्यावरच जोराचा हल्ला करण्यांत आला. वर्षानुवर्ष मोठें जोरदार वाग्युद्ध होऊन जेव्हां कांहीं निकाल लागण्याचा रंग दिसेना, तेव्हां अशी युक्ति काढण्यांत आली कीं चातुर्वर्ण्य आणि जातिसंस्था यांची फोड करून, या दोन्हीही संस्था अगदीं वेगवेगळ्या आहेत, वाटल्यास त्यांतील चातुर्वर्ण्य (Class) ठेवावें, पण जातिसंस्था (Caste) तर मारलीच पाहिजे, व त्यालाच जोडून, असें मांडण्यांत येऊं लागलें कीं, चातुर्वर्ण्य हें मूळचें कितीही चांगलें असलें तरी, त्याचें मूळ स्वरूप वेगळें आहे, व आज आर्ह्यां समजतो तें वेगळें आहे. तेव्हां हल्लींचें हें विकृत स्वरूप टाकून, तें मूळ स्वरूप ठेवल्यास, कांहीं मोठेंसें नुकसान होणार नाहीं. आतां, या ह्मणण्यांत कांहीं वकिली आहे, व कांहीं अज्ञानही आहे. तें स्पष्टपणें निवडून काढण्याकरितां थोडें त्याच्या मुळांत शिरणें भाग आहे.

चातुर्वर्ण्य हें कसें उत्पन्न झालें याविषयी मुख्यतः दोन मते आहेत. 'चातुर्वर्ण्य मया सृष्टं' असल्या शास्त्रवचनांवरील दृढविश्वासानें 'ती एक ईश्वरी योजना आहे, आणि मनुष्याला न कळणाऱ्या अनेक ईश्वरी योजनांप्रमाणें, तिचें रहस्य जरी कळलें नाही, तरी केवळ ईश्वरी योजना ह्मणूनच वाटेल तें सोसूनही तें सांभाळलें पाहिजे,' असें ह्मणणाऱ्या लोकांचा एक वर्ग आहे. दुसऱ्या वर्गातील लोक, या संस्थेशीं ईश्वराचा अर्थाअर्थी संबंध नसून, तिचें मूळ मनुष्यजातीच्या बाह्य परिस्थितींत आहे, असें ह्मणणारे आहेत. या लोकांत दोन भेद आहेत. कांहीं लोक ऐतिहासिकदृष्ट्या हा प्रश्न सोडवितात; ह्मणजे कालक्रमांत वेगळेवेगळे मानववंश

जवळ जवळ येऊन त्यांनीं परस्परांस जिंकलें, व जितजेत्यामध्ये नेहमींच असणारा उच्चनीच भाव जबरदस्त प्रयत्नानें काढून न टाकल्यानें तो अखंड राहून ही संस्था उत्पन्न झाली, व पुढें तिला धार्मिक स्वरूप प्राप्त झालें. या पक्षाच्या लोकांचें काम फारच सोपें आहे. कोणीकडून तरी कांहीं मानववंश असें एकत्र आले, व त्यांनीं एकमेकांस जिंकलें, असें अनुमान करण्यास पुरेसा ऐतिहासिक पुरावा दाखविला कीं झालें. दुसऱ्या पक्षाचे, झणजे चातुर्वर्ण्याची उत्पत्ति समाज शास्त्रास धरून झाली, आणि म्हणून जरी तें एके काळीं उपकारक असलें तरी आज हानिकारक असल्यामुळें टाकून दिले पाहिजे, नाहीतर, लाला मिळालेली धार्मिक जातकुळी अमान्य करून पूर्वीसारखें केवळ सामाजिक स्वरूपत्याला दिलें पाहिजे, असें झणणारे आहेत. या दोनही पक्षांच्या लोकांस सांप्रतच्या अधःपाताचें मूळ चातुर्वर्ण्यांत असल्यामुळें, त्याला साफ उडवून दिले पाहिजे, असें मनापासून वाटतें. चातुर्वर्ण्याच्या या निरनिराळ्या उपपत्तीपैकी कोणती खरी असण्याचा संभव आहे, अथवा या सान्याही खऱ्या असल्यास, त्यांतील कोणती जास्त ग्राह्य धरली पाहिजे, हें आपण पाहूं.

चातुर्वर्ण्याच्या जुनेपणाबद्दल पाहूं गेलें असतां, 'वर्ण' हा शब्द 'जाति' या निश्चित अर्थानें निदान तीन वेळां तरी ऋग्वेदामध्ये आलेला आढळतो.* अगस्तीच्या 'उभौ वर्णौ ऋषिरुग्रः पुपोष,' या ऋचेवरून तर अगस्तीची बायको लोपा-मुद्रा ही क्षत्रिय कन्या होती, या पौराणिक कथेची सत्यता वाटू लागते. ऋग्वेदामध्ये पुरुषसूक्तांत आलेल्या उल्लेखाखेरीज क्षत्रीय असा स्पष्ट शब्द चार पांच ठिकाणीं आला आहे. § आणि 'विशःपूर्वीः प्रचरा चर्षणी आः' अशा तऱ्हेचे वैश्य द्योतक उल्लेखही आहेत. ब्राह्मणाच्या अर्थी ब्रह्मा, व विप्र शब्द तर कित्येक वेळां आले आहेत. नाही

* 'न आ वक्षन् सुविताय वर्णम्' । मं १. सू. १०४. २.

'उभौ वर्णौ ऋषिर् उग्रः पुपोष' । मं १. सू. १७९. ६.

'यो दासं वर्णं अधरं गुहो कः' । मं २. सू. १२. ४.

§ 'ममद्विता राष्ट्रं क्षत्रियस्य' । मं. ४ सू. ४२. १.

'आ राजाना.....क्षत्रिया यातमर्वाक्' । मं. ७ सू. ६४. २

'धृतव्रताः.....क्षत्रियां' । मं. ८ सू. २५. ८

'त्यान्नु क्षत्रियां.....याचितामेहे' । मं. ८ सू. ६७. १

झणावयास, पुरुषसूक्ताखेरीज शूद्र शब्दाचा उपयोग मात्र कोठे आहे किंवा नाही, हें सांगतां येत नाही. परंतु यजुर्वेदांत ' शूद्रा यदार्थजारा ' अशा प्रकारचे स्पष्ट उल्लेख आहेत. आतां हे उल्लेख फार कमी आहेत, हें खरें, परंतु ते आहेत, हें कांहीं खोटे नाही. वेद हा कांहीं त्या काळाचा कांहीं विशिष्ट पद्धतीने रचलेला इतिहास नाही, तर भक्तीच्या उत्कट जिवाच्याने केलेल्या निरनिराळ्या लोकांच्या व निरनिराळ्या काळांच्या लोकांच्या प्रार्थनांचा संग्रह आहे, असे समजलें जातें. तेव्हां, त्यामध्ये अमुक गोष्ट आलीच पाहिजे, व ती अशा तऱ्हेनेच आली पाहिजे, असे कांहीं शास्त्र करतां येणार नाही. मात्र, जें कांहीं असेल, त्याचा मात्र, हमखास पुरावा झणून उपयोग होईल. तुकाराममहाराजांच्या भक्तीच्या काळाच्याने निघालेल्या अभंगांत प्रसंगानें देशपरिस्थिति, समाज, लोक, त्यांच्या चालीरीति, त्यांच्या समजुती इत्यादि अनेक गोष्टींचा उल्लेख आलेला आहे. परंतु त्यावेळीं अमलेल्या त्यांच्याच जोडीदार दुसऱ्या गोष्टी जर आपण त्यांत शोधू लागलों, तर त्यांत आढळत नाहीत. ही एका व्यक्तीनें एका ठराविक कालांत एका ठराविक देशमर्यादित लिहिलेल्या ग्रंथाची गोष्ट झाली. जेंथें कालाची, कल्पनेस कठीण अशी विस्तृतता, लेखकांचें अनेकत्व वारंवार बदललेल्या देशमर्यादा अशी सामुग्री आहे, तेथें जर अमुक गोष्ट सांपडलीच पाहिजे, असा जर कोणी आग्रह धरूं द्याणेल, तर नें कित्तपत शहाणपणाचें होईल कोण जाणे. अतोः नागंश इतकाच कीं, ऋग्वेदा-लीदखील 'वर्ण' ह्याजें 'जाति' होत्या, अशी कल्पना करण्यास रावड आहे.

मग, त्यांची व्यवस्था कशीही अगो. परंतु अंघ्रटल्यानें ती संस्था कीती जुनी आहे, एवढाच प्रश्न ठरतो. परंतु मूळ प्रश्न तसाच राहतो. कारण इतक्या जुन्या काळांत ती अगण्यापूर्वी जेव्हां उत्पन्न झाली असेल, तेव्हां तिची उत्पत्ति वरील तीन प्रकारांपैकी कोणतीतरी असूं शकेल. वर्ण हे ईश्वरानें उत्पन्न केले, असे मानणांच्या लोकांच्या मताप्रमाणें पाहूं गेल्यास अशी शंका येते कीं, एका धार्मिक श्रद्धेशिवाय हिला कांहीं दुसरा आधार असेल काय ? शरीराच्या हद्दीनें पाहिलें तर माणसांमाणसांत वांहीच फरक दिसत नाही. ह्याजें ती मृच्छिक्रमास धरून गोष्ट नाही. तसें असतें तर, मृच्छीतल्या इतर जीवकोटी ज्याप्रमाणें एकमेकांपासून स्पष्टपणें उमटून पडतात, तसें तेही आपली भिन्नता स्पष्टपणें दाखविते. बरे; याला कांहीं कारण नसून ती एक निवळ ईश्वराची लहर आहे, असें ह्याणाचें तर अशा सुलतानी लहरीच्या ईश्वराची कल्पना करणें कठीण. कल्पित कोणाचीच त्याचेवर धडा

बसू शकेल. तेव्हां तशीही कल्पना करतां येत नाही. ही गोष्ट लक्षांत येऊन उपलब्ध असलेल्या सर्व धर्मग्रंथांनी भगवद्गीतेच्या 'गुणकर्म विभागशः' या तत्वाचा अवलंब करून हा प्रश्न सोडविण्याचा प्रयत्न केला आहे. ह्यणजे निव्वळ समाजशास्त्रास धरून असलेल्या श्रमविभागाच्या तत्वापेक्षां मनुष्याच्या उत्तमाधम गुणांच्या धोरणांने झालेल्या श्रमविभागास धरून तें आहे. परंतु त्यांनें देखील वर्णव्यवस्था उत्पत्तिसिद्ध कां असावी, हा प्रश्न सुटत नाही. आणि या सर्व वादांत जी कांहीं पठाडी गोम आहे, ती तर तीच; अलीकडच्या भाषापद्धतींनें बोलावयाचे ह्यणजे Caste (वर्ण) आणि Class (वर्ग) या एकच असें द्वाटलें, ह्यणजे सर्व वादच मिटला. कारण मनुष्याचा Class (वर्ग) त्याच्या पराक्रमानें बदलूं शकतो, व Caste (वर्ण) कांहीं झाले तरी बदलूं शकत नाही. पौराणिक काळीं मनुष्याचा वर्ण स्वपरा-क्रमानें बदलल्याचें क्वचित कोठें आढळतें. परंतु त्यांचें देखील अगदीं खडखडीत स्पष्ट असें उदाहरण फक्त एकच आहे. आणि तें विश्वामित्राचें. व्यास वगैरेसारखे अनु-लोमानें उत्पन्न झालेले ब्राह्मणांतच मोडतात, परंतु तीं उदाहरणें वेगळ्या तऱ्हेचीं आहेत. बापही क्षत्रिय आणि आईही क्षत्रियच, असें उदाहरण विश्वामित्राशिवाय दुसरें आढ-ळेलसें वाटत नाही. परंतु तें आहे, आणि त्याचें फार महत्त्व आहे. कारण, त्याचीं गोत्रें आहेत, व ब्राह्मणांचा मुख्य जो गायत्रीमंत्र त्याचें ऋषित्वही त्याच्याचकडे आहे. मुद्दलासारख्या दुसऱ्या पुराणांतून गृत्समद वगैरेचीं अशा तऱ्हेचीं उदाहरणें आहेत. ते अपवाद सोडले तर वर्ण हे उत्पत्तिसिद्ध आहेत, असेंच बहुतेक संस्थापित झाल्यासारखें आहे, व तसें तें असण्यास गुणकर्मांचा जोडीदार विभाग हेंही कारण पुरेसें नाही. तेव्हां धर्मशास्त्राप्रमाणें ईश्वरानें ते केले' असें मानलें तरी, ईश्वराच्या इतर सर्व कर्तृत्वाप्रमाणें तें उत्पत्तिसिद्ध असण्यास त्यांत कांहींतरी शास्त्रीयता असावी, असें वाटल्यावांचून राहत नाही. ह्यणजे पूर्वी सांगितलेल्या दोन पक्षांत हा एक तिसरा पक्ष उत्पन्न होतो. धर्मशास्त्र हें ईश्वरानें दिलेलें आहे, अशी ब्रह्म बाळग-णाऱ्या लोकांसही एवढी गोष्ट पटतेच कीं, विश्वांतील यच्चयावत् गोष्टी जरी परमे-श्वरी इच्छेनेंच चालतात तरी, ज्याप्रमाणें त्या अतिशय सूक्ष्म अशा नियमांनीं बांध-लेल्या आहेत, त्याप्रमाणेंच धर्म ही जरी ईश्वराची इच्छा असली तरी त्यांत अरेरावी नसून, या विश्वाच्या अनेकविध नियमांचा जीवाचें सुलभ कल्याण व्हावें ह्यणून केलेला समन्वय आहे. अर्थांतच, त्यांतील प्रत्येक गोष्टच आपणास टाऊक असलेल्या अथवा नसलेल्या अशा कांहींतरी सृष्टिनियमांस धरून असली पाहीजे. आणि याच दृष्टीनें

‘ चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टम् ’ यांत भगवंतांनी ‘ सृष्ट ’ असे पद घातले. आणि एकदां अशा रीतीने त्यांत शास्त्रीयता आहे, असे ठरले ह्मणजे, तो केवळ सामाजिक ह्मणजे सोईचा प्रश्न आहे, असे ह्मणून त्याची वाट लावतां येणार नाही, व मागोल भागांत सांगितल्याप्रमाणे तशी वाट लावण्याचा अधिकारही वाटेल त्याच येणार नाही. ही शास्त्रीयता काय आहे, हे आपण थोड्यावेळाने पाहू.

चातुर्वर्ण्याच्या ऐतिहासिक पक्षासंबंधीं जास्त विचार करण्याचे कारण नाही. त्यांचे मूळ किती जुने आहे, हे नुकरनेच आपण थोड्यांत पाहिले आहे, आणि त्यापेक्षां ते आर्वाचीन आहे असे जरी थरले, तरी पुनर्घटना कळू ह्मणणाऱ्या लोकांतही या मतावर भर देणारे लोक थोडे आहेत. धर्मविभागाच्या तत्वावर याची मांडणी केली आहे, हाच प्रचलित सर्व मतांचा सारांश आहे. एका काळीं समाज जसजसा वाढत गेला तसतसे सहजच त्याचे विभाग पडून चातुर्वर्ण्य उदभूत झाले, व त्यांतून पुढे जातिसंस्था उदभूत झाली. जातिसंस्थेला धाज जें महत्त्व आहे, ते त्या रोटीवेटीबंद आहेत ह्मणून आहे. मूळ चातुर्वर्ण्य रोटीवेटीव्यवहार बंद नव्हते, परंतु पुढे ते तसे झाले, आणि त्याची विकृतावस्था जी जातिसंस्था, तिच्यांत तर ते तसे कमालीचे होऊन सामाजिक उन्नति कुंठित झाली. द्वेष, मत्सर इत्यादिकांचा प्रभाव होऊन अधःपानाचा कळस झाला. कर्मिणां ही स्थिति जर सुधरावयाची असेल, तर प्रथमतः हा रोटीवेटीबंदपणा काढून टाकला पाहिजे. सध्यां ब. सावरकरांची केशरीतील लेखमाला, दिवेकरशास्त्र्यांची व्याख्याने व लेख, आणि डॉ. कुर्तकोटीची ‘ गंगासंमति ’ इत्यादिकांवरून यांतील धोरण सहज समजून येते. अशा रीतीने ती संस्था निर्जीव केली कीं सर्व अडथळे दूर होऊन एकी होईल, व अशी एकी झाली कीं स्वातंत्र्य हे दार उघडल्याबरोबर ओटीवर बसलेले सांपडेल, असा याचा भाव आहे. यावर अशी शंका येते कीं, ज्या तऱ्हेची एकी हे लोक ह्मणतात तशी ती या जगांत शक्य आहे काय, स्वातंत्र्यास तसल्याच एकीची आवश्यकता आहे काय, तशी एकी नसलेल्या समाजांचे राष्ट्रीयत्व नाहिसे होते काय, तशी एकी नसलेल्या इतर राष्ट्रांनीं स्वातंत्र्य संपादन केले नाही काय, आज जे स्वातंत्र्याचा आणि वैभवाचा पूर्ण उपभोग घेत आहेत, त्यांच्यांत तरी तसली एकी आहे काय, आणि तिच्यावांचून जर त्यांचे अडत नसेल, तर आमचेच कां अडवें ? या सान्या प्रश्नांचा समाधानकारक विचार केला पाहिजे, ह्मणजे तशां तऱ्हेची एकी आमच्याकडे पूर्वी कधी होती काय, ती तशी असल्यास चातुर्वर्ण्य

तिच्या आड कसें आले नाही, व आड न येतां उपकारकच कसें झाले, तसें तें आतां कां होऊं नये, इत्यादि प्रश्न सोडवितां येतील.

समाजशास्त्राच्या दृष्टीनें वर्ण-व्यवस्थेकडे पाहणाऱ्यांत एक पक्ष तिचें समर्थन करणाराही आहे. हे लोक, मनुष्य हा सृष्टीतील एक प्राणी असल्याकारणानें, प्राणीशास्त्राचे दृष्टीनें त्याचा विचार करून, आनुवंशिकता, गुणविकास इत्यादिकांच्या धोरणानें ही संस्था निर्माण झाली आहे, ह्मणून ती राखिली पाहिजे, असें ह्मणणारे आहेत. परंतु केसरीतील लेखांत डॉ. सावरकरायांनी थोडक्यांत दाखविल्याप्रमाणें, त्याकरितां तरी ती उत्तिसिद्ध कां असावी, व रोटीबेटीव्यवहार कडक करून सोलंबंदच कां राहिली पाहिजे, हें सिद्ध होत नाही.

याप्रमाणें वर्णव्यवस्था ही केवळ सामाजिक बाब असून तिचा धर्माशीं कांहींएक संबंध नाही, जो जोडला गेला आहे, तो अज्ञानमूलक आहे, ह्मणून तिला अजिबाद उडवून दिलें पाहिजे, असें ह्मणणारा एक: ती केवळ सामाजिक बाब असली तरी तिच्यांत सशास्त्रता आहे, ह्मणून शास्त्रीयतेच्या दृष्टीनें कोणत्या ना कोणत्या तरी स्वरूपांत ती टिकवावी, असें ह्मणणारा दुसरा; ती कशीही उत्पन्न झाली असली तरी, आज हजारों वर्षांच्या परंपरेत समाजशास्त्राची श्रमविभाग वगैरे तत्वे, व धर्मशास्त्राचे आचार, विधिनिषेध, व तत्वे इत्यादिकांचें तिच्यांत वेमालूम मिश्रण झालें असल्यामुळे, व राष्ट्रहानीचें तिच्या मार्थी मारलेलें अपयश निर्विवादापणें सिद्ध होत नसल्यामुळे, उलट अनेक तऱ्हेनें ती उपकारक झाली, असें निरनिराळ्या तऱ्हेनें दाखवितां येत असल्यामुळे, कांहींही झाले तरी ती टिकवावी, आणि राजकीय प्रगतीत तिच्यामुळे प्रस्तुतच्या परिस्थितीत जो कांहीं अडथळा होत असेल, तो अन्य रीतीनें भरून काढावा, असें ह्मणणारा तिसरा; तिची उत्पत्ति वगैरे कांहीं माहीत नाही, चातुर्वर्ण्य ह्मणजे वैदिकधर्म आणि वैदिकधर्म ह्मणजे चातुर्वर्ण्य, अशी स्थिति आहे खरी, तिचें कारण देवास ठाऊक, ती तशी आहे, ह्मणून ती टिकविली पाहिजे व पुराणधर्माची जोराची चळवळ करून, समाजांत पुन्हां मतपरिवर्तन केले असतां तशी ती टिकेल, नव्हे, ती मरणें शक्यच नाही, असें मानणाऱ्यांचा चौथा; आणि वैदिक संस्कृतीतल्या, पाश्चात्य पंडितांना अजून अज्ञात असलेल्या अनेक शास्त्रांपैकीं एका शास्त्रास धरून तिची रचना झालेली आहे, व हळूहळू वैदिक शास्त्रांचीं रहस्ये अलीकडे त्यांना जशीं पदें लागलीं आहेत तशींच, ज्या शास्त्रास धरून हिची रचना आहे, त्याचीं रहस्येही त्यांच्या लक्षांत

येतील, व मग ते तिचा आदर करतील, इतकेंच नव्हे, तर स्वीकारही करतील, झणून कांहींही झाले तरी ती टिकविलीच पाहिजे, असें झणणाऱ्यांचा पांचवा-असे मुख्य पांच पक्ष याविषयी झाले.

हा जो शेवटचा पक्ष सांगितला तो अर्थातच वर्णव्यवस्था हे वैदिक धर्माचे एक ' अव्यभिचारी अंग ' आहे (inseparable accident) अशी श्रद्धा बाळगणाराच आहे. अर्थात् त्यांच्या मताचा विचार करणारास, वैदिक धर्माची, इहलोक, परलोक, अतींद्रियता, योगशास्त्र इत्यादि जीं मूलतत्त्वे आहेत, तीं प्रथमतः मान्य असलीं पाहिजेत. त्यांना धरून जर या व्यवस्थेची उपपत्ति व आवश्यकता दाखवितां आली, तर तें वैदिक धर्माचे एक अव्यभिचारी अंग आहे, असें उघड होईल मग वैदिक धर्म मानतो झणणाऱ्याला ' ती मी मानित नाही, ' असें झणणें शक्य नाही, आणि, तिच्यांत जो कांहीं फेरबदल करणें, तो त्या मूलतत्त्वांना अनुसरून असाच असला पाहिजे, हे कोणीही कबूल करीलं. ज्यांना ती नको असेल, अथवा इतर शास्त्रांच्या दृष्टीने तिची वाट लावावयाची असेल, त्यांनीं उघड उघड स्वतःस वैदिकधर्मबाह्य झणवून घेऊन त्या धर्मासच उडवून द्यावें, झणजे दोन्ही पक्षांचा उघड उघड सामना होऊन जें काय व्हावयाचें असेल तें होईल. मुत्सद्दी डावपेचांपेक्षां त्यानें कल्याण अधिक होईल.

अशा रीतीनें आतांपर्यंत हा विषय थोड्या पाल्हाळानें मांडण्याचें कारण इतकेंच कीं, सत्य झणजे सत्य, आणि शास्त्रीय सत्य झटलें झणजे तेथें पसंती नापसंतीचा प्रश्न नाही. त्या शास्त्रास अभिप्रेत असलेला परिणाम हवा असेल, तर तें तसेंच्या तसेंच घेतलें पाहिजे. तेथें तडजोड नाही. तसें तें घेववत नसेल, तर त्या परिणामाची अपेक्षा सोडून दिली पाहिजे. तो इष्ट परिणाम घडवून आणण्यास दुसरा कांहीं मार्ग असल्यास तो फक्त, परंतु मग तो भागच वेगळा, आणि त्याचें शास्त्रहि वेगळें. सारांश. येथें तडजोड होऊं शकत नाही; झणून चातुर्वर्ण्य ही धर्माची बाब आहे, असें झणणाऱ्यांनीं फक्त लक्षांत ठेविलें पाहिजे कीं, चातुर्वर्ण्याचा विचार करतांना निरनिराळीं शास्त्रवचनें एका ठिकाणीं गोळा करून, त्यांतून तडजोडीनें आपला अभिप्राय सिद्ध करून दाखविणें, हा खरा मार्ग नसून वैदिक धर्मास आधारभूत असलेलीं जीं शास्त्रें त्यांपैकीं कोणत्या शास्त्रास धरून त्याची रचना झालेली आहे, तें आधीं नीट ठरवून त्याच्या आधारानें या शास्त्रवचनांचा समन्वय केला पाहिजे, व त्या शास्त्रास धरून असतील, तसेच फेरफार

त्यांत केले पाहिजेत. औषधाप्रमाणेच हें आहे. वाटल्यास तोंड वेडेवाकडे करून घ्या, नाहीतर गुळाच्या गोळीत लपवून घ्या; पण पोटांत औषध तेच गेलें पाहिजे. तसाच, अनुपानांत थोडाबहुत फरक करतां आला, तरी तत्वदृष्टीनें, तडजोड हा शब्दच संभवत नाही.

आतां, असें करतांना, असें होण्याचा संभव आहे कीं या चातुर्वर्ण्याचा व बाह्य परिस्थितीचा अशा कट्टरपणानें मेळ न घालतां आल्यामुळें हे बाळगणारे लोक, आणि बाह्य परिस्थिति, व त्या परिस्थितीत राहणारे लोक यांची एक मोठीच लढाई लागून राहिल. व शत्रूच्या अमर्याद सैन्याशीं मोठ्या धैर्यानें टक्कर देणाऱ्या मूठभर शूर सैनिकांप्रमाणें त्यांची स्थिति होईल. कदाचित् त्यांना लढतां लढतां मरून जावें लागेल, कदाचित् चित्तोड्याच्या प्रतापसूर्याप्रमाणें रानावनांत झाडपालां खाऊन आपलें आस्तित्व टिकवावें लागेल, पण त्यांतच त्यांचें मनुष्यपण आहे. सत्यनिष्ठा, आणि तत्त्वनिष्ठा या एकच होत.

मनुष्याचें मनुष्यपण त्याच्या तत्त्वनिष्ठेंत आहे, हें दिवेकर शास्त्र्यांनाच तर काय पण बॅ. सावरकर आणि डॉ. मुंजे यांनाही नाकबूल करतां यावयाचें नाही. कारण मनुष्यानें तत्त्वनिष्ठेकरितां जगावयाचें नसेल, आणि खाण्यापिण्याचें व सुखसोयीचें भौतिक आणि मानसिक सुख, जसें मिळेल तसें कोणीकडून तरी जास्त घ्यावयाचें, अंतःकरणास एक तत्व पदत असतां ' अनुष्ठेयतात्पर्य ' मात्र बेगळेंच टेवावयाचें, हेंच त्याच्या मनुष्यपणाचें अत्युच्च लक्षण असेल, तर मग त्याला स्वाभिमान, कुलाभिमान, देशाभिमान इत्यादि मर्यादा तरी कशास पाहिजे ? समाजव्यवस्थेंत आणि राजकीयसंस्थेंत मनुष्यांच्या परस्परांवरील दाबामुळें त्यांचीं मनें अनेक प्रकारच्या बंधनांनीं एकभेकांत गुंतून त्यांत एक प्रकारचा दुबळेपणा आलेला असतो. एवढा दुबळेपणा झुगारून दिला, ह्मणजे झालें. त्याच्या पराक्रमाची इतिकर्तव्यता संपली, आणि अशा पराक्रमानें त्यानें चैनीत आयुष्य काढलें, ह्मणजे तो कृतकार्य झाला, असें ह्मणावें लागेल. परंतु असा ध्येय पुरुष एकाद्या नास्तिक शिरोमणीसही पसंत पडत नाही. सारांश, अमर्यादतेनें जगण्यांत मनुष्यपणा नसून, कांहीं तरी मर्यादांच्या धोरणानें क्रिया करण्यांत व तसें करतांना वेळेला सर्वस्वाचा बळी देण्यांतच मनुष्याचें खरें मनुष्यपण आहे, हें कोणासही अमान्य नाही. तेव्हां वाद राहतो तो एवढाच कीं, अशा ज्या मर्यादा घालून घ्यावयाच्या, त्या कोणत्या व कशाकरितां? याचें उत्तर, अर्थांतच, तत्त्वनिष्ठेकरितां तिला

अनुकूल अशा घालावयाच्या, हें आहे.

यावर कोणी असें झणेल कीं, ' कां हो, तुम्ही मर्यादा घालून घेतल्या पाहिजेत असें ठरवितां, तर तत्त्वनिष्ठेस तरी मर्यादा कां नसावी? सत्य किंवा तत्त्व हें तरी बुजगावणें काय आहे? ' अशा रीतीनें तत्त्वनिष्ठेस मर्यादा घातल्यानें स्वतःचे व समाजाचें, व्यक्तीनें अथवा राष्ट्रांनें हित केल्याचीही उदाहरणें आहेत. तेव्हां हा प्रश्न अप्रस्तुत नसून जास्त खोल विचाराचा आहे. परंतु आम्ही मागच्या प्रकरणांत झटल्याप्रमाणें याचें समाधान अर्थातच मनुष्याच्या World conception मध्ये आहे. झणजे हरदासाची कथा पुन्हां मूळपदावर येऊं पाहते. परंतु त्याविषयीं पित्रपेषण करण्याची कांहीं आवश्यकता नाही. तत्त्वनिष्ठा ही वस्तूच अशी आहे कीं, तत्त्वनिष्ठ मनुष्य ' स्वभावस्तु प्रवर्तते ' याच न्यायानें तेंथें वागत असतो. आणि तत्त्वनिष्ठेस कांहीं मर्यादा असावी किंवा नाही, हा प्रश्न इतका मोठा आहे कीं, त्याचाच एक स्वतंत्र ग्रंथ होईल. एवढ्याकरितां त्याच प्रश्नावर अडून न बसतां, हजारों प्रसंगांतून विशेष कल्याणाकरितां, किंवा ' सर्वनाशे समुत्पन्ने ' स्वतःचा बळी देण्याचें पांडित्य करण्याकरितां केलेला तत्त्वनिष्ठेचा त्याग, यदाकदाचित् जरी भूषणावह झटला गेला, तरी, तसले उदाहरण अपवादांत काढून, इतर प्रसंगीं, कांहींही झालें तरी, तत्त्वनिष्ठ असण्यांतच मनुष्याचें खरें मनुष्यपण आहे, हें सर्वमान्य आहे, असें धरून चाललें, व चातुर्वर्ण्यासंबंधानें, असा अपवाद करण्याचें कारण नाही, असें दाखविलें तरी पुरे आहे.

आपण वर पाहिलेंच आहे कीं, चातुर्वर्ण्यासंबंधानें हद्दीं जी एवढी अडचण भ सते, ती त्यांतील रोटीबेटीबंधतेमुळेच भासते, व तेवढ्याकरितां, चातुर्वर्ण्य हें वैदिकधर्माचें अव्यभिचारी लक्षण नाही, रोटीबेटीबंधता हें तरी निदान चातुर्वर्ण्याचें अव्यभिचारी लक्षण नाही, वगैरे पक्ष निर्माण झाले. ही अडचण चातुर्वर्ण्यातील उच्चनीचतेच्या भावानें समाचांत उत्पन्न होणार कलह, द्वेष, मन्दार यांनीं समाज सडून जाऊन मृत होतो, यामुळे भासते. हें खरें आहे कीं काय हें पाहण्यापूर्वी चातुर्वर्ण्य हें काय प्रकरण आहे, हें वैदिक धर्माच्या दृष्टीनं थोडक्यांत पाहिलें पाहिजे.

हद्दींच्या स्थितींत चातुर्वर्ण्य हा शब्द जरी वापरला, तरी त्याचा अर्थ खरोखर **डिकोटमी**च्या तर्कपद्धतीप्रमाणें ब्राह्मण आणि ब्राह्मणे तर, असाच आहे. झणून मुख्य ते दोन पक्ष धरूनच आम्ही विचार करणार आहों, व जरूर पडेल तेंथेंच

फक्त वैश्य आणि क्षत्रिय यांचा स्वतंत्रपणे निर्देश करणार आहो. हल्लींच्या काळीं वेदविद्येस महत्त्व नसल्यामुळे रोटीबेटीव्यवहार आणि मनुष्यजातीविषयी बंधु-भावाची हाती करणाऱ्या उच्चनीचतेच्या कल्पना, एवढीच फक्त ब्राह्मण आणि ब्राह्मणे-तर यांची विभागणी करणारी सरहद्द दिसते; व विशेषतः त्या तशा नव्हत्या, असे शास्त्रवचने व पौराणिक कथा यांच्या स्वतंत्र साहाय्याने दाखवून त्या उडवून देण्याचा प्रयत्न करण्यांत येतो. परंतु यांत निसर्ग महत्त्वाचे खरे अंग आहे, आणि वेदोक्त प्रकर्णासारख्या कांहीं प्रसंगावरून त्याचीही जाणीव वादकरणाऱ्या लोकांस असावी असे दिसते. रोटीबेटीव्यवहार आतांसारखेच पूर्वी असतील, किंवा नसतील. परंतु वेदाध्यापनाचा अधिकार, (शास्त्राध्यापनाचा नव्हे !) हां मात्र अनादिकालापासून आजतागायत, ब्राह्मण व ब्राह्मणेतर यांची विभागणी करणारी मुख्य बाब आहे. तेव्हां तिचाच विचार केला अन्तां, भक्ष्याभक्ष्य, स्पर्शास्पर्श, वगैरे नांवे प्रथम आपोआप सुटतील. शास्त्राध्ययनाचा अधिकार तर सर्ववर्णांना बहुतेक सारखाच होता. वेदाध्ययनही त्रैवर्णिकांना शास्त्रापरत्वे सारखेच होते. येऊन जाऊन प्रथम काय तो अध्यापनाचा होता. वेदांच्या अध्यापनाचे काम ब्राह्मणांनीच केले पाहिजे, असे म्हणून ठरल्यावर बाकीच्या शास्त्रांचे अध्यापनही नाइजीकरणे त्यांच्याकडे आले. उपनिषदांत व पुराणांतही कित्येक स्थळीं अध्यापनाकरितां ब्राह्मण क्षत्रिय राजांकडे, तुलाधाराणांमध्या वाण्याकडे सुलभेनासख्या एखाद्या स्त्रीकडे शूद्रांकडेही गेलेले आढळतात. परंतु ते वेदाध्ययन नसून नानाप्रकारच्या योगविद्या व तसलींच इतर शास्त्रे यांचे अध्ययन होते. हे लक्षांत न घेतल्यामुळे, अध्यापनाचे काम देखील मूळ क्षत्रियांचे, असेही कांहीजण प्रतिपादतात ! असो.

आतां हा जो अध्यापनाचा ' एकमेवाद्वितीयम् ' असा अधिकार ब्राह्मणांस प्राप्त झाला, यास कांहीं शास्त्रीयता आहे, ती निवळ व्यवहारीक गोष्ट नाही असे वैदिकधर्मीयांचे म्हणणे आहे. वैदिकधर्मी लोकांच्या म्हणण्याप्रमाणे वेदाला जें महत्त्व आहे, तें त्याच्या अपौरुषतेमुळे आहे, किंवा पौरुषतेमुळे आहे हा प्रश्न बाजूस ठेवला तरी कोणत्याही कारणाने कां होईना, पण वेद हे भंत्रमय आहेत म्हणजे ती सिद्धवाणी असून तिच्यांत दृश्य अथवा अदृश्य असे परिणाम घडवून आणण्याचे सामर्थ्य आहे, या श्रद्धेमुळे आहे: हे कोणासही नाकबूल करतां यावयाचे नाही. या सामर्थ्यासंबंधी 'स वाक्रभ्योऽजायत' 'तस्मात् ऋचोऽजायन्त,' अशीं वाक्ये ऋग्वेदांतच आहेत वेद हे ईश्वरप्रणीत नसून ईश्वरस्वरूपच आहेत, अशा कल्पना ऋग्वेदांतच आहेत.

त्यांवरून असें दिसते कीं शद्धांत, ह्यणजे अर्थात्च शद्धोच्चार आणि शद्धांची अनुपूर्वी यांच्यांत उत्पादकशक्ति आहे, असा वैदिकधर्मीयांचा दृढविश्वास दिसतो. वेदांत असलीं वचनें सांपडतात, ह्यणून वर सांगितलेंच आहे. वामीय सूक्तांत तर मध्यकालीन मराठी वाङ्मयांत फार येणारा आणि गणपतिअथर्वशीर्षासारख्या उपनिषदांत आढणाळरा ' चत्वारि वाक्पदानि ' ह्यणजे, परा, फयंती, मध्यमा, वैखरी हा चारी प्रकारचा वाचाभेद स्पष्टप्रकारें सांगितला आहे.

‘ चत्वारि वाक् परिमिता पदानि । तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनीषिणः ।

गुहा त्रीणि निहिता नेंगयन्ति । तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति ॥

१।१६४।४५,

यांत वाचेचे चार प्रकार असून, ते फक्त मनीषिण अशा ब्राह्मणांनाच कळतात, त्यांतले तीन गुप्त असून चौथा मात्र प्रकट आहे, ह्यणून ती वाचा माणसें बोलतात, असें स्पष्ट झटलें आहे. आतां यावरही प्रक्षेपाचें शक्य आहेच, आणि त्याला कारणही जबरदस्त सांपडू शकेल. नाजुक ऐतिहासिक बुद्धीस या मंडलांतील सूक्तांतील ऋचांची संख्या ठरावीक रीतीनें २०।२५ ही असतां, याच सूक्तांतील ऋचा ५२ कशा, एवढें कारण, सारें सूक्त प्रक्षेपांत टाकण्यास खास पुरेसें होईल. परंतु अशारीतीनें सारा वेद प्रक्षेपांत काढावयाचें सोडून, व अशा लोकांस कित्येक सूक्ते केवळ ५।६ ऋचांचीच आहेत, ' जातवेदसे सुनवाम ' (१९९) हें सूक्त तर केवळ एकाच ऋचेचे आहे, हेंही त्यादृष्टीनें तितकेंच महत्त्वाचें आहे, असें सुचवून, आपण पुढें चालूं.

सारांश इतकाच कीं, वेदामध्ये शद्ध हा मानुष व दिव्य, असा दोन्ही प्रकारचा असून त्यांत उत्पादन सामर्थ्य आहे, असें आढळते. महाभारत व मनुस्मृति यांतही ' अनादिनिधना नित्या घागुत्सृष्टा स्वयंभुवा ।

आदौ वेदमयी दिव्या यतः सर्वा प्रवृत्तयः ।

नामरूपंच भूतानां कर्मणांच प्रवर्तनम् ।

वेदशब्देभ्य एवादौ निर्ममे स महेश्वरः ॥ शांति २३३।२४।२५॥

सर्वेषां तु नामानि कर्माणि च पृथक् पृथक् ।

वेदशब्देभ्य एवादौ पृथक् संस्थाश्च निर्ममे ॥ मनु १।२१ ॥

असें झटलें आहे.

त्रयमिदं नामरूपं वा कर्म तेषां नाम्नां घागेव उक्त्यम् हें शतपथ ब्राह्मणांतील वचन प्रसिद्ध आहे.

ऋग्वेदांतील आठव्या मंडलांत ' वाक् ' ही नित्य असून तिच्यापासूनच सर्व झाले आहे, असे स्पष्ट झटले आहे. त्याचप्रमाणे भगवान् बादरायणांनीही ब्रह्मसूत्रांत वेदांस ' प्रत्यक्ष ' असे झटले आहे, हीही गोष्ट लक्षांत ठेवण्याजोगी आहे. ' शब्द इतिचेन्नातः प्रभवात् प्रत्यक्षानुमानाभ्याम् ' १।३।८।२८ या सूत्रावरील भाष्यांत शब्द आणि अर्थ यांच्या संबंधी विशेष चर्चा करून आचार्योनी ' स्फोटवाद ' खोडून काढला आहे, परंतु त्यावरोबरच जगाचे ' शब्द-प्रभवत्व ' हे कोणत्या रीतीने घ्यावयाचे याचा वाद काढून, ' न चेदं शब्दप्रभवत्वम् ब्रह्मप्रभवत्ववत् उपादानकारणाभिप्रायेणोच्यते '—असा आपला निर्णय दिला आहे. त्याचा विचार या आपल्या विषयासंबंधाने पुष्कळ करण्याजोगा आहे. सारांश गोष्ट एवढीच की, शब्दाची मंत्रमयता म्हणजे उपादानसामर्थ्य यावरील विश्वासांतच वेदांचे महत्त्व आहे. वैदिक धर्मापासून उत्पन्न झालेल्या झरतुष्ट्री, शीख, वगैरे धर्माविषयी तर सांगावयासच नको, परंतु त्यांतून फुटून निघणाऱ्या जैन बौद्ध वगैरे निर्ग्रंथ धर्मासही शब्दांतील ही शक्ति मान्य असून तिच्यावर पुष्कळशा साधनक्रिया बसविलेल्या आहेत. जैन लोकांचा जपावर पुष्कळच भर असतो. ' नामीपामीहूं ' (मणी पत्रे हुं) ही बौद्ध लोकांची गायत्री तर सुप्रसिद्धच आहे. मुसलमान लोकांचे साधनमार्ग बहुतेक जपावरच बसविलेले आहेत. राज्यव्यवहार करीत असतांनाही मोगल बादशहा हातांत जपाच्या लांब लांब रत्नमाला वागवीत. ख्रिश्चन धर्मातही मंत्रजपाचे महत्त्व अतिशय आहे. In the beginning was the Word, and the Word was with God, and the Word was God हे जेनेचे वाक्य तर ख्रिस्त्यांच्या गुप्त विद्येचे आणि गुप्त तत्त्वज्ञानाचे मूळ सूत्रच आहे. त्याचे द्योतक असलेला **Logos** हा ग्रीक शब्दच मूळ ' ऋक् ' शब्दाचे रूपांतर दिसतो. असो. सारांश गोष्ट इतकीच की, केवळ वैदिक धर्मासच नव्हे तर जगांतील सर्व धर्मास सत्यभूत असलेले हे मंत्रशास्त्र केवळ भावनेचे बंड म्हणून उडवून देतां येत नाही. मंत्राचा गुण त्याच्या शब्दांतील उत्पादकतेमुळे येतो, किंवा मंत्र जपणाऱ्याच्या भावनेमुळे येतो, या वादांत येथे शिरण्याचे कारण नाही. अशा प्रकारची शक्ति शब्दामध्ये असते, असे सर्व धर्मास मान्य आहे, एवढेच येथे पुरे आहे. परंतु तेवढ्यावरून फार झाले तर वेदांची मंत्रमयता दाखवित येईल, पण अभ्यापनाचा अधिकार एखाद्या विशिष्ट वर्गाकडे कां रहावा, याचा बोध होणार नाही. उलट अभ्यापनाच्या अधिकारासंबंधाने असला निबंध असलेला

त्यांवरून असें दिसते कीं शब्दांत, झणजे अर्थातच शब्दोच्चार आणि शब्दांची अनुपूर्वी यांच्यांत उत्पादकशक्ति आहे, असा वैदिकधर्मीयांचा दृढविश्वास दिसतो. वेदांत असलीं वचनें सांपडतात, झणून वर सांगितलेंच आहे. वामीय सूक्तांत तर मध्यकालीन मराठी वाङ्मयांत फार येणारा आणि गणपतिअथर्वशीर्षासारख्या उपनिषदांत आढणाळरा ' चत्वारि वाक्पदानि ' झणजे, परा, पश्यंती, मध्यमा, वैखरी हा चारी प्रकारचा वाचाभेद स्पष्टप्रकारें सांगितला आहे.

‘ चत्वारि वाक् परिमिता पदानि । तानि विदुर्ब्राम्हणा ये मनीषिणः ।
गुहा त्रीणि निहिता नेंगयन्ति । तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति ॥

१।१६४।४५,

यांत वाचेचे चार प्रकार असून, ते फक्त मनीषिण अशा ब्राह्मणांनाच कळतात, त्यांतले तीन गुप्त असून चौथा मात्र प्रकट आहे, झणून ती वाचा माणसें बोलतात, असें स्पष्ट झटलें आहे. आतां यावरही प्रक्षेपाचें शक्य आहेच, आणि त्याला कारणही जबरदस्त सांपडू शकेल. नाजुक ऐतिहासिक बुद्धीस या मंडलांतील सूक्तांतील ऋचांची संख्या ठरावीक रीतीनें २०।२५ ही असतां, याच सूक्तांतील ऋचा ५२ कशा, एवढें कारण, सारें सूक्त प्रक्षेपांत टाकण्यास खास पुरेसें होईल. परंतु अशारीतीनें सारा वेद प्रक्षेपांत काढावयाचें सोडून, व अशा लोकांस कित्येक सूक्ते केवळ ५।६ ऋचांचीच आहेत, ' जातवेदसे सुनवाम ' (१९९) हें सूक्त तर केवळ एकाच ऋचेचे आहे, हेंही त्यादृष्टीनें तितकेंच महत्त्वाचें आहे, असें सुचवून, आपण पुढें चालूं.

सारांश इतकाच कीं, वेदामध्ये शब्द हा मानुष व दिव्य, असा दोन्ही प्रकारचा असून त्यांत उत्पादन सामर्थ्य आहे, असें आढळते. महाभारत व मनुस्मृति यांतही ' अनादिनिधना नित्या वागुत्सृष्टा स्वयंभुवा ।

आदौ वेदमयी दिव्या यतःसर्वाप्रवृत्तयः ।

नामरूपंच भूतानां कर्मणांच प्रवर्तनम् ।

वेदशब्देभ्य एवादौ निर्ममे स महेश्वरः ॥ शांति २३३।२४।२५॥

सर्वेषां तु नामानि कर्माणि च पृथक् पृथक् ।

वेदशब्देभ्य एवादौ पृथक् संस्थाश्च निर्ममे ॥ मनु १।२१ ॥

असें झटलें आहे.

प्रथमिदं नामरूपं वा कर्म तेषां नाम्नां वागेव उक्थम् हें शतपथ ब्राम्हणांतील वचन प्रसिद्ध आहे.

असल्याचें आपण पाहिलेंच आहे. परंतु असें झटलें झणजे वाचा ही जगाचें मूळरूप अथवा उपादान कारण ठरूं पाहते. आणि तसें म्हटलें तर शब्द हा नित्य व सत्य होऊन अध्यासवादास धक्का बसतो. त्याचप्रमाणें ' जन्माद्यस्य यतः, ' या सूत्राप्रमाणें ब्रम्ह हें जगाचें उपादानकारण म्हटलें आहे, त्याचा व या सिद्धांताचा घोटाळा होतो. यामुळें व इतरही * कारणांमुळें हा जो वेदसंबंधी शब्द आणि अर्थ यांचा संबंध कोणत्या प्रकारचा, याविषयी आजपर्यंत अनेक प्रकारांनीं वाद झाले आहेत. आजच्या भौतिक शास्त्रांनीं सिद्ध होणारे ध्वनीचें आंदोलनात्मक स्वरूप, त्याकाळीं, झणजे आचार्यांच्या काळीं, माहीत नसल्याकारणानें, व ज्या वेदपूर्वकालीं त्या शास्त्रांचा पूर्ण विकास होऊन चतुर्थार्थ वगैरे संस्था उत्पन्न झाल्या, तो काळ फारच प्राचीन असल्यामुळें, मध्यंतरीच्या काळांत, इतर अनेक शास्त्रांप्रमाणें, या विषयीचें शास्त्रज्ञानही नाहीं झालें. त्यामुळें भगवान् पतंजली, आचार्य, वगैरेसुद्धां सर्वांनीं केवळ मीमांसकादिकांचीं मते खोडून टाकून, शब्दाचा व अर्थाचा नित्यसंबंध हा शब्ददृष्ट्या नित्य नसून त्या अर्थाचा जो भाव, त्या दृष्टीनेच नित्य आहे,—झणजे वेदवार्णांतील शब्द हे मनुष्यवृत्त मानावेत व त्यांतील अर्थ नित्य मानावा, असा सिद्धांत केला. परंतु आचार्यांच्या अध्यासवादास धक्का न लागतां, अर्वाचीन शास्त्रांच्या साहाय्यानें देखील हें सिद्ध करून दाखवितां येईल कीं वाचा ही जगाचें उपादान कारण नसलें, तरी, कोणत्या तरी एका उपादान कारणाचीं तीं अभिन्न रूपे आहेत. केवळ कार्य-कारणाप्रमाणें त्यांच्यांत संकोच विकासाचा संबंध आहे.

ब्रह्मांडाची जी ही घडामोड अखंड चाललेली आहे, ती आमच्या शास्त्रा-प्रमाणें, सर्व आकाश तत्वांत आहे. या सर्वांचें मूलरूप आकाशतत्त्व. अर्वाचीन शास्त्रा-प्रमाणेंही सर्व प्रकारच्या घडामोडीला कांहीं तरी एक आधारभूत द्रव्य आहे, व त्या द्रव्याच्या परमाणूंचा हा खेळ आहे. परंतु दोघांनाही एक गोष्ट पटलेली आहे, ती ही कीं या सर्व खेळाचें मूलरूप या मूळ परमाणूंचें गतिस्वरूप होय. अर्वाचीन

* यांतील मुख्य झणजे वेदाच्या अपौरुषतेयतेची व नित्यत्वाची आणि शाखाभिन्नत्वाची कांहीं केल्या पूर्वपंडितांस सांगड घालतां येईना हें होय. शेवटीं त्यांनीं ' यद्यप्यर्थो नित्यो या त्वसौ वर्णानुपूर्वी साऽनित्या । तेभ्येदाभैतद्भवति काठक, कालापकं, मौदकं, पैप्यलादिकमिति ' । अशी त्याची वाट लाविली ।

शोधाची अंतिम सीमा जी Electrons *ची कल्पना तिच्या प्रकाशांत पाहू लागले तर, जड वस्तु झणून कांहीं आढळतच नाही. खोल दरींत पाहणाऱ्या माणसाची नजर फिरून त्यास भोंवळ येते, त्याप्रमाणे मनुष्याच्या बुद्धीस भोंवळ आणणाऱ्या कल्पनातीत वेगाने निरनिराळ्या गतींनी फिरणाऱ्या Electrons चे संघ म्हणजे कौणतीही वस्तु. या भयंकर गतिमुळे आधारभूत असलेले जे आकाशासारखे तत्व, ते अखंड आंदोलले जात असते. परंतु ही गोष्ट इतकी सूक्ष्म आहे की, अत्यंत सुधारलेल्या यांत्रिक साधनांचा फायदा घेऊनही अजून ती इंद्रियगोचर होत नाही. मानवी इंद्रियांस त्यांतील अतीशय स्थूल अशा कांहीं आंदोलनांचेच प्रत्यक्ष ज्ञान होऊ शकते. प्रकाश आणि ध्वनि ही, वस्तुतः वर सांगितलेल्या एका मूलद्रव्यांत ठराविक वेळांत घडलेल्या आंदोलनांच्या निरनिराळ्या संख्या आहेत. एका सेकंदा-मध्ये अमुक एक प्रकारची आंदोलने झाली असतां कानाच्या पडद्याच्या अथवा दातांच्या वगैरे द्वारांनी त्यांचे संवेदन कर्णोद्रिया (Auditory nerves) मंथून होते, असा आजकालचा सिद्धांत आहे. ही कर्णोद्रिया (Auditory nerves) ची शक्ति, जशी मायक्रोस्कोपने नेत्रेन्द्रियाची शक्ति वाढविली आहे तशी जर कांहीं उपायाने वाढवितां आली, तर, ज्याप्रमाणे आज, पदार्थातील निरनिराळ्या प्रकाशांचा शोध लागत आहे, त्याप्रमाणे, पदार्थातील निरनिराळ्या ध्वनींचा शोध लागेल. झणजे, या व्यक्तसृष्टींत जड अशी कांहींच वस्तु नसून सर्वत्र अनंत, अपरिमित, गति आहे. काल, क्रम आणि, ती गति यांच्या परस्पर प्रमाणांवरून सृष्टीतील पदार्थांचा वेगळेपणा भासतो. खुद्द मनुष्य शरीर, ज्यांच्याद्वारे या गतीचा ज्ञानरूप परिणाम मेंदूवर होतो, ती इंद्रिये व स्वतः मेंदू, हीं सर्वही या अखंड एकरस गतिसागराचेच अभिन्न भाग आहेत. येथपर्यंत अर्वाचीन शास्त्रज्ञांनी मजल गाठली आहे. § परंतु असे ते अभिन्न भाग

* इलेक्ट्रॉन झणजे गतिस्वरूप विद्यत्परमाणु.

§ The tendency of modern physics is to resolve the whole material universe in to waves, and nothing but waves. These waves are of two kinds: bottled up waves, which we call radiation or light. If annihilation of matter occurs, the process is merely that of unbottling imprisoned wave energy and setting it free to travel through space. These concepts

असतां, इतर गतींचें व क्वचित् स्वतःचेंही! भिन्नपणानें भान त्यास कां होतें, व तें कोणास होंतें; हा प्रश्न अजून कोणासही सुटत नाहीं. आकाशांत विमानें उडवून आणि परमाणूंच्या अंतःकरणाचा ठाव घेऊनही 'ज्ञान ही काय वस्तु आहे?' ह्यापून शोधास निघालेला तत्ववेत्ता उलट हताश होऊन पुन्हां मूळपदावर 'रामाची सीता कोण?' असा प्रश्न घोळतांना दिसतो. वनस्पतींच्या अंतःकरणांत शिरून, प्रेमळ सखीप्रमाणें त्यांच्या सुखदुःखाच्या कहाण्या ऐकणारे जंगदीशर्चद्रासारखे त्रिखंड-पंडितही, सर्व शास्त्रीय प्रगतींनीं या गूढाचा उलगडा न होतां, उलट तें अधिक अधिक गूढ होत आहे, (The mystery * is deepened) असेच उद्गार काढतात ! असो. याप्रमाणें, Electrons सारख्या परमाणूंची गति, आणि त्यामुळें आकाश-तत्वांत होणारें अखंड आंदोलन, हें जगाचें खरें स्वरूप ठरल्यामुळें, आणि आंदोलन हें ध्वनिरूप असल्यामुळें दुसऱ्या रीतीनें असें ह्याणतां येतें कीं, सारें जग ध्वनिरूप आहे. तंत्रशास्त्र जगाचें मूळरूप 'नाद' आहे, असें मानतें, सांख्यशास्त्राप्रमाणेंही आकाश हें 'शद्व्युगुण' आहे. असा एवढ्यापुरता तरी अर्वाचीन शास्त्रें व आमचीं शास्त्रें यांचा जुळता सिद्धांत आहे. परंतु आमच्या शास्त्रांनीं जास्त पलीकडे जाऊन ही सर्व गति, केवळ स्वयंभू नसून तिला नियंत्रित करणारी तिच्या पलीकडील, व तिला व्यापून असणारी, आणि जिला या गतींचें ज्ञान होतें, अशी अखंड ज्ञानमय अशी 'इच्छा' आहे, असा शोध लावला, आणि त्यामुळें शद्धांतील उपादेक शक्तीचें रहस्य त्यांना कळूं शकलें. कोणतीही व्यक्त वस्तु शद्धाचेंच एक व्यक्त रूप आहे, हाच 'पदार्थ' या शद्धाचा भाव आहे; कोणत्या

reduce the whole universe to a world of light, potential, or existent, so that the whole story of its creation can be told with perfect accuracy and completeness in the six words "God said 'let there be light!.' "

The Mysterious Universe.

Sir James Jeans.

p. 77 - 78.

§ ' In this vision of truth the final mystery of things will, by no means be lessened but greatly deepened. '

Preface. Plant autographs and their revelations.

Dr. J. C. Bose.

तरी शद्राची मानवी ज्ञानास वेगळ्या रीतीनें प्रतीत होणारें स्वरूप आहे, इणूनच त्यास पद=शद्र, त्याचा अर्थ=प्रतीति, असें झटलें, व त्या शद्रावरूनच कोणत्याही 'अर्थ'ला कारण कांहीं तरी 'पद' आहे, असें सिद्ध होतें. कालांतरानें 'पद' आणि 'अर्थ' यांचा हा कार्यकारण-बंध विसरून जाऊन तो केवळ सांकेतिक आहे, अशी समजूत राहिली. असो. येथपर्यंत मजल गांठल्यावर या सूत्रीची गति-मयता आणि, नादमयता यांच्या-बंधीं शोध करून त्यांच्याद्वून आपलें वेगळेपण भाविणारा ज्ञान आणि इच्छामय जो जीव, त्यानें, त्या अखंड इच्छा आणि ज्ञान-शक्तीशीं जर आपलें तादात्म्य केलें, तर त्यालाही या नादमय आणि गतिमय विश्वास नियंत्रित करतां येईल, असा सिद्धांत स्थापित करून निरनिराळ्या प्रकारांनीं तें तादात्म्य सांपादन आपल्या इच्छेप्रमाणें विश्वांत घडामोड करी घडून आणावी, याचें जें शास्त्र ठरलें गेलें, त्याचें नांव योगशास्त्र. याचा सिद्धांत असा आहे कीं या गतिमयता आणि नादमयता या जरी अभिन्न भावतात, तरी त्यां दोन वेगळ्या स्वतंत्र शक्ति असून, त्यांचें एकमेकांत रूपांतर करतां येतें. पातंजलसूत्राच्या विभूतिपदाचा उद्देशच याचें ज्ञान देण्याचा आहे. त्यांतील निरनिराळे 'परिणाम' आणि विशेषतः 'ऋगान्यत्वं परिणामान्यत्वे हेतुः ॥' हें सूत्र, व चौथ्या पादांतील 'जात्यंतरपरिणामः प्रकृत्या पूरात्' यामध्ये हेंच मोठें तत्त्व सांगितलें आहे. तें खोटे आहे, असें इणण्याचा, 'संयमा'पर्यंत पातंजलाच्या पद्धतीनें अनुभव घेतल्याखेरीज कोणत्याही शास्त्रासंशोधकास अधिकार नाही. आतां हें काम आपल्या आढोक्याबाहेरचें वाटत असेल तर, या श्र्यंबक-चापास दुसूनच नमस्कार करा. परंतु 'त्यांत काय आहे ? एक जुनें कुजकें कांबीट,' असें इणून स्वतःस उपहासपात्र करून घेऊं नका.

या ठिकाणीं थोडें विषयांतर करूनही पातंजला-बंधीं एक दोन शद्र लिहिणें जरूर आहे.

गीतारहस्यांतील 'गीतेंतील कर्मयोग प्रवृत्तिपर तर पातंजलयोग त्याच्या अगदीं उलट इणजे निवृत्तिपर आहे, (आश्रुति १।५२६) हें विधान वाचून या शास्त्राची आधुनिक विद्वानांनीं केवढी हेळसांड केली आहे, तें लक्षांत येतें. 'सत्वपुरुषयोः शुद्धिसाम्यम्' हें त्याचें ध्येय आहे, इणून त्याला जर निवृत्तिपर इणावयाचें, तर 'न द्वेष्टि न कांक्षति' असा पुरुष 'शांति निर्वाणपरमां मत्संस्थामधिगच्छति' असें सांगणारी गीताही निवृत्तिपरच झटली पाहिजे. एखादीं,

अनुष्ठानाच्या दृष्टीने पाहिले तर, ज्या जगाकरिता निष्कामकर्म करावयास गीता शिकविते, त्या जगाचे सर्व व्यापार प्रत्यक्ष चालविण्याइतकी क्रियाशक्ति संपादण्यास जे शास्त्र शिकविते, त्यास निवृत्तिपर कोण झणेल? परंतु शास्त्रीयदृष्ट्या त्याचा अभ्यास केलेले या मधल्या काळांत कोणी फारसे आधुनिक विद्वान सांपडत नाहीत. तरी पण, अगदीं नाहीत असेही नाही. केवळ त्या शास्त्राच्या संशोधनास लागलेलेच नव्हे तर, त्यांत सिद्धि संपादन अधिकारवाणीने त्याचा विचार सांगणारेही कांहीं थोडे झाले, हे मागे उल्लेखिलेल्या चार पांच नांवांवरून ध्यानांत येईल. सुदैवाने बुद्धिमत्ता व्यासंग, प्रयत्न इत्यादि कोणत्याही बाबतींत एडिटरी विद्वानांना कांहीं खोब काढतां येणार नाही, अशी तीं नांवे आहेत. पाश्चात्य सरस्वतीच्या उदकाने दीक्षित होऊन, आणि अर्वाचीन चिकित्सकबुद्धीचा दगड एका हातांत घेऊनच ते संशोधनास बसले. आतां, हीं नांवे थोडीं आहेत हे खरे; परंतु प्रो. रमण आणि बोस हे केव्हांही थोडेच असणार. इतरही सुशिक्षित लोक या मार्गास लागलेले किती एक दाखवितां येतील. परंतु त्यांच्या साक्षी न पटण्यास दुराग्रहापलीकडे कांहीं कारण दिसत नाही. संशोधनास लागलेल्या अशा लोकांपैकी चांगले चांगले लोक बारगळून त्यांतून अनेक प्रकारचीं थोतांडे बाहेर आलेलीं दिसतात, हेंही त्यांचे एक कारण असल. परंतु तो शास्त्राचा दोष नाही, संशोधकाची नालायकी अथवा उद्वेग होय. तेवढ्याकरितां अडून राहणे, हे खऱ्या शास्त्रजिज्ञासुचे काम नव्हे. उलट, अशीं थोतांडे होतात, झणून, स्वतः कमर बांधून इमानदारीने संशोधनास लागणाराच खरा जिज्ञासू. अ.ो. सांगावयाची गोष्ट इतकीच की, या शास्त्राचे महत्त्व जर पुरेसे लक्षांत येईल तर, आधुनिकांच्या संशोधनास वेगळे वळण लागल्यावांचून राहणार नाही.

लोकवार्ताप्रमाणे—

योगेन चित्तस्य पदेन घात्वाम्

मलं शरीरस्य च वैद्यकेन ।

याप्रमाणे ज्ञानांबरांत तळपणारा त्रिसर्गतरणि पतंजली हा एकच आहे, कां अनेक आहे, त्याचा काल कोणता, वगैरे प्रश्न पातंजलसूत्रांसंबंधी अप्रस्तुत आहेत. प्रयोगाने ज्या शास्त्राची प्रत्यक्षता अनुभवावयाची आहे, त्याच्यासंबंधी ते काल झाले की परवां झाले, भुताने केले कां देवाने केले इत्यादि प्रश्नांचीच आधी चर्चा करित बसणे झणजे, आइसक्रीमपॉटची दांडी फिरविण्याच्या ऐवजी ते या कंप-

नीने केले की त्या कंपनीने केले त्याची किंमत पांच रुपये आहे कां पंधरा रुपये आहे, तें सखुबाईनें आणले कां ठकूबाईनें आणले, असले वाद करण्यासारखें आहे. त्याचाच आनंद असणारेही कोणी असतील, नाही असें नाही, त्यानीं तें खुशाल करावें. आइसक्रीमचीलज्जत चाखण्याची हौस असलेला मनुष्य असें कधीं करणार नाही. तरीही त्या दृष्टीनें एकदोन गोष्टी सुचवून मूळ विषयाकडे वळूं.

प्रातंजलसूत्रांचा काल ऐतिहासिक दृष्टीनें ठरविण्याचे प्रत्यक्ष ज्ञापक झणजे एकच. त्यातील सूत्रांचा उल्लेख सांपडणें अथवा 'प्रातंजलयोग' असला शब्द उघड उघड सांपडणें. तशा तऱ्हेचा उल्लेख कुठें सांपडतो, हें सांगणें माझ्या अल्पव्यासंगामुळे शक्य नाही. दुसऱ्या तऱ्हेचा पुरावा झणजे, 'योग' शब्दाचा उपयोग **प्रातंजलीच्या** पद्धतीनें केलेला आढळतो कीं काय, त्याचप्रमाणें, त्यातऱ्हेच्या अभ्यासपद्धती पूर्वी होत्या कीं काय, व त्या शास्त्राची घटना वगैरे पुरावा होय. गीतेची रचना ख्रिस्तीशकापूर्वी ५०० वर्षे इतकी जुनी आहे, हें लॉ० टिळकांनीं उत्तम सिद्ध केले आहे, परंतु गीतेत आलेला 'योग' शब्दाचा उल्लेख सर्वत्र 'कर्मयोग' या मूळ (!) अर्थानेंच आहे, व **प्रातंजलीच्या** अर्थानें तो शब्द मागून रूढ झाला असावा, असेंही झणण्यास त्यांची हरकत नाही. याचें कारण **प्रातंजलसूत्रें** निवृत्तीपर आहेत, असा दुर्ग्रह. **प्रातंजलसूत्रें** हा सिद्धांतग्रंथ नसून ती प्रक्रिया आहे, हें लक्षांत ठेवल्यास सारा दुरभिमान आपोआपच दूर होईल. बरे असें मानण्यास गीतेच्या काळीं अथवा तत्पूर्वी **प्रातंजलीच्या** तऱ्हेच्या अभ्यासपद्धति नव्हत्या, असें असतें तरी गोष्ट वेगळी होती. परंतु सहाय्या अध्यायांतील 'अभ्यासवैराग्याचा' उल्लेख, * पांचव्यांतील 'स्पर्शान् कृत्वा बहिर्बाह्यान्' त्याचप्रमाणें आठव्यांतील 'ध्रुवोर्भध्ये प्राणमावेश्य सम्यक्' वगैरे योग्याच्या देहत्यागार्थे वर्णन 'ध्यानेनात्मनि पश्यति' व 'कर्मयोगेन चापरे' हा तेराव्यांतील एकाच श्लोकांतला उल्लेख हे असे जबरदस्त आहेत कीं 'नमयतीव धरित्रीम्' अशा धीरोद्गतगतीच्या लोकमान्य **टिळकांनाही** या विषयी चांचरत चांचरतच बोलार्थे लागले आहे. आधीं कर्मयोग सांख्ययोग हे शब्द कीं एकामूळ योगकल्पनेचे 'कर्मयोग' 'सांख्ययोग' वगैरे पर्याय, हें कोणीही न्यायशास्त्री सांगूं शकेल. ज्या अर्थी 'सांख्ययोग' 'कर्मयोग' असे वेगळे शब्द वापरून 'योग' असा स्वतंत्र शब्द वापरला आहे, त्या अर्थी त्याची मूळकल्पना काय असावी, हें ठरविणें फारसें कठीण

* अभ्यासवैराग्याभ्यांतनिरोधः । प्रातंजलपाद १ सूत्र १२.

नाहीं. पतंजलीच्या पद्धतीच्या ध्यानाचा, त्या ध्यानामुळे प्राप्त होणाऱ्या आनंदाचा व सिद्धीचा उल्लेख ऋग्वेदांत हवा तितका सांपडतो. किंबहुना पतंजलीच्या ध्यान-पद्धतीने उत्पन्न होणारी जी 'प्रज्ञा' तिच्या द्योतक जो 'ऋतंभरा' शब्द, त्याचे मूळ ऋग्वेदांतच आहे. 'विभूतिपादांत' सांगितलेल्या ज्या सिद्धी, तशातऱ्हेच्या शर्तीचा उल्लेख वेदांत वाटेल तितका आहे. किंबहुना, ऋग्वेदांत, धी, बुद्धी, हे व या अर्थाचे शब्द ध्यानाच्या अर्थानेच वापरलेले आहेत. 'धिया ययागां अरिणीत चर्भणः' किंवा 'येन हरि मनसा निरतक्षत' अथवा 'यानि स्थानानि असृजंत धीराः' अशा तऱ्हेचे उत्पादन सामर्थ्य ध्यानाने अंगी आणल्याचे हवे तेवढे उल्लेख आहेत. ध्यानाने उत्पन्न होणारे दिव्यज्ञान आणि दिव्य आनंद हे तर त्या सूक्तांचे मुख्य विषय आहेत, असेच जवळजवळ ह्यणतां येईल. त्यानंतरच्या बौद्ध वाडमयांतही पतंजलीच्या शास्त्रास धरून ध्यानपद्धति सांगितलेल्या आहेत. गौतमबुद्ध स्वतः षण्मुखी प्राणायाम करित असे. अशाच तऱ्हेचे पुरावे त्यावेळच्या जैन वाडमयांतही आहेत. खुद्द पातंजलसूत्रांकडे पाहिले, तर, त्यांची रचना बहुतेक 'सांख्य' शास्त्रास धरून आहे असे दिसून येते. सांख्यांनी प्रकृति एक मानली असून पुरुष अनेक आहेत, असे धरिले आहे. तेथे त्यांचा व पातंजलाचा विरोध आहे. परंतु एक गोष्ट स्पष्ट आहे की पातंजलावर 'वेदांता'ची नुसती छाया देखील नाही. सूत्रांवर व्यासांच्या नांवावर मोडणारे एक भाष्य, विज्ञानभिर्भूतं वार्तिक, भोजवृत्ति, वाचस्पतिमिश्रांचे भाष्य, आणखी एकदोन भाष्ये आहेत, असे म्हणतात. अलीकडे स्वामीविवेकानंदांनी इंग्रजीत भाषांतर केले आहे, व मराठीतही हेमाडपंत रेळे यांचे पुस्तक प्रसिद्ध आहे. हीं सारींही भाष्ये योगशास्त्राच्या दृष्टीने बहुतेक निरुपयोगी कशी ठरतात, ते थोडक्यांत दाखवितां येणार नाही. मल्लीनाथाच्या टीका ज्याप्रमाणे व्याकरणदृष्टीने कितीही उत्तम असल्या तरी कालिदासांचे हृदय उकळून दाखविण्याच्या दृष्टीने कुचकामी आहेत, तसाच येथेही प्रकार आहे, एवढे लक्षांत ठेवले ह्यणजे पुरे आहे. पैकीं व्यासभाष्य हे कोणाचेही असो, सर्वांत जुने दिसते. मात्र ते बुद्धकालांतले अथवा त्यानंतर लागलीच असावे. त्यांत 'वैनाशिक' ह्यणून 'बौद्धा'चा वांवार उल्लेख आहे, सांख्यशब्दही स्पष्ट आढळतो. आणि वेदांत्यांनी खोडून टाकलेला 'स्फोटवाद्' अंगिकारला आहे. (विभूतिपाद, सूत्र १७) त्या सर्वांवरून, व विशेषतः असुर लोकांच्या रसायनशास्त्राची तारीफ केली आहे त्यावरून ते बरेच जुने असावे, असे वाटते. कारण

नागार्जुनानंतर असुरांच्या रसायनशास्त्राची कोणी तारीक करीलसे वाटत नाही. पाद ४ सूत्र १ यावरील टीकेत 'ओषधीसिद्धी' संबंधी 'रसायनेन असुरभवेनेषु', असे झटलेले आहे. त्याचप्रमाणे, 'भुवनज्ञानं सूर्येसंयमात्' या सूत्रावरील विवरणांत आलेली 'महेंद्रलोक' 'प्रजापतिलोक' वगैरे भाषा, 'पाताल' व 'नर्क' यांसही 'भूलोक' म्हणून दिलेली संज्ञा, आणि 'दिघ्निकाय' यासारख्या बौद्धपरिभाषेची आठवण करून देणारे नानाप्रकारचे 'देवनिकाय' वगैरे संज्ञा, यांवरूनही त्या भाष्यांच्या प्राचीनत्वाचा बोध होतो. या भाष्यांत आलेल्या अनेक अवतरणाचा चांगला शोध व्हावयास पाहिजे. तोंपर्यंत निश्चितपणाने कांहीं लिहितां येत नाही. वर सांगितलेल्या अनेक गोष्टींप्रमाणे आणखीही एक महत्त्वाची गोष्ट लक्षांत ठेवण्याजोगी आहे. निष्कामपणाने सर्व कर्म ईश्वरास अर्पण केलें असतां, नुसती समाधीसिद्धिच तर काय, पण ज्याच्याकरितां ती साधावयाची, तो 'असंप्रज्ञात योग' ही सिद्ध होतो, असा दोन तीन ठिकाणी विषय असून, या ईश्वरप्रणिधानाला पाद २ सूत्र १ यांत क्रियायोग असे स्पष्ट झटले आहे. म्हणजे, गीतेचा प्रतिपाद्य विषय असून, व तो संमत असून देखील, तिच्यासारख्या ग्रंथांने प्रचारांत आणलेला 'कर्मयोग' (अर्थात रहस्यकारांच्या अर्थाचा कर्मयोग) हा शब्द न वापरतां मूळसूत्रांत, 'क्रियायोग' असा शब्द वापरला आहे, व भाष्यांतही जर गीतेतील 'कर्मयोगा'चा लोकमान्यांच्या म्हणण्याप्रमाणे मूळ अर्थ असतां तर, गीतेचाच उतारा साहजिक आला असता, तसा नाही. विज्ञानभिक्षूंच्या लिहिण्यांत 'ज्ञानाम्निः सर्वकर्माणि भस्मसात् कुरुतेजुन' या गीताश्लोकाचा आधार एके ठिकाणी आला आहे. यावरून कांहीं निश्चित सांगतां येईलच असे नाही, परंतु इतक्या सर्व गोष्टी लक्षांत ठेवून सूत्रांचा अभ्यास झाला पाहिजे. असो. आपल्या प्रस्तुतच्या कार्यास लक्षांत ठेवण्याजोगी मुद्याची गोष्ट एवढीच आहे की, आधुनिकांस वाटते त्यापेक्षां पातंजलसूत्रे ही जास्त सशक्त आहेत, इतकेच नव्हे तर, आमच्या हल्लींच्या काळांतील अनेक धार्मिक क्रियायोगांस मूळ पाया त्यांचाच आहे, हे लक्षांत घेऊन त्यांचा दृढपरिचय करून घेतला पाहिजे. उगीच जातां जातां त्यावर नजर टाकण्याजोगती, अथवा निवळ विवेक बुद्धीच्या कार्त्वीत कापून काढण्याजोगती ती गोष्ट नव्हे. अंतिम ध्येयाच्या दृष्टीने पातंजलीचा सांख्य व वेदांत यांशी मतभेद आहे ही गोष्ट खरी, परंतु तो भेद लोकमान्य आणि शंकराचार्य यांच्यातील 'च' काराच्या अगदी शेवट-

च्या पायरीवरील वादासारखा आहे. अनुष्ठानाच्या दृष्टीने त्यांच्यात जसा द्वन्द्व-सारखा कांहींच फरक नाही, तशीच हीही गोष्ट आहे. त्यामुळे प्रयोगशास्त्राचे धोडे अडून बसण्याचे कारण नाही. उलट संयमासारखे साधन संपादन मनुष्याच्या बुद्धिद्रीयास अगोचर अशा प्रांतांत शिल्ल, स्वतःच्या अनुभवाने हा वाद तोडण्याची त्याने उमेद धरली पाहिजे. आमच्या वर्णविषयांत जेथे तेथे पातंजलाचा हवाला असल्यामुळे त्या शास्त्राचे महत्त्व ध्यानांत आणून देण्याकरितां, व त्यामुळे विद्वानांचे लक्ष तिकडे लागून, जितकी अधिक चर्चा होईल तितका फायदाच होईल, अशा सद्देतून मुद्दाम केलेले हे विषयांतर संपवून मूळ विषयाकडे वळू.

पूर्वी सांगितल्याप्रमाणे व्यक्त सृष्टीची नादमयता वाचकांच्या लक्षांतून गेली नसेलच. Electron विषयीं देखील तो एक Electric Charge आहे, या पलिकडे शास्त्रज्ञ जास्त आज कांहीं सांगू शकत नाहीत. अशा स्थितीत परमाणूंचे वास्तविक स्वरूप त्यांना देखील जास्त काय सांगतां येणार आहे ? परंतु त्यांतल्यात्यांत तो एक शक्तिबिंदु आहे, (Atom द्वन्द्वजे A Centre of energy *) एवढेच ते द्वन्द्व शक्तात. ही गोष्ट अनुभवाने जाणूनच मंत्रशास्त्राने व्यक्त सृष्टीस ' नादबिंदुकलामयसुंदरी, ' असें गौरविले आहे. आतां यापुढील सूक्ष्म सिद्धांत असा आहे कीं, व्यक्त परमाणूच्या नादबिंदु व कला (विस्तारकरितां व प्रस्तुत विषयाशीं विशेष संबंध नाही द्वन्द्व कला x शब्द तसाच सोडून देऊं) वगैरे शक्ति, व त्याचप्रमाणे त्यांचे भिन्नत्वाने भान अनुभविणाऱ्या परमाणूच्या अथवा सदांश जो जीवात्मा त्याच्या इच्छा, क्रिया, ज्ञान, अनेक प्रकारच्या संवेदना, प्रत्यभिज्ञा वगैरे शक्ति जरी अगदीं एकरूप दिसल्या तरी त्या देखील वेगवेगळ्या आहेत, व विशेष प्रकारच्या प्रयत्नांनीं त्या प्रत्येकीचा पृथक् अनुभव घेतां येतो. आणि त्यावरून दुसरा सिद्धांत असा आहे कीं, ज्याला त्या तशा अनुभवितां येतात, त्याला त्यांचे एकमेकींत रूपांतर करितां येते. विभूतिपाद, सूत्र १७, ' शब्दार्थप्रत्ययानां इतरेतराध्यासात् संकरः ' यांत हेंच

* परमाणु द्वन्द्वजे शक्तिबंध.

x कलाः (कलयति to go, to impel, to put together, to sound) धात्वर्थाप्रमाणे याचाही अर्थ undulation, wave असा होतो मागील एका टीपेतील Sir James Jeans चा उतारा पहा.

तत्त्व प्रतिपादिले असून, त्यांतील प्रत्येक शक्ति पृथक्पणे प्रत्ययास येण्याकरितां केल्या जाणाऱ्या संयमानें भूतमात्राची भाषा कळण्याची सिद्धि येते, असें सांगितलें आहे. योगशास्त्राच्या दृष्टीनें या सूत्रावरील भाष्य अगदींच टाकाऊ असून त्यांतील स्फोटवाद तर आचार्यांच्या विचारसरणीनेंच उडविला गेला आहे. पण त्याचा विचार येथें कर्तव्य नसून अभिन्न शक्तींच्या पृथक्प्रत्ययापुरतीच त्याची साक्ष आपणास पाहिजे आहे. त्याचप्रमाणें, वेगवेगळ्या प्रयोजनांकरितां केले जाणारे संयम हे कसे करावयाचे असतात, हें त्या शास्त्रांतील प्रयोगरहस्य आहे. त्याचाही विचार आपणास करतां येणार नाही. नाहीतर, तेंच एक महाभारत होऊन बसेल. सारांश गोष्ट इतकीच कीं, सर्व नियामक व सर्वसाक्षी जाणीवस या संकलित शक्ति पृथक्पणे अनुभवितां येतात, आणि ह्मणूनच नानाप्रकारच्या सिद्धीचे चमत्कार ती दाखवूं शकते. व्यक्तसृष्टि हा ज्या 'क्रमां'चा 'परिणाम' आहे, तो 'क्रम' बदलला ह्मणजे झाले. हेंच तत्त्व * 'क्रमान्यत्वं परिणामान्यत्वे हेतुः' यांत प्रथमतः सिद्ध करून निरनिराळ्या सिद्धीस सूत्रांत प्रारंभ केला आहे.

अशा प्रकारे व्यक्तप्रमाणूची त्रिविधता सिद्ध झाल्यानंतर त्यांच्यांतील क्रमाचा प्रश्न अर्थातच पुढे आला. व त्याविषयी या शास्त्राचा सिद्धांत तो क्रम बिंदुनादकलाज्योति § असाच असला पाहिजे, असा आहे. 'सभूरिति व्याहृत' 'स भूमिमसृजत्' इत्यादि वचनांवरूनही हेंच स्पष्ट होतें. तेव्हां व्यक्तसृष्टीचे मूळ स्वरूप शब्द हें निश्चित होऊन एवढें ठरलें कीं शब्द आणि व्यक्तसृष्टीची नानाप्रकारची व्यक्तता यांचा एक तद्द्वेनें कार्यकारणसंबंध व एक तद्द्वेनें अभेद आहे. कारण कार्य ही कारणाचीच विशेष अवस्था आहे, हा सिद्धांत सर्वमान्य आहे. अशा रीतीनें सृष्टींत सर्वत्र कारणाची कार्यांत अखंड परिणति होत असलेली आणि कार्यांचें कारणांत रूपांतर होत असलेलें अनुभवास येतें. तें ईश्वर कोणें करतो, हा भाग वेगळा. परंतु तोच प्रकार अत्यंत सूक्ष्म प्रमाणानें कां होईना, जर मनुष्यजीवास करावयाचा असला, तर त्यास तें कारण आणि स्वतः आपण यांच्यामध्ये एक तिसरा पदार्थ घ्यावा लागतो. तो मानवी शरीर हा होय. त्याचें शास्त्रज्ञांस अणखर वाटण्याचें कारण नाही. रासायनिक प्रयोगांत Catalytic agent ह्मणजे मध्यस्थ द्रव्य,

* या सूत्रावरील विद्यमान कोणचेंही भाष्य शास्त्ररहस्याच्या दृष्टीनें केवळ निरर्थकच नव्हे तर दिशाभूल करणारे, अतएव चुकीचें आहे !

§ याचें स्पष्टीकरण परिशिष्टांतील नकाशांत पहा.

त्याचा कसा उपयोग होतो, हे श्री ठाऊक नसले तरी वापराचे लागते, त्याखेरीज प्रयोग सिद्ध होत नाही, हे त्यांच्या उत्तम परिचयाचे आहे.

नादबिंदुमयता हे जसे व्यक्त परमाणूचे स्वरूप ठरले, तसेच जीव हृणजे संकल्पाचे एक गांठोडेच, हेही ठरलेले आहे. शरीराच्या द्वारे स्वतःचा संकल्प व्यक्त करण्याचा त्याचा स्वभाव असल्यामुळे, त्याच्या शब्दमय संकल्पाची परिणति ही शरीररूप साधनाच्या द्वारेच होते. हृणजे, एका तऱ्हेने या बाबतीत तो परतंत्र असून, त्यास आपले काम या साधनाच्या तंत्राने घ्यावे लागते. मात्र याचा अर्थ असा नाही की, तो या साधनाचा गुलाम आहे. मांडीखालील घोड्यास स्वार जसा थोडा त्याच्या तंत्राने वागून, वाटेल तसा राबवितो, तशी ही गोष्ट आहे. हे साधन असावे तसे असल्यास, त्याचा उपयोग करण्यास अथवा दुष्टयोग करण्यास, आणि असावे तसे नसल्यास, ते हवे तसे करून घेण्यास तो स्वतंत्र आहे. तेव्हा, त्याला जर, आपला शब्द सिद्ध संकल्प व्हावयास पाहिजे असेल, तर, ज्या शरीररूपी तंतु-वाद्यांतून तो उमटावयाचा आहे, ते वाद्य अनुकूल अशा सुरांत लाविलेले असले पाहिजे. शरीर हे प्राणशक्तीच्यामुळे वागते, हे सर्वोच्याच परिचयाचे आहे. एखाद्या प्रचंड कारखान्यांत नानाप्रकारांनी खेळविलेल्या विजेप्रमाणे, या शरीरातील अनेक बिंदूंनी निरनिराळ्या प्रवाहांनी संबंध ठेवून, त्या बिंदूत प्राणशक्ति इष्ट क्रिया करीत असते. या निरनिराळ्या प्रवाहांनाच योगशास्त्रांत 'नाडी' * अशी संज्ञा दिलेली आहे. विजेच्या यंत्राप्रमाणेच हे नाडीप्रवाह असावे तसे परस्परसंबद्ध आणि मोकळे नसले, तर अर्थातच त्या ठिकाणी होणारी क्रिया एक तर होणारच नाही, झाल्यास, पाहिजे तशी होणार नाही, अथवा विपरीत परिणामकारकही होईल. § अगदी व्यवहारातील एका मजेदार साध्या दृष्टान्ताने देखील ही गोष्ट लक्षांत येईल. घालगंधर्बाचे अतिशय गोड असे 'सुजनकसा मन चोरी,' असे काहीतरी पद लाविलेले असावे, व ग्रामाफोनचा वेग अतिशय मंद व्हावा, हृणजे तेच गोड सुर,

* 'स्थानानि स्थानिभ्यो यच्छति । नाडी तेषां निबंधनम् ॥'

§ येवढ्याचकरिता श्रीभगवद्गीतेत शरीरास क्षेत्राची किंमत घेण्याकरिता 'संघात' हृणजे शरीर घटकांचा एक प्रकारचा सुव्यवस्थितपणा हे एक तत्त्वच मानले जाहे. असा संघात नसलेली शरीरे तिच्या मताने क्षेत्रेच नव्हेत. बरोबरच आहे. वास्तव्या मैदानाला शेत कोण हृणेल !

कानास कोणीतरी अतिशय उद्वेगाने रडत अस याप्रमाणे भासतात. असो. हा साराच भाग एका स्वतंत्र शास्त्राचा विषय असल्यामुळे आणि तेही अतिशय अफाट शास्त्र असल्यामुळे, कितीही यत्न केला तरी अतिशय थोडक्यांत आणणे अशक्य आहे. केवळ आपला मुख्य मुद्दा लक्षांत यावा एवढ्याचपुरते वर्णन आर्ह्यी केले आहे. एवढ्याने ध्वजने वाचणाराचे निःशंक समाधान होईल असे नाही. तसे निःशंक व्हावयास, त्या शास्त्राचा स्वतंत्र अभ्यासच केला पाहिजे. आमचा मुख्य उद्देश जो आपल्या वर्णविषयाची शास्त्रीयता दाखविणे, तेवढा जरी याने साधला, व त्यामुळे या विषयावर तोंड उघडणाऱ्यांना तोंड करण्यापूर्वी, थोडा विचार केला पाहिजे. असे वाटू लागले, असे झाले तरी पुरे आहे.

शरीरांतील इतर क्रियांपेक्षांही शब्दशक्ति आणि प्राणशक्ति यांचा जास्त अभेद आहे. एकमेकांच्या साहाय्येने शरीरांत या परस्परांस प्रेरणा करून व्यक्तदर्शने कशा येतात या विषयीचे शास्त्र फार सूक्ष्म असून, प्रत्यक्षच अनुभविले पाहिजे. श्रीमद्भागवतांतील अकराव्या स्कंधांतील बाराव्या अध्यायांतील 'स एष जीवो विधरप्रसूतिः' या श्लोकावर संत शिरोमणि श्रीएकनाथमहाराज यांची टीका आहे, ती या दृष्टीने मोठी वाचनीय आहे. मराठी किंवा अर्वाचीन ध्वजने तिच्याकडे दुर्लक्ष करितां येणार नाही. मुखांतून एकाक्षर असत्य शब्द काढण्यापेक्षां आपल्या शरीराचे राईएवढे तुकडे करून घेणे ज्यांनी पत्करिले असते, त्या सत्यबंध श्रीनाथांनी आपल्या अनुभवाची गोष्ट ध्वजने त्यांचे वर्णन केले आहे, हीच अतिशय महत्त्वाची गोष्ट आहे. आणि तेही पुन्हा करणे भागच होते, ध्वजने केले नसून, अनुभविलेल्या गोष्टींची आठवण होऊन आलेली आनंदाची उर्मी आवरेना अशा प्रेमातिशयाने केले आहे. असे आणखी इतरही साक्षीदार आहेत. सारांश, शब्दाची उत्पादकशक्ति अबाधित राहून त्याच्याद्वारे इष्ट गोष्टी करावयाच्या असतील, तर त्याला शरीर विशेष स्थितीत राखणेच भाग आहे, आणि बळजरी सारी शरीरे सारखी दिसली, तरी त्यांच्यामध्ये या अंतर्गतशक्तीच्या दृष्टीने अतिशय फरक राहतो, हे दोन मुख्य सिद्धांत वर्णव्यवस्थेच्या मुळाशी आहेत. आतां या दृष्टीने शरीरांच्या पात्रापात्रतेचे चारक भाग कसे पडतात, व त्यांना 'वर्ण' अशी संज्ञा कां प्राप्त झाली, ते ब्रह्मर्षि श्रीअण्णासाहेब पट्टवर्धन यांच्या चरित्रांत सांगितलेले आहे, तेथून वाचवें. ही पात्रापात्रता प्रत्यक्षतेने ठरवितां येण्याजोगतां आर्यसंस्कृतीचा एक अतिपणितकाल होता. आकाशतत्वांतील आंदोलने, ध्वनिरूपाने एका इन्द्रियास

प्रतीत होतात, तर्शांच घर्णांच्या रूपाने दुसऱ्या इंद्रियास प्रतीत होतात म्हणून, घर्ण आणि ध्वनि ही परस्परांची मापके होत, असा त्या विवेचनाचा थोडक्यांत सारांश आहे.

प्राणशक्तीचे शरीरातील नानाप्रकारचे प्रवाह व केंद्रबिंदु जन्मतःच असावे तसे अरुल्लेले शरीर फार क्वचित् सांपडते, इतर सर्व शरीरांत या बाबतीत संकर झालेला आढळतो. तेवढ्याकरितां त्या शरीरांना विशेष शिस्तीत घालून तयार करावे लागते. अशा संकरित प्रदेशांत काम करावयास आलेल्या जीवाला गोंधळल्यासारखे होऊन, तो मूढ होऊन जाणे साहजिक आहे. त्यामुळे, बाहेरून, जे इंद्रियद्वारा ज्ञान तो घेतो, तेही सुसंबद्ध नसणे साहजिकच आहे. झणूनच कोणत्याही बाह्यअर्थाच्या मूळपदाचा बोध त्यास न होता, लोकपरंपरेने वेगळ्याच पदाचा बोध होऊन, मानवीसंकेताने एक वेगळाच पदार्थसंबंध उत्पन्न होतो. या संकरित संबधाला संस्कृतांत 'भाषा' असे झटले आहे. आणि झणून संस्कृतांत 'छंद' आणि 'भाषा' असे वाचचे दोन प्रकार झाले. या सर्व गोष्टी अगदी सशास्त्र असून त्याचा प्रत्यक्ष अनुभव घेणारे बाबू अरविदांसारखे महात्मे अजूनही हयात आहेत. असे असतां, केवळ 'पोथीजात' झणून त्यांचा तिरस्कार करून, कोणीही 'दुरात्म'तेस पात्र होणे योग्य नाही. एवढा या विषयाचा विस्तार करून, जेथे या विषयांतरास सुरुवात झाली. त्या मूळ ठिकाणी आपण परत जाऊं.

पण त्यापूर्वी अशा रीतीने शब्दार्थाचा नित्यसंबंध स्थापित केला, तरी त्यामुळे इतर कोणत्या वादास तर नाहीच पण अध्यासवादासही धक्का कसा बसत नाही, हेही थोडक्यांत पाहिले पाहिजे. वेदांत—सूत्रांप्रमाणे ब्रह्म हेच जगताचे उपादान कारण असून, इतर सर्व अध्यास आहे, व ब्रह्माखेरीज बाकीचे जे जे भासते, तो अध्यास असून त्यास खरोखर सत्ता अशी नाहीच, असे जे शंकराचार्यानी झटले आहे, ते केवळ परमार्थतः आहे. जगताची परमार्थिक सत्ता जरी त्यांनी अमान्य केली, तरीही त्याची व्यावहारिक सत्ता मान्य करणे त्यांनाही भागच होतें. गारोब्याचा सांप कितीही खोटा झटला तरी हातास डसून रक्त काढीत होता, ही गोष्ट घामन पंडितांस नाकबूल करितां येइना. असो. एकदां जगताची व्यावहारिक सत्ता झटली कीं त्यांतील सर्व कार्यकारणादि नियमांच्या प्रणालिका, व्यावहारिक सत्तेच्या दृष्टीने कां होईना, जशाच्या तशाच घेणे भाग पडते. आणि

त्या तशा घेतल्या ह्मणजे, नाद हें जगताचें मानवी बुद्धीच्या आटोक्यांत येणारें अर्थास्त व्यक्ततेतील 'धातायथापूर्वं' असें नित्य उपादान कारण असून, नाद हा देखील अध्यासच आहे, व त्याच्यासुद्धां सर्वांचें ब्रह्म हे बुद्धीलाही अग्राह्य असें ' बुद्धेः परतः ' असें पारमार्थिक उपादानकारण आहे, असें ह्मटलें ह्मणजे झालें.

याप्रमाणें परमाणूंचें स्वरूप ध्वनिमय ठरल्यामुळें सर्व जग अर्थातच नादब्रह्म ठरलें. ध्वनी हा दोन प्रकारचा आहे. एक नाद, आणि दुसरा वाक्. ज्याच्यांत कोणत्याही प्रकारचा हेतु नाही, असा केवळ आघात क्रियेमुळें घडून आलेला ध्वनी ह्मणजे नाद. परंतु ज्यावेळेला हा नाद साभिप्राय असतो अथवा त्यायोगानें नाद उत्पन्न करणाऱ्याच्या कांहीं मनोवृत्ति दुःमच्या जीवास पोहोचवून तेथें—ही तशाच कांहीं मनोवृत्ति उत्पन्न व्हावयाच्या असतात, अशा उद्देशानें केलेला ध्वनि ह्मणजे 'वाक्.' ह्मणजे अर्थातच, त्या दळणवळणाचें तें एक साधन होऊन दोन जीवांचें, भिन्नपणा कायम राहूनही एकीकरण ज्या नादानें होतें, त्याचें नांव वाक्. या वाचेचे प्रकार साहजिकच दोन आहेत, असें आपण मागें पाहिलें. जड शरीराच्या आंत कोंडलेला जीव, आपली ज्ञानमयता विसरून जातो. त्यामुळें त्याला सारें ज्ञान बाहेरून जें मिळेल तें गोळा करावें लागतें. त्यामुळें, मनुष्यकृत संकेतांनीं वाटेल त्या अर्थानें वाटेल तें पद त्याच्या डोक्यांत बसतें. व त्या अर्थाची खरोखर जी 'वाक्,' ती तो विसरून जातो. बरें, यदाकदाचित् तशा प्रकारची अगदीं बरोबर पदयोजना त्याला कळली, तरी त्याची वाचा प्राणशक्तीबरोबर या शरीराच्या अनेक नाड्यांतून आपला मार्ग काढीत व्यक्ततेला येत असल्यामुळें, तेवढ्यावेळांत तिची शक्ति जिरून जाऊन, भर्जितबीजाप्रमाणें ती निर्वीर्य होते. ह्मणजे शब्दाची मंत्रमयता जर अनुभवावयाची असेल, तर एकीकडून ज्यांतील सर्व शक्तिप्रवाह मोकळे व शुद्ध आहेत, असें प्रकृतिस्थ शरीर, व दुसरीकडून, ज्याचें नसर्गिक स्वरूप कायम आहे, अशा प्रकारचा शब्द, अशी उभयविध सामग्री लागते. अर्थात् अशा प्रकारचें शरीर बीजतःच उत्पन्न व्हावें, व तें तसें टिकावें, ह्मणून जें शास्त्र निर्माण झालें, त्यांतून या चातुर्वर्ण्याचा उगम झाला. इतर धर्मांनीं ही शब्दाची मंत्रमयता ओळखली, पण तिचा सामुदायिक उपयोग करून घ्यावा, इतकी त्यांच्या अनुभवाची पोच न गेल्यामुळें, त्यांना त्याचें एक शास्त्र बनविण्याची आवश्यकता वाटली नाही. त्यामुळें इतिहासाच्या क्षेत्रांत एकवेळेला आपला काळ गाजवून ते जे बाजूला पडले आहेत, ते तसेच पडले आहेत. धर्म या नात्यानें

त्यांतील कित्येकांची कामगिरी संपलेली दिसते आहे, व कित्येकांची संपत्त आली आहे. वैभवाचे दिवस पहावेत, सृष्टिक्रमाप्रमाणे आपदाही काढावी, व शेंकडोंवेषे हालअपेष्टा सोसूनही, कात टाकलेल्या फणींद्राप्रमाणे पुन्हां तेजाने तळपू लागारों, हें सामर्थ्य त्यांच्या ठिकाणी नाही.

शब्दाची उत्पादकता जशी स्वयंभू आहे, तशाच प्रकारची शरीराची उत्पादकता हीही स्वयंभू आहे. व त्यामुळे कमीअधिक संक्राने मनुष्यजातीचे केवळ पांचच प्रकार कसे होऊं शकतात, हें श्रीअण्णासाहेबांच्या चरित्रांत दाखविलें. सृष्टिकृत वर्णभेद तो हाच. येथपर्यंत झालेल्या विवेचनांना कोणाचाही फारसा अडथळा येईल, असे वाटत नाही. हा इतका स्वयंभू असल्यामुळे, श्रीमत् भगवद्गीतेत, ईश्वरी भावनेवर आरुढ होणाऱ्या श्रीकृष्णांनी 'सुष्टं' असे सार्थ पद घातले. परंतु त्याचें रहस्य 'गुणकर्म विभागशः' असे झटल्यामुळे पुन्हां घोंटाळा झाला. श्रीमत् गीतेत 'गुण' हे दोन प्रकारचे आहेत, असे स्पष्ट सांगितले आहे. एक 'प्रकृतिज' गुण, आणि दुसरा 'स्वभावप्रभव *' हे दोनही जरी अगदी परस्पर निरपेक्ष नसले तरी पुष्कळसे स्वतंत्र आहेत. प्रकृतिज गुणांपासून मुक्त असलेले एकादेही 'सत्त्व' या सृष्टीत सांपडावयाचें नाही, असे श्रीभगवान्च झणतात. स्वाभाविक गुणांची गोष्ट तशी नाही. ते मनुष्यास पालटणे शक्य आहे, झणून ते तसे पालटूं नयेत, अशा प्रकारची सूचना समाजस्थैर्याकरितां अठराव्या अध्यायांत दिली आहे. याचा अर्थ असा कीं ब्राह्मण, क्षत्रिय, आणि वैश्य हा भेद, केवळ सत्त्व, रज, तम या तीन प्रकृतिज गुणांवर बसविलेला नसून कांहीं तरी स्वतंत्र धोरणावर बसविला आहे. त्या धोरणाला अनुसरून त्यांचे त्यांचे स्वभाव त्याकाली जे बनले, त्यामुळे त्यांचीं कर्मे कशीं वाटलीं गेलीं, ते सांगितले आहे. झणूनच :—

‘ शमो दमस्तपः शौचं क्षांतिरार्जवमेव च

ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम् ’ ।

* प्रकृतिज गुणांत फक्त सत्त्व, रज, तम, या गुणांचा अथवा त्यांच्या मिथुनीभावांचा अंतर्भाव होतो. स्वभावप्रभव गुणांत निरनिराळ्या कर्मांची प्रकृती आहे. ती पुढील श्लोकांतच सांगितली आहे. स्वभावांत ' इंद्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषौ व्यवस्थितौ, अशी व्यवस्थिति व ' इच्छाद्वेषः सुखं दुःखं संघातधेतना धृतिः ' हीं सर्ब घेतात.

असा स्वभाव असलेला दुर्घास अतिशय तमोगुणी आहे, व्यासांच्या मनांतला रजोगुण नाहिसा होऊन ते साफ कर्मीच झाले नाहीत, परशुराम हे अखंड क्षत्रियकर्म करूनही सात्त्विकच राहिले. याच्या उलट उदाहरणें क्षत्रियवर्गांत सांपडतात. भीष्माचार्य हे क्षात्र स्वभावाचे होते, तरी सत्वप्रधान होते; विदेह जनकाविषयी तर बोलावयासच नको, मात्र इतकेच कीं या सर्व मंडळींचा स्वभाव, त्यांतून त्यांचें व्यक्तित्व गेलें असल्यामुळें या प्रकृतिज गुणांशीं विरोध करीत नसून, उलट एकप्रकारें त्यांच्या जोरावरच काम करीत होता. 'गुणकर्म विभागशः' यांतील 'गुण' आणि 'कर्म' हे एका दृष्टीनें पाहिले तर पुनरावृत्त वाटतात, कारण गुण आणि कर्म यांचा कार्य-कारणसंबंध आहे, असें गीतेंतच द्याटलें आहे. जसा गुण असेल, तसें कर्म निपजावें, असा जर नियमच ठरला, तर 'गुण आणि कर्म यांना अनुसरून' असें पुन्हां पुन्हां झणण्याचें कारण काय? नुसतें 'गुणाप्रमाणें' अथवा 'कर्माप्रमाणें' असेंच झणणें योग्य होतें. झणून 'गुणकर्म विभागशः' या शब्दांनीं बुचकळ्यांत टाकलें आहे. नुसत्या तेवढ्या शब्दावर पहावें तर वर्णव्यवस्था उत्पत्तिसिद्ध असलीच पाहिजे असें दाखवितां येत नाही. बरें, ती तशी नाही झणून चालावे, तर 'सृष्ट' हें पद असें जोरदार आहे कीं, इतर कितीही रीतीनें त्याची वाट लावली तरी, विचारी माणसाचें खरें समाधान होत नाही. त्यामुळें या श्लोकाच्या अर्थाबद्दल आजच तर काय पण फार पुरातन काळापासून एक प्रकारची पंचाईत पडलेली दिसते. ग्रंथांत अनेक ठिकाणीं 'कर्मानें जो ब्राह्मण तो खरा ब्राह्मण, एवढी उत्पत्तीनें केवढाही ब्राह्मण असला तरी ब्राह्मण नव्हे, असल्या प्रकारचीं जीं वचनें आढळतात त्यांचें कारण हेंच. कारण चातुर्वर्ष्याची उत्पत्ति वेदांइतकी जुनी आहे, हें आपण पाहिलेंच आहे. वेदांची अपौरुषता ही खरोखर कशांत आहे, हें इतक्या काळांत विसरून गेलें होतें; व वेदांस साहजिकच जी लौकिकार्थ बाजू आहे, तिच्याकडे लक्ष लागलें होतें, असें निरुक्तावरून स्पष्ट दिसतें 'स्थाणुस्यं भारभूत् किलाभूत्' इत्यादि यास्कांची सुप्रसिद्ध वचनें याच काळांतलीं होत. असो. या ठिकाणीं आपणास थोडें विषयांतर करूनही वेदांचें लौकिकार्थत्व आणि अपौरुषत्व हीं दोन्हीही एकत्र कशीं संभवतात, तें पाहिलें पाहिजे, झणजे पुढें हें सर्व खरें मानलें तरी चातुर्वर्ष्य उत्पत्तिसिद्धच कां असलें पाहिजे, व तसें तें जरी असलें तरी आजच्याही काळांत तें पाळावें कीं काय वगैरे प्रश्न निर्मळ मनानें सोडवितां येतील.

मंत्र झटला झणजे उत्पादन सामर्थ्य असलेला शब्द, अथवा शब्दसमुच्चय असें जरी ठरले, तरी त्यास लौकिकार्थत्व असूंच नये, असें मात्र नाही. मात्र इतकेंच कीं तें असेलच असेंही नाही. मंत्रांतील शब्दार्थसंबंध नित्य आहे हें आपण वर पाहिलेंच आहे. झणूनच तो अपौरुषेय आहे. अर्थात् ज्यांनीं हे मंत्र प्रचारांत आणले, ते स्वतःला विशेषतः मंत्रद्रष्टे व श्रोते असें झणवितात. ऋषि हे मंत्राचे कर्ते नसून त्यांना ते प्रतीत झालेले आहेत, ही कल्पना खुद्द वेदांतच आहे, ही गोष्ट ज्ञान-कोषकार व लो. टिळक इत्यादि विद्वानांनाही मान्य आहे. हें जरी खरें असलें, तरी ऋषि हे मंत्रकृत् आहेत, व ऋषींनीं स्तोत्रें रचल्याचे उल्लेखही वेदांतच आहेत ही गोष्टही तितकीच स्पष्ट आहे. व यामुळें आजच नव्हे, तर अनादि कालापासून वेदाच्या अपौरुषतेबद्दल मोठीं रणे माजून भगवान् पतंजलींनीं दिलेला ' वेदाचा अर्थ नित्य मानावा, शब्द-बंध नित्य मानूं नये ' असा निर्णय हेंकडों वर्षे सर्वमान्य होऊन बसला आहे, ' यद्यप्यर्थो नित्यो यात्वसौ वर्णानुपूर्वी सानित्या, तभ्येदाद्भवति काठकं कलापकं ' इत्यादि, असा सिद्धांत त्यांना शब्दार्थसंबंध जर नित्य असेल तर वेदांत शास्त्राभेद * असण्याचें काय कारण आहे, तें सांगतां येईना, झणून करावा लागला. यावरून ज्या कालीं चानुर्ध्वर्ण्य उत्पन्न झालें, तो काल पतंजलि पासूनही किती दूर होता, तें दिसून येतें. पतंजलीचा हा सिद्धांत, एका दृष्टीनें पाहिले तर, खरा आहे. मंत्र इतकेंच कीं, जगताचें नादबिंदुमय स्वरूप लक्षांत न घेतल्यामुळें, तो मांडला गेला आहे उफराटा.

हें कसें, तें एक व्यवहारांतलें साधें उदाहरण घेऊन आपण पाहूं. गाण्याचा मुख्य उद्देश मनुष्याच्या अंतःकरणांत रसोत्पत्ति करण्याचा आहे. मनुष्याच्या अंतःकरणांत रस उत्पन्न करून भावजागृति करावयाची, व भावसमाधि लावून निरनिराळ्या सिद्धी त्यास प्राप्त करून द्यावयाच्या, एवढा त्या शास्त्राचा अधिकार आहे. आतां हे जे निरनिराळ्या रागांचें सामर्थ्य, तें त्यांतील सप्तस्वरांच्या अनुपूर्वीत आहे. विशेष तऱ्हेनें सप्तस्वरांचें तालबद्ध प्रस्तार साधले, कीं राग आणि रागिणी हे उत्पन्न होतात व त्यांची घटनाच अशी असते, कीं सहृदय मनुष्याच्या अंतःकरणास हलवून तेथें सजातीय भाव ते उत्पन्न करतात. हा प्रस्तारसंबंध जरी माणसांनीं शोधून काढला

* शास्त्राभेद असण्याचें कारण शरीरभेद. तें कसें तें मागील विवेचनावरून लक्षांत येईलच.

असला, तरी अतिशय नैसर्गिक व स्वयंभू. अतएव नित्य आहे. या स्वरांचा उच्चार करतांना तो तीन प्रकारनें होऊं शकतो. एक तर, नुसतीच ' आ आ आ ' अशी तान. फक्त तिच्यांत ' म ', ग, रे, सा, असे उतरते स्वर उमटले असले द्व्यणजे मनुष्याच्या अंतःकरणांत करणरसाची उत्पत्ति करतात. किंवा, अर्थहीन असें म, ग, रे, सा, असे सांकेतिक शब्द उच्चारून देखील तेंच कार्य त्यांस करतां येतें; अथवा, त्या ठिकाणीं कांहीं तरी ' जीवल्गा ' असले अर्थपूर्ण शब्दही येऊं शकतात. याचमुळे अस्सल गायकी थाटांतील गवई चिजा द्व्यणत असतां त्यांचा अर्थ जरी आपणास लागला नाहीं, तरी त्यासुळे यत्किंचितही गाडे न आडतां, गायनानंद पूर्णपणें घेतां येतो. आतां या ठिकाणीं त्या गायनाचा खरा अर्थ जो विशेषरस, त्याला अनुकूल असलेली स्वरयोजना ही नित्य असून त्यावर बसविलेली शब्दयोजना अनित्य, इतकेंच नाहीं तर, शेंकडें हजारों प्रकारची, व वाटेल त्या भाषेची असू शकेल. शब्द द्व्यणजे मनुष्यकृत भाषा, असा अर्थ घेतला तर येथें शब्दानुपूर्वी ही अनित्य आहे, व त्या शब्दांचा खरा अर्थ जो स्वर प्रस्तार तो मात्र नित्य आहे. पतंजलीना वस्तुतः असेंच द्व्यणावयाचें आहे. परंतु त्या काळांत या दृष्टीनें, या प्रश्नाकडे पाहणें शक्य नसल्यामुळे त्यांनीं वरीलप्रमाणें शब्दयोजना करून टाकली. आपण पूर्वी पाहिलेंच आहे कीं, व्यक्तसृष्टीच्या रूपानें शब्दच व्यक्त झालेला आहे. अर्थात या शब्दाशीं मनुष्यकृत भाषेच्या अर्थाचा कांहींएक संबंध नाहीं परंतु ज्या ज्ञानघन-तुर्यावस्थेत हे शब्दार्थसंबंध योगी अथवा ऋषी लोकस प्रतीत झाले, त्या अवस्थेत त्या शब्दांची मांडणी साहजिकच अशी झाली कीं, संकेतकृत भाषेप्रमाणेंही त्याचा कांहीं अर्थ होऊं शकतो. तुकाराममहाराजांनीं भावबळानें तुर्यावस्थेवर आरूढ होऊन ' चित्तशुद्ध तरी शत्रु मित्र होती ' हा अमोल अभंग बाहेर काढला. त्याचा खरा अर्थ रामेश्वर भटाचा दाहशांत होणें हा होता. त्याच्या वाचनानें तें कार्य घडूनही आलें. परंतु त्याला लौकीक अर्थही आहे. भावारूढ होण्यापूर्वी जे विचार त्यांच्या मनांत घोळत होते, त्याप्रमाणेंच भावसमार्धीत त्यांची मांडणी झाली. हें ईश्वराच्या अतर्क्य घटनेचें कौतूक आहे. यावरून असें दिसून येतें कीं मंत्रास लौकिकार्थत्व असणें, हें त्याचें मुख्य अंग नसून तो एक सहज चमत्कार आहे. लौकिकार्थत्व त्याला असेल, अथवा नसेल सामान्य स्वप्नांतही आपण असें पाहतों कीं, मनुष्याच्या कोणत्या ना कोणत्या रीतीनें तरी अनुभवांत आलेल्याच घटना त्यांत घडून येतात. स्फटिकी भवनासारखा हा एक सृष्टचमत्कार आहे. त्यांत ज्या प्रमाणें विशेष द्रव्याचे परमाणु नेमका आपला विशेष

आकारच धारण करतात, त्याप्रमाणे तुर्यावस्थेतही शद्वार्याचा हा नित्यसंबंध थोड्या-बहुत लौकिक शद्वार्थसंबंधाला धरून उत्पन्न होतो. त्याची कारणे दोन आहेत. एक तर, संस्कृत भाषा ही या मूळ छांदस स्वरूपाला धरूनच बनलेली आहे; व इतर कोणत्याही भाषेपेक्षा त्याला ती जास्त जवळ आहे त्याच्यामुळे पुष्कळवेळां लौकिकार्थत्व असू शकते. मात्र मूळ मंत्रार्थ आणि लौकिकार्थ ही एकच असतील, असे नाही. ब्राह्मणांचा जो मुख्य गायत्री मंत्र याची देवता ऋग्वेदीय सूक्ताप्रमाणे पाहिली तर इंद्रावरुण आहे. इंद्रावरुणाच्या स्तुतीमध्ये हा मंत्र स्फुरण पावला आहे. परंतु या मंत्राचा आणि इंद्राचा मंत्रदृष्ट्या कांहींही संबंध नाही, हे उघडच आहे. विष्णु सहस्रनाम या लौकिकस्तोत्रांत प्रत्येक श्लोकांत परमेश्वराच्या कांहींतरी गुणवर्णनात्मक नावे आहेत. परंतु ज्याला मंत्रदृष्टीने प्रत्येक श्लोकापासून निरनिराळी सिद्धि मिळवावयाची आहे, त्याला त्या श्लोकाच्या अर्थाशी कांहींएक कर्तव्य नसून, त्या श्लोकास जे बीज वगैरे स्वतंत्र आहे त्यांच्याशीच कर्तव्य असते. मंत्रास लौकिकार्थत्व असण्याची दुसरीही दोन कारणे आहेत. एक तर, खरोखर मंत्र झटला झणजे त्याचे बीज हाच होय. मंत्र हा त्या शक्तीच्या उपभोगाचा प्रकार होय. उदाहरणार्थ भूमंडलाधिपत्य ही एक भावना घेतली, तर त्या भावनेस अनुकूल परिस्थिति, उत्पन्न करणारा शद्व झणजे 'ग्लौ' हा आहे. मंत्रशास्त्रांत 'ग्लौ भूमंडलाधिपत्ये' हे सुप्रसिद्धच आहे. तेव्हां या भावनेचे तुर्यावस्थेतील मूळ शद्वमयस्वरूप, 'ग्लौ' हे झाले. परंतु ही भावना व्यक्ततेस येत असतांना लौकिक व्यवहाराला धरून तिचे नाना पर्याय होतात. उदा० जॉर्ज बादशाहाचे भूमंडलाधिपत्य, मोगल बादशाहांचे भूमंडलाधिपत्य, अथवा प्रे० विल्सन सारख्यांचे भूमंडलाधिपत्य अथवा लो. टिळक किंवा महात्मा गांधी यांचेही एक प्रकारचे भूमंडलाधिपत्यच. असे त्या वासनेच्या उपभोगाचे अनेक प्रकार झाले. झणून 'ग्लौ' हा मूळ शद्व असतांना तितक्या प्रकाराप्रत त्याचे मंत्र मात्र वेगळे होतील. मात्र असे लक्षावधि मंत्र झाले तरी त्यांचे बीज 'ग्लौ' हेच राहिल. त्या 'ग्लौ' बी जी मूळघटना आहे, ती आंत कायम राहून, इतर सर्व प्रकारच्या शद्वघटना उत्पन्न होतील. 'देवतायाः शरीरं तु बीजादुत्पद्यते ध्रुवम्' असे जे झटले आहे, ते तेवढ्याच करतां हा जो बीजार्थसंबंध याचा लौकिकार्थाशी कांहीं संबंध नाही. हा स्वतंत्र, स्वयंभू, व नित्य आहे. तशी गोष्ट मंत्राची नाही. ज्या समाधीत मंत्रांचे साक्षात्कार ऋषींना झाले, त्या अवस्थेत जातांना जे लौकिक विषय अथवा भाव मनांत धरून त्यांचे संयम साधले, त्यांच्या पूर्ततेचेच ते मंत्र असल्यामुळे पुष्कळ

वेळां त्यांत लौकिकार्थ साधला गेला आहे. उद्यां जर संस्कृतभाषा बदलली, व तिच्या मूलतत्वांस धरून असलेली एकादी दुसरी भाषा आली, तर मंत्राची मंत्र-मयता कायम राहूनही त्याचा अर्थ मात्र, आज आपण करतो, त्यापेक्षां अगदीं भिन्न होईल. झणून शद्धानुपूर्वी झणजे अर्थातच सांकेतिक भाषेतील शब्दाची अनुपूर्वी ही नित्य नसून मूलध्वनीची अर्थाला झणजे सृष्ट पणिणामाला अनुसरून असलेली अनुपूर्वी नित्य आहे, हें खरें आहे. वेदांच्या निरनिराळ्या शाखा होण्याचेही कारण तेंच आहे. निरनिराळीं शरीरें वैदिकधर्माच्या कक्षेंत आल्यामुळे तेच मंत्र निरनिराळ्या बीजशक्ति लावून वेगळ्या रीतीनें उच्चारवे लागले, झणून भिन्न भिन्न शाखा झाल्या. त्याचप्रमाणें शब्दाची मंत्रमयता जशी नित्य व अपौरुषेय आहे, त्याप्रमाणें शब्दास एक पौरुष मंत्रमयताही आहे, हा भेद ध्यानांत न आल्यामुळेही पुष्कळ घोंटाळा होतो. तप-ध्वयेच्या योगानें मनुष्याच्या शब्दाला सामर्थ्य येतें, व त्याचा मंत्रासारखा उपयोग होऊं शकतो. मात्र इतकेंच कीं जों पर्यंत तपःसंचय आहे, तेथपर्यंतच तें सामर्थ्य राहेंत. तपाचा क्षय झाला कीं, शब्दांचा जोरही निघून जातो. अशा प्रकारें मनुष्य अथवा देवता यांच्या सामर्थ्यावर अवलंबून असलेले जे मंत्र त्यांना शाबरमंत्र झणण्याचा प्रघात आहे. पुढें दासबोधामध्ये अतीशय आलेला जो 'शबल' शब्द त्यापासून हा शब्द निघाला असावा. शबल झणजे अशुद्ध. या मंत्रांचें सामर्थ्य त्यांच्या स्वतःच्या रचनेत नसून त्यांच्यामार्गे जो तपाचा जोर असतो, त्यावर अवलंबून असतें. अर्थातच, तो तपाचा जोर नाहिंसा झाला झणजे, त्यांची मंत्रमयताही नाहिंशी होते. अथवा, कमीजास्त होते. हें सरकारी प्रॉमिसरी नोट सारखें आहे—त्यांचा भाव जसा सरकारच्या पतीवर अवलंबून असतो, तशीच यांचीही त-हा असते. आतां, एवढें खरें, कीं त्यांतले कित्येक अत्यंत प्रभाववान् असतात. उदा० महाराष्ट्रांतील अनेक साधकांच्या अनुभवास येणारें श्री व्यंकटेश स्तोत्र. याची मंत्रमयता श्री व्यंकटेशांनीं त्याला जो वर दिलेला आहे, त्यावर अवलंबून आहे, जोपर्यंत श्री व्यंकटेश या नांवाची कोणी शक्ति विश्वांत आहे, अथवा, तिचें सामर्थ्य अखंड आहे, तोपर्यंत श्रीव्यंकटेश स्तोत्राचेंही सामर्थ्य अव्याहत राहिल. श्रीगुरुंचरित्रही अशीच भाविक लोकांस दिलेली श्रीगुरुंची प्रो० नोट आहे. तेरा कोटी रामनामाची भरती कोणीकडूनही करून दिली असतां साक्षात् दर्शन देण्यास श्रीरामचंद्र बांधले गेले आहेत. या सर्व पेढ्या एवढ्या भक्कम आहेत कीं यांच्या फतीला आचंद्रार्क कधीं धक्का लागण्याची भीति नको.

त्यामुळे त्या नोटांनी व्यवहार करणाऱ्या साधकासही भ्यावयाचे कारण नाही. केवळ वैदिक मंत्र व इतर मंत्र यांच्यातील भेद दाखविण्याचा प्रयत्न केला आहे. त्रयोदशाक्षरी मंत्रास बीज लावण्याचा प्रयत्न वासुदेवशास्त्र्यांनी केला असतां समर्थानी त्याचा निषेध केल्याची गोष्ट प्रसिद्धच आहे. तत्त्वतःच त्या मंत्रास बीजाची गरज नाही. मंत्र आणि बीज यांचा परस्परसंबंध आपण थोडक्यांत वर पाहिलाच आहे. त्याचप्रमाणे प्रत्येक मंत्रास शक्ति व कीलक वगैरे असतात, ही काय भानगड आहे, मंत्राचा ऋषि ह्यणजे काय, इ० प्रश्न महत्त्वाचे असले तरी आपणास मंत्रशास्त्रावरच लिहावयाचे नसल्यामुळे त्यांच्या विचारांत येथे शिरतां येत नाही. भगवान् श्रीरामकृष्ण परमहंस यांच्या चरित्रांत श्री. दादासाहेब परांडे यांनी हा सर्व विषय थोडक्यांत सोपपत्तिक असा एका स्वतंत्र भागांत मांडला आहे, तेथून वाटल्यास जिज्ञासूंनी पहावा. वैदिक ऋचांस लौकिकार्थ असला, आणि ज्याप्रमाणे अर्वाचीन पंडित समजतात, तसाच तो आहे किंवा नाही, हा प्रश्न बाजूस ठेवला तरी, त्या लौकिकार्थत्वामुळे त्यांची स्वयंभू मंत्रमयता यत्किंचितही बिघडत नाही; व त्यामुळे नानातऱ्हेच्या जाती, माणसे, व स्थळे यांचे ऐतिहासिक उल्लेख ऋचांत कितीही आलेले असले, तरी त्यामुळे त्यांच्या शब्दास अपौरुषतेत काडी इतकाही फरक पडण्याचे कारण नाही; एवढेच आपणास पहावयाचे होतें.

अशा रीतीने वेदाची मंत्रमयता व तिचा उपयोग करून घेण्याकरितां शरीरांची विशेष पात्रता या दोन गोष्टी फक्त्या लक्षांत ठेवून गीतेंतील 'गुणकर्म-विभागशः' याचा अर्थ लावला पाहिजे, ह्यणजेच 'सृष्ट' पदार्थी त्याचा समाधानकारक मेळ बसेल. मात्र, तो अमुक तऱ्हेनेच लावला पाहिजे असा सिद्धांत करून स्वतंत्र विषय येथे उपस्थित करण्याचे कारण नाही. 'गुण' आणि 'कर्म' या दोन संज्ञा मुद्दाम उपयोगांत आणण्याची सार्थकता त्याखेरीज होत नाही, व 'सृष्ट' पदार्थी त्याची सांगड बसत नाही, एवढे दाखवून, या प्रश्नाची एक नवी दिशा दाखविण्याचे काम फक्त केले आहे.

शरीरे विशेष रीतीने असण्याची व तीं तशीं राखण्याची आवश्यकता भासतांच, बीजतःच त्यांची परंपरा तशी करी राहिल, याची काळजी घेण्यांत येऊन, त्यांतून चार आश्रम व षोडश संस्कार उत्पन्न झाले. योगादिक इतर उपायांनी हेच कार्य साधले असतें. क्वचित् एकाद्या उदाहरणांत आजच्या काळांतही साधू

शकेल. परंतु ते उपायच असे आहेत कीं, त्यांचा फायदा समाजांतील प्रत्येकाला घेतांच येईल अशी शाश्वती नाही. झणून, विशेष संस्कारांनीं बीजतः शरीरं तयार करण्याचें शास्त्र निघालें. त्या तऱ्हेचीं शरीरें तयार झालीं, कीं कोणताही इष्ट परिणाम घडवून आणण्यास नुसत्या वैदिक शब्दोच्चार्याचीच गरज होती. अशा रीतीनें तयार झालेल्या शरीरांचा, त्यांच्या क्षमतेप्रमाणें चातुर्वर्ण्यांतील इतर तीन वर्णांनीं वैदिक समाजाचें सुख आणि स्थैर्य वाढवून, वैदिक संस्कृतीची पूर्णावस्था संपादण्याकडे, व तिचा प्रसार जगभर करून, इतर समाजांस सुसंस्कृत करण्याकडे उपयोग केला, व ब्राह्मणांनीं सर्व तऱ्हेच्या आधिभौतिक सुखावर लाथ मारून, केवळ वैदिक समाजाच्याच नव्हे, तर, सर्व जगताच्या कल्याणाकरितां आपलीं आयुष्यें व शरीरें यांचे निवळ कारखाने बनविले. झणूनच एक काळ असा होता कीं, अतीन्द्रिय विश्वाशी मनुष्याचें प्रत्यक्ष दळणवळण घडून येत होतें. * ही गोष्ट, देव हीच मुळीं एक कल्पना आहे, असें मानणाऱ्या, वस्तुतः अधार्मिक अशा, आजकालच्या वैदिकधर्मी लोकांसही पटणें अशक्य झालें आहे. मग विंटरनिट्झ व प्रिअर्सन् यांना त्याची कल्पना न आल्यास त्यांत नवल तें काय? असो. वेदाची मंत्रमयता झणजेच वेदाचें वेदत्व व वेदाचा मनुष्यानें आपल्या कल्याणार्थ फायदा घेण्याचा मार्ग झणजेच वैदिकधर्म. अर्थातच या विशेष शास्त्रास अनुसरून त्याची जी विशेष तऱ्हेची लॅबोरेटरी ती वर्णाश्रमस्था. ही परिणालिका पाहिली झणजे चातुर्वर्ण्य हें वैदिकधर्माचें अव्यभिचारी लक्षण कसें आहे, हें ध्यानांत येईल. व तें त्या शास्त्राप्रमाणें उत्पत्तिसिद्धच असलें पाहिजे, हेंही उघड होतें. याविरुद्ध एक आक्षेप असा आहे कीं, पूर्वकाळीं ज्या वेळेला अनुलोम आणि प्रतिलोम हे दोन्हीही विवाह प्रचलित होते, व रोटी व्यवहारही आतां सारखा कडक नसून जास्त सडळ असावा असें इतिहासावरून दाखवितां येतें, त्याकाळीं जर चातुर्वर्ण्य हें उत्पत्ति व बाह्य व्यवहारावर अवलंबून नव्हतें, तर आतांच तें तसे असण्याची काय आवश्यकता? ब्राह्मणांचा भक्ष्याभक्ष्य विचार आतांपेक्षा पूर्वी निराळा होता, ही गोष्ट निर्विवाद आहे. त्याचप्रमाणें उत्पत्तीनें ब्राह्मण नसलेल्यांनीं ब्राह्मणत्व संपादिल्याची उदाहरणें आहेत, हेंही खरें आहे. तरीपण त्या बरोबरच, या प्रश्नास इतरही अंगें

* व ही गोष्ट चारीवर्णांस सारखी लागू होती हे विशेष लक्ष्यांत ठेवण्याजोगे आहे.

आहेत, हे फारसे लक्षांत घेतले जात नाही. आर्द्धी पूर्वीच सांगितले आहे की, वैदिक संस्कृतीच्या पूर्ण परिणत काळांत, एक वेदाध्यापनाचा अधिकार सोडला तर, इतर सर्व रीतीमें, क्षत्रिय व वैश्यच तर काय, पण शूद्र देखील ब्राह्मणापेक्षां कोणत्याही तऱ्हेने अधिकारसंपन्नतेत कमी नव्हते. शिवाय त्या काळांत योगसामर्थ्याचा प्रत्यक्ष अनुभव घेणारे व देणारे हेही पुष्कळ असल्याकारणाने, संकर होतोसा वाटल्यास, योगदृष्टीने त्यांचे वर्ण पाहून निकाल ठरविण्याचे साधन होतें. झणून त्या वेळेला वर्णव्यवस्था ढिली असल्याची क्वचित कोठें उदाहरणे आढळतात. परंतु त्यांतही आश्चर्य करण्याजोगी गोष्ट ही आहे की, वैदिक व संस्कृत सारस्वताच्या एवढ्या प्रचंड सागरांत ती खरोखरच तळहाताच्या बोटांवर मोजण्या-इतकी अपवादात्मक आहेत. जसे त्यावरून अनेक प्रकारचे तर्क करितां येतात, त्याच-प्रमाणें अमुक चालीरीति त्या वेळेला होत्याच, असाही निखालस सिद्धांत मांडतां येत नाही, हेही ध्यानांत ठेवण्याजोगें आहे. जसजशा वरील दोन गोष्टी कमी कमी होत गेल्या, तसतशी वर्णव्यवस्था जिवंत राखण्याकरितां-झणजे, तिच्यांतील सामर्थ्याचे अंग टिकविण्याकरितां-कडकपणा करण्याची आवश्यकता उत्पन्न झाली. शरीर हे अन्नाचे बनलेले असून त्याला वागविणारी बुद्धि, ही अन्नाच्या सात्विक अंशापासूनच बनने, असा शास्त्रसिद्धांत आहे. स्त्रीपुरुषांबंधापासून तर प्रत्यक्ष शरीरच तयार होतें, त्यामुळे, या दोनगोष्टींचे अधिक कडकपणा करण्याची गरज वाटली. जर पुन्हां त्या परिणतस्वरूपास समाज जाऊन पोहोचला, तर, आज देखील सडकपणा पुन्हां करतां येईल. याखेरीज आणखीही कांहीं गोष्टी लक्षांत ठेवण्याजोगल्या आहेत. ज्याप्रमाणें वैद्यशास्त्राचे मूळग्रंथ विशेषतः श्रीमंत लोकांकरितां त्यांच्या आश्रयानें लिहिले गेल्यामुळे आणि त्या पुरातन काळीं श्रीमंतवर्ग हा बहुतकरून ब्राह्मणेतर असल्यामुळे, त्यांतील चिकित्सेची सर्व रचना, विशेषतः त्याच वर्गाच्या धोरणानें केली आहे, त्याचप्रमाणें इतरत्रही असाच थोडासा घोंटाळा सांपडतो वैद्यशास्त्रांतील, दिनचर्या व ऋतुचर्या, मनुष्याचे आहारविहार, आणि चिकित्सेच्या त्रासदायक पद्धति पाहिल्या झणजे, ते ग्रंथ विशेषतः श्रीमंत लोकांकरितांच रचलेले आहेत, हे सहज लक्षांत येतें; तसें असल्यामुळे त्यांत मुद्दाम 'ही ब्राह्मणांकरितां चिकित्सा,' व 'ही इतरांकरितां,' असें मुद्दाम वेगळें विवेचन केलेले नाही. सर्वसामान्य माहिती दिलेली आहे, ज्याला जी लागेल ती त्यानें उचलून घ्यावी, असें त्यांचें धोरण आहे. झणून तेवढ्यावरून वनस्पतिचिकित्सा टाकून मांस औषधीच ब्राह्म-

घेतल्या पाहिजेत, असें होत नाही. अगदीं अब्बल इंग्रजीपधतची आमच्या समाजाची आरोग्यमयता पाहिली असतां देखील असें स्पष्ट दिसतें कीं, ब्राह्मण व कुणबी या दोन्ही वर्गाकरितां वैद्याची गरज अतिशयच क्वचित लागत असे. बहुतकरून मधले जे मातबर वर्ग त्यांच्याचकरितां वैद्यांचें अस्तित्त्व असे. अशा स्थितींत, ब्राह्मण व तदितर यांचा पृथक् निर्देश न करतां सामान्य उल्लेख होणें साहजिक.* होतें. तशीच गोष्ट, वैदिक काळच्या व त्यांनंतरही—ज्याला सूत्रकाल ह्मणतात—तेथपर्यंतच्या वाङ्मयांत झाली असण्याचा संभव आहे. आज देखील अनुलोमच तर काय पण प्रतिलोम विवाह नसले तरी स्त्रीपुरुषसंबंध घडतात. व त्यांना संततिही होते. अनुलोम विवाहाची संतति ब्राह्मणेतर उच्चवर्णाची असते, व ब्राह्मणांपेक्षां कांहीं बाबतींत तिला कमी मानलें गेलें तरी, ब्राह्मण बाप, वैदिक मंत्रांनीं त्यांचे षोडश संस्कार करूं शकतो, हें आपण पाहतों. ह्मणजे आजच्या परिभाषेतील या 'विदुर' संततीस वेदाध्ययनाचा अधिकार तर असतोच. फक्त कायद्याच्या दृष्टीनें वारस हक्कासंबंधानें जो काय कमीपणा राहिल तोच. मात्र, प्रतिलोम संबधामध्ये ब्राह्मण स्त्रीस ब्राह्मणेतरापासून झालेली संतति ब्राह्मणेतर बापाकडून वाढविली गेल्यामुळे व त्यांच्या व ब्राह्मणांच्या संस्कृतींत जमीन अस्मानाचा फरक पडल्यामुळे ब्राह्मण समजली न जातां संस्कारास अपात्र ठरते. पूर्वी सांगितल्याप्रमाणें एका वेदोच्चारारखेरीज चारही वर्ण अतिशय उन्नत स्थितींत असल्यामुळे

* अलीकडे कौटिल्याचें अर्थशास्त्र फारच महत्त्वास चढलें आहे. त्यांत अ. १३१ यांत युद्धकालीं सैन्याच्या मागे ' चिकित्सकाः शस्त्रयंत्रागदस्नेहवस्त्रहस्ताः स्त्रियश्चान्नपान रक्षिण्यः पुरुषाणामुद्धर्षणीयाः ' । अशी व्यवस्था असावी असें ह्मटलें आहे. त्यावरून त्यावेळीं नर्सेस (Nurses) ची संस्था होती असें प्रस्तावनेंत रा. कंरदीकरांनीं ह्मटले आहे. आधीं याचा तसा अर्थ होऊंच शकत नाही. पण होतो असें मानलें तरी हें वचन पाहून त्या वेळीं ब्राह्मणस्त्रिया नर्सेस (Nurses) चा धंदा करीत होत्या असें कसें ह्मणतां येईल ? अन्नपानरक्षिण्यः याचा अर्थ उघडच आहे. जनानखाना बरोबर असण्यास कौटिल्याची हरकत नव्हती. तेव्हां या काकू-बाई त्यांत असणारच. 'रूपाजीवा'ही बरोबर असतेच. सैन्याचा उत्साह वाढविण्याचें काम अशा बायका कशा करीत तें रा. बापट यांच्या 'पानिपतच्या मोहिम'तील ' आवगडी बाणदार ' वगैरे खटके वाचणारांना सहज समजेल.

त्यावेळेला, क्वचित अशी संतती ब्राह्मण मानली जाण्याचा संभव होता. आज जसा एखाद्या ब्राह्मणाचा संस्कार केलेला मुलगा, तो 'विदुर' आहे, हें त्याच्या-संबंधी पाळले जाणाऱ्या रोटीबेटी व्यवहाराच्या कांहीं कडक नियमावरूनच कळतें, एरवीं कळावयास साधन नाहीं, त्याचप्रमाणें पूर्वी देखील, अशाप्रकारचे निर्बंध पाळले जात नसत. असें ह्मणतां येणार नाहीं. ब्राह्मणानें अनुलोमानें कोणत्याही वर्णाच्या स्त्रिया केल्या तरी यजमान पत्नित्वाचा मान त्याच्या ब्राह्मणस्त्रीकडेच राहत असे, व त्या मानानें धर्मकृत्यांत वगैरे ती स्त्री व इतर स्त्रिया यांत फरक केला जात असे, ही गोष्ट तर इतिहासाचार्य **राजवाडे** यांनीच कबूल केली आहे. असाच प्रकार राजमहिर्षीसंबंधानेंही असे. व जवळजवळ तशी स्थिति गेल्या शतकाच्या अखेरपर्यंत होती. त्यावेळेला श्रीमंत लोकांनीं अंगवस्त्र राखण्याची लाज नव्हती व अशा बायका स्पर्शास्पर्शाचे कांहीं धार्मिक नियम सोडून पुष्कळ वेळां तर ब्राम्हणस्त्रीपेक्षांही जास्त अधिकारानें व जिऱ्हाळ्यानें वागतांना आढळत. तसें आजही विशेष संस्कारयुक्त असें कोणी केले तर त्यास कोणी ना म्हणेल असें नाहीं. परंतु एवढेंच कीं मुख्य पत्नि व या स्त्रिया यांच्यांत जो हा थोडासा भिन्न-भाव दाखविण्यांत येई, तो कमीपणा प्रेमाकरितां अथवा गरजेकरितां फक्तूनच त्या स्त्रिया उघड उघड या मार्गाचें अवलंबन करीत. आणि त्यामुळें तें एक शास्त्रच बनून न जातां सुख आणि सोय यांनाही अडचण होत नव्हती. कोणत्याही प्रसंगीं ध्येयाला त्याच्या उच्च पदावर अढळ राखून त्याच्या खालील पायरी उघड उघड गौण मानून फक्करावयाची व ध्येयाचा ध्रुव केव्हांही दृष्टीआड होऊं द्यावयाचा नाहीं, हें पूर्वपरंपरेतील मुख्य रहस्य होते. आजकालच्या काळांत तसें केल्यास कोण नको ह्मणणार आहे ? परंतु आजच्या लोकांना, शास्त्र अजिबात उडवून देऊन, अथवा शास्त्राला सोईच्या सांच्यांत हवा तसा आकार देऊन, जें करावयास पाहिजे तें हें, कीं, ध्येयाच्या या पायऱ्या काढून टाकून केवळ सामान्य नीतिनियम राखून अथवा त्या नीतिनियमांच्या हव्या तशा स्वरूपाखाल्तीं जें जें मनुष्य करील त्याला त्याला ध्येयस्वरूप बनवावयाचें. कारण, विकारास दुर्बळतेनें वश होणें तर भाग, परंतु तो कमीपणा घेणें मात्र जिवावर येतें. सारांश इतकाच कीं या पूर्व-वाङ्मयामध्ये, तें केवळ पारमार्थिक दृष्टीनें लिहिलें गेलें असल्यामुळें, अर्वाचीन पद्धतीला अनुसरून विषयांची मांडणी स्पष्ट नसते. उदा० एक उदाहरण आपण

घेऊं. * मालतीमाधवाचा किंवा बृहत्कथेचा अर्वाचीन काळ टाकला, तर पूर्वकालीन वाङ्मयामध्ये ब्राह्मणस्त्रियांच्या प्रीति विवाहाचें उदाहरण सांपडत नाही. जेथें कोठें तशीं उदाहरणें पुराणांतून दाखविण्यांत येतात, तीं खरोखर क्षत्रियकन्यांचीं आहेत. अशाच प्रकारांनीं बहुतेक सर्व तर्कांची मांडणी केली असते. क्षत्रियांच्या घरीं ब्राह्मण जेवावयास गेल्याचा उल्लेख आला ह्मणजे कांहीं तो त्याच्या बायकोनें केलेलाच स्वयंपाक जेवीत असे असें होत नाही. आज देखील ' पाटलाच्या घरीं जेऊन आलों,' असें कोणी ब्राह्मणानें ह्मटल्यास त्याचा अर्थ ' पाटलीणीनें बडविलेल्या भाकरी तो खाऊन आला '—असा कोणीही करित नाही. एवढी गोष्ट खरी आहे कीं, भक्ष्याभक्ष्य स्पर्शास्पर्शा, त्याचप्रमाणें रोटीवेटी व्यवहार या सर्व

* मालती माधवासारखी संस्कृत नाटकें व बृहत्कथा वगैरेंत तरी असे उल्लेख येतात. ह्मणजे त्यावेळीं तशी स्थिति असली पाहिजे हें उघड आहे. व त्या काळांत तशी स्थिति थोड्याबहुत प्रमाणानें असावी असें आह्मांसही वाटतें. मात्र तिचें कारण वेगळें असावें. ज्यांप्रमाणें आज परकी संस्कृतीच्या झगझगाटांत लोकांचे आचार व विचार यांत प्रचंड स्थित्यंतर झालें आहे, तसाच प्रकार थोड्या बहुत प्रत्येक वेळां झाला असावा. परंतु त्याचें जें चित्र या प्रकारच्या वाङ्मयांत दिसून येतें तितका तो नसावा. अशा वाङ्मयांतील चित्र केव्हांही वस्तुस्थितीस थोडें बहुत धरून परंतु वस्तुस्थितीच्या पुढें कल्पना धांवूं शकेल तितकें अप्रत्यक्ष असतें. आजच्या कालीं स्त्रीशिक्षण व सामाजिक रहाणी यांच्यांत मनस्वी फरक झालेला आहे तरी देखील, गोष्टी, कादंबऱ्या, नाटकें परिहासलेख इत्यादि वाङ्मयांतील वर्णनें अगदी सुशिक्षित वर्गांतही किति प्रमाणांत खरोखर लागूं पडतील त्याचा वाचकांनींच विचार करावा. ग्रीक वगैरे लोकांतील चालीरीतिमुळे स्त्रियांच्या बाबतींत तशी व्यवस्था असावी असे शृंगाररसांत बुद्धन निघणाऱ्या त्या वेळच्या लोकांस वाटूं लागणें साहजिक आहे. चार आणे माला अगर असलेच एकांगी वाङ्मय उद्यां जिवंत राहिलें, व त्यावरून ऐतिहासिक वस्तुस्थिती ह्मणून जर कोणी त्या काळीं सिद्धांत ठरविले तर तें सर्वस्वी खरें ठरेल काय? तर वैदिक धर्म व संस्कृति यांच्या प्रणालिका ह्मणून त्या गोष्टी समाजांत आदरणीय होत्या असें त्यावरून ठरेल किंवा परिस्थितीनें मध्येच उत्पन्न झालेली बांडगुळें आहेत असें ठरेल याचा विचार करण्याजोगा आहे.

बाबतीत कालाच्या ओघांत, मूळ धोरण सुद्धा अनेक प्रकारचा अनिष्ट असा विचित्र-पणा उत्पन्न झाला आहे. तशा तऱ्हेचा तो पूर्वी अर्थातच नव्हता, ह्मणून त्यासंबंधी कांहीं व्यवस्थाच नव्हती, असे ह्मणण्यास मुळीच पुरावा नाही. मूळ तत्वाला धरून त्या कालाला योग्य अशा सर्व व्यवस्था त्याविषयी असाव्यात. परंतु संशोधन शास्त्राचे परकी लोकांच्या दूषित बुद्धीने घालून दिलेले नेम, जे एकदां ठरले, ते ठरले. त्यावर शंका कोणी घ्यावी आणि कशी घ्यावी ? आपला विषय इतिहास हा नसल्यामुळे अत्यंत आवश्यक असा या विषयाचा विचार तितकाच सोडून देणे भाग आहे. तरीपण, या संशोधनाच्या संबधाने अर्वाचीन बुद्धि किती परतंत्र झालेली आहे, तें मनांत येऊन वाईट वाटल्याखेरीज राहात नाही. कोठेही व्यक्तीचीं नांवे आलीं, कीं त्या दोन जाति समजावयाच्या, एकादी गोष्ट घडल्याचा उल्लेख आढळला कीं त्याप्रमाणे सरसहा चाल होती, असे ठाम धरून चालावयाचे, अशा अनेक प्रथा ठरून गेल्या आहेत. परंतु तो विषय तितकाच सोडून देणे भाग आहे.

सारांश गोष्ट इतकीच, कीं, आमच्या इकडाल शास्त्रांच्या तत्वांप्रमाणे (फुटकळ वाक्यांप्रमाणे नव्हे) पाहिलें तर चातुर्वर्ण्याची उत्पत्ति एका मोठ्या शास्त्राच्या भ्रम पायावर झाली असून, नदीच्या प्रवाहाने शेत झरून जाऊं नये ह्मणून, त्याला जसा चोर्हीकडून बांध घालावा तसा सर्वभक्षक स्वैरसंचारी कालाच्या तडाक्यांतून ती संस्था टिकवावी ह्मणून आचारविचाराची कडक बंधने घालून त्यांतील प्रत्येक वर्ग एकमेकांत मिळून न जातां ठळकपणे उमटून पडतील, अशा प्रकारची व्यवस्था त्या शास्त्राच्या अनुरोधानेच केलेली आहे. या जगांत जेथे प्रत्येक गोष्ट दुसऱ्याला खाऊन टाकून आत्मसात करण्याची धडपड करीत असते, तेथे स्वतंत्र अस्तित्व राखण्याकरितां जरी थोडा मनाचा कोतेपणा फक्करावा लागला, तरी तोही फक्करून अशा प्रकारे निर्बंध घालून घेणे भाग आहे, ही गोष्ट युरोपियन लोकांच्या देखील अंतःकरणास पटलेली आहे. एवढेंच आहे कीं, त्यांचे सर्वस्व काय तें राजकीय अस्तित्वच असल्यामुळे, त्या बाबतीत आपले व्यक्तित्व कायम राखण्याची, चातुर्वर्ण्य विशिष्ट लोकांपेशांही, जास्त मनाच्या कोतेपणाने ते खटपट करतात. अमेरिकेंतील वर्णभेद तर प्रसिद्धच आहे. अशा स्थितीत आम्ही मात्र आमच्या सर्व अधःपाताचे खापर रोटीबेटी व्यवहाराच्या कडकपणाच्या मार्गी मारून मोकळे होतो.

वरील एकंदर विवेचनावरून जरी चातुर्वर्ण्य सशास्त्र ठरलें तरी देखील त्याच्यासंबंधानें तीन मोठ्या शंका उत्पन्न होतात. पहिली अशी की, अशा प्रकारें निर्बंधानें संकुचित केलेल्या समाजास दोन अडचणींतून जावें लागतें. एक अशी की, कांहींही झालें तरी, कालांतरानें पोटजाती उत्पन्न होऊन, शेतांतील कुंव्याप्रमाणें त्यांनीं समाज क्षीण व विस्कळित बनतो. आणि दुसरें असें की, त्यांतील मनुष्यरूपी बीजास तद्दृढ-हेचें खत न मिळाल्यामुळे त्यांत जो मनुष्यप्राणी उत्पन्न होतो, तोच मुळीं सर्वप्रकारें हीनवीर्य असतो. बौद्धिक व शारीरिक वाढ खुटून गेल्यामुळे त्यांच्या-मध्ये स्वतःचें अस्तित्व टिकविण्याइतका प्रभाव राहत नाहीं, व लौक्य अथवा उशीरां, इतर जोमदार मानवसमाजांच्या आहारीं पडून त्यांचें समूळ अस्तित्वच नाहिंसें होण्याचा संभव असतो. ही शंका खरोखरच योग्य असून समाजशास्त्राच्या दृष्टीनें महत्त्वाची आहे. दुसरी शंका अशी की, जगाच्या हल्लींच्या परिस्थितींत ज्या शास्त्रांच्या पायावर चातुर्वर्ण्याची इमारत उभारली आहे, त्या शास्त्राची व त्यांच्यावरील इमारतीची उपयुक्तता किती आहे ? जर अर्वाचीन दृष्टीनें त्यांचा कांहीं उपयोग नसून उलट राष्ट्रांच्या प्रगतीस तें अडथळा करणारे आहे असें आढळून आलें, तर पूर्वी केवढ्याही मोलाचें असलें तरी हें जुनें मढें काय ह्याणून जपून ठेवावें ? तिसरी शंका अशी की, एका काळीं तें चांगलें होतें, इतकेंच नाहीं, तर, आतांही तें चांगलेंच आहे, असें ठरलें, तरी देखील, आतां परिस्थितीच अशी झाली आहे की, त्याल फांटा दिल्याखेरीज मत्सर, द्वेष, वगैरेंची कीड निघून जाऊन, समाजांत जोम उत्पन्न होणार नाहीं, व त्याचा संघ बनणें शक्य नाहीं. एवीतेवीं समाज जर मरूनच जात असला तर, 'सर्वनाशे समुत्पन्ने' या न्यायानें त्याला फांटा देऊन पाश्चात्य पद्धती-प्रमाणें, अथवा इतर मानवी संघांप्रमाणें, नव्या तत्वावर त्याची उभारणी कां करूं नये ? याचा आतां क्रमशः विचार करूं.

समाजाची पूर्ण परिणतस्थिति कांहीं झालें तरी एकसारखी राहणें शक्य नसतें, आणि ज्या समाजानें परिणतीचा अत्युच्च बिंदु गांठला आहे, तो घड्याळाच्या लंबकाप्रमाणें, नेहमीं झोके खात असतो, व त्या अत्युच्च बिंदुपासून खालीं ढळण्याचीच त्याची प्रवृत्ति असते, हें उघड आहे. त्यामुळे मिश्रविवाह, व्यभिचार, आर्थिक भेद, आणि धंदे-इत्यादि कारणांनीं पोटजाति निर्माण होणें, अपरिहार्य असतें. समाजशास्त्राप्रमाणें पाहिलें तर, झाडाप्रमाणेंच बाहेरूनही निरनिराळ्या जातींचें खत मानव वंशांस मिळणें अवश्य असतें. त्या खेरीज तो फोंफावत नाहीं.

ज्या पूर्वकालीन शिष्टांनीं एका मोठ्या शास्त्रास धरून चातुर्वर्ण्य संस्था निर्माण केली, त्यांनीं या तत्वाकडे दुर्लक्ष केलें असेल, अथवा त्यांना ही कळली नव्हती असें झणतां येत नाहीं. तेव्हां त्यांनीं हा प्रश्न कसा सोडविला होता, हें प्रथमतः पाहिलें पाहिजे. जगांतील इतर धर्म पाहिले तर त्यांना अखंड एकच तळमळ लागलेली दिसते;—आपली वाढ करी होईल, संख्याबलानें कोणीकडून तरी आपण मोठे कसे होऊं, — हा एकच त्यांचा अट्टाहास होता. कारखान्यांतून माल कसा कां निघेना, पण तो पुष्कळ कसा निघेल, हें पाहण्याकडे त्यांचें लक्ष होतें. तेवढ्या करितां वाटेल ते उपाय योजण्याची, इतकेंच तर काय, पण स्वतःच्या मूलतत्वांस हरताळ फांसण्याचीही त्यांची तयारी होती. याच्या उलट, कारखान्यांतून माल कितीही कां निघेना, तो सर्वोत्कृष्ट कसा निघेल, व सर्वोत्कृष्ट माल जास्त कसा काढतां येईल, इकडे वैदिक धर्माचें लक्ष होतें. या दोन मूलतःच फरक असलेल्या, दृष्टीमुळे वरील प्रश्न सोडविण्याचे दोघांचे मार्गही वेगवेगळे झाले. इतर धर्मांनीं आपलीं द्वारें वाटेल त्या लोकांना वाटेल तशा रीतीनें खुलीं ठेवून हा प्रश्न सोडविला कोणाही व्यक्तीनें ' आर्द्धी त्या धर्माचे आर्हो ' असें झटलें व संघर्षाचा अवश्य असलेल्या कांहीं केवळ व्यवहारिक गोष्टी पाळल्या झाले, — तो त्या धर्माचा मनुष्य होऊं शकतो. व्यक्ति हा विश्वाचा अभिन्न घटक आहे, आणि झणून ' परस्परं भावयंतः श्रेयःपरमवाप्स्यथ ' हाच त्यांच्या कल्याणाचा मार्ग आहे, याची त्यांना जाणीव नाही. संघाचा एक घटक बनून, त्यांच्या आश्रयानें व्यावहारिक सुखोपभोग घ्यावा, व स्वतःचें अंतःकरण उदार गुणांनीं आणि ईश्वरविषयक भावांनीं निर्मळ करून साधल्यास इतरांस साक्ष करतां येईल, असें तेज अंगीं आणावें एवढेंच त्यांच्या पुढें ध्येय आहे. तशी गोष्ट वैदिक धर्माची नाही, हें मागील विवेचनावरून लक्षांत येईल. वर्णाश्रमाच्या रूपानें ईशतत्वाशीं अखंड दळणवळण ठेवण्याचा स्वतंत्र कारखानाच त्यांत काढला असल्यामुळे, व्यक्तीच्या सुखदुःखाला त्यांत महत्त्वच नाही. ही गोष्ट विशेषतः ब्राह्मणांना लागू आहे. कारण, ब्राह्मणवर्ण हाच खरोखर तो कारखाना असून, इतर तीन वर्गांच्या सहाय्यानें तो टिकवावयाचा असतो. झणून, संबंध विश्व हाच ब्राम्हणाचा संघ, त्या संघाला सोडून त्याला स्वतंत्र अस्तित्व नाही. अशी स्थिति असल्यामुळेच ' ब्राम्हणो लोकपालकः ' असें झटलें गेलें. अशा स्थितीमध्येंही, हें अत्युच्च ध्येय स्थिर राखण्याकरितां अखंड सावध रहावें लागतें. त्या ध्येयापासून पुन्हा पुन्हा ढळूं पाहणाऱ्या ब्राह्मण वर्गालाही ' निवृत्तिस्तु महाफला ' असें बजावून वाटेवर

आणावें लागतें. त्यामुळे, आणि सर्व प्रकारच्या व्यक्तिविषयक सूखाचा त्याग इतर कशाहीकरितां नसला तरी, स्वतःचें तेज अखंड राखण्याकरितां, आणि ध्येयाचा परमोच्च बिंदु समाजाच्या पुढून कधीही न ढळण्याकरितां कारण्याची तयारी अज्ञानांतच, ब्राह्मणाचें ब्राह्मणत्व असल्यामुळे, वर सांगितलेल्या अडचणीचा प्रश्न त्यांनीं व्यक्तीच्या दृष्टीनें न सोडवितां या सांगितलेल्या दोन धोरणांनीं सोडविला आहे. आजच्या पुनर्घटनेंत त्याच तऱ्हेनें तो सोडवितां येत नसला, तरी त्या मूलतत्त्वास धरूनच सोडविला पाहिजे; तरच तो वैदिक धर्मास धरून होईल, नाहीतर ती एक वेगळीच वस्तु होईल. अनेक कारणांनीं वर्णांत संकर होऊन जाति उत्पन्न होतात, व त्या कुंदकाठ्यांनीं समाजरूपी क्षेत्रांतील कस निघून जातो, हें ठाऊक असल्यामुळे, अशा जाति उत्पन्न झाल्या असतां त्यांनीं दोन मार्ग स्वीकारले. धंध्यावरून, देशांतरावरून, किंवा उत्पत्ति आणि व्रात्यपणा यांखेरीज इतर कोणत्याही कारणांनीं उत्पन्न झालेल्या पोटजातिला मोठेंच स्वतंत्र अस्तित्त्व न देतां, स्वतःच्या मूळवर्णांत अगदी सुलभ रीतीनें पुन्हां मिळून जाण्याची त्यांस सवड ठेवली. ही गोष्ट मधल्या काळांत लोकांच्या नजरेतून गेल्यामुळे या पोटजातींनाही फाजील महत्त्व आलें, व त्यामुळे पुष्कळ दुष्परिणामही घडले, हें काहीं खोटे नाही. परंतु आतां तिकडे लक्ष जाऊन पोटजातींच्या एकीकरणाचा कसून प्रयत्न होत आहे, हें ठीकच आहे. व्रात्यत्व ह्यागजे कोणत्याही कारणानें घडलेलें धर्मवाह्य आचरण; याकरितां व्रात्यस्तोमासारखे संस्कार, व तपाचरणानें शरीरशुद्धि या दोन मार्गांनीं परावर्तनाचा मार्ग मोकळा करून ठेवला होता. श्रीशंभूचाचार्यांनीं सात सात पिढ्यांचे पतित अशा रीतीनें परावृत्त करून घेतल्याचें आनंदगिरींच्या शांकरविलासांत वाचल्याचें आह्मांस आठवतें. या चळवळीकडेही पुन्हां लक्ष लागलें आहे, ही आनंदाची गोष्ट आहे. परंतु त्यामध्ये केवळ एक दिवस एखादा होम करून, पतिताला परावृत्त करण्याचा हा सवता सुभा मात्र रास्त नाही. कोणत्याही गोष्टीच्या तात्विक आणि सामुदायिक कल्याणाकडे दृष्टि देऊन, व्यक्तीच्या सुखदुःखाचा, काम पडल्यास होम करावयाचा, हें धोरण यांत पाळलें जात नाही. याचें खरें कारण असें आहे कीं या पतित परावर्तनाच्या चळवळीचा उगम, खरोखर धर्मभावनेंतून झालेला नसून आर्थिक चळवळींतून झाला आहे. व त्यामुळे एखाद्या समाजांत प्रविष्ट होणें, ह्यागजे त्यांच्या बरोबर खाणेंपिणेंही हीन भावना जास्त प्रबळ होऊन बसली आहे. त्यामुळे परावृत्त माणसाला व परावर्तन करणारांनाही निरनिराळ्या कारणांनीं एकदां बरी-

बर खाणेंपिणें केव्हां होईल, अशी उतावीळ होते. एकाला, बरोबर खाणेंपिणें हेंच काय तें ब्रह्म आहे, व तेवढ्याकरितांच परावृत्त व्हावयाचें, अशी समजूत करून दिल्यामुळें ही घाई होते, तर दुसऱ्याला, स्वतःच्या ठिकाणीच केवळ व्यापारी दृष्टी असल्यामुळें धीरगंभीरतेच्या अभावानें 'कोणीकडून तरी एकदां बरोबर खाऊंपिणें न घातलें तर, न जाणों सावज बिचकून जावयाचें' अशा भीतीनें उताविळी होते. इतर धर्मांच्या आणि विशेषतः संस्कृतिहीन अशा मुसलमानांच्या अनुकरणानें आलेली ही वृत्ति आहे. धर्माचें अस्तित्व त्यांतील घटकांच्या संख्येवर अवलंबून नसून तेजस्वितेवर आहे, नुसत्या संख्यावृद्धि झालेल्या तेजहीन सांप्रदायापेक्षां तेजसंपन्न असा अल्पसंख्याक सांप्रदाय जास्त चिरंजीव होतो, जगाच्या कार्यक्षेत्रांत अग्रेसरत्व पावतो, व त्यामुळें पुढें त्याची आपोआप वृद्धिही होते. या धार्मिकभ्रष्टांच्या अभावामुळे अशी भीति वाटते. तेजसंपन्न अशा गुरुगोविंदाच्या मूठभर लोकांनीं एका काळीं ही गोष्ट सिद्ध करून दाखविली. समर्थ्यांच्या महाराष्ट्रांनें त्याचा कायमचा धडा घालून दिला. इतिहासांत अशा प्रकारचीं आपल्या देशांतील व इतर देशांतीलही कैक उदाहरणें सांपडतील. सारांश भीति अल्पसंख्याकतेची नाहीं, तेजहीनतेची आहे. संख्या वाढवूं नये, असा याचा अर्थ नाहीं. पण केवळ व्यापारी दृष्टीनें संख्या वाढविण्याच्याच भरीस न पडतां तेजस्वितेकडेही लक्ष दिलें पाहिजे. बाटेल तितक्या बाजारवुणग्यापेक्षां लढाईच्या कार्मीं जिवास जीव देणारे चार मूठभर जिन्ह व्ज्याचे जीवच खेरीस उपयोगी पडतात, हेंही लक्षांत ठेवलें पाहिजे. झणून परावृत्त होऊं झणणाऱ्या मनुष्याचा जिह्वाळाही थोडा कसून पाहिला पाहिजे.* आणि तसें करण्यांत त्याचें हितही आहे. केवळ खाण्यापिण्याचीच त्याला घाई असली, व तें लवकर घडून येत नाहीं, झणून जांवयाप्रमाणें त्याची तब्यत जात असली, तर असल्या माणसानें संघाची संख्या वाढविण्यापेक्षां, अल्पसंख्याकपणानें तो मरून गेलेला धार्मिकदृष्ट्या पुरवतो. जें जास्त शुद्ध आहे, त्यास मलिन व्हावयास वेळ

* Vivekananda wished to impose five years of novitiate in the department of social service (homes, dispensaries, free and popular Kitchens etc.) before entering the temple of science-and five years of intellectual apprenticeship before access to spiritual initiation properly so called.

लागत नाही, व त्यास मलिनपणांत पूर्णपणे सामावून जातां येतें. याच्या उच्च स्थिति, जें मलिन आहे, त्याला शुद्धतेस नेतांना होते हिंदूसारख्या उच्च संस्कृतीतला मनुष्य दोन मिनिटांचा संस्कार होऊन मुसलमान झाल्याबरोबर खराच मुसलमान बनतो, इतकेंच नव्हे, तर, जातिवंत मुसलमानापेक्षांही हा वाटगा अधिक घातक होतो, यांत कांहीं नवल नाही. कितीही मोलवान वस्त्र असलें तरी एकदां त्यानें आपलें स्थान सोडलें कीं त्याची माती व्हावयास दोन मिनिटेही लागत नाहीत. हीनसंस्कृतीतील लोकांचा हा नियम वैदिक संस्कृतीस लागू पडणार नाही. म्हणून पतितपरावर्तनाची अशी धाई न करतां जेणेंकरून त्या पतितांचीं शरीरें धुऊन निष-
तील, अशा प्रकारचें देशकालोचित तप त्यांच्या हातून कडून घेऊन, नंतर ब्राह्मणस्तो-
मासारखे प्रत्यक्ष विधि व्हावे. जे खरोखरच धार्मिक जिह्वाळ्यानें परावृत्त होऊं इच्छित
असतील, ते या गोष्टीला कधीही नाही म्हणणार नाहीत. जे इतर भाडोत्री कार-
णांनीं परावृत्त होऊं इच्छित असतील, त्यांनीं देखील नाइलाजास्तव कां होईना
असें केल्यास त्या तपाचा फायदा, तो क्रिया-योग असल्यामुळें त्यास व त्या-
मुळें अर्थातच सर्वसंघास मिळाल्याशिवाय राहणार नाहीं. **मिस् मिलर** सारखी
स्वभावतःच अगदीं भिन्न अशा फ्युसंस्कृतीत पिढ्यान्पिढ्या वाढलेल्या वंशांतील
मुलगी स्वधर्मांत घ्यावी किंवा नाही हा प्रश्न जरी सोडून दिला तरी, एकदां तिला
धर्माची दीक्षा द्यावयाचें ठरल्यावर, तसें करण्यांत **डॉ. कुर्तकोटी** यांनीं जी
धाई दाखविली, त्यामुळें त्यांच्या कार्याची जी हानि झाली, व त्यांचें जें वजन
उडालें तें दोनचार 'गंगासंमती'नीं ही परत येणार नाही. याच्या ऐवजीं तिला
धर्मदीक्षा देण्यापूर्वीं तिच्या हातून कांहीं विशेष तप कांहींकाळ करून घेतलें
असतें (अर्थातच विशेष तऱ्हेच्या आचारांनीं वागवून) तर तिलाही त्याचा
फायदा झाला असता, व **डॉ. कुर्तकोटींच्या** कार्यालाही वेगळें महत्त्व आलें
असतें. निवळ पतितपरावर्तनापेक्षां हें उदाहरण वेगळ्या तऱ्हेचें आहे, हें खरें,
परंतु त्यामुळें आमच्या ह्मणण्याचा भावार्थ लक्षांत येईल. सारांश एवढाच आहे
कीं, पुनरावर्तनाची तळमळ खरोखरच धार्मिक श्रद्धेतून निघाली पाहिजे, ह्मणजे
खाण्यापिण्यासारख्या गोष्टींचें फाजील महत्त्व वाटणार नाही. या गोष्टींना जें
महत्त्व आल आहे, तें महत्त्व, मनुष्याकरतां खाणेंपिणें आहे, ही गोष्ट विसरून
गेल्यामुळें आलेलें आहे. परकी लोकांनीं आपल्या राजनैतिककारस्थानाकरितां
आमच्या शरीरांत मुद्दाम टोंचलेलें तें विष आहे. पाश्चात्यांच्या सहवासापूर्वींही

वणभेदाचे अथवा जातिभेदाचे द्वेष, मत्सर, कलह वगैरे दुष्परिणाम येथे घडून आले हें खरें. परंतु त्याचें कारण निराळें होतें. खाण्यापिण्यासारख्या, वैदिक लोकांच्या दृष्टीनें मनुष्याच्या चैनीकरतां नसून कांहीं ध्येयाच्या प्रात्पीस साधन म्हणून अवश्य असलेल्या गोष्टीमुळे परस्परबंधुभाव बिघडूं देण्याइतका मनाचा कोतेपणा आमच्या लोकांत नव्हता. जशा लष्करामध्ये विशेष रीतीनें तयार केलेल्या पलटणी असतात, तशा प्रकारें विशेष कामाकरितां कांहीं विशेष शिस्तीनें तयार होणारी, ब्राह्मण ही एक पलटण आहे. त्या विशेष कामाला धरून तिची सारी शिस्तच वेगळी पडली म्हणून त्यामुळे परस्परांत कांहीं द्वेष उत्पन्न होण्याचें कारण नव्हतें. महात्मा गार्धीनीं पूर्वी एका लेखांत सांगितल्याप्रमाणें प्रत्यक्ष मुलानें देखील आईच्या हातचें न खाण्याइतकी या गोष्टीविषयीची उदासीन्ता समाजाच्या आंगवळणीं पडली होती. त्याचें कारण असें होतें कीं पूर्वीच्या चातु-
 र्वर्ण्यपद्धतीमध्ये प्रत्येक वर्ण हा कर्तव्यदृष्ट्या जरी परस्परांहून वेगळा असला, तरी त्याच्या ठिकाणच्या विशेषामुळे आपापल्या ठिकाणीं मोठाच होता. वेदविद्येचा कारखानदार म्हणून ब्राह्मणाचें जितकें महत्त्व होतें तितकेंच महत्त्व प्रजापालक म्हणून क्षत्रियाचेंही होतें. 'तस्मात् ब्राह्मणः अभस्तात् क्षत्रियं उपासते'— असें जें म्हटलें आहे, तें एवढ्याच करितां. क्षत्रियाचा बच्चा राजसिंहासनावर बसल्याबरोबर प्रत्यक्ष त्याचा बाप देखील आपला वडीलपणा न गमावतां राजा म्हणून त्याला मुजरा करतो. व तो मुलगाही आपला राजेपणा न गमावतां त्याच्या पायावर डोकें ठेवून त्याचा आशीर्वाद घेऊं शकतो. पुष्कळ अशीं तसाच हा प्रकार होता. वैश्याचेंही महत्त्व त्याची धनिकता, आणि ऐहिक सुखोपभोग व पारलौकिक हितयांचा त्याच्या-
 ठिकाणीं होणार मधुर संगम, याच्यामध्ये होतें. शूद्र हा जरी परिचर्या करणारा होता, तरी त्या परिचर्येला धरून येणाऱ्या नन्नतादि इतर गुणांनींच तो सर्वापेक्षां आपलें श्रेष्ठत्व कसें, जाणवीत असे, हें शूद्रकुलांत जन्म घेऊन, आपला शूद्रपणाचा बाणा तिळमात्रही न गमावतां, रामेश्वरभट्टासारख्या दशग्रंथी ब्राह्मणासही पूज्य होऊन बसणाऱ्या, श्रीतुकाराममहाराजांनीं प्रत्यक्ष दाखविलें आहे. आजच्या काळांतही, सौजन्य, भूतदया सत्य इत्यादि गुणांचा उत्कर्ष असलेल्या एकाद्या अतिशूद्राच्या पायावर प्रत्यक्ष डोकें ठेवीत नसले, तरी महाकर्मठ ब्राह्मणही त्याला त्याला पूज्य समजतात, व तसाच मानही देतात. म्हणजे कार्याला अनुसरून प्रत्येक गोष्टीचा मोठेपणा निरनिराळ्या गोष्टींमध्ये आहे, व तसाच तो

असणें अवश्य आहे, हें पूर्वी पटलेलें तत्व अजूनही लोकांच्या अंतःकरणांत आहे. परंतु केव्हांही याच तत्वाला अनुसरून समाज प्रत्यक्ष वागत असला तरी, नवीन वळणाचे लोक परकी अंतःकरणामुळे हें विसरून जाऊन, अथवा अनेक प्रकारच्या हेतूंनी विसरल्यासारखें दाखवून, याच्या उलट ओरड करतात. कोणतीही एखादी गोष्ट घेतली झणजे ती सर्वांची एकजात सारखी असण्यांतच त्यांचें मोठेंपण आहे, ही समानतेची व बंधुभावाची कल्पना किती हीन आहे, हें मांडून दाखवावयास मोठासा प्रयत्नही नको. क्षणमात्र विचारांनी कोणासही ही गोष्ट पटून येईल. धर्माविषयी उदास असून राजकीय अस्तित्वालाच सर्वस्व मानणाऱ्या पाश्चात्य समाजांत हें प्रत्यक्ष दिसून येतें. तेथें जसा राजकीय कार्य करतांना मनुष्य कोणत्या धर्ममताचा आहे, अथवा तो कशा वर्तनाचा आहे, हें कांहींच आड येऊं शकत नाहीं, तसें बंधुभावाची व समतेची उच्च व यथार्थ कल्पना असलेमुळे मनुष्य काय खातो, व किती अंतरावर खातो, हा प्रश्नच पूर्वी उत्पन्न होत नव्हता. याचें कारण समानता ही आचारविचारांच्या कृत्रिमतेत नसून निराळ्याच गोष्टीमध्ये आहे, व ज्या अर्थानें या शब्दाचा समाजाची व आचारविचाराची निंदा करतांना उपयोग करण्यांत येतो, त्या अर्थानें खरी समानता या जगामध्ये केव्हांही शक्य नाहीं, ही गोष्ट पूर्वीच्या लोकांस पुरती पटलेली होती. श्रीअण्णासाहेब यांच्या चरित्रांत झटल्याप्रमाणें गाईचा चारा माणसापुढें ठेवून पुरणाची पोळी गाईस घालणें नसून प्रत्येक मनुष्याला आपल्या आयुष्याच्या कर्तीव्याची व प्राप्तव्याची परमसीमा शक्य तितक्या थोड्या वेळांत व शक्य तितक्या थोड्या परिभ्रमांत प्राप्त करून घेतां येईल अशी स्थिति प्रत्येकापुढें ठेवणें, व तिचा फायदा वाटेल त्यास प्रयत्न केल्यास मिळवितां येईल अशी अंतःकरणाची व राज्यध्यस्थेची धारणा असणें, याचें नांव समानता. शेकडों वर्षे अनेक प्रकारचे प्रयोग केल्यावर पाश्चात्य लोकांसही ही गोष्ट थोडी थोडी पटूं लागली आहे. परंतु त्यांच्या केवळ जडवादीपणामुळे ही कशी घडवून आणावी, हें त्यांना उमगत नाहीं. ट्रॉट्स्की या सुप्रसिद्ध रशियन पुढाऱ्याच्या समानतेच्या तत्वावर रशियाची नवीन घडी बसविण्याच्या विचारासबधीं मिन्स्कीनें जें झटलें आहे, तें या बाबतीत ध्यानांत ठेवण्याजोगतें आहे;—

He (Trotsky) does not promise universal equality. His object is only to secure an equal right to an equal chance for unequal human beings. जवळजवळ हेंच तत्व पुढें ठेवून पूर्वीच्या लोकांनीं समाजाची घडी बसविली होती. ब्राह्मणांना मंत्रशास्त्रा-

च्या दृष्टीमें तयार केले होते, तर क्षत्रियांस योगाची दीक्षा दिली होती, व त्यांच्या बरोबरीची आधिदैविक व अध्यात्मिक उन्नति साधण्याकरितां वैश्य व शूद्र यांस नामस्मरण इत्यादि त्याच तोलाचीं दुसरी साधनें दिलीं होती, व प्रत्येक वर्णातील हरएक व्यक्तीला त्या साधनांचा थोडाबहुत तरी लाभ होईलच, अशा आचार विचाराच्या परंपरा घालून दिल्या होत्या. इणजे अध्यात्मिक उन्नतीचें प्रमाण व आधिदैविक सामर्थ्याची मोज यांचें सरासरी प्रमाण सर्व वर्णांत सारखे असे. व त्यामुळे वर्णदृष्ट्या एकमेकांना हीनता वाटण्याचें कारण न राहिल्यामुळे कार्यदृष्ट्या आचार विचारांत फरक पडला, तरी त्यामुळे बंधुभावांत कमीपणा होत नव्हता, व द्वेष मत्सरांनाही जागा नव्हती. अंतःकरणाच्या मोठेपणांत खरें मोठेपण आहे, बाह्य उपार्धीत नाही, ही भावना अतिशय विस्तृत प्रमाणांत रूढ होण्याइतकी सामान्यतः सर्व समाजाची परिणत स्थिति होती. जवळजवळ अशाच तऱ्हेची कल्पना येशू ख्रिस्तानेंही ' मनुष्य जें पोटांत घाल्तो त्यांत त्याचें नफानुकसान नसून—That which comes out of him defiles a man ' या उपदेशांत सांगितली आहे.

दारखान्यांत तयार होणाऱ्या मालाला अनुसरून त्या कारखान्याची दगडमातीसुद्धां वेगळ्या रीतीनें उभारणी केलेली असते, आणि त्याचीं चालविण्याची व्यवस्थाही वेगळी असते. इणून, त्यांत कांहीं कमीपणा नसतो. नायट्रोग्लिसरिनचा कारखाना घालतांना तर सर्वांत अधिक खबरदारी घ्यावी लागते. त्या कारखान्याच्या आजूबाजूस पुष्कळ दूरपर्यंत नुसती एखाडी गाडी गेल्याचा आवाज देखील होणार नाही, अशा बंदोबस्तानें तो एकांतांत घालवा लागतो. त्यांतील जमिनी देखील अतिशय मऊ, काम करणारी माणसेही मुहाम वेगळ्या शिस्तींत तयार केलेलीं, अशीं लागतात; तेव्हां कोठें कोणताही अनर्थ न होतां हें संहारकारक द्रव्य खंडोगणती तयार होतें. नुसता पेला पडल्याचा आघात होऊन देखील, संबंध कारखाना उद्धून गेल्याचीं उदाहरणे आहेत. अशाच तऱ्हेचा ब्राह्मणवर्ण हा विशिष्ट कारणाकरितां काढलेला कारखाना असल्यामुळे, त्याची वाढ व जोपासना तशाच तऱ्हेनें झाली पाहिजे. बरें, याबद्दल आधिभौतिक दृष्टीनें पाहिलें तर त्यांना कांहीं जास्त दिलें होतें, असे नाही. आधिभौतिक वैभव व आधिभौतिक सुखोपभोग हे तर सारे बाकीच्या तीन वर्णांनाच अनुकूल होते. नाही, इणावयास ब्राम्हणांची संसारयात्रा सुरळितपणें चालविण्याची जबाबदारी बाकीच्या वर्णांवर होती; त्यामुळे प्रत्येकजण आपला विशिष्ट तऱ्हेचा मोठेपणा सांभाळून इतरांशीं नम्रतेनें वागत होता. असें असल्यामुळे आहार विहार आराम वचरेंचा कडकरणाही अर्थात् कमी असणें

साहजिक द्योते. परंतु पुढें कालांतरानें इतर वर्णांनीं आपलें जीवन केवळ आधिभौतिक करून, उन्नतीच्या बाकीच्या दोन बाजूंकडे अगदींच दुर्लक्ष केल्यामुळें, कांहीं व्यक्तींचे अपवाद सोडले तर, सर्व समाजाच्या दृष्टीनें ब्राम्हण व ते वर्ण यांच्या संस्कृतींत अंतर पडलें; व त्यामुळें साहजिकच ब्राम्हणास व्यवहार आणि आचार यांच्या बाबतींत जास्त तुरन वागावें लागलें. आणि पुढें पुढें तर आजच्या विकृत अस्पृश्यतेसारखें त्याला दुष्ट स्वरूपही आलें. पण असें घडणें अपरिहार्य होतें. अशा प्रसंगीं मूलतत्त्वास धक्का न बसतां, वेगळी घडी बसविण्याकरितांच निरनिराळ्या स्मृतींचे अवतार झाले. आजही तशीच आवश्यकता आहे; परंतु आम्हीं मार्ग सांगितल्याप्रमाणें, वैदिकधर्माच्या मूल भावनांना धरून आजचे प्रयत्न होत नाहीत. त्या मूल भावनांच्या पदावर ढळलेलें गाढें पुन्हां बसविण्याच्या शुद्ध हेतूपेक्षां अवांतर हेतूच या प्रयत्नांच्या पोटांत असतात आणि म्हणून या प्रश्नांचे नीट उलगडेही होत नाहीत. याचा जास्त विचार केल्यास तोच एक स्वतंत्र विषय होऊन बसेल, म्हणून एवढ्यावरच तो सोडून आपल्या मूळ विषयाकडे वळणें भाग आहे. तरीपण, एवढें म्हणणें भाग आहे, कीं पोटजातींचें एकीकरण व पतितपरावर्तन यांच्यापेक्षां स्पर्शास्पर्शाच्या या चळवळीस फाजील महत्त्व देण्यांत आलें आहे, व त्याचा विचारही केवळ व्यावहारिकतेनेंच करण्यांत येतो. याच्या उलट, कर्मठ लोकांकडूनही हा प्रश्न जसा सोडवावयास पाहिजे, तसा सोडविला जात नाही. महाराच्या मुलांनें तिकिट कलेक्टरची टोपी घालून हातांतून तिकिट घेतलें, तर कोणीही घरीं येऊन आंगोळ करीत नाही. आणि मंडईत बसलेली मुसलमान माळीण धडधडीत विटाळशी असतां तिची ओलीं पानें घेऊन, वाटेल तो कर्मठ ब्राम्हण घरीं आल्याबरोबर सोंवळें नेसून वैश्वदेव करावयास बसतो. अशा स्थितीतः प्रत्यक्ष महाराच्या विटाळास त्यांनीं कां महत्त्व द्यावें, हें समजत नाही. झाडाचे तोडलेले आवे, कोणीही आणले असतां, ती निर्गवस्तु म्हणून त्यांतील रसाचा कोणीही विटाळ मानीत नाही. त्याचप्रमाणें पाणी ही केवळ ईश्वरनिर्मित नैसर्गिक वस्तु असतांना, इतकेंच नव्हे तर, पंचभूतांतील तें एक स्वतंत्र तत्त्व असतांना त्याच्याचवर सारा विटाळ कां येऊन पडावा, हे समजत नाही. पाण्यांत वाहकधर्म, पृथ्वी व अभि यांपेक्षां जास्त असल्यामुळें तसें करणें भाग आहे, असें कोणी म्हणतील, तर तें कांहीं चूक नाही. परंतु प्रत्यक्ष पाण्यास कसला संपर्क होऊं नये एवढी काळजी घेतली म्हणजे पुरे आहे. परंतु पाण्याच्या भांग्यास बरून देखील विटाळ होतो, अथवा, पाण्याचें तळें आणि विहीर विटाळते, असें मानणें म्हणजेही

वैदिकधर्माच्या मूल भावनांचा विपर्यासच आहे. वस्तुतः पाण्यासारखा 'शिधतम रस'-कीं ज्याच्या योगानें इतर वस्तूचें आपण शुद्धीकरण करतो—तो इतक्या क्षुल्लक गोष्टींनीं स्वतः अशुद्ध कसा होईल? 'आपोहिष्टा मयोभुवः' हें काय नुस्तें रोज तालीम म्हणून म्हणावयाचें? असो; वर सांगितलेच आहे कीं, या विषयांत स्वतंत्रपणें आम्हांस शिरावयाचें नाहीं, तरीपण, असल्या प्रकारच्या सर्व प्रश्नांच्या उलगड्याची थोडीशी दिशा दाखविण्याकरितां एवढें लिहिलें. आतां हें विषयांतर सोडून आपल्या मूल प्रश्नाकडे वळूं.

पतितपरावर्तन करतांना परावृत्त होऊं इच्छिणाऱ्या मनुष्याच्या हातून कांहीं प्रकारचें तपाचरण करून घेऊन मग वात्यस्तोमासारखे संस्कार करावें, असें आम्हीं म्हटलें आहे. त्यावर कोणी अशी शंका घेतील कीं, पुष्कळ वेळां अर्शा परावृत्त माणसें आणि त्यांचीं कुटुंबे हीं जरी आपणांस दुसऱ्या धर्माचीं म्हणवीत असलीं, तरी देखील घरांत व बाहेरील आचरणांतही हिंदु-आचारविचारच अतिशय शुद्धतेनें पिढ्यानपिढ्या पाळणारीं असतात. अशा वेळीं आणखी वेगळ्या शुद्धतेची व तपाची गरज काय? या शंकेत थोडेसें तथ्य दिलें तरी, खोल विचार केल, असतां ही शंका व्यर्थ आहे, असें सहज दिसून येईल. कोणत्याही गोष्टीत शास्त्र म्हणून ज्या वेळेला नियम घालून द्यावयाचा असतो, तेव्हां तो एखाद्या विशिष्ट व्यक्तीच्या अथवा एखाद्या विशिष्ट समाजाच्या दृष्टीनें घालावयाचा नसतो; तर त्यांतला जो कांहीं विशेष हेतु असतो, तो केव्हांही नजरेआड होणार नाहीं, अशा मुख्य धोरणानें घालावयाचा असतो. असें करतांना क्वचित् असेही होते कीं कांहीं व्यक्तींना वस्तुतः गरज नसतांही त्या नियमाच्या बंधनांत रहावें लागते. परंतु त्याला कांहीं उपाय नाहीं. आणि धर्मिक श्रद्धेनें या गोष्टी करणाऱ्या मनुष्यास त्यांचें कांहीं जडही वाटावयाचें नाहीं. धर्माचें अंतिम जरी मनुष्याला सर्व बंधांतून पार पाडून पूर्णपणें मुक्त स्थितीत पोहोचविण्याचें असलें, तरी आम्हीं पूर्वी दाखविलेंच आहे कीं, प्रत्यक्ष धर्म हा मनुष्यास अनेक प्रकारच्या बंधांतच रहावयास शिकवितो. पूर्ण मुक्त स्थिति काय असेल ती खेरीज करून, इतर कोणासही केव्हांही, 'बंधनापलीकडे' राहणें शक्य नाहीं. आणि जसजसें ध्येयाचें महत्त्व मोठें, तसतसें बंधन जास्त अवश्य होत जातें. सर्व प्रकारें मनुष्याची सोय पाहतां, असें म्हणणारीं पाश्चात्य राष्ट्रे ही लष्करी शिस्तीच्या बाबतींत केवढी कडक असतात, तें पाहण्याजोगतें आहे. तेवढ्याकरतां मुद्दाम मासाल लोंच (लष्करी कायदा) वेगळा असतो. सारांश,

कोणताही संघ म्हटला म्हणजे, त्यांत त्याची बंधने पाळण्याकरितां, व सर्षी तीं पाळून त्याचा लाभ उपभोगण्याकरितांच शिरावयाचें असतें. बंधनापलिकडे राहण्याचा प्रयत्न करून पुन्हा त्या संघाचा घटक झणविण्याची ऐट करणें, हें थोतांढ आहे. सारांश, जरी प्रत्यक्ष कांहीं व्यक्तींना गरज नसली, तरीही केवळ संघाची व्यवस्था मोडूं नये झणून, त्यांना त्या नियमांनीं बांधून घेणें भाग असतें. एकदां कायद्याच्या दृष्टीनें एकूणवीस वर्षे पूर्ण भरल्यावर मनुष्य शहाणा होतो, असें ठरले, झणजे तें सर्वांसच सारखें लागू असतें. एकोणीस वर्षे होऊन गेल्यावरही अकलशून्य असणारीं शेकडों माणसें असतात, परंतु कायद्याच्या दृष्टीनें तीं शहाणींच समजलीं जातात. आणि एकोणीसाव्या वर्षीं एम्. ए. च्या परिक्षेस बसण्याइतकी विलक्षण बुद्धिमत्ता असणारा एखादा कोणी असला तरी कायदा त्याला बालच समजतो, व स्वतःच्या जबाबदारीवर प्रत्यक्ष बापाच्या इस्टेटीचा व्यवहार करण्यास देखील, दोन वर्षे वाट पहात त्यास बसावें लागतें. त्याचप्रमाणें धर्म नियमांचीही गोष्ट आहे. आणि खरोखर धार्मिक श्रद्धेनें या गोष्टी करणाऱ्याला त्याचें कठीण वाटत नाहीं.

आजकालच्या काळांत जें बहकलेलें वाह्मय उत्पन्न होत आहे, त्याचें सर्व धोरण या तत्वाच्या विरुद्ध आहे. असल्या सामुदायिक बंधनांनीं असो, किंवा व्यक्तीच्या स्वतःच्या दोषामुळे असो, समाजांत अनेक व्यक्तींची फार दुर्दशा झालेली दिसते. तिची वहाणी ऐकून कोणाही मनुष्याचें हृदय द्रवून जाईल अशीच ती दुखःपूर्ण असते. अशी उदाहरणे मुद्दाम निवडून काढून, अथवा, तशा प्रकारच्या घटना, कल्पनेनें घडवून आणून, त्याचीं भडक चित्रे हृदयंगमपणानें लोकांपुढें मांडावयाचीं, व 'हा आमचा समाज,' 'ही आमची रुढी,' 'हा आमचा धर्म,' 'धिःकार,' 'धिःकार'-अशा तऱ्हेची नाटकी ओरड करावयाची, हें अलीकडील एका फार मोठ्या लेखन सांप्रदायाचें मुख्य लक्षण आहे. असें करण्यांतच आपण लोकांस खरें शिक्षण देतो, व मोठी लोकसेवा करतो, अशीही ऐट त्याच्या बरोबरच असते. अशा प्रकारचें प्रामाणिक मतही पुष्कळांचें आढळून येतें. परंतु त्याचें मुख्यतः कारण एकच असतें. आणि तें हेंच कीं अशीं माणसें जरी स्वतःस कोणत्याही धर्माच्या कक्षेतील झणवीत असलीं तरी त्यांचा स्वतःचा त्या धर्माचें मूलभूत तत्वःजें ईश्वराचें अस्तित्व आणि कर्मतत्व, त्यावर जिघत्त विश्वास नसतो. थोडक्यांत बोलावयाचें झणजे हीं माणसें नास्तिक असतात. नास्तिक असणें हा कांहीं गुन्हा नव्हे, परंतु वस्तुतः नास्तिक असतां, धर्माच्या कक्षेंत राहण्याचें व धर्माच्या निशाणाखालीं लिहिण्याचें ठोंग करून

वाचकांची दिशाभूल करणे, हा मात्र गुन्हा आहे. अशा लोकांनी आपला स्वतंत्र सांप्रदाय काढून त्याप्रमाणे उघड उघड लिहणे फार चांगले. नवऱ्याच्या पाशवी अत्याचारास बळी पडलेल्या शेंकडों स्त्रिया, सर्वसाक्षी ईश्वर सर्व जाणतो, व एक दिवस मोठ्या कृपेने आपल्या दुःखाचे गोड फळ आपणास देईल अशा दृढ विश्वासाने, मोठ्या धीरगंभीरतेने, सर्व आयुष्यभर वाटेल तसा छळ सोसून, हांसत हांसत प्राण सोडतात. आयुष्यांत मिळणारे खाण्यापिण्याचे, कपड्याळत्याचे, नटण्यासुरडण्याचे, आणि परस्परसख्याचे सुख न मिळाल्याबद्दल त्यांना खेद होत नाही, असे नाही. परंतु त्याचबरोबर धर्माची आणि ईश्वरावरील विश्वासाची जी जिवंत ज्योत, त्यांच्या अंतःकरणांत जळत अरते, तिच्यायोगाने या सुखापेक्षादेखील एकप्रकारचे अलौकिक समाधान व दिव्यतेज त्यांच्या टिकाणी असते. अशा स्थितीत धीर सुद्धन एखादी नादान व्यक्ति स्वैर वर्तनाने पापाच्या अथवा दुःखाच्या पंकांत पडली, झणून तिची किंमत काडीइतकीही जास्त ठरत नाही. कांहीं झाले तरी तो तिचा नादानपणाच. एवढेच की तेवढ्याकरिता ती उपहासास पात्र होऊ शकत नाही व अशा प्रकारचे प्रसंग या नाही त्या प्रकाराने, सर्व प्रकारच्या सामाजिक व धार्मिक जीवनांत पृथ्वीच्या पाठीवर कोठेही उत्पन्न होतात, झणून तिच्याविषयी जास्त कळवळ्याने व जिढ्हाळ्याने आपले अंतःकरण तुटले पाहिजे, एवढाच त्याचा अर्थ होतो. घरांतून वावरतांना कि.येक वेळां दार लागून टेंगूळ येते, झणून कांहीं कोणी ते खणून टाकित नाही, अथवा, वाटेल तितके अवाढव्य करीत नाही. तर उलट, स्वतःच जपून राहण्याचा धडा उचलतो. या गोष्टी अगदी सरळ आहेत, परंतु मुद्दाम आंगी आणलेल्या भांगेस उतार काय द्यावा ? बरे, अशा लोकांना अथवा उघड उघड नास्तिकपण्याच्या बाण्याने लिहिणारांनाही कांहीं तरी बंधनांची अवश्यकता आहे, हे पटतच असते. परंतु, वाद एवढाच असतो की, आर्गीतून निघा, आणि फुपाठ्यांत पडा. मनुष्याच्या दुर्बळपणा-मुळे व कित्येकवेळां त्याचा दोष नसतांही बाह्य परिस्थितीने त्याच्या सर्वसुखाचे सातरे होऊन गेलेले पाहिले झणजे अंतःकरण कळवळून एक प्रकारचा सात्त्विक संताप उत्पन्न होणे, साहजिक आहे. परंतु त्यावरून व्यक्तीचे स्तोम माजवून बंडखोरपणा शिवविणे किती अयोग्य आहे, हे सर वॉल्टर स्कॉट या थोर कादंबरी लेखकाच्या उद्गारावरून दिसून येईल. वरच्या सारखा भ्रम मनुष्याच्या अंतःकरणास पडतो, झणून त्यास सावध करण्याकरतां झणून त्याने हा मुद्दाम इशारा देऊन ठेवला आहे. आणि सूक्ष्म विचार करून पाहिले तर असे दिसून येईल

कीं केवळ व्यक्तीच्याच सुखदुःखाचा विचारकरून अशा बंडखोरीला पूज्यपदावर चढविलें तर मनुष्याच्या भावनांतून ' उदात्त ' हा शब्दच काढून टाकावा लागेल. सारांश, अपवादास सिद्धांताचें स्वरूप देण्याची ही प्रवृत्ति, जरी मोठी मोहक व कांहीं फायद्याची वाटत असली, तरी एकंदर विचारकरतां घातुकच आहे, आणि-
 ह्मणून मानसशास्त्राच्या व त्यावर रचलेल्या शिक्षणशास्त्राच्या तत्वांप्रमाणें त्या सुरांत गाणीं गाणें हानिकारक आहे. क्वचित् एकाद्या प्रसंगीं, घटस्फोट करून एकाद्या स्त्रीनें खाण्यापिण्याचें व विषयाचें सुख साधलें असलें, तरी तिच्यापेक्षां या सर्व गोष्टींना लाथ मारून, आपल्या शरीराचें व प्रेमाचें पानदान न करतां, धीरगंभीरतेनें वाटेल ती आपत्ति सोसणाऱ्या व्यक्तीची जास्त धन्य होय, असें खुद्द सौ० कमलाबाई बंबेवाल्यांच्या अंतःकरणासही वाटल्यावांचून राहणार नाहीं. असो श्रीअण्णासाहेब यांच्या चरित्रांत उघृत केलेला वरील स्कॉटचा उतारा इतका सुंदर आहे कीं, तो येथेंही दिल्याखेरीज राहवत नाहीं. * त्यावरून एक गोष्ट सहज लक्षांत येईल

* A character of a highly virtuous and lofty stamp is degraded rather than exalted by an attempt to reward virtue with temporal prosperity. Such is not the recompense which Providence has deemed worthy of suffering merit, and it is a dangerous and fatal doctrine to teach young persons the most common readers of romance, that rectitude of conduct and principle are either naturally allied with or adequately rewarded by the gratification of our passion, or attainment of our wishes. In a word, if a virtuous and self-denied character, is dismissed with temporal wealth, greatness, rank or the indulgence of such a rashly formed or ill-asserted passion as that of Rebecca for Ivanhoe the reader will be apt to say " Verily virtue has had its reward." But a glance on the great picture of life will show that the duties of self-denial and the sacrifice of passion to principle are seldom thus remunerated; and that the internal consciousness of their highminded discharge of duty produces on their own reflections, a more adequate recompense, in the

कीं, एकोणिसाव्या शतकांतील बिचाऱ्या स्कॉटलादेखील मनुष्यप्राण्याचा विचार ईश्वराशिवाय करतां येईना. अर्थात्, विसाव्या शतकांतील या पूर्ण सुधारणेच्या काळीं मनुष्यास अशी अडचण पडण्याचें कारण नाहीं. बी. ए. किंवा एम. ए. सारखी एकादी पदवी, आणि चटकदार शब्दसंपत्तीचें भांडार एवढें जवळ असलें कीं पुरे आहे. मानवी जीविताचीं वाटेल तीं कोडीं हां हां ह्मणतां तो सोडून दाखवितो. स्कॉटच्या या उताऱ्यांतील Rectitude of Conduct and Principle are either naturally allied with or adequately rewarded by the gratification of our passion or attainment of our wishes. यांतील are शब्द काढून टाकून ought to be असे शब्द घातले ह्मणजे मराठींतील या विशिष्ट सांप्रदायाचें यथार्थ वर्णन होईल. हिंदुअंतःकरणाला मुसलमान होणें ही जितकी किळसवाणी गोष्ट वाटते, तितकेंच दिलें दान घेतलें दान हे किळसवाणे आहे हें मोठ्यांनाच तर काय पण, पोरानसोरानाही समजतें.

form of that peace which they can not give or take away.

Extract from the Introduction to Ivanhoe

by Sir Walter Scott.

भावार्थः—

सद्गुणाचें फ्यवसान नेहमी ऐहिकसुखातच होते असे दाखविल्यानें उदात्त आणि उदारगुणवान् अशा स्वभावचित्रास कमीपणाच येतो. अशा तऱ्हेची विधा-
ल्याची योजनाही नाहीं. कादंबरी वाङ्मयाचे खरे वाचक जे तरुणलोक त्यांना, तत्त्व-
निष्ठा आणि मनोनिग्रह यांना अखेरीस वासनापूर्तीचें फळ मिळतें असें शिकविणें
घातुक आहे. थोडक्यांत सांगावयाचें ह्मणजे जर नीतिमत्ता आणि आत्मयज्ञ यांचें
फळ संपत्ती, कीर्ति, सत्ता, अथवा आयवान्होबद्दल रेवेकाच्या मनांत उद्भवलेल्या
वस्तुतः अयोग्य आणि अविचारी प्रणयाची कृतार्थता इत्यादिरूपानें मिळाल्याचे
दाखविलें तर वाचक चटकन ह्मणतील ' वाः सद्गुणाचे सार्थक झाले ' पण खरें पाहूं
जाता मानवी आयुष्याच्या विस्तृत पटावर नुसती दृष्टी टाकली तरी असें आढळून
येईल कीं तत्त्वनिष्ठा आणि आत्मयज्ञ यांचे अशा प्रकारचे परिणाम किंचितच घडतात.
कर्तव्यपूर्तीच्या अंतर्गत जाणीवेनें जो श्रेष्ठ आनंद, जें इतर कोडूनही मिळत नाहीं
अथवा मिळालें असतां क्शानेंही कमी होत नाहीं असें आत्यंतिक शांतिमुख तेंच
वस्तुतः सर्व सद्गुणांचे व आत्मयज्ञाचे खरें फळ होय.

पृथ्वीच्या पाठीवर कुठेही जा सर्व ठिकाणी मानवी मनाचा असाच कल दिसून येतो. जगांतील यत्त्वाबाबत भावप्रधान वाङ्मयाचा सारांश पाहिला तर एवढाच दिसतो की, मानवी हृदय वाटेल तितकें विरुद्ध होऊन, काम पडल्यास साऱ्या विश्वावर आपली पाखर घालू शकेल. परंतु त्याची पुढी करून कोणास त्याचें दान करावयाचें झटलें झणजे, ती अशीच वस्तु आहे की, तें कोणास तरी एकदांच करतां येतें. पुन्हा पुन्हा त्याच रीतीनें तसें करतांच येत नाही. पुन्हा पुन्हा त्याचें दान झणजे, वर झटल्याप्रमाणें, त्याचें पानदान बनविणेंच आहे. या गोष्टीत कांहीं-तरी कमीपणा आहे, असें इतरांस तर काय, पण ती करणाऱ्या हृदयासही जाणवल्याशिवाय राहत नाही, अशी आमची बालंबाल खात्री आहे. हृदयासारखी दिव्य वस्तु अतिशय शुभसंस्कारांनीं वाढवून, मोठ्या पवित्रपणानें तिचा एकदां कोठें तरी नैवेद्य दाखविल्यावर, ' अंशतः गुडनैवेद्य ' झणून पुन्हा तिच्याभोवतीं दुसऱ्या-करितां पाणी फिरविणें हें केव्हांही झालें तरी गौणच ठरणार. असें असतां तसें करण्याचा देशकालाला अनुसरून जरी प्रसंग आला, तरी तो उघड उघड गौण झणूनच पत्करला पाहिजे. असें असतां, त्यांतलें गौणत्व काढून टाकून, सहृदयतेच्या नांवाखालीं तिला ज्या थोरवीस चढविण्यांत येत आहे, त्याचें खरें कारण एकच आहे. आणि तें धर्मश्रद्धेचा अभाव हें होय. धर्म झणजे-केवळ धार्मिक आचार यां अर्थानें आर्हणी हें लिहीत नाही. धर्माचें मूळ देव आहे, आणि झणून मनुष्याचे आदि अंत देवांत आहेत, मनुष्याच्या सर्व कर्मांचें, वासनांचें, सुख दुःखांचें इतकेंच तर काय, पण यत्त्वाबाबत सर्व मानवी जीवनाचें पर्यवसान ' देव ' नांवाच्या एका श्रेष्ठ ठिकाणीं व्हावयाचें आहे, या जिवंत विश्वासांत आहे. अशा विश्वासाच्या लोकांसच, अथवा असा विश्वास गृहीत धरून आपलें आयुष्य आंखणाऱ्या लोकांसच खरे धार्मिक झणतां येतें. मग त्या देवाविषयीं त्यांची धारणा कशीही असो. निदान धर्माच्या कक्षेंत आहे असें झणणाऱ्या प्रत्येक जीवानें एवढ्या ' फ्रीड ' वर तरी सही दिली असलीच पाहिजे. या श्रद्धेचा अभाव असल्यामुळे, सदरहु लेखक-वर्गाच्या अंतःकरणाची स्थिति रा० नागेशराव बापट यांनीं पानीपतची मोहीम या सुप्रसिद्ध कादंबरींत वर्णन केलेल्या, पानिपत प्रसंगाच्या पूर्वरात्रीच्या मराठ्यांच्या छावणीसारखी झालेली असते. आदिअंतीं कांहींच नाही, दृश्य सुखभोग व्यवस्थित रीतीनें घेतले असतां मनाला एक प्रकारचें समाधान मिळतें, तेंच अथवा फार झालें तर आपल्या कल्पनांतच रंगून जाण्याचें सुख हेंच काय तें ध्येय. उद्यां काय

होईल त्याचा नेम नाही अशा स्थितीत वाटेल तें करूनचालू क्षण साधला नाही, तर सारा बाजार बुडाला, अशा अधीरपणाने, ही विचारसरणी उत्पन्न झाली आहे. तसें प्रामाणिकपणे वाटत असल्यास तो कांहीं दोष नाही. आमचें झणणें एवढेंच आहे की, तसें उघड झणा. धर्माच्या या मूलभूत श्रद्धेचा अभाव असतां त्याच्या नांवाखाली, अथवा त्यांत सुधारणा करण्याच्या कळकळीच्या नांवाखाली दिशाभूल करूं नका.

यावर कोणी असें झणेल कीं ' कां हो, तुमचें झणणें खरें झणावयाचें झणजे, मग ' प्रगति ' हा शब्द खुंटला झणावयाचा. कारण या ' भीष्म ' सांप्रदायाप्रमाणें कशांत कांहीं फरक करणेंच शक्य नाही. परंतु देशकालाला अनुसरून आचारविचार पालटतात, आणि झणूनच निरनिराळ्या काळीं निरनिराळ्या स्मृति उत्पन्न झाल्या, त्यांची वाट काय ? तसेंच करण्याची जर कोणास आजच्या काळीं आवश्यकता वाटत अन्वली, तर त्याच्या नांवानें तुझी काय झणून खडे फोडणार ?

हें झणणें सयुक्तिक आहे. निरनिराळ्या स्मृतींची व आचारधर्माची वेगवेगळ्या काळीं नवीन आवृत्ति काढण्याची गरज भासते, हें तर उघडच आहे; व अशा प्रकारच्या आचारधर्माच्या आजपर्यंत कैः आवृत्त्या निघालेल्या उघड उघडच दिसत आहेत. * या आवृत्त्यांनीं प्रगति झाली किंवा काय हें जरी सांगणें कठीण असलें, तरी एवढी तरी गोष्ट खास की, त्या त्या काळीं समाजांत माजलेला सांवळा गोंधळ मोडून टाकून, खुंटून पडलेल्या धर्मचक्राची पुन्हां वाटचाली त्यांनीं केली. उपलब्ध मनुस्मृतीवरून देखील, हीच गोष्ट दिसून येते. आजच्या सारख्याच

* आचार पालटून मूळ वैदिक तत्त्वास धरून नसलेल्याही परंपरा उत्पन्न होतात व केवळ त्यांचा उल्लेख अथवा रूढी आहे म्हणूनच त्यांना वैदिक समजण्याचें कारण नाही हेही दिसून येते. नियोगाचा विधि सांगताना मनुला जे क्लेश झालेले दिसतात ते उच्चर्यांत घेण्याजोगे आहेत. ' परपूर्वापतिस्तथा ' ' भस्मनीवहुतंहव्यं तथा पौनर्भवद्विजे ' वगैरे स्थळेंही अशीच आहेत. नियोगाविषयी तर त्यानें तो वैदिक तत्त्वास सोडून आहे असें स्पष्टच दर्शविलें आहे. ' मनुष्याणामपिप्रोक्तो वेने राज्यं प्रशासति ' । ' वर्णानां संकरं चक्रे कामोयहतचेतनः ' । नुसता शास्त्र वचनान्चा आधार उपयोगी नाही तत्त्व समन्वय पाहिजे झणून आझी झटलें आहे तें एवढ्याचकरितां.

अनवस्थेच्या एका काळीं, भृगूंनीं पूर्वीच्या कोणत्यातरी मनुप्रोक्त शास्त्राच्या आधारांनं गलबललेल्या आचारधर्मास पुन्हां पूर्वीच्या मार्गावर आणण्याचा हा प्रयत्न होता, हें उघड दिसून येतें. आणि विशेषतः वर्णसंकराच्या दृष्टीनेच त्याकाळींही आपत्ति उत्पन्न झाली असावी, असें वाटतें.

तपोबीजप्रभावेस्तु ते गच्छंति युगे युगे ।

उत्कर्षचापकर्षच मनुष्येष्विह जन्मतः ॥

त्याचप्रमाणें— बीजमेके प्रशंसंति क्षेत्रमन्ये मनीषिणः ।

बीजक्षेत्रे तथैवान्ये तत्रेऽयं तु व्यवस्थितिः ॥

इत्यादि श्लोकांत भृगूनें आपलें कार्य स्पष्टच सांगितलें आहे. त्या वेळेचा समग्र इतिहास उपलब्ध नसल्यामुळे खरोखर अडचणी कोठें होत्या, त्या विषयीं मतमतांचा गलबला असण्याचें कारण काय होतें, वगैरेंचा खरा बोध आपणांस होत नाही. तरीपण ज्या रीतीनें तो घोंटाळा भृगूनें मोडला आहे, त्या आपणापुढेंच आहेत, त्यांचा जशाचा तसा उपयोग तर आपणांस अर्थातच होणार नाही, परंतु तसें करतांना भृगूनें मनुच्या पूर्वपरंपरेस अनुसरून जें कांहीं मुख्य धोरण ठेवलें असेल, त्याचा मात्र आपणांस उपयोग होईल. एकंदर हल्लींच्या मनुस्मृतीचा विचार केला, तर असें दिसून येतें कीं, वंशशुद्धि, आणि व्यक्तीचें आत्मबल, या दोन मुख्य गोष्टी साधून, आचाराची घडी बसविण्याचा प्रयत्न केलेला आहे. तशाच प्रकारची परिस्थिति आजही असल्यामुळे तींच धोरणें पुढें ठेवून मार्ग काढला पाहिजे, तरच तो धर्माच्या मूळ स्वरूपास धरून येईल. परंतु त्यांतल्या त्यांतही सामाजिक दृष्ट्या, इतकेंच तर काय, पण मनुष्यप्राणी या दृष्टीनेंही अतिशय न्हास झाला असल्याकारणानें, व्यक्तीचें आत्मबल कमी होणार नाही, हीच गोष्ट सध्या मुख्यतः ध्यानांत ठेवली पाहिजे. वैद्यशास्त्रांत कित्येक रोगांत चिकित्सेचें मुख्य धोरण असें असतें कीं जेणेकरून रोग्याचा शक्तीपात होणार नाही, अशा रीतीनें उपचार करावयाचा; मग रोग नाहिंसा होण्यास थोडा वेळ लागला तरी हरकत नाही. आधीं रोग्याची शक्ति वाढवावयाची, व मग काम पडल्यास तीव्र उपायानेही रोग काढून टाकावयाचा, असें मुख्य धोरण असतें. शक्ति वाढवावयाची, अथवा कायम ठेवावयाची द्वयणजे अर्थातच, घटक परमाणू जेणेकरून क्षीण होणार नाही, व बलवान् होईल, तें प्रथमतः करावयाचें, व त्यानें जर काम नच होईल तर पुढें, एकादी मात्रा देऊन ताप काढून टाकावयाचा, सामाजिक रोगावर हल्लीं जे उपाय सुचविण्यांत येतात, त्यांत हें धोरण सांभाळलें जात नाही, असें

आमचें मत आहे; झणून त्या पद्धतीस आझी दोष लावतो. आमचें एवढेंच म्हणणें आहे कीं, सुचविल्या जाणाऱ्या उपायांच्या कडक मात्रांनीं कदाचित् रोग गेला असें जरी दिसलें, तरी त्यानें दुसरीकडून शक्तीपात झाल्यामुळे समाज जगणार नाही, म्हणजे अर्थातच वैदिकसमाज या अर्थानें त्याचें जें जीवन तें राहणार नाही. एरवीं लोकसमुदायाचें जगणें आणि मरणें हें लाक्षणिक अर्थानेंच घ्यावयाचें असतें. तेव्हां कांहीं काळ रोग जरी राहिला, अनवस्था जरी मोडली नाही, तरी समाजाचा धटक-परमाणू जी व्यक्ति ती जेणेकरून ठसठसित राहिल, तिचा जोम कमी न होतां उल्ट वृद्धिगत होईल, असाच मार्ग प्रत्येक अडचणींत सूचविला पाहिजे. रूढीला, धर्माला, जगताच्या कृत्रिमतेला, शिब्या देत देत स्वतःच्या उदात्तपणाची ऐट मिरविणाऱ्या जयंताच्या * पोटांत केवळ सामान्य व्यभिचारी माणसाप्रमाणेंच लीलेच्या शरीरासंबंधीं विषयसुखाचाच अभिलाष कसा होता, आणि त्यामुळेच त्याचें अंतःकरण दुर्बल आणि पामर कसें बनलें होतें, हें पाहिलें झणजे आमचें झणणें लक्षांत येईल. असो. अशा प्रकारें व्यक्तीचा मगदूर राखणें झणजे काय, याचा सविस्तर विचार पुढें स्वतंत्रपणें करावयाचा असल्यामुळे एवढ्या दिग्दर्शनावरच हा विषय

* तो ' कुर कृत्रिम जगतां ! अशी किती हृदय तुझ्या बोजड नियमा-खालीं पार चुगून गेली असतील ' ! अशा शिब्या देत देतच ' आजपर्यंत लोक लज्जेमुळे, पापाच्या ऐहिक कल्पनेमुळे, या सुखाचा कधींच अनुभव घेतां आला नाही ' असें पोटांतलें गुपित बाहेर काढतो. एकूण खरी तडफड कसली तर अंगालाआंग भिडण्याची ! मग रूढी घालणाऱ्यांस कल्पना नसलेलें तें प्रेमाचें ' दिव्यत्व ' ' उदात्तपण ' ' अपार्थिवत्व ' ' नुसत्या विषयीं प्रेमाहून न्यारेपण ' तें ' बंधना-पलीकडे ' राहूं झणून चार ग्राम्य लोकांप्रमाणेंच विवाहबंधनांत पडणाऱ्या प्रभाकरास हवे असलेलें ' आत्मा ' ' हृदय ' आहे तरी कशांत ? जगांतल्या अगदी अडाणी आषक माषुकांनाही तेंच पाहिजे असतें. कदाचित् प्रत्येक मिठीच्या आगेमागे कांहीं तरी नाटकी शब्दांचे पल्लव लावण्यांत तें असेल ? सुप्रसिद्ध गुर्जर लेखक गोवर्धनराम त्रिपाठी यांच्या विद्वान व रसिक ' सरस्वती चंद्राला ' ही हाच प्रश्न पडला होता. तो झणतो ' प्रेम झणजे जर मानसिक जीवनाचा संयोग वर्डस्वर्थसारख्या बऱ्याबऱ्यांनाही लक्षाची कां आवश्यकता वाटावी ? जयंताला तरी लीलेवर प्रेम करावयास, तिच्या कल्याणाकरितां व सुखाकरितां झटण्यांस, तिच्या सुखानें सुखी होण्यास कोणाची होती हरकत ? पण त्याला खरोखर पाहिजे होतें वेगळेंच ।

सोडून मूळ प्रश्नाकडे वळू.

आगंतुक जातीसंबंधाने अशा प्रकारची उपेक्षा करून व व्यभिचारोत्पन्न जातीसंबंधाने अनुलोम आणि प्रतिलोम यांच्या चढत्या उतरत्या पायऱ्यांचे जिने तयार करून पूर्वीच्या लोकांनी हा प्रश्न सोडविला होता, असे दिसते. परंतु एकंदरीत खार्णेपिणे न धंदा या गोष्टी पूर्वी खासगी समजल्या जात असल्यामुळे, आणि त्यांवर माणसाची योग्यता अवलंबून नसल्यामुळे या प्रश्नास पूर्वी आजच्यासारखे महत्त्व नव्हते. आणि द्वाणून त्याचे उलगडेही आजच्या लोकांस पटण्याइतके स्पष्ट व समाधानकारक नाहीत. तरी देखील वैदिक धर्माच्या मूळ स्वरूपास अनुसरून हा प्रश्न कशा रीतीने सोडविला पाहिजे, याचे धोरण त्यावरून दिसून येईल. आद्वी मार्गे द्वाटलेच आहे की, समाजशास्त्रांप्रमाणे पाहिले तर झाडाप्रमाणे समाजासही निरनिराळ्या जातींचे खत मिळाल्याखेरीज तो फोफावत राहत नाही. याचा अर्थ असा की, बेटी व्यवहाराने समाजास जखडून टाकले असता, कालांतराने त्याची पिछेहाट होऊन, तो सर्व प्रकाराने क्षीण व दुर्बळ बनतो. द्वाणून बेटीव्यवहाराचा कडकपणा कमी करून निरनिराळ्या रक्तांच्या मिश्रणाने जोमदार वंश वाढण्याची व्यवस्था ठेवली पाहिजे. अर्थातच परधर्मातील मनुष्य स्वधर्मात घेतल्यानेच ही गोष्ट शक्य आहे. त्या खेरीज क्वचित् कोठे भिन्न धर्मीयांचे विवाह होत असले, तरी तो अपवादच होय म्हणजे या प्रश्नाच्या पोटांत जातीजातीत मिश्रविवाह कां नसावे, व इतर धर्मांप्रमाणे वैदिक धर्मातही दुसऱ्या धर्माचा मनुष्य कां घेतां येऊ नये, असे दोन प्रश्न आहेत. पैकी पहिल्यासंबंधाने आपण मार्गे पाहिलेच आहे की हा प्रश्न फक्त ब्राम्हण व ब्राम्हणेतर या दोघांच्याच संबधानेच खरोखर उद्भवतो. कारण वैदिक परंपरेप्रमाणे चार वर्णानाच खरे महत्त्व. व त्यांची व्यवस्था राखण्याकरितां अवश्य होईल तेवढाच कडकपणा अवश्य. पोटाजातींचा हिशेबच नसल्यामुळे त्यांच्या विवाहांत कडकपणा असण्याचे कारणच नाही. आजच्या स्थितीत चार वर्णच नसल्यामुळे, आणि ब्राह्मण आणि ब्राह्मणेतर हे दोनच काय ते वर्ण असल्यामुळे, यांच्यांत मिश्र विवाह कां नसावा, असाच या प्रश्नाचा खरा अर्थ आहे. चातुर्वर्ण्याची उत्पत्ति ज्या शास्त्रास धरून झाली, त्याची मूलतत्त्वे सांभाळून माणसाचे आत्मतेज कमी होणार नाही, अशा रीतीने हा प्रश्न अनुलोम प्रतिलोम विवाहाच्या विशेष पद्धतींनी सोडविण्याचा प्रयत्न पूर्वी झाला, हे आपण पाहिलेच. आजही हा प्रश्न त्याच धोरणाने सध्याच्या कालास अनुरूप असा सोडविल्यास

हरकत नाही. मूळच्या अत्युच्च ध्येयाला अढळ ठेवण्याकरितां उच्च नीचतेच्या कांहीं पायऱ्या ठेवून तो सोडवितां येईल. अर्भे करतांना अर्थातच कित्येक वेळां त्यांचें अवलंबन करणारांना गौणत्व स्वीकारावें लागेल. परंतु तें गौणत्व केवळ ध्येयाचा ध्रुव नजरेखालीं जाऊं नये, एवढ्याचपुरतें असावें, व तसें तें स्वीकारल्या-मुळें मनाचा जो किंचित् विरस होतो, अथवा त्यास थोडासा खेद होतो, त्यापलीकडे त्याच्यामुळें आयुष्य सुखमय होण्यास कांहीं अडचण पडूं नये, अशी योजना असावी, ह्मणजे त्याचें फारतें जड न वाटतां सारा प्रश्न मुकाट्यानें सुटेल. आजही खालच्या वर्गातील स्त्रियांत मंगल कार्य व असेच कांहीं दुसरे व्यवहाराचे प्रसंग यांच्यावेळीं प्रथम सुवासिनी व गंधर्वांच्या बायका यांच्यांत मानपानासंबंधीं असा भेद राखला जातो. व त्याच्यामुळें स्वैरप्रवृत्तीला पुष्कळतें बंधन राहून गंधर्वांचा मार्गही मोकळा राहतो. व त्याचा अवलंबही तें गौणत्व फक्तून पुष्कळ स्त्रिया करतात. याचें कारण अशा प्रकारचे सर्व विवाह बहुतेक दोन कारणानें होत असतात. एक तर, खरोखरच प्रेमसंबंध होऊन; व दुसरें बायरन् या सुप्रसिद्ध कवीनें ह्मटल्याप्रमाणें व्यवहारिक अथवा वैषयिक कारणानें उत्पन्न झालेली लग्न करण्याची गरज. (The strong necessity of making love!) अशा दोन्हीही प्रसंगीं केवळ ती गोट गौण आहे ह्मणून आपली मान ताठ राखण्याकरितां तिचा स्वीकार न करण्याइतकी तेजस्वी माणसें फारच थोडीं असतात. बाकी बहुतेक सर्व, तें गौणत्व स्वीकारूनही त्याचा अंगिकार करणारेच असतात. मिश्र विवाहाचा प्रश्न वरील उदाहरणापेक्षां अधिक महत्त्वाचा व भानगडीचा असल्यामुळें केवळ गौणत्वापलीकडे आचारधर्माची व व्यवहाराचीही त्याकरतां कांहीं विशेष व्यवस्था करावी लागेल. ती कशी केली पाहिजे, हें सांगणें या ग्रंथाच्या मर्यादाबाहेर आहे. व तसें निश्चयात्मक सांगण्याचा आमचा अधिकारही नाही. पूर्वी सांगितल्याप्रमाणें असल्या सर्व प्रश्नांसंबंधीं कांहीं विशेष धोरणानें दिग्दर्शन करणें, एवढाच आमचा हेतु आहे.

पूर्वी उपस्थित केलेला दुसरा प्रश्न जो इतर धर्मातील मनुष्यास वैदिक धर्मांत घेऊन त्याची संख्या व जोम वाढता ठेवणें, याविषयी वरील शास्त्राप्रमाणें काय धोरण होतें तें पाहूं. अशा प्रकारें परकी लोकांचे समाजचे समाज वैदिक-धर्मांत समाविष्ट झाले आहेत, अशी आधुनिक सर्व विद्वानांची जवळजवळ पूर्ण खात्रीच आहे. स्वामी विवेकानंदानारख्या कित्येकांना त्याचा अतिशय अभि-

मानही वाटतो. ते स्वतः आपला जबडा मंगोलियन वळणावर आहे, असें मोठ्या अभिमानानें सांगत असत. (' Was proud of his mongolian jaw. ' **Nivedita**) आणि हजारों वर्षे उत्कर्षानें टिकलेला एवढा समाज अशा रीतीनें वाढल्याखेरीज राहिला नसेल हेंही संभवनीय दिसतें. पुराणांतील कित्येक कथांचा भावार्थही असाच असावासें वाटतें. **विश्वामित्राचें** ब्राह्मण होणें, **याज्ञवल्क्यानें** स्वतः वेद शिकविण्यांकरितां नवीन ब्राह्मण करून घेणें—इत्यादि कथांचा हाच मथितार्थ दिसतो. ह्याणजे, वेदबाह्य लोकांना वेदमार्गांत येण्याचा कांहींतरी मार्ग आलावा हें खास. मात्र एक गोष्ट स्पष्ट दिसते कीं आजकालच्या इतर धर्मांप्रमाणें वाटेल त्यानें उठावें, व स्वतःच्या इच्छेनुसार आपण **वैदिकधर्मा** असें ह्याणून व्यक्तिः **चातुर्वर्ण्यांत** स्थान मिळवावें, ही गोष्ट मात्र वैदिकधर्मास पसंत नसावी. कारण, असें केल्यानें धर्मांत येणारी व्यक्ति सर्व तऱ्हेनें योग्य असल्यामुळे जरी धर्माचें कांहीं नुकसान झालेलें दिसलें नाहीं, तरी एकंदरीत, अशी प्रत्येक व्यक्ति त्याच किंमतीची नसल्यामुळे, धर्माचें नुकसानच होतें. इतर धर्मांचें असें नुकसान झालेलें दिसत नाहीं, याचें कारण आर्द्धी मार्गें दिलेल्या फ्रीट घडीच्या दृष्टांतावरून लक्षांत येईल. इतिहासाचें सूक्ष्म अवलोकन केल्यास, वाटेल तसे लोक भराभर आपल्यांत समाविष्ट करून घेतल्यानें बौद्ध, ख्रिस्ती, मुसलमान, बगैरे धर्म विसरविशीत होऊन त्यांची मूळ स्वरूपें विवृत झालीं व त्यांचा न्हास न्हास झाला हें समजून येईल. मात्र एवढेंच कीं त्या धर्मसंघांचें उद्दिष्ट प्राप्तीचे मार्ग हे सर्वच **वैदिक धर्मा**प्रमाणें अत्युच्च शास्त्रास धरून नसल्यामुळे त्यानें त्यांचें फारसें बिघडलें नाहीं. कारण, शरीराची विशेष तयारी, हा त्यांच्यापुढें प्रश्नच नव्हता. तशी गोष्ट **वैदिकधर्माची** नसल्यामुळे, अल्पस्वल्प व्यक्तींना वाटेल त्या हेतूनें **वैदिक धर्मांत** सामील होऊं देऊन त्याची घडी बिघडविण्यापेक्षां, त्यांनीं हा प्रश्न आपल्या सर्व विचार परंपरां प्रमाणें व्यक्तीकडे दुर्लक्ष करून सामुदायिक रीतीनेंच सोडविला. जर एकाद्या व्यक्तीला त्या धर्माच्या उच्चत्वाची आणि श्रेयस्करतेची खात्रीच पटली असली, आणि केवळ आत्मकल्याणाच्या शुद्ध दृष्टीनेंच तो **वैदिक धर्माचा** होऊं इच्छित असला, तर त्याच्याकरितां योग उपासना बगैरे दुसरे मार्ग मोकळे असल्यानें तो स्वतः ' मला वैदिक कां ह्याणत नाहीं, ' एवढ्याच गोष्टीवर कधींच अडून बसणें शक्य नाहीं. हिंदुस्तानांतून योगमार्ग आणि ' अनल् हू '—' अहं ब्रह्मास्मि ' हें महावाक्य बाहेरवेशीं नेणारा **अल्मन्सूर**, अथवा संतचूडामणि कबीर हे कधीं असला वाद् घालीत बसल्याचें

कोणाच्या ऐक्यांत नाही. बरे, इतकी शुद्धवाचना ज्यांची नाही, ते तात्पुरते कितीही तयार असले तरी, त्यांस आपल्यांत सामील करून घेणे धोक्याचेंच असतें. झणून, व्यक्तिला प्रत्यक्ष वैदिक धर्माचा दरवाजा बंद ठेवावयाचा, परंतु अशा प्रकारची कुटुंबेच्या कुटुंबे आणि समाज यांना तो मोकळा ठेवून आचारविचारादिकांनी पिढ्यान-पिढ्या त्यांची शुद्धता झाली झणजे मुळाव्यानें सहजच त्यांनीं वैदिक धर्मांत मिसळून जावें, अशी त्यांची व्यवस्था होती. वैदिकधर्माच्या सहवासांत राहून पिढ्यान्पिढ्या स्वतःची शुद्धि करून घेतलेली कैक मानवकुटुंबे वैदिक धर्मांत सामील झाली आहेत, यांत शंका नाही. सांख्यांच्या पायावर उभारलेल्या योगाचें असें एक तत्व आहे की, अनेक प्रकारच्या प्रयत्नांनीं शुद्धि करतां करतां प्रकृतीची अशी एक अवस्था येते की, त्या टिकणी ही प्रकृति आणि हा पुरुष असें वेगळे-पणांनें ओळखण्याचें साधन न राहिल्यामुळे दोन्हीही एकवटून जातात. यालाच त्यांनीं 'कैवल्य' झटलें आहे. * असेंच धोरण या बाबतींत वैदिक धर्माचें होतें. झणजे कोणाचाही द्वेष न करतां आपल्या सहवासाचा शक्य तितका फायदा वाटेल त्यास द्यावयाचा, आणि तो घेऊन जर त्यानें आपली उन्नति करून घेतली, व ती पिढ्यान्पिढ्या टिकण्याइतकी जिवंत व खरी असली, तर शुद्धिसाम्य झालेल्या त्या संबंध मानवसमुहासच चातुर्वर्ण्यांत कोठेंतरी स्थान द्यावयाचें. एवढ्याकरितां, आणि अशा प्रकारच्या शुद्धिसाम्यास मदत व्हावी झणून वेदांस धरूनच, परंतु वेगळ्या तत्वावर उभारलेला असा तंत्रमार्ग सर्वांस मोकळा ठेवला होता. या तत्वाप्रमाणें पाहिलें असतां आजही कित्येक असे समाज आहेत कीं त्यांना ब्राह्मण्यापर्यंत सर्व अधिकार देतां येतील. आर्थरअव्हेलॉनच्या महानिर्घाणतंत्राचें परीक्षण कर-तांना प्रबुद्धभारतांनें या दिशेनें थोडासा विचार केलेला आहे.

(Italics are our own.)

The greatest problem of the Pre-Buddhistic ages was the Aryanization of the New India, that rose and searched furiously from every side against the fast dwindling centres of the old Vaidic Orthodoxy, struggling hard, but in vain, by social enactments to guard its perilous insulation. But for those religious movements, such as those of the Bhagwats,

* सत्त्वपुरुषयोः शुद्धिसाम्ये कैवल्यम् ।

Shaktas, Souras, Shaivas, Ganapatyas and Jains--that tackled this problem of Aryanization most successfully, all that the Vedic orthodoxy stood for, in the real sense would have gradually perished without trace. These movements, specially the five cults of Vedic Worship, took up many of the Non-Aryan races, and cast their life in the mould of the Vedic spiritual ideal, minimizing in this way, the gulf that existed between them and the Vedic orthodoxy, and thereby rendering possible, their gradual amalgamation. (Principles of Tantras Part II Preface xx—xxi.)

भावार्थः—

बुद्धपूर्व कालांत सर्वांत महत्वाचा प्रश्न झटला झणजे, नवभारतांत अर्थ-संस्कृतीचा प्रसार करणे हा होता. प्राचीन वैदिक धर्माच्या केंद्राविरुद्ध जोराची चळवळ चाललेली होती, व असल्या भयंकर एकट्या स्थितीमध्ये आपले अस्तित्व कायम ठेवण्याची सामाजिक बंधनांच्याद्वारे, त्या प्राचीन वैदिक धर्माने धडपड चालविली होती, व भागवत शाक्त सौर, शैव, गाणपत्य, जैन इत्यादींच्या धार्मिक चळवळींनी जर ही केंद्रे यशस्वितेने ठाम धरून ठेविली नसती तर या वैदिक धर्मांत जे काय महत्वाचे झणून होते, त्या सर्वांचा हळूहळू नाश होऊन मागमूसही राहिला नसता. या चळवळी-मुळे विशेषतः पंचायतन-पूजा-सांप्रदायामुळे, वैदिक धर्माच्या कक्षेत अनेक अनार्थ जातींना आणतां येऊन त्यांचा जीवन-क्रम वैदिक परमार्थिक ध्येयाच्या साच्यांत बसवितां आला, व अशा रीतीने त्यांच्यामध्ये व वैदिकधर्मांमध्ये जे महदंतर होते, ते कमी होऊन अखेरीस वैदिकधर्माला त्या जाती आत्मसात् करितां आल्या.

या उताऱ्यांत दर्शविल्याप्रमाणे लेखकाचे सारेच विचार निर्विवाद झणतां येणार नाहीत, परंतु या प्रश्नांतील खरा मुद्दा त्याच्या लक्षांत आला होता, एवढे मात्र त्यावरून दिसून येते.

वरील सर्व त्रोटक विवेचनावरून एवढी गोष्ट लक्षांत घेईल की, चातुर्वर्ण्य हे एक वैदिक धर्माचे अंग आहे, आजकालचे पंडित समजतात त्याप्रमाणे धर्मनिरपेक्ष अशी तो केवळ सामाजिक बाब नाही, आणि झणून, कर्मतत्त्व, विराट्-संस्था (Cosmogony) जीवब्रह्मैक्य, अध्यात्मिक व आधिदैविक सामर्थ्य, योग, पुनर्जन्म, मनुष्याचे विश्वाशी असलेले, पण त्याला कळत नसलेले

अभिन्न ऐक्य, आणि मंत्र-शास्त्र ३० धर्मास अंगभूत असलेल्या मूलतत्वांतूनच त्याची रचना झाली आहे. ज्या कोणाला त्याविषयी बोलावयाचें असेल त्याला या मूलतत्वांना धरूनच तसें केलें पाहिजे. पूर्वीच्या काळीं जेव्हां जेव्हां असा प्रश्न उत्पन्न झाला, तेव्हां तेव्हां या गोष्टी लक्षांत घेऊनच त्याचा उलगडा करण्यांत आला, हें आपण त्याविषयी २१४ ठळक शंका विचारांत घेऊन थोडक्यांत पाहिलेंच आहे. आज-कालच्या आर्थिक झगड्यांतून निघालेल्या पुनर्घटनेच्या प्रश्नांत मुख्यतः नव्हणारे जे पांच प्रश्न आपण प्रारंभी पाहिले, ते सर्वही-हणजे जातिसंस्था, स्त्रियांचा प्रश्न, विवाहसंस्था, भक्ष्याभक्ष्यविचार, आणि स्पृश्यास्पृश्यता-हे व यांच्या अनुषंगान उत्पन्न होणारे आणखी कैक प्रश्न जरी दिसावयास भिन्नभिन्न दिशेले, तरी वस्तुतः त्या सर्वांचा उगम वर सांगितलेल्या चातुर्वर्ण्याच्या उगमांतच असल्यामुळें ते सर्वही एकस्वरूपाचेच आहेत. आणि त्या केवळ सोईकरितां आलेल्या सामाजिक प्रथा नसल्यामुळें त्या सर्वांचाच विचार वरील मूलतत्त्वस धरून केला पाहिजे. ज्यांना हीं मूलतत्वे मान्य नसतील त्यांनीं या सर्व प्रश्नास अजीबाद उडवून देणेंच खरोखर रास्त आहे.

अशा रीतीनें चातुर्वर्ण्य व त्या संबंधींचे इतर प्रश्न जरी विशेष रीतीनें शास्त्रीय ठरले, व एका काळीं त्या संस्थेनें फार फायदा केला, इतकेंच तर काय, पण हिंदुस्थानच्या अभःपाताचें खापर जें चातुर्वर्ण्याच्या मार्फी फोडण्यांत येतें, तें खोटें आहे असेही धरून चाललें, तरी देखील, आपण मागें पाहिल्याप्रमाणें, त्याविषयीं दोन मोठ्या शंका उरतातच. जगाच्या हल्लींच्या परिस्थितींत, ज्या शास्त्राच्या पायावर चातुर्वर्ण्याची इमारत उभारली आहे, त्या शास्त्राची व त्याच्यावरील इमारतीची या विसाव्या शतकांतील परिस्थितींत काय किंमत आहे? अतिशय पूर्णचाला पोहोचलेल्या हल्लींच्या आधिभौतिक विज्ञानाच्या काळीं त्याची कांहीं उपयुक्तता आहे काय? व किती असू शकेल? अर्वाचीन दृष्टीनें त्याचा कांहीं उपयोग नसून उलट तें राष्ट्रच्या प्रगतीस अडथळा करतें कीं काय? व जरी कांहीं नवीन योजनेंत तें बसविल्यास त्यानें अडथळा केला नाहीं, तरी त्याचा उपयोगही कांहीं नसल्यास 'असून अडचण आणि नसून खोळंबा' असलें हें मदें पूर्वी केवढ्याही मोलाचें असलें तरी तें केवळ जुनें हणूनच एवढें जपून ठेवलें पाहिजे कां? असल्या तऱ्हेची एक मोठी शंका आहे. आणि ती खरोखर बरोबरही आहे. एक ऐतिहासिक वस्तु हणूनच जर त्यास किंमत असली, तर तें इतिहासाच्या कपाटां-

तच राहण्यास योग्य आहे. हल्लींच्या या (Survival of the fittest च्या) काळी ही अडगळ घरांत बाळगणें राष्ट्रस केव्हांही परवडणार नाही. तेव्हां या शके-चाही थोडा विचार करणें जरूर आहे. आणि चातुर्थपर्याचा या दृष्टीनें विचार करावयाचा, हें उघड आहे.

सुमारें पंचवीस तीस वर्षांपूर्वीपर्यंत अशी स्थिति होती कीं मंत्रशास्त्र, योग आणि त्यास धरून असलेलीं पुराणांतलीं अभिचार, अस्रविद्या वगैरेचीं वर्णनें निघालीं असतां शहाण्या म्हणविणाऱ्या माणसास कदाचित् त्यांत कांहीं तत्थ्य असेल अशी नुसती शंकाही शिवत नसे. अरबी भाषेंतील सुरस गोष्टीप्रमाणें त्या केवळ कल्पितकथा होत, अशी जवळजवळ पक्की खात्री होती. परंतु, वसंतागमाबरोबर आंब्यास जसा भरगच्च मोहोर फुलावा, त्याप्रमाणें शेंकडों वर्षांच्या पात्रात्य पंडितांच्या तपस्वर्थेचें फळ गेल्या पांचपंचवीस वर्षांत सर्व बाजूनीं एकदम प्रकट झालें. एकादें मिश्रण एकदम फसफसून यावें त्याप्रमाणें, जडसृष्टीच्या अंतरंगातील सारीं रहस्ये जणुं कांहीं एकदम फसफसून आल्यासारखीं झाली. त्यामुळें इंद्रजालाच्या प्रयोगानें गुंग झाल्याप्रमाणें मोठमोठ्या बुद्धिवानाचीही अकाल स्तंभित झाली आणि मनुष्याची विचारसरणी न कळतां अतिशय विस्तृत झाली. आकाशांत विमानें वर उडूं लागलीं, जलस्तंभ करून डोहांत बसणाऱ्या एका दुर्धनाऐवजीं शेंकडों सड्मरीन्स पाण्यांत धुळंड बुडून राहूं लागल्या, हजारों मैल अंतर्गवरून माणसाशीं बोलतां येऊं लागलें, नाना तऱ्हेचीं संहारक अस्त्रे प्रगट झालीं, व आतां प्रत्यक्ष मनुष्यजीवच कृतीनें निर्माण करतां येईल, कांहीं थोड्या कालाचाच अवधि, ह्मणजे मनुष्यापासून सृष्टीचें कोणतेंही रहस्य लपून राहणें शक्य नाही, असें मानण्यापर्यंत मानवी बुद्धीचा दर्ज वाढला. त्याबरोबरच इतिहासपुराणांतील वरील तऱ्हेच्या वर्णनाकडे केवळ तुच्छतेनें पाहणाऱ्या विद्वानाच्या बुद्धीही शंकित झाल्या. न जाणो, अगदीं शक्यः जरी नासल्या, तरी कांहीं विशेष अर्थानीं या गोष्टी खऱ्या तर नसतील ? अशी शंका अद्याप्यपेक्षां विद्वानासच जास्त यथार्थतेनें येऊं लागली. षड्चक्रांचीं आणि योगाचीं वर्णनें खरीं असावीं, असें जर्मन पंडित बोलूं लागले. त्याबरोबरच आकाश तत्वमय जो शब्द त्याचें उत्पादनसामर्थ्य व त्यास धरून असलेलें मंत्रशास्त्र यांतही कांहीं तत्थ्य असावें, असें वादूं लागलें. परंतु त्याबरोबरच हेंही दिसूं लागलें कीं शास्त्रांच्या जोरावर पंचभूतांवर जर मनुष्य ताबा चालवूं लागला, व त्याचा उपयोग सर्व समाजास सारखा करून घेतां येऊं लागला, तर त्याची योग्यता अधिक

किंवा अतिपरिश्रमानें वाढविलेल्या झाडाप्रमाणें, अनेक अडचणी सोसून क्वचित कोठें एखाद्या व्यक्तींत परिणत होतांना दिसलेल्या मंत्रशास्त्राची योग्यता अधिक ? मंत्रशास्त्राची एवढी खटपट करून कांहीं काळ माणसांना विस्तवावरून चालविण्याचा तमाशा जरी समाजा खरोखर करतां येत असला तरी तो महाग पडत नाही कां ? पांच दहा रुपये खर्चून अभिप्रतिबंधक पोशाख घातलेला वाटेल तसा मनुष्य खुशाल अभिज्वाळांतून वावरू शकतो, तेव्हां आजकालच्या आर्थिक युगाच्या मानानें हें शास्त्र खरें मानलें तरी महाग पडत नाही काय ? चाळीस वर्षे हाडांचीं कांडें करून पाण्यावरून चालण्याची सिद्धि मिळविणाऱ्या माणसास ' इतकें करून तूं काय संपादलेंस ! फक्त दोन पैसे वाचविलेंस. ' असें ज्याप्रमाणें भगवान् श्रीरामकृष्णांनीं सांगितलें, त्याचप्रमाणें अर्वाचीन पंडित वरील शास्त्रज्ञास बेधडकपणानें द्वाणतो. याच्याही पलीकडे जाऊन असें द्वाणतां येईल कीं आतांची एक गोष्ट राहो, पण पूर्वी जेव्हां वैदिक संस्कृति ही आर्यावर्तांत एकमेवाद्वितीय होती, व तुमच्या द्वाणण्याप्रमाणें मंत्रशास्त्र, योग, वगैरे शास्त्रें पूर्ण परिणत झालीं होती, त्यावेळेस तरी त्यांनीं काय फायदा करून दिला ? अस्त्रविद्येच्या किंवा जारण मारणाऱ्या कांहीं कल्पना टाकल्या तर समाजास प्रत्यक्ष उपयोगी पडतील, जेणेंकरून समाजाच्या सुखसोयीची समृद्धि होईल, व आज ज्याप्रमाणें पाश्चात्य जगतांनें मनुष्याला जवळजवळ देव बनवीत आणण्याचा घाट घालीत आणला आहे, तशा प्रकारें समाजाची उन्नति होईल असे शोध कां लागले नाहीत ? त्यानंतरच्याही काळांत शंकराचार्य, ज्ञानेश्वर, रामदास, इत्यादि योग सामर्थ्यानें युक्त असलेल्या पुरुषांनीं असें ज्ञान समाजांत कां आणलें नाही ? असल्या सिद्ध पुरुषांचे चमत्कार पाहिले तर त्यांची सरसहा एक तऱ्हा दिसून येते. मनांतली गोष्ट ओळखणें, दूरची क्रिया जाणणें, रोग बरा करणें, थोडें अन्न पुष्कळांस खाऊं घालणें किंवा कांहीं लोकांस असंभाव्य रीतीनें दर्शन देणें इ. इ. बरे यांस स्वतःस सर्वज्ञता होती द्वाणावें तर यांच्या ग्रंथांतील भुवनसंस्थेचीं वर्णनें व अशाच कित्येक इतर गोष्टी यांची सांगड बरत नाही. वैद्यकासारख्या प्रत्यक्ष शास्त्रांतही अत्यंत उपयुक्तता असूनही त्यांनीं शोध कां लावले नाहीत ? दिव्यज्ञानानें लिहिलेल्या सुश्रुत संहितेपेक्षां आजचे मायक्रोस्कोपचे प्रत्यक्ष शारीर कितीतरी पटीनें परिणत आहे, ही शंका अर्थातच योग्य आहे. योग आणि मंत्र यांच्यासारखीं शास्त्रें हातांत असूनही, सर्व तऱ्हेनें अशी खुरटल्यासारखी स्थिति झाली हें खरें; पण याचा दोष

त्या शास्त्रांस न देतां, ज्यांच्या हातांत तीं शास्त्र होतीं, त्यांच्या विशिष्ट मनोरचनेस दिला पाहिजे. योग किंवा मंत्रशास्त्र यांनीं मनुष्य परिणत झाला, झणजे त्याला संबंध विश्वांतील प्रत्येक क्रियेचें ज्ञान असलेंच पाहिजे, असें नाहीं. तसें झाल्यास ती गोष्ट उपकारक न होतां त्याला अपकारकच होईल. प्रकृतीशीं संबंध न तोडतां, तिच्या या जगड्याळ कारखान्याचे मालक होऊन रहावें, हा जरी सर्व खटाटोपांचा मूळ हेतु असला, तरी त्याबरोबरच हेंही लक्षांत ठेवलें पाहिजे कीं, हा सर्व कारखाना ताब्यांत घेऊन स्वतःस ' शांति निर्वाणपरमां ' अशा आरामखुचीत मालकाप्रमाणें बसावयाचें आहे. कारखाना उभारणाऱ्या कारागीर मालकास ज्या प्रमाणें त्यांतील अगदीं लहानसान गोष्टीपासून तो वरपर्यंत सर्व गोष्टींचें ज्ञान असतें, व काम पडल्यास ती स्वतः तो प्रत्यक्ष करून दाखवितो, झणजे कांहीं त्या सर्व गोष्टी तो प्रत्यक्ष रोज करीत असतो, असें नाहीं. तसें झाल्यास त्याचें हाडही उरणार नाहीं. एददां कारखाना उभासून दिला, झणजे त्याची नुसती देखरेख व सान्निध्यच पुरें असतें. तेवढ्यापुरता आपला फायदा कारखान्याला देऊन स्वतः विजेच्या पंल्याखालीं आरामखुचीत स्वस्थ पडावयाचें, हाच त्याचा हेतु असतो. त्याप्रमाणें अध्यात्मिक उन्नति करून घेऊन स्वतःचें शांतिस्थान अढळ करावयाचें व केवळ निरपेक्षतेनें ती शांति बिघडूं न देतां या विश्वांतील भानगडी करीत रहावयाच्या, अशीही वैदिककल्पनेप्रमाणें माणसाची उन्नति दुधारी आहे. समाधीपयत अभ्यास पूर्ण करून मनुष्यानें एकदां स्वतःचें पद अविचल करून घेतलें, झणजे त्याच्यापुढें अर्थातच दोन गोष्टी येऊन पडतात. एक तर, स्वतःची आत्मस्थिति दृढ करावयाची. हेंही करावयाचें साधन संयमच आहे. व दुसरी बाहेरच्या विश्वाला आपल्या उन्नतीचा लाभ द्यावयाचा. हा लाभ केवळ मनुष्यप्राण्यासारखें राहून प्राणीमात्राची भगवद्भावन सेवा करून देतां येईल, अथवा अतींद्रिय सामर्थ्य संपादन त्या रीतीनेंही करतां येईल. असें अतींद्रिय सामर्थ्य प्रगट करावयाचें असलें तरी त्याचेंही साधन संयमच आहे. झणजे प्रकृतीच्या सर्व कुलुपांना लागणारी ' संयम ' ही एक अद्भुत किल्ली त्याला प्राप्त होते. परंतु त्याला जर प्रकृतीच्या भांडारांतील एकेक अद्भुत चिजा बाहेर आणावयाच्या असतील, तर त्या कांहीं त्याच्यापुढें हात जोडून त्याच्या हुकुमाची वाट पाहत असतात, असें नाहीं. त्याला जर त्यांची गरज असेल, तर ती किल्ली चालवून त्याला गरजेप्रमाणें निरनिराळीं कपडें

उघडली पाहिजेत. * कल्पतरूच्या खाली जरी मनुष्य बसला असला, तरी कल्पतरू आपण होऊन त्याच्यापुढे कांहीं ठेवीत नाही. त्याला प्रत्यक्ष इच्छा करावी लागते, तेव्हा वस्तु पुढे येऊन पडते. कल्पतरूखाली बसून एखादा मनुष्य कांहींच न इच्छितां नुसती झोप घेऊन गेला, अथवा कुबेराच्या भांडारांतही, नुसतें तें पाहूनच एखादा मनुष्य संतुष्टपणें बसूनच राहिला, तर त्यांत कल्पतरूचा काय दोष आहे, व भांडाराचा काय कमीपणा आहे ? दृष्टांत तितका एकजिनसी, हें तर उघडच आहे. पण या दृष्टांतावरून आमचा मुद्दा लक्षांत येईल. वैदिक संस्कृतीच्या पूर्ण परिणत कार्त्वी मनुष्ये याच शास्त्राच्या जोरावर आजच्या सर्व गोष्टी, फार झाले तर थोड्या वेगळ्या तऱ्हेनें करित होते, असें मानण्यास जागा आहे. ते पुष्पक विमानांतून उडत होते, इतकंच नाही तर, विमानाच्या साह्यावाचूनही आकाश-गमन करित होते. पाण्यांत नुसतें डुंबत नव्हते, तर इच्छेप्रमाणें स्वाधीनतेनें स्वतःचे देह जलतत्त्वांत विरवून अपरांचा उपभोग घेत होते. हजारोंवैध त्यांना वांचतां येत होते, व पंचभूतांवर वाटेल तसा ताबा चालवितां येत होता. इणूनच त्या गोष्टींची वर्णनें अतिशयोक्तीनें व अद्भुतरीतीनें कां होईना, वेदांपासून तों नरहरी मालूच्या ' नवनाथा ' पर्यंत सर्व ग्रंथांत आढळतात. आजही जर या गोष्टी कमीजास्त प्रमाणानें कां होईना, मानवी शक्तीच्या आटोक्यांत दिसूं लागल्या आहेत, तर पूर्वीच्या अजीबाद खोट्या कां मानाव्या हें समजत नाही. सारांश, त्या पूर्ण परिणत स्थितींत या गोष्टींचा उपयोग होत असतां आजच्या प्रमाणेच त्यांचा सर्व समाजास फायदा मिळेल अशाही व्यवस्था असल्या पाहिजेत. परंतु नैसर्गिक क्रमानेंच असें झालें कीं, निर्वाणमुर्खीतल झालेल्या वैदिक लोकांत, व्यवहाराच्या क्षेत्रांत, जास्त कर्तृत्वाचा कंटाळा येऊन अंतर्मुखता वाढली, आणि व्यवहारांत उदासीनता आल्याबरोबर सुव्यवस्थित आणि घट्टपणानें एकमेकांत दृढ बसविलेलीं यंत्रें शिथिल झालीं. त्यामुळें दोन्ही अंगांवर सारखा जोर द्यावयाचा, हें धोरण नाहिसें झालें. आणि

* खुद ब्रह्मदेवानें सृष्टी उत्पन्न केली ती देखील कांहीं स्वतःच्या सुलतानीलहरीप्रमाणें ' प्रकाश होवो झटला आणि झाला ' God said let there be light and there was light) अशी केली असे वैदिकधर्म इणतनाहीं. ' यथापूर्व ' (इणजे शास्त्रास अनुसरून) ' ऋतंच सत्यंवाभीद्वारातपसीऽव्यजयत ' अशी केली.

तेथून जें गाडें घसरणीस लागलें, तें सांभाळतां सांभाळतां जी वैदिक सर्वज्ञांची (savants) पुरेवाट झाली, तिचेच चित्र आपणांस ब्राह्मणें व उपनिषदें, सूत्रें आणि स्मृति इतिहासपुराणें, आणि योगयाग आणि शेवटीं भक्तिमार्ग आणि भागवतधर्म इत्यादि निरनिराळ्या वैदिक धर्मांच्या संस्कारांत दिसून येतें. त्यांतल्या त्यांत बुद्ध धर्माच्या उदयापर्यंत मूळतत्त्व तरी विशेष सुटलेलें नव्हतें. परंतु बुद्धानें जो ' सर्व क्षणिकं सर्वं दुःखं ' ' आपुला तूं गळा घेई उगवृर्नी ' अशा तऱ्हेचा वैदिक धर्माच्या ' एकमेवाद्वितीयं ' या महातत्त्वाच्या अगदीं उलट व्यक्तीवाद वाढविला, त्यानें तर सर्व वैदिक परंपरांची पानपतच्या पळा-प्रमाणें स्थिति झाली. अशी स्थिति झाली झणून मूळ संस्कृतीलाही दोष देतां येत नाहीं. मोठ्या कोठ्याधीशालाही एक दिवस खाडकन् डोळे उघडेपर्यंत आपण दिवाळखोर कसे बनत आहों, तें समजून येत नाहीं. व ज्यावेळेस डोळे उघडतात त्यावेळेला काम आंवाक्याच्या बाहेर गेलेलें असतें. पूर्ण परिणत झाल्यानंतर त्या संघटनेचें पर्यवसान पुन्हां विस्कळीतपणांत होणें, हें सृष्टिक्रमास धरूनच आहे. सर्व प्रकारच्या जोमदार व्यायामांत असलेल्या शरीराचा व्यायाम सुद्धा त्यास जर एकदम शांतता मिळाली तर त्याचे स्नायु शिथिल होऊन तें उलट निक्स होतें, असा अनुभव आहे. मोठमोठ्या राष्ट्रांच्या इतिहासांतही हीच गोष्ट अनुभवास येते. मराठ्यांच्या व्हासाची व्युत्पत्ति अनेकजण अनेक प्रकारांनें जरी लावीत असले, तरी आह्मांस तर ती सृष्टिनियमानें घडणारीच गोष्ट वाटते. दुर्दैवाची गोष्ट एवढीच कीं, ती फार लौकर घडून आली. घटोत्कचानें मरतां मरतां आपल्या शवाच्या भारानें कौरवांच्या अनंत सैन्याचा नाश केला, असें भारतांत वर्णन आहे. तसाच प्रकार येथेही घडून आला. स्वतःच्याच बोजडपणानें भंग पावून प्राण टाकलेल्या मुसलमानशाहीनें आपल्या शवानेंच उलट मराठ्यांचा झणजे पर्यायानें हिंदुस्थानचा नाश केला. कारण शंभर वर्षेपर्यंत श्वास घेण्यास उरत नाहीं, अशा हातघाईनें सारखी मेहनत केलेल्या महाराष्ट्रास पुढें जी एकदम स्वराज्यामध्ये अतिशय शांतता व परराज्यांत सर्वत्र मऊपणा अशी परिस्थिति प्राप्त झाली, त्याच्याच योगानें मराठा गडी ढिला पडून निक्स झाला. प्रतापराव गुजरा मेला असतां, आपल्याच हिंमतीवर पांच हजार स्वार घेऊन शत्रूला मोडून काढणारे हंबीरराव, संताजी बगैरेंचें तडफदार वर्तन आणि पानिपता नंतर मराठ्यांचा दिव्लीचा सुभेदार नारोशांकर यांचें नामदं वर्तन, यांच्यांतला फरक पाहिला झणजे ही गोष्ट लक्षांत येईल. शरीराप्रमाणें

राष्ट्रही अखंड करतीत रहावें लागतें. जगांतील इतर राष्ट्रांच्या इतिहासावरूनही असाच सिद्धांत मांडतां येईल. **औरंगजेबाच्या** मृत्यूबरोबर मुसलमानशाहीनें जर अशी एकदम मान टाकून दिली नसती, तर आमच्या समजुतीप्रमाणें मराठी सत्ता जास्त जोमदार झाली असती, राष्ट्रीयदृष्ट्या त्यांचा झाला असा न्हास झाला नसता, व युरोपियन लोकांचे पांढरे पायही येथें वावरूं शकले नसते. असो. इतिहासांतल्या या तत्त्वाप्रमाणें पाहिलें तर, जगाला दिपवून टाकणाऱ्या प्रस्तुतच्या पाश्चात्य संस्कृतीचीही अशीच चमत्कारिक वाट लागणार आहे, असा तर्क करतां येईल. ढेंकून ज्याप्रमाणें पी पी रफ प्याल्यानंतर त्या रफाच्या भारानेंच फुटून मरतो, तशीच स्थिति या प्रतिघट्टि वरण्याची धमक बाळगणाऱ्या संस्कृतीची होणार आहे. आकाशांत विमानें उडवलीं, मेलेलीं प्रेतें उठवून दाखविलीं, विश्वामित्राप्रमाणें नवीन जीव उत्पन्न करून दाखविले, किंवा असे अनेक चमत्कार करून माणसाच्या सुखाची अपरिमित साधनें उत्पन्न केलीं, तरी अखेरीस काय ? या पंचभौतिक देहाच्या आंत जो कोणी उपभोक्ता राहतो, तो त्या वेळेसही अगदीं **आल्फ्रेड दि ग्रेटच्या** वेळेप्रमाणेंच जशाचा तसाच राहील. आणि सुखाचीं साधनें इतकीं थोडीं कां ह्मणून, आज जीव कुरकुरतो, तो त्यावेळेला—कोण ही सुखसाधनांची गर्दी ? आणि काय हें चिरंतन जीवित ? एकाच शरीराला धरून इतकें अखंड रहावयाचें ? पालटवणें असें कांहींच नाही, फक्तलें असलें आयुष्य ? —असा कुरकुरेल ! ह्मणजे स्वतःचा स्वतःलाच कंटाळा येऊन, ते ती झुगारून देतील, आणि ' कोडहं कस्तवं कुत आयातः ' या विचारास लागून क्रमाक्रमानें मंत्रशास्त्र योग बगैरे सर्व प्रणालिका उचलून घेऊन **वैदिकधर्मा** बनतील, असें मानण्यास जागा आहे. एका बाजूनें विज्ञानशास्त्र सारखें उतास येत असतां, दुसऱ्या बाजूनें समाजाच्या अंतरंगांत खळबळत असलेले प्रवाह पाहिले ह्मणजे हें स्पष्ट दिसून येईल. **डॉ. पॉल रॉहबॅक** या जर्मन लेखकांनं नुकतेंच या विषयी अशाच प्रकारानें लिहिलें आहे. चालू सालच्या फेब्रुवारी महिन्याच्या **मोर्डन रिह्यूच्या** अंकांत त्याचा उतारा दिला आहे, तो वाचण्याजोगता आहे.

Here we come back, to the problem of the difference between culture and civilization.... But machine is not culture; it is at best, civilization. A man may possess the highest thing, the machine can procure, he may fly in the

air and freely move under the surface of the ocean, he may telephone and telegraph, from his office room, in Cologne or Berlin, Newyork, or Chicago, he may hear the music, in reception of the Zeppelin, in Los Angeles, the New year's bells, of St. Pau's in London, and opening speeches in the Australian Parliament. But for this flaunting splendour, he stands yet far from being a man of culture. He enjoys all the aménities of civilization at the most.... Culture is an attribute of the soul. If a man or a people is unable to plunge into its own self, and even for a time forget the outer mechanism of life in order to turn to its inner depths: to the beautiful the exalted, the mystical, to art and poesy—then, with the progress of time, it will never escape the fate, which is sure to overtake it. Perhaps the will shall still be there, throbbing and vital, but its soul will be dried up.

भाषार्थः—

येथें पुनः सुसंस्कृतता आणि संस्कृति यांत खरोखर फरक काय हाच प्रश्न पडतो....परंतु यंत्र इणजे कांहीं सुसंस्कृतता नव्हे. फार झालें तर त्याला संस्कृति इणतां येईल. यंत्राच्या साहाय्याने मिळणारी अतिश्रेष्ठ परिस्थिति माणसास असू शकेल. तो आकाशांत उडेल, पाण्यांत डुबेल, एका ठिकाणी बसून, क्लोन, बर्लीन, न्यूयॉर्क अथवा शिकागो वाटेल तेथें संदेश पाठवू शकेल अथवा लॉस एंजल्स-मधील मेपेलीनच्या सन्मानार्थ होणारें गायन, लंडनांतील सेंटपॉलच्या मंदिरांतील वर्षारंभी वाजणाऱ्या घंटाचा नाद अथवा ऑस्ट्रेलियांत उघडल्या जाणाऱ्या पार्ल-मेंटांतील स्वागताचे भाषण ऐकू शकेल. परंतु इतक्या दर्पोद्धत गोष्टी करूनही तो सुसंस्कृत माणूस इणवला जाणार नाही. फारच झाले तर येवढें इणतां येईल कीं शास्त्रीय ज्ञानाच्या पूर्ण संस्कृतीचा तो फायदा घेऊ शकतो इतकेंच. परंतु सुसंस्कृततेचा संबंध जीवाच्या अंतरात्म्याशी आहे. बरील सर्व गोष्टी करूनही जर मनुष्यास स्वानंद घेता आला नाही, जर या यांत्रिक कृत्रिमतेच्या बाजारास तो एक क्षणभरही विसरूं शकला नाही, त्याच्या अत्युच्च आणि गूढ अशा आध्यात्मिक अस्तित्वाची जाणीव त्याला येऊ शकली व त्याचा तो अनुभव

वेऊं शकला नाहीं, काव्यकला इत्यादि पोकळ आनंदास तो पारखा होऊं लागला तर या काळाचे सपाट्यांत त्याचें भवितव्य अढळपणें ठरलेंच आहे. त्याच्या मनुष्य-पणाचा खरा झरा आढून जाऊन तो केवळ पद्म बनणें भाग आहे. फारच झालें तर कदाचित त्या खऱ्या मनुष्यत्वाची थोडीबहुत जाणीव त्याच्या अंतःकरणांत हळूहळू स्फुरत राहिल इतकेंच.

डॉ. पॉल यांना वैदिक ध्येयाची कल्पना नसल्यामुळें त्यांना आपलें द्वाणणें आर्द्धी द्वाणतों तसें मांडतां आलें नाहीं. परंतु बाह्य प्रसाधनांनीं संतुष्ट न होतां जीव अखेरीस आंतर्मुख होईलच. व तसें होण्यांतच त्याचें जीवपण आहे, असा त्यांच्या द्वाणण्याचा भाव आहे. अतो. कालाच्या पोटांतील गोष्ट आहे, तिच्याविषयीं जास्त तर्क न करित बसतां, आपल्या मुद्याकडे वळूं. पूर्ण परिणत स्थितींतील वैदिक संस्कृतीचेंही असेंच होऊन हळू हळू तिचें मूळ धोरण पालटलें, आणि त्या पालटलेल्या काळांत या मोठमोठ्या शास्त्रांचा जगाची सुखसोय वाढविण्याकडे उपयोग करण्याचें व सर्व समुदायास त्यांचा होतां होईल तो प्रत्यक्ष उपयोग करून घेतां येईल, अशी त्यांची व्यवस्था ठेवण्याचें कोणाच्या डोक्यांत येईनासें झालें, ही एक साहजिक परंतु दुर्दैवाची गोष्ट होय. आपणांस वैदिक संस्कृतीचें जें वाङ्मय उपलब्ध आहे, तें तर सर्व याच काळांतलें आहे. त्याच्यामुळें या शास्त्रांचा समाजहितास प्रत्यक्ष उपयोग काय, किंवा जाणत्या लोकांनीं तो आजच्याप्रमाणें कां करून दिला नाहीं, अशा प्रकारची शंका उत्पन्न होते. परंतु त्याचें कारण त्या शास्त्राचें हीनत्व नसून त्या वेळेच्या माणसांची विशेष मनस्थिति हेंच होय.

संयमासारखें सर्वज्ञतेचें व सामर्थ्याचें साधन उपलब्ध झालें तरी, त्या साधनाच्या साहाय्यानें वेगळा उद्योग करावाच लागतो, ज्ञान आणि सामर्थ्य हीं कांहीं खऱ्या संत्र्याप्रमाणें पुढें सज्ज होऊन नेहमी तयार अस्ततात, असें नाहीं, हें आपण पाहिलेंच आहे. **विभूतिपादां**तील ५४ व्या सूत्रांतील 'सर्वविषयं सर्वार्था-विषयं अक्रमं' यावर टीका करतांना ध्यासभाष्यांत 'सर्वविषयं' द्वाणजे 'नास्य किंचित् अविषयीभूतं इत्यर्थः' असेंच झटलें आहे. आत्मस्थिति सोडून अथवा आत्मिक उन्नति करित अस्तांही स्वार्थाकरितां किंवा जगाच्या कल्याणाकरतां ज्ञान आणि सामर्थ्य पाहिजे असतील तर, संयमाच्या साधनांनें वेगळा उद्योग केला पाहिजे, हेंच तत्त्व 'तस्य भूमिषुविनियोगः' या सूत्रांत सांगितलें आहे अशा प्रकारचा उपयोग एका काळीं करून घेतला जात असे. अर्वाचीन शिक्ष-

गांतेले पूर्णप्रज्ञ व ब्रह्मविद्येतील प्रयोगशास्त्री श्रीअण्णासाहेब पटवर्धन यांनीही या विषयी In the halcyon days of Vaidic Civilization the transcendental science was the unfailing source from which important facts and truths were derived to replenish the Secular and Material sciences असें ह्मणून ठेवले आहे, (चरित्र खंड ३, पान १९)

भाषार्थः— ,

वैदिक संस्कृतिच्या अत्युच्च उत्कर्षाच्या स्थितीत सर्व जड आणि ऐहिक शास्त्रें यांचें ज्ञान अतींद्रियशास्त्रांपासूनच अचूकपणानें मिळविलें जात असें.) ही परंपरा पुढें कशी तुटली हेंही आपणास बरील सूत्राच्या व्यासभाष्यांतच आढळून येते. ' ईश्वरप्रसादात् जितोत्तर भूमिकस्यच नाधरभूमिषु परचित्तज्ञानादिषु संयमोयुक्तः ' या वाक्यांतच आर्क्षी वर सांगितलेल्या विशिष्ट मनस्थितीचें सुंदर वर्णन आहे. केवळ पार्तजल शास्त्रानेंच शेवटपर्यंत वर जावयांचें, असाच आग्रह न राहिल्यामुळें साधनमार्गांत परस्परसंकर होऊन संयमासारखें साधन जवळ असूनही त्याच्या उपयोगाची कधीं गरज न भासल्यामुळें तें कोपऱ्यांत पडून राहिलें. आडवाटेनें लौकर पक्षा गांठणाऱ्या मनुष्यास गंगोत्रीच्या यात्रेंत मधल्या चट्ट्या जशा लागत नाहींत, तसाच प्रकार होऊन, पुढें पुढें तर त्या चट्ट्या जवळजवळ उठूनच गेल्या. सारांश गोष्ट व्यक्तीचा दृष्टीकोनच पालटून गेला, त्यामुळें असें झालें. समर्थाना प्रत्यक्ष संयमानें, अथवा श्रीरामचंद्रांस विचारून, आवरणोदकाच्या आधारानें ' धरा धरिली फणिवरें । वरतीं छपनकोटी विस्तारें '। हें वर्णन खरें आहे कीं काय, चौऱ्यांशीं सहस्र विस्ताराचा महामेरु, आणि त्याच्या पाठारावरील दगड मर्गज आणि स्फटिक यांचीं तिन्ही देवांचीं तीन भुंगें, त्याच प्रमाणें ' जेथें पांडव गळाले ' जेथून जावयास मार्गांत पडलेल्या महाअहीमुळें मार्ग नाहीं, तें हिमालयाचें स्थान-हीं सर्व प्रकारें काय आहेत, त्याचप्रमाणें ' चारी सहस्र सातशें साठी । इतकी कल्पियुगाची रहाटी खरोखरच झाली कीं काय, हें इतिहास-संशोधन लिहितां आलें नसतें, असें नाहीं. परंतु मनुष्याचें कल्याण या बाह्यगोष्टींहून फार निराळ्या अशा गोष्टींत आहे, हें प्रत्यक्ष दिसत असल्यामुळें, त्याच्या ठिकणीं शास्त्रवचनाची संका घेण्याची कल्पनाच कधीं उत्पन्न झाली नाहीं. परंतु त्यांना तशी गरज भासली नाहीं, ह्मणून आह्मांस त्याची गरज असतां या महासाधनांचा उपयोग

नवीन दृष्टीने करतां येणार नाही, असे नाही. उलट धीअण्णासाहेब पटवर्धन यांनी द्याटल्याप्रमाणे—

The transcendental science has never been opposed to, nor has it any retarding effect on the advancement of the secular and material knowledge. असे असून या ब्रह्मविद्येचा हेतुच मुळीं to teach the methods by which conscious communication can be established between the groups of powers as exhibited in the outer world on the one hand, and the inner world of knowledge on the other hand, such knowledge being in part exhibited by a condition of (एकमेवाद्वितीयं आत्मन्) or soul called consciousness; and also to teach the ways by which the several powers etc can be generated and manifested independently of the outer world. (च. खं ३, पा. ६) असा आहे. आणि या कामाकरितां अतिशय दरद्व्या पायरीचा त्याग करून मुद्दाम या मधल्या भूमिकांचे प्रयोग करणारीं माणसें हवीं आहेत. तेवढ्याकरितां जी मनोभूमिका लागते, तशा तऱ्हेची पुष्कळ परिस्थिति पाश्चात्य संस्कृतीच्या सहवासानें तयार झाली आहे, हा एक तिचा उपकारच द्याटला पाहिजे.

(अतिंद्रिय शास्त्रांचा कोणत्याही जड व ऐहीक शास्त्रासी मुळींच विरोध नाही. त्याचप्रमाणे त्याच्यामुळे त्यांच्या वाढीस कांहीं धक्काही पोहोचत नाही. असेंमुळीं जेणेकरून 'एकमेवाद्वितीयं' अशा आत्म्याचा अंश जो जीव त्याच्या जाणीवेचें आणि त्या आत्म्याच्याच नानारूपानें परिणत झालेल्या बाह्य जगांतील अनेक शक्तींचें स्वाधीनतेनें दळणवळण स्थापित करणें आणि त्या सर्व शक्ती बाह्य जगातील कशाचेही सहाय्य न घेतां कशा उत्पन्न करतां येतात तें शिकविणें, हा आहे.)

अशा प्रकारें वैदिक संस्कृतीचीं हीं शास्त्रें जरी उपयुक्त ठरलीं, तरी पाश्चात्यांच्या आधिभौतिक संस्कृतीच्या आजच्या परिणत स्थितींत तिच्याशीं दखर घेऊं शकतील काय किंवा तिच्यापेक्षां अधिक उपयुक्त होऊं शकतील काय, हा प्रश्न शिल्लकच राहतो. परंतु त्याचें उत्तर देणें फारसें कठीण नाही. कोठ्यावधि रुपये खर्चून विमानांतून टाकलेल्या कांहीं गोळ्यांनीं अथवा पसरलेल्या धुरानें जें काम

होऊं शकते, तें काम जर एकट्या माणसानें एका ठिकाणीं बसून एकट्याच्या क्रियेनें करून दाखविलें, तर अर्थात् त्याचें श्रेष्ठत्व कोणासही पटल्यावांचून रहावयाचें नाहीं. अशीच गोष्ट ज्ञान व सुखोयी यांसंबंधीही आहे. श्रीवासुदेवानंद सरस्वती यांनीं द्वादश्याप्रमाणें, वायुतत्त्वापर्यंत मजल मारलेल्या पाश्चात्यांच्या परिणतीपेक्षां, त्यांच्या पलीकडील आकाशतत्त्व—मनस्तत्त्व—बुद्धितत्त्व—प्रवृत्तितत्त्व आणि परमात्मतत्त्व— इत्यादि उत्तरोत्तर सूक्ष्म आणि विरल होत जाणाऱ्या भूमिकेवरील परिणति ही केव्हांही श्रेष्ठच राहिल. याविषयी कोणाच्याही अंतःकरणंत संदेह येईल असें वाटत नाहीं. आज असें वाटतें, याचें कारण अस्तित्वाच्या उत्तरोत्तर विरल भूगिका आहेत, व दृश्य जगाच्या रंगभूमीवरील या खेळांची सर्व तयारी तेथेंच केली जाते व करितां येते. हें माहीत नसतें, व माहीत करून घेण्याची गरज भासत नाहीं, हेंच आहे. इतकेंच काय तर प्रयोग करून त्याविषयी मत देण्याइतकीही आमच्या शास्त्रास किंमत न देतां, त्या सर्व कल्पनाच आहेत, झणून आधींच ठाम ठरवून टाकलेलें असतें. असल्या पांडित्यापुढें ब्रह्मदेव आला झणून तरी काय व्हावयाचें आहे ? अतो.

याप्रमाणें मंत्रशास्त्र, योग, या अंगप्रत्यंगासहित वैदिक संस्कृति व त्यांच्या पायावर उभारलेली वर्णाश्रमसंस्था कांहीं दृष्टींनीं उत्तम ठरली, तरीही सामान्यतः एक शंका पुन्हा निघूं शकते. एवीतेवीं आमची संस्कृति जर्जर झालेलीच आहे, व पाश्चात्य संस्कृतीची परिणति या नाहीं त्या रीतीनें भविष्य काळांत त्याच वळणावर व्हावयाची आहे, असें तुझीं भविष्य सांगतां आहां. मग आतां या जुन्यालकृत्या वापरण्यापेक्षां पाश्चात्य संस्कृतीची नवीन वळेच कां धारण करूं नयेत ? असाही प्रश्न निघूं शकतो. परंतु तो देखील किती उघळ आहे, हें अगदीं थोडा विचार करणाऱ्यासही दिसून येईल. हा स्वाभिमानाचा प्रश्न आहे. आजपर्यंत आझीं जगास ज्ञान देत आलों आहों, तें आतां आझींच पुढें द्यावयाचें कां आझांस शक्य असूनही जगाचें गुरुत्व दुसऱ्याच्या ह्जारलीं करावयाचें—हा कांहीं मतांचा प्रश्न नाहीं. हा ज्याच्या त्याच्या आवडीचा व बाणेदारपणाचा प्रश्न आहे. आणि दुसरी गोष्ट अशी कीं, अनेक तऱ्हेचे अनुभव घेऊन भविष्य कालांत, ज्या गोष्टी दुसरे लोक केव्हांना केव्हां तरी करणार, त्या गोष्टी आझांस थोडीशी टाच सोसून जर आजच करतां येत असल्या, तर ती टाच घेणें बरें कां टाच घेण्यापेक्षां अजिबाद त्या सोडून देणें बरें, याचें उत्तर कोणीही देईल. शक्ति आणि

युक्ति यांच्या आधिभौतिक बलाने आज वैदिक धर्मास दीन केले आहे, परंतु वैदिक धर्माने आपल्या शक्ति आणि युक्ति यांच्या आधिदैविक बलाची वाढ केली, तर हेंच पारडे फिरवून वैदिक लोक व वैदिक धर्म हे जगाच्या मूर्धस्थानी राहू शकणार नाहीत काय ? सारांश, हा प्रश्न ज्याच्या त्याच्या अभिमानाचा आहे. वैदिक धर्मी लोक झणून वैदिक धर्माचे अः ख्येय पुढे ठेवूनच जगले पाहिजे, असे ज्यांना वाटत असेल, त्यांनी वाटेल ते सोसून वैदिक संस्कृतीचा होतां हाईल तो तिचे मूळ स्वरूप पालटणार नाही, अशा रीतीने उद्धार करण्याचा निश्चय केला पाहिजे, व तसा ते करतीलच. ज्यांना ते ध्येय नको असेल, व आज जे पुढे दिसत आहे, तेवढ्यापुरतेच आपले कार्यक्षेत्र आहे, असे वाटत असेल, त्यांनी पाहिजे असल्यास जुने मठे झणून ती संस्कृति अजिबाद टाकून द्यावी, व पाश्चात्य संस्कृतीचा पूर्ण स्वीकार करावा. मात्र कोणीकडून तरी, कांहीं हें कांहीं तें, असला तेजहीन सांबळा गोंधळ, कांहीं झाले तरी टाकून दिला पाहिजे. आर्ह्या पूर्वी सांगितलेच आहे की, राष्ट्राचा उद्धार तेजसंपन्नतेने होतो. केवळ संख्येने अथवा केवळ उत्कृष्ट बुद्धिवादाने होत नाही; आणि तेजसंपन्नता ही पोलादाप्रमाणे परिश्रमाने आणावी लागते; निवळ माणसाचा जीवनक्रम सुलभ केल्याने, वाटेल तेवढे लिहावयाला, वाचावयाला शिकल्याने सुखसोईची सारी द्वारे त्याला मोकळी करून दिल्याने, अथवा आर्थिकदृष्ट्या त्याची लाभहानि त्याला पटवून दिल्याने उत्पन्न होते, अशी नाही.

याप्रमाणे वैदिकधर्म झणजे वेदाच्या आधारावर असलेला, वेद झणजे योग मंत्र इ० अतीन्द्रिय शास्त्रांची विशिष्ट प्रक्रिया, त्यांचे शास्त्रीयत्व, वेदांकरितां चातुर्वर्ण्य आणि चातुर्वर्ण्याच्या स्थिरतेकरितां ब्राह्मण्य—या सर्व प्रणालिकेची आमच्या इकडील शास्त्रदृष्ट्या उपपत्ति काय आहे, ते आपण थोडक्यांत पाहिले, व त्याच्या अनुषंगाने दुसऱ्याही कित्येक महत्वाच्या प्रश्नांचे दिग्दर्शन केले. त्या सर्वांवरून चातुर्वर्ण्य आणि त्याच्याचकरितां उत्पन्न झालेले पुढील सर्व प्रश्न हे, वाटतात तसे केवळ मानवी बुद्धीने सोईच्या दृष्टीने, अथवा मानवी स्वभावास अनुसरून मुद्दाम केलेले, अथवा कालक्रमांत साहजिक उत्पन्न झालेले बंड नसून त्यास एका मोठ्या शास्त्राचा आधार आहे, व एवढ्याकरितां स्वतःच्या वैदिक धर्मियतेची जर थटा करावयाची नसेल तर त्याचा अभ्यास त्या विशिष्ट शास्त्रांच्या दृष्टीनेच केला पाहिजे, व त्या करतां त्या मूलभूत शास्त्राचाही सप्रयोग अभ्यास

केला पाहिजे, एवढे जरी लक्षांत आले, आणि मग आमच्या विवेचनासंबंधाने इतर बाबतींत कितीही मतभेद राहिला, तरी या लिहिण्याचे सार्थक होईल. या महत्त्वाच्या मुद्यावरील सर्व प्रश्नांचा विस्तृतपणे विचार करून त्याची निश्चित व्यवस्था सांगण्याचा या लेखाचा हेतु नाही, व तसे करण्याचा आमचा अधिकारही नाही, हे स्पष्ट मार्गे सांगितलेच आहे. उलट या एका विशिष्ट दिशेने त्यासंबंधी जितक्या खऱ्या महत्त्वाचे प्रश्न निघतील, तितके मुद्दाम काढून विचारी लोकांपुढे मांडण्याचा व त्यांच्या बुद्धीला धक्का देण्याचाच आमचा हेतु आहे; आणि तो थोडाबहुत तरी साधेल, अशी आशा आहे.

चातुर्वर्ण्याची सशास्त्रता व उपयुक्तता जरी मानली, तरी आम्ही पूर्वी झटल्याप्रमाणे, त्याविषयी कित्येक महत्त्वाचे प्रश्न राहतातच. चातुर्वर्ण्याने मार्गे काय केले हा प्रश्न जरी सोडून दिला, तरी आज ते राष्ट्रीय व राजकीय उन्नतीच्या आड येत आहे की काय, व राजकीय चळवळ करणाऱ्यांना अपेक्षित असलेली एकी त्याच्याचमुळे अडून राहिली आहे काय, अथवा ते टाकून दिल्यास त्यांना पाहिजे तशी ती एकदम घडून येईल की काय, त्याचप्रमाणे, ते कितीही चांगले ठरले तरी, आतां परिस्थितिच अशी झाली आहे की, त्याला फांटा दिल्याखेरीज निरुत्साह, द्वेष, मत्सर यांची कीड निघून, जाऊन, समाजास सुस्थिति उत्पन्न होणार नाही, व त्याचा जोमदार संघ बनणार नाही, चातुर्वर्ण्याच्या मार्गाने उत्क्रांत स्थितीत पुन्हा येण्यापूर्वीच जर समाज मरून जात असला, तेथपर्यंत जगण्याचा आणि प्रयत्न करण्याचाही त्याच्या अंगांत तक्ता नसला तर 'सर्वनाशे समुत्पन्ने' या न्यायाने चातुर्वर्ण्याला फांटा देऊन पाश्चात्य पद्धतीवर, अथवा एखाद्या नव्या तत्त्वावर त्याची उभारणी कां करूं नये, इत्यादि प्रमुख, व चातुर्वर्ण्य राखावयाचे ठरले तरी साधारण त्याची नवी घडी कशी बसवितां येईल, व राजकीय उन्नतीच्या आड धर्माची धोंड झणून नेहमी येणारे जाति, क्लियांचा प्रश्न, विवाहसंस्था भक्ष्याभक्ष्य आणि स्पृष्टास्पृष्टी—वगैरे प्रश्नांची काय वाट लावावी हा सारा विचार शिळकच राहतो. त्याचा उहापोह पुढील प्रकरणावर सोंपवून आतांपर्यंत केलेल्या लांबलचक विवेचनाचा सारांश वाचकांच्या सोईकरितां पुन्हां एका ठळकपणे मांडून—हनुमंताच्या शेंपटासारखे लांबलेले हे प्रकरण संपवूं.

हल्लींच्या काळांत कोणत्याही कारणाने कां होईना वैदिक धर्माचा इतका न्हास झाला आहे की, वैदिक धर्म झणजे काय त्याला एकाच निश्चित

स्वरूप आहे किंवा नाही, या गोष्टी देखील नीट उमजेनाशा झाल्या आहेत. असा स्थितीत त्याला उजळा देऊन पुन्हा सुव्यवस्थित करावा, असें कांहीं लोकांना खरोखर धार्मिक कळकळीमुळे व बहुतेक सर्व लोकांना नाइलाजाची गोष्ट झणून वाटू लागल्यावर वैदिक धर्म अथवा ज्याला हिंदुधर्म झणून आजकाल झणण्यांत येते, त्याच्या पुनर्घटनेचा प्रश्न उपस्थित झाला. परंतु या प्रश्नाचा खरा उगम राजकीय, झणजे, आर्थिक प्रश्नांतून असल्यामुळे, ही जी पुनर्घटनेची भाषा येऊ लागली, ही कांहीं धरबंदावांचून येऊ लागली, व वाटेल त्या लोकांस केवळ विद्वान् झणून, अथवा पुढारी झणून अथवा 'मुखमस्तीति वक्तव्यं' झणून पांडित्य करतां येऊं लागल्यामुळे लोकांची पुष्कळशी दिशाभूल होऊं लागली. झणून पहिल्यांदा, आपण असें पाहिलें कीं, कोणत्याही गोष्टीत मिथ्याचार नको. त्या तत्त्वावर जिवंत विश्वास असलेलीं जीं माणसें असतील, त्यांनाच त्या गोष्टी संबंधानें 'कांहीं कमी जास्त करा,' असें झणण्याचा अधिकार पोहोचतो हिंदुशास्त्र व हिंदुधर्म व त्यांना धरून असलेल्या इतर सर्व प्रणालिका, या सर्वांच्या मुळाशी, परलोक, परमेश्वर पुनर्जन्म, कर्मतत्व, अतींद्रिय सामर्थ्य, शब्दाची उत्पादकता, मनुष्यजीवाचें अतींद्रिय विश्वाशी दृढणवृद्धण, व तें घडून आणणारी 'योग' वगैरे शास्त्रे आणि वेदाची मंत्रमयता इ० अनेक गूढ तत्वे असल्यामुळे, त्यांच्यावर ज्यांचा विश्वास असेल, त्यांनाच त्या धर्माचे अनुयायी झणतां येईल; इतरांनीं नुसता मिथ्याचार जरी केला, तरी अधिष्ठतपणानें त्यांत कांहीं सुचविण्याची त्यांची योग्यता नाही, मग इतर रीतीनें ते कितीही पात्र असले तरी उपयोग नाही, असें आमचें झणणें आहे. व असे या तत्त्वावर विश्वास असलेले जे कोणी असतील, त्यांनीं या मूलशास्त्रांच्या धोरणानें वैदिक धर्माचें निश्चित स्वरूप, तत्त्वसमन्वयानें ठरवावें, व त्याला अनुसरून धर्मांत अवश्य वाटेल तशी पुनर्घटना करावी. एखाद्या ठिकाणीं एखादी आधारभूत गोष्ट सांपडली, तरी तत्त्वसमन्वयानें ठरलेल्या धर्माच्या प्रकृतीस जर ती विरुद्ध असेल, तर ती करूं नये, आणि याच्या उलट, तत्त्वसमन्वित प्रकृतीस धरून असलेल्या गोष्टीस, पूर्वपरंपरेचा अथवा शास्त्रवचनाचा आधार नसला, तरी ती प्रचारांत आणावी, असें आम्हांस वाटतें. पूर्व सूत्रकारांची 'नैवेश्वर आह्नाप्यति, नापि धर्मसूत्रकाराः पठंति, अप्वादैरुत्सर्गा बाध्यंताम् इति' किंवा 'दृष्टो धर्मव्यतिकारः साहसंच पूर्वेषाम् । तेषां तेजो विशेषेण प्रत्यवायो न विद्यते ॥ तदन्वीक्ष्य प्रयुंजानः सीदत्यवरः' - वगैरे वचनें याच भावार्थास धरून

आहेत. याज्ञवल्क्याने ' अस्वर्ग्य लोकविद्विष्टं धर्ममप्याचरेन्नतु ' इष्टान्न जे इष्टले आहे, त्यांतील ' अस्वर्ग्य ' आणि ' धर्म ' या दोन शब्दांचा समन्वय आम्हीं वर सांगितलेल्या मार्गाखेरीज इतर रीतीने होतच नाही. येथे ' धर्म ' इष्टान्नजे रूढधर्म, धर्मशास्त्रांत ज्याला कांहीं आधार आहे असे, व ' अस्वर्ग्य ' म्हणजे तत्त्वसमन्वयाच्या दृष्टीने धर्माच्या मूल प्रकृतीस सोडून असलेले, असा खरा अर्थ आहे. असो. अशा रीतीने पुनर्घटना सुचविण्याचे खरे अधिकारी कोण व त्यांनी पुनर्घटनेचा प्रश्न सोडवितांना साधारण किती गोष्टी लक्षांत ठेवावयास पाहिजेत, अमुक प्रश्न केवळ सामाजिक आहे, अमुक केवळ तात्विक आहे, अशा प्रकारे आपल्याच अकलेने उपस्थित होणाऱ्या प्रश्नांची विल्हेवारी न लावता. वैदिक धर्मास आधारभूत असलेल्या, वर सांगितलेल्या अनेक गूढ तत्वांच्या अनुरोधाने त्यांचे वर्गीकरण करून, त्या शास्त्रांच्या अनुरोधानेच ते निकालांत काढले पाहिजेत, हे आपण पाहिले. त्याबरोबरच हिंदुस्थानच्या सर्व प्रकारच्या उन्नतीला धर्म नडतो, या ओरडीचा खरा अर्थ काय तेही पाहिले. चातुर्वर्ण्य, आणि जातिसंस्था व ज्या तत्वावर चातुर्वर्ण्याची उभारणी आहे, त्यांच्यामुळेच प्रचारांत आलेली स्पृश्यास्पृश्यता-भक्ष्याभक्ष्यता, विवाहसंस्था व एकंदरीत स्त्रीजातीचा प्रश्न या गोष्टींनी समाजांत संकुचितपणा उत्पन्न होऊन, बुद्धीची व पराक्रमाची वाढ खुंटते, द्वेष मत्सर इत्यादि दुष्ट विकारांचे प्राबल्य होऊन एकी होणे अशक्य होते, व हळू हळू समाज सडून जाऊन नाशाच्या पंथास लागला आहे, असा या ओरडीचा अर्थ आहे. याचा सरळ उपाय अर्थातच असा की, जेणे करून या काल्पनिक एकीचे सुख अनुभवावयास सांपडेल, ते खुशाल करावे, हा काय तो धर्म. या पलीकडे 'धर्म' 'धर्म' इष्टान्न उराशी बाळगणे इष्टान्नजे मुखपणाची कमाल होय. एकीच्या आड येत असतील तर, या गोष्टी खुशाल झुगारून द्याव्या. असेही ओरड करणाऱ्या लोकांचे खरे मत आहे. परंतु असे स्पष्ट बोलून समाज वळेलसे वाटेना, इष्टान्न-अथवा क्वचित् कांहीं लोकांनी प्रामाणिकपणानेही वरील सर्व प्रश्नांचा धर्माशी कांहींही संबंध नाही; अथवा असल्यास तो फार थोडा आहे, निदान हे प्रश्न धार्मिक असल्यास त्यांची खरी स्वरूपे तरी वेगळी होती, आज दिसतात ती अतीशय विकृत स्वरूपे आहेत, अशी भाषा सुरू केली. तेवढ्याकरितां चातुर्वर्ण्यांचे मूळ वेद, वेदांचे मूळ मंत्रशास्त्र व योग, वेदांचे विशिष्ट तत्वेने पौख्येत्त्व, अपौख्येत्त्व-इत्यादि प्रश्नांचा आपण विचार करून त्यांच्या अनुरोधाने पातञ्जलयोग,

धर्मशास्त्राचा खरा अर्थ, आस्तिकपणा व नास्तिकपणा, शास्त्रानुरोधाने पुनर्घटना करावयाची दिशा, चानुर्वर्ष्यांचे पुराणत्व व 'चानुर्वर्ष्ये मया सृष्टं गुण-कर्म विभागश्चः' या गीतावाक्यांतील सर्वांनी आजपर्यंत केलेला अपुरा अर्थ, धर्माचे जीवन त्यांतील तेजस्वितेवर अवलंबून आहे, त्यांतील अनुयायांच्या संख्येवर नाही, तेजस्विता ही निर्बंधतेने होते, तत्वाकरितां मरून जाण्यांतच माणसाचे मनुष्यत्व आहे, तत्वाचा त्याग करून मिळविलेले जीवनही लांछनास्पद आहे, तत्व ह्याटले ह्याजे तेथे तडजोड नाही, एकतर सारेच घ्या, नाहीतर सारेच टाका. त्याचप्रमाणे समानता वगैरे शब्दांचे खरे अर्थ काय व त्यांना धरून चानुर्वर्ष्यांच्या मूलप्रकृतीस न सोडतां स्पर्शास्पर्शा, पतित परावर्तन-वगैरे प्रश्नांची वाट लावण्याची दिशा, अपवादाला सिद्धांताचे स्वरूप देण्याची आजकालची घातक प्रवृत्ति, आणि व्यक्ति-सुखाचे फाजिल स्तोम-तरेच वेद व मंत्रशास्त्र वगैरेच प्रस्तुतच्या काळांत कांहीं उपयोग होणे शक्य आहे किंवा नाही, इ० अनेक प्रश्न उपस्थित करून विचाराकरितां लोकांच्या पुढे ठेवले. आतां, या सर्वांच्या अनुरोधाने उरलेले मुख्य प्रश्न जे जाति व वर्णव्यवस्था या खरोखरच राष्ट्रीय उन्नतीच्या आड येतात काय, व त्या एका काळीं जरी उपकारक असल्या तरी आज जर अपाय करीत असतील, किंवा आजही त्यांनीं फायदा होणे शक्य आहे, असें गृहीत धरले तरी समाजाचा दुर्बलपणाच इतका वाढला असला कीं तो फायदा पदरांत पडण्याच्या आंतच समाज मरून जाऊं लागला तर या सर्व गोष्टींना फाटा देऊन कालानुरोधाने एखाद्या नवीन तत्वावर समाज व राष्ट्रीयत्व यांची उभारणी करूं नये, यांचा विचार पुढील प्रकरणांवर सोंपवून हे बरेच लांबलेले प्रकरण संपवूं.



प्रकरण ४ थें.

चातुर्वर्ण्य व वेदमार्ग.



(पुढें चालूं)

जातांपर्यंतच्या एकंदर सर्व विवेचनावरून वाचकांच्या हें लक्षांत येईलच कीं समाजास किंवा राष्ट्रास जी मुमुर्षुता येते, ती त्याच्यामध्ये अनेक पक्ष असले झणून येते असें नाही. पक्ष कितीही असले, मतभेद कितीही तीव्र असला तरी त्याच्या योगानें राष्ट्रचें नुकस्तान होत नाही, इतकेंच नाही, तर वेळेनुसार आघात-प्रत्याघातानें त्याचें बल वाढून तें जास्त पराक्रमी होण्याचा संभव असतो. मात्र एवढेंच कीं ते पक्ष प्रामाणिक पाहिजेत, व मतभेद बाळगिणाऱ्या माणसांच्या ठिकाणीं माणुसपणाची, निदान बिनतकार ओळख पडेल, इतकी तरी बाळ झालेली असली पाहिजे. कारण प्रामाणिक पक्षभेद नसले तर मिथ्याचार उत्पन्न होतो, आणि आमूलाग्र जें खोटे आहे, त्यांतून कांहींही खरें निघणें केव्हांही शक्य नाही. बरें, मनुष्य या नात्यानें राष्ट्रघटकाची बाळ जर पूर्ण झालेली नसली, तर मतभेद व उन्नति वगैरे सर्व अवस्था त्यांच्या कर्तृत्वंशकीपलीकडे असल्यामुळे श्रीअण्णासाहेब पटवर्धन यांच्या चरित्राच्या उपसंहारांत झटल्याप्रमाणें कितीही उत्तम तत्त्वे असलीं, तरी त्याचा त्यांना प्रत्यक्ष फायदा कांहींच घेतां येत नाही. अशा स्थितीत राष्ट्रशिक्षकांचें पहिलें काम जर कोणतें असेल, तर तें सर्वप्रकारचा मिथ्याचार टाकून मनुष्यत्वांनं जगण्याचें, झणजे कांहीं तरी ध्येयास आपलें जीवन अर्पण करण्याचें शिक्षण राष्ट्रास देणें हें होय. व तेवढ्याचकरितां आद्वी मागील दोन्ही प्रकरणांत. धर्मासारख्या तात्त्विक बाबतींत तडजोड असूं शकत नाही. एकतर सारें घ्या, नाहीतर सारें टाका, या विचारसरणीवर जास्त जोर दिला आहे. राष्ट्रास जी एकी पाहिजे आहे, अथवा जो जोम पाहिजे आहे, तो असें केल्याखेरीज इतर करानेंही लौकर येणार नाही, असें आम्हांस वाटतें.

वर्णव्यवस्था व जातिस्थिती या व यांना धरून असलेल्या अस्पृश्यते-सारख्या इतर गोष्टी यांनीं राष्ट्रचें नुकस्तान केलें किंवा काय, व आजही त्यांच्याच करितां सर्व एकी अडून बसली आहे कीं काय, या मताचा आजवर अनेकांनीं इतक्या

प्रकारांनी विचार केला आहे की त्या एकंदर वादांत पुन्हा शिरण्याचे कांहीं कारण आहे, असे वाटत नाही. त्या वादानें झणजे या प्रश्नाचा समाधानकारक निकाल लागला आहे असे नाही, परंतु तो इतका प्रसिद्ध वाद आहे की त्यांतील पूर्वपक्ष उत्तरपक्ष, व शंका आणि त्यांचें समाधान—हीं बहुतेक सर्व लोकांच्या परिचयाची आहेत. तेव्हां त्यांचाच पुन्हा खल न करता त्यांतील मुख्य एकदोन गोष्टींचा विचार करूं. पहिली गोष्ट अशी, की या विचारसरणीच्या लोकांच्या विचाराची कार्य-कारणपरंपरा अनुभवाच्या थोडीशी उलट आहे. एकीकरितां राष्ट्रांचे गांढे अडले, हें तर खरेंच. पण ती एकी नसण्याचे कारण धर्म व जाति ही गोष्ट मूळांत खरी नाही असे आह्मांस वाटतें. ज्या लोकांना असे वाटतें त्या लोकांची राष्ट्रांतील लोकांच्या एकीविषयी कांहींतरी अद्भुत कल्पना असली पाहिजे. फ्रेंच राज्यांतीच्या आधी फ्रान्समध्ये समता वगैरे शब्दांसंबंधी अशाचविचित्र कल्पना होत्या, व इतके वर्षांच्या अनुभवांनें त्या वेडगळ ठरून, तथा अर्थानें समता स्वातंत्र्य, बंधुता—वगैरे शब्द केव्हांही मनुष्यजातींत खरे असू शकणार नाहीत, अशी खात्री होऊन, मागील प्रकरणांत दिलेल्या ट्रॉट्स्कीच्या वाक्याप्रमाणें, त्या शब्दांचे आतां अर्थ करण्यांत येऊं लागले आहेत. माळेंतील मणि ज्याप्रमाणें अनेक जातीचे व एकमेकांपासून अगदी भिन्न असूनही एका सूत्रांत गुंफल्यामुळे त्यांच्यांत एक प्रकारची एकी उत्पन्न होते, तथा प्रकारें, अनेक भिन्न प्रकृतींच्या जीवांना त्यांचा भिन्नपणा व स्वतंत्रपणा कायम ठेवूनही एखाद्या सामान्य सूत्रांत गोवणें, याचेंच नांव त्यांची एकी घडवून आणणें. त्यांच्यांतला भिन्नपणा काढून टाकून सारे मणी अगदी एकजात एका सांच्यांत ओतून तयार करूं म्हटलें तर मनुष्यास स्वतंत्र इच्छाशक्ति असल्यामुळे ही गोष्ट केव्हांही अशक्यच आहे. आणि एवढ्याचकरितां मोठमोठे विचारी लोक अशा प्रकारच्या एकीची कल्पना कधीही करीत नाहीत. निम्नो लोकांचा सुप्रसिद्ध पुढारी ब्रूकर टी. थोर्शिगटन यानें देखील असे म्हटलें आहे की—

In all things which are purely social, we can be as separate as the fingers, yet one in the hand. in all things essential to mutual progress.

(तळहाताचीं बोटे ज्याप्रमाणें आपआपल्या ठिकाणीं स्वतंत्र असूनही एकजीव आहेत त्याप्रमाणें (आपण सर्व पृथक् पृथक् समाजघटक) केवळ सामाजिक बाक्तींत अगदी स्वतंत्र राहूनही उन्नतीमागीत अगदी एकजीव राहू शकूं.)

याचा अर्थ असा आहे की, हे विश्वच भिन्नतेच्या पायावर असल्यामुळे, मनुष्यजातीतही भिन्नत्व हे रहावयाचेंच. तेव्हां, कोणत्या ना कोणत्या रीतीने भिन्नत्व रहावयाचेंच तर, अमुक तऱ्हेचें भिन्नत्व आहे, झगून नुकसान होतें, अमुक तऱ्हेचें भिन्नत्व झाल्यास होणार नाही, हे झणणें चुकीचें होईल. झगून भिन्नत्व काढून टाकण्याचा प्रयत्न न करता, भिन्नत्वाचें महत्त्व जेणेंकरून जाईल, अशा प्रकारें मनुष्यांत एक कांहीं सामान्य सूत्र उत्पन्न करावयाचें. इतिहासांत शिरावयाचें नाही असें झटल, तरी गतकालाकडे सिंहावलोकन केलें असतां एक गोष्ट निर्विवादपणें आढळून येते कीं गेलीं दोनतीन हजार वर्षे तरी हिंदुस्तानामध्ये जातिवर्ण वगैरे सर्व होते, परंतु त्यामुळे राष्ट्रांचे गाडे कधीं विशेष अडून राहिलें आहे, असें झणतां येणार नाही. मुसलमानांना देखील येथें पाय रेंवून सत्ता गाजविण्यास सांपडली, व हिंदुस्तानास त्यांचा प्रतिकार करतां आला नाही, याचें कारण जातीभेद, अशी निर्विवाद साक्ष इतिहास देत नाही. इतर देशांत पूर्वी जातीभेद नसतांही प्रत्येक मनुष्य योद्धा असेच, असें नाही. अलीकडील काळांत, फ्रेंच सेनापति कार्नेो यानें कॅम्ब्रिजच्या पद्धति प्रचारांत आणीपर्यंत देशांतील प्रत्येक मनुष्याचा देशसंरक्षणास उपयोग होत नव्हता. मुसलमानांच्या काळीं देशांतील प्रत्येक मनुष्य योद्धा नसून, कांहीं विशिष्ट थोड्या लोकांवर देशाच्या संरक्षणाचें काम पडल्यामुळे प्रत्येक लढाईत मुसलमानांचा जय झाला, * अशी इतिहासाची साक्ष नाही. उलट,

* चातुर्वर्ण्य असलें तरी आब्रह्मचांडाल सर्व जाती अगदी परबांचे निःशास्त्रीकरणापर्यंत शस्त्रकलेचें उत्तम शिक्षण घेतलेल्या असत. सैन्यांत रजपूता-खेरीज कोणी लढत नसत असा कोठेंही दाखला सांपडत नाही. खुद्द महाभारतांत देखील रणयज्ञाची दीक्षा घेऊन उभे असलेल्या सर्व जातींचा उल्लेख आहे. अगदी अलीकडचा काळ टाकला तर परकी शत्रूंची टक्कर देण्यांत जातीभेद आड आला आहे असा झगण्याजोगता कोणचाच पुरावा नाही. मात्र इतकेच कीं एकराष्ट्रीयत्वाची भावना व (divided we fall; united we stand अथवा) ' वेंयं पंचाधिकं शतम् ' । हे महातत्त्व यांचा आत्यंतिक अभाव झालेला असल्यामुळे शौर्याचा उपयोग झाला नाही. परंतु तो एकराष्ट्रीयत्वाचा अभाव जातिद्वेषानें झाला असा त्या काळाचा एक देखील पुरावा नाही असें झणतां येईल. युरोपीयन राष्ट्रांत जेथें चातुर्वर्ण्य मुळींच नव्हतें तेथें देखील गेल्या शतकांतील (Conscription.)

भारताचार्य वैद्यांसारख्या इतिहासपंडितांस, प्रारंभीच्या सर्व लढायांत हिंदु व मुसलमान यांच्या सैन्याचें सर्व प्रकारांनीं तुल्य बल असून मुसलमानांस प्रत्येक वेळेस हटकून जय कां मिळालें, हें एक मोठें कोडेच पडलें आहे. व त्याचें समाधान त्यांनीं कर्तृत्ववान् सेनापति हें एक यशाच्या सामुग्रीचें 'दैवं चैवात्रपंचमम्' अशा पद्धतीचें साधन करून केले आहे. सेनापतीच्या कर्तृत्वावर तर पुष्कळच अवलंबून असतें, तरीपण आह्मांस असं वाटतें कीं पराक्रम किंवा शौर्य, आणि युद्धशास्त्र किंवा युद्धकला यां गोष्टी अगदीं वेगवेगळ्या आहेत, ही गोष्ट त्यावेळेचे हिंदुलोक विसरून गेले होते युद्धशास्त्राचा आणि युद्धकलेचा पराक्रमानें उपयोग करावयाचा तो एका बाजूस राहून केवळ पराक्रमावर भिस्त ठेवल्यामुळें या सर्व लढायांत अपयश आलें. त्याचें पुष्कळ अंशी कारण, मागील प्रकरणांत सांगितलेल्या मराठ्यांच्या उदाहरणाप्रमाणें **हर्षवर्धन व सत्याश्रय** यांच्या कालानंतर सर्व देशास एकदम मिळालेली एकदोन शतकांची शांतता हें होय. हा इतिहासाचा विषय आहे, तेव्हां त्याविषयीं येथें विस्तार करणें अप्रस्तुत होईल; झणून तसें न करतां आपल्या मूळ मुद्याकडे वळूं.

मुसलमान लोकांच्या वेळीं झालेल्या पारतंत्र्याचें कारण जशा जातिसंस्था नव्हेत, तशाच **शिवाजीमहाराजांनीं** मिळविलेल्या स्वातंत्र्याचें कारण देखील जातिसंस्थांचा नाश हें नव्हे. **राजाराममहाराजांच्या** कारकीर्दीनंतर **ताराबाईच्या** अंगांत हें जातिभेदाचें भूत संचरेपर्यंत हिंदुस्थानच्या मागील २०।२५ शतकांच्या कोणत्याही उन्नति अथवा अवनतीची जातिसंस्थांशीं कार्यकारणाइतका महत्त्वाचा संबंध नव्हता, असा इतिहास निर्वाळा देत आहे. दोन अडीच हजार वर्षेपर्यंत जी गोष्ट राष्ट्रास यत्किंचितही अपायकारक झाली नाही, ती गेल्या शेंदोनेशें वर्षांत मात्र कालकूटासारखी नेमकी त्याच्या गळ्यांत कशी अडकून बसली हें विचार करण्याजोगतें आहे.

ताराबाईच्या वेळीं देखील हें भूत प्रथम जातीद्वेषांतून उत्पन्न झालेलें

सक्तीच्या लष्करी शिक्षणाची पद्धत निघेपर्यंत, एकंदर लोकसंख्येचा फार थोडा भागच प्रत्यक्ष लढाईच्या कामीं येत असें. याच्या उलट जातीभेद किंवा चातुर्वर्ण्य-विभाग यांच्यामुळें लढण्यास पुरेसे लोक मिळालें नाहींत म्हणून पराजय झाला असें आमच्याकडे कधीच झालें नाहीं. असें असतां चातुर्वर्ण्याचें माथीं पारतंत्र्याचें खापर फोडणें कितपत रास्त होईल याचा प्रामाणिकपणानें विचार करावा !

नसून, व्यक्तिद्वेषांतूनच उत्पन्न झालेले आहे, व पुढें राष्ट्राच्या अधोगतीचा फायदा घेऊन परकी लोकांनी त्याचा पद्धतशीर समंध उरावर बसविला. लढाईची गोष्ट सोडली तरी मुसलमान लोकांच्या ५१६ शें वर्षांच्या अंमलांत केवळ जातिद्वेषानें त्यांचें मोठें कार्य झालें आहे, अथवा आमचें बिघडलें आहे, असा पुरावा सांपडत नाही. जीं कांहीं उदाहरणें अशा तऱ्हेचीं सांपडतात, तीं इतकीं सामान्य आहेत कीं तशीं उदाहरणें जगांतील कोणत्याही देशाच्या कोणत्याही काळाच्या इतिहासांत आढळून येतात. त्यांच्या मुळाशीं आज ज्याप्रमाणें आपण समजतो, त्याप्रमाणें, वर्ण अथवा जातिविषयक मानापमानाची कल्पना, द्वेष, मत्सर इत्यादिक नसून, व्यक्तिविषयक नीच स्वार्थ दिसून येतो. आणि जोपर्यंत मनुष्यरवभाव, आहे त्या तऱ्हेचा आहे, तोपर्यंत तीं उदाहरणें, सवडीप्रमाणें, कमीजास्त प्रमाणांत केव्हांही आढळणारच. त्याचप्रमाणें ताराबाईच्या ब्रह्मद्वेषाचा उगमही व्यक्तिद्वेषांतूनच होता. 'ब्राह्मण व ब्राह्मणेतर' ही कल्पना त्यावेळेला नव्हती. कारण तिच्या पदवीं ब्राह्मण लोक होतेच, व धर्मभावनेनें, पूज्यबुद्धीनें ती त्यांस नमस्कारही करीत असे. अशा स्थितीमध्ये ताराबाईच्या मनांत हें भूत उत्पन्न होण्याचें जें कारण झालें, तेंच पुढें मारखें वाढत गेल्यामुळें त्यास प्रस्तुतच्या 'ब्राह्मणब्राह्मणेतरांचें स्वरूप आलें. जोपर्यंत राज्यपद्धतीत वतनदारी आली नव्हती व ज्ञान आणि तप यांच्या विशेष प्रभावांतच आपलें श्रेष्ठत्व आहे, हें विसरून संपत्ति आणि तन्मूलक सुखसोई यांच्या द्वारे तें श्रेष्ठत्व उपभोगण्याचें ब्राह्मणांनीं ठरविलें नव्हतें, तोपर्यंत अशा तऱ्हेचा कोणताही वाद निघण्याचें कारण नव्हतें.

चंद्रगुप्तास एवढें प्रचंड साम्राज्य मिळवून देणारा **आर्थचाणक्य** हा स्वतः, दोनचार बट्टींनीं आणलेल्या शेणगोळ्यांच्या ढिगारास आपली संपत्ति समजत असे. हें क्मालीचें उदाहरण सोडून दिलें, तरी इतर वर्णांच्या वृत्तीचा आश्रय करून ऐहिक सुखाचा उपभोग घेणाऱ्या ब्राह्मणांचीही उदाहरणें सांपडतात. परंतु पूर्वं इतिहासांत धर्माखेरीज इतर रीतीनें वंशपरंपरेनें वतन देण्याची फारशी पद्धत नसल्यानें ते ब्राह्मण प्रतिस्पर्धी झणून इतर वर्णांच्या बोकांडी कायमचे असें कधींच बसले नाहींत. ब्राह्मणासारखा पिढ्यानपिढ्या श्रेष्ठ बुद्धिमत्ता कमाविलेला वर्ग कायमचा प्रतिस्पर्धी झाला असता तर इतर वर्ण पेशवाईतल्याप्रमाणेंच खास मागें पडले असते. त्यांची उन्नति बुद्धि, तप, नीति यांच्यावरच अवलंबून नसून इतर गुणांवर अवलंबून असल्यामुळे, व संपत्ति आणि सुखसोई यांची त्या इतर गुणांस

जोड अवश्य असल्यामुळे एक वेदविद्या व तप हे सोडले तर, ब्राह्मणाच्या आणि त्यांच्या संस्कृतीत जी समानता होती ती नाहीशी होऊन दोघांमध्ये कधीच फार अंतर पडले असतें. एकदां असें अंतर पडलें ह्मणजे स्वतःच्या श्रेष्ठत्वाची विशिष्ट दिशा नाहीशी झाल्यामुळे आज जो ब्रह्मद्वेष दिसत आहे, तो पूर्वी कधीच माजला असता. स्वतःच्या सर्व प्रकारच्या हीनत्वाची जाणीव हीच हीन मनुष्याला श्रेष्ठ मनुष्याचा द्वेष करावयास लावते. अशा जाणीवेनें जो द्वेष उत्पन्न होतो तो कांहीं विशेष अत्याचाराचे प्रसंग सोडले तर इतर रीतींनीं सोसाव्या लागणाऱ्या कोणत्याही अपकारापेक्षां अतिशय तीव्र व घातक असतो. असाच प्रकार जवळजवळ गेल्या दीडदोनशें वर्षांत घडल्यामुळे हा वणवा उत्पन्न झाला आहे. आतां हा इतक्यावरच शमणार कां सर्व—नाश करणार, असा प्रश्न आहे.

शिवाजीमहाराजांच्या वेळीं किंवा त्यापूर्वीही सर्वाकरितां अर्थात् देवाकरितां राज्य, राज्याकरितां अथवा गोब्राह्मण प्रतिपालनाकरितां पराक्रम, व पराक्रमाकरितां वतन, अशी प्रणालिका होती. राजारामाच्या कारकीर्दीत उत्पन्न झालेल्या सरंजामीनें तिचा उलटापालट होऊन स्वतःकरितां वतन, वतनाकरितां पराक्रम, व पराक्रमामुळे राज्य अशी स्थिति झाली. व त्यामुळेच पुढें स्वराज्याचें आयुष्य कमी झालें, हे इतिहासप्रसिद्ध आहे. 'मराठा तितुका मेळवावा—' ही शिवाजीमहाराजांच्या वेळची भावना, व राज्य ह्मणजे स्वराज्य, व स्वराज्याकरितां वतन तेंच वतन, या बाण्याचें खांडोजीबलाळाचें वर्तन, पाहिलें, आणि देवतातुल्य साध्वी अहिल्याबाईची 'कुंपिणीची नौकरी करूं, नाहीतर वाटेळ त्याची करूं आम्हांस काय, कोणाचीही नौकरी करणें' म्हणून केवळ भाडोत्रीपणा दाखविणारी धमकी पाहिली, म्हणजे हे लक्षांत येईल. एकदां अशी दृष्टि बनली म्हणजे, त्या वतनाच्या आड जो कोणी येईल, मग तो सर्व राष्ट्राचें कल्याण करणारा कां असेना, त्या माणसाचा द्वेष करणें हा स्वभावच होऊन बसतो. शाहूच्या कारकीर्दीत व नंतर पेशवे पुढें सरले नसते, तर मराठेशाहीचा विस्तार झाला इतका झाला नसता, व तिचा डोलहाराही टिकला इतका टिकला नसता, युरोपियन लोकांचे पांढरे पाय येथें क्षेपणास वेंधे आधींच रूतले गेले असते, व एकंदरीत इतिहासाचें स्वरूपही कांहीं वेगळें झालें असतें. तें कसेही असलें तरी त्या वेळेला ब्राम्हणांनीं पुढें सरणें हे अगदीं परिस्थितीला धरूनच कसें घडलें, व ब्राम्हणांच्या घरांत पेशवाई जाण्यानें स्वराज्याचा नाश न होतां उलट फायदाच कसा झाला—इत्यादि

प्रभ्रांसंबंधी रा. सरदेसाई वगैरे इतिहासज्ञांनीं केलेल्या चर्चा प्रसिद्धच आहेत. स्वराज्याचें काम करूनही ब्राह्मण आर्थचाणक्यासारखे बाजूस कां सरले नाहींत, असा दोष त्यांना देणेंही योग्य होणार नाहीं. गेल्या शतकाच्या प्रारंभीं युरोपांत अतिशय सुधारलेल्या फ्रान्सच्या नेपोलियनलाही अमेरिकेच्या वॉशिंगटनचें उदाहरण पुढें असून देखील तसें करतां आलें नाहीं. सारांश इतकाच कीं कालाच्या ओघांत त्यावेळीं तशा गोष्टी घडल्या, व चित्पावन ब्राह्मणांच्या मार्थीं त्याचें खापर फुटलें. ब्राह्मणांच्या ऐवजीं ताराबाईंच्या आड दुसरे कोणी आले असते, तर त्यांचाही तिनें असाच द्वेष केला असता, व त्याचाही परिणाम असाच झाला असता. याचा अर्थ असा कीं ताराबाई व मानाजी आंग्रे इत्यादिकांनीं जो पेशव्यांचा द्वेष केला, तो ब्राह्मण ह्मणून नव्हे, तर आपल्या स्वार्थाच्या आड येणारी जात ह्मणून केला. ताराबाईंचा पक्ष स्वीकारून व तिच्या मुलाला गादीवर बसवून बाळाजी विश्वनाथानें तिचे दोन कान उपटले असते, तरी भूदेव ह्मणून त्याच्यापुढें दंडवत घालण्यास तिला कमीपणा वाटला नसता. असो. अशा रीतीनें हें बीं रुजल्यानंतर पुढें इंग्रजशाहींत, माणसाच्या पराक्रमाला गवसणी घालून खुंटीवर लटकवण्यांत आल्यामुळें, बुद्धीचे घोडे नाचविणाऱ्यांचा काळ आला. त्यामुळें साहजिकच ब्राह्मण पुढें सरले, पाश्चात्यविद्या व पाश्चात्य राहणी यांचाही त्यांनीं लौकरच स्वीकार केला व ते जास्त सुखसोयींनीं राहूं लागले. त्यामुळें ब्राह्मण व इतर वर्ण यांच्या मोठेपणाचीं विशिष्ट क्षेत्रें नाहींशीं होऊन व्यक्ति व कौटुंबिक जीवन या दृष्टीनेंही उभयतांच्या संस्कृतींत भयंकरच अंतर पडलें. अशी स्थिति पूर्वीं खास नव्हती. नानासाहेबांची गोपिकाबाई व मल्हाररावांची गौतमाबाई यांच्या जातीस अनुसरून राहणी वेगळ्या असल्या, तरी व्यक्तिदृष्टीनें उभयतांच्या संस्कृतींत फरक नव्हता. जी गोष्ट मोठ्या प्रमाणांत थोरामोठ्यांची, तीच लहान प्रमाणांत गोरगरीबांची. गांवचा कुळकर्णी आणि पाटील अथवा एखादा सामान्य भिक्षुक व शेतकरी यांच्यांत व्यक्ति व कौटुंबिक जीवन यांच्या दृष्टीनें फरक नव्हता. जातीच्या विशिष्टपणाला धरून आचार कांहीं वेगळे पडले, तरी विचारांच्या दृष्टीनें व इतर सर्व मानवी गुणांच्या दृष्टीनें केवळ कांहीं खालील वर्ग सोडले तर सर्व वर्ण सामान्यतः एका पातळींत होते. सुखसोईच्या दृष्टीनें तर ब्राह्मणांपेक्षां इतर वर्णांचीच स्थिति बरी असे. अब्बल इंग्रजींतील ब्राह्मणांचें रोजचें नुसतें खाणेंपिणें घेतलें तरी आपल्याच जुन्या लोकांकडून अशी माहिती मिळते कीं, त्याच्यामध्यें

व इतर वर्णांच्या खाण्यापिण्यांतही मोठासा फरक नव्हता. विशेष प्रसंगानें भात, मामुली प्रसंगाला गव्हाच्या खिरीचें पक्वान्न, व पुरणपोळी ह्याजें तर मोठाच सण अशी स्थिति सुसंपन्न ब्राह्मणकुटुंबांतही होती. हें उदाहरण धुद्र आहे. परंतु त्याचा हेतु असा आहे कीं इतक्या बारीक गोष्टीपासूनही इंग्रजीच्या पुढील काळांत ब्राह्मण व ब्राह्मणेतर यांच्या संस्कृतींत महदंतर पडलें. त्यामुळें एकास आपल्या श्रेष्ठतेची निर्विवाद जाणीव होऊन दुसऱ्यास आपली हीनता अधिक भडकपणानें भासूं लागली. त्यांतच परकी लोकांच्या विषारी वाङ्मयाचा परिणाम होऊन ब्राह्मणब्राह्मणेतरांचें भेसूर भूत उत्पन्न झालें. मिळून काय ? मूळ तत्व दोघांचेंही सुटलें. आतां एक सिद्धांत तर अगदीं उघड आहे—कीं जो दुसऱ्याचा द्वेष करतो त्याला त्याचें श्रेष्ठत्व मनांतून निखालस पटलें असतें. एका बाजूनें असा प्रकार घडत असतां दुसरीकडून ब्राह्मणवर्गांत, विशेषतः भिक्षुकवर्गाची स्थिति अतिशय खालावत जाऊन त्यांच्यांत व गृहस्थ ब्राम्हणांत अशाच तऱ्हेचें अंतर उत्पन्न झालें. वेद्यविद्येचें रक्षणाचें काम मुख्यतः यांच्याकडे असल्यामुळें त्यांचा अध.पात झाल्यामुळें त्यांच्याबरोबर एकंदर ब्राम्हणवर्गाविषयीं आणि वेद व तन्मूलक शास्त्रांविषयीं अनादर बुद्धि उत्पन्न झाली. अतिशयोक्तीचीं वर्णनें टाकून दिलीं तर एकंदर ब्राम्हणवर्गानें, जेणेंकरून इतर लोकांहून त्यांचें उच्चत्व उमटून पडेल, असें आपलें शील सोडलें यांत कांहींच शंका नाही. सत्यसमाजिष्ठ वगैरे लोकांनीं ब्राम्हण, भिक्षुक, कुळकर्णी वगैरे लोकांची जी टवाळी केली, ती एकंदरीत अतिशय निंघ व चीड आणणारी होती, हें खरें. तरीपण त्याबरोबरच विकृत कां होईना परंतु तींत सत्याचा अंश नाही, असें म्हणतां येणार नाही. खरें बोलणारा सखा बाप असला तरी नकोसा होतो. तेव्हां हें आमचें स्पष्ट लिहिणें कदाचित् वाचकांस रुचणार नाही. परंतु त्याला कांहीं इलाज नाही. आत्मसंशोधनाच्या कटु कर्तव्याकरितां निर्भीडपणानें तसें करणें भाग आहे. कदाचित् क्वचित् कोठें एखादें कांहीं आढळलें कीं त्या पराचा कावळा करून ढोल पिटणारे लोक याचा फायदा घेऊन 'हें बघा, तुमचेच लोक तुम्हांस काय म्हणतात,' असें म्हणण्यासही कमी करणार नाहीत. परंतु या दोनही प्रकारच्या लोकांस दुरूनच हात जोडून आत्मपरिक्षणाचें काम आपणांस केलें पाहिजे. भिक्षुक वर्गाचा झालेला हा न्हास जर केवळ एकांगी असता, तर इतका जाणवला नसता. परंतु खेदाची गोष्ट ही आहे कीं, विद्या आणि शील या दोन्हीही रीतीनें हा न्हास झाला, आणि आर्थिक परिस्थितींमुळे तो लक्षांत न येण्याइतक्या झपाट्यानें झाला. तशांतच, परकी राज्यकर्त्यांच्या

‘ लज सोडा, लोकांस फोडा, आणि मतलब जोडा—’ या त्रिष्टुप छंदांत पावलें टाकणाऱ्या कुटिल राजनीतीनें त्याला उचलून धरून हल्लीं आलेलें जातीद्वेषाचें भयंकर स्वरूप दिलें, व त्याच्या पोटांत अस्पृश्यता वगैरे वादांना महत्त्व आलें. खरें म्हटलें तर, महाराष्ट्रामध्यें अस्पृश्यतेचें एवढें तीव्र स्वरूप कधींही नव्हतें, व त्याचें जें भडक चित्र मांडण्यांत येतें, तशा तऱ्हेचे दुष्परिणाम आह्मांस कधीं जाणवलेही नाहींत. या वादास खरें महत्त्व मलबार, मद्रास, व बंगाल प्रांतांत होतें. तेथील लोकांचें त्या विषयींचें वाढ्मय वाचून, आणि येथेंही सरकारला खालच्या वर्गाचा मायावी कळवळा जो नेहमीच येतो, त्यामुळें महाराष्ट्रांत ही खरूज खाजवून काढलेली आहे. सारांश व्यक्तीद्वेषांतून निघालेल्या मनोवृत्तीस कांहीं परिस्थितीनें व कांहीं राजकर्त्यांच्या कुशलतेनें हें जातिद्वेषाचें स्वरूप येऊन एका ठिकाणीं खाणें आणि पिणें, येवढ्यांतच काय तें बंधुत्व आणि प्रेम येऊन बसलें. हल्लीं तर राजकीयदृष्टीनें सर्व गोष्टींचा विचार करणाऱ्या विद्वान पुढाऱ्यांना अशा तऱ्हेच्या एका ठिकाणीं खाण्यापिण्यावांचून एकी होणें अशक्यच वाटूं लागलें आहे. परंतु सर्वच लोक असे केवळ राजकीय विचाराचे नसल्यामुळें आणि राजकीय दृष्टीनें विचार करणाऱ्यांतही निरनिराळ्या विचारांच्या दिशा असल्यामुळें असें करण्याला कांहीं पूर्व इतिहासाचा, कांहीं शास्त्र-वचनांचा आधार मिळेल तर बरें, असें वाटून, त्या दृष्टीनें व त्या तऱ्हेच्या परिभाषेनें हे प्रयत्न केले जातात, आणि तेवढ्याकरितां डॉ० केतकरासारखे लोक हिंदुधर्म हा मुळीं प्रादेशिक असून कांहीं तत्त्वमूलक नाहींच असें झणण्यापर्यंत स्वरसंचार करतात. डॉ० केतकरांच्या या झणण्यास त्यांचे स्नेही प्रसिद्ध मराठी लेखक रा० बाळाभाऊ गडकरी यांनीं कांहीं महिन्यापूर्वीच्या घागीश्वरीच्या अंकांत सप्रमाण खोडून काढलें आहे. त्यांतील विचारसरणी डॉ० मजकुरांस पूर्वी न सुचण्याइतकी व अजूनही वद्दाचित् न पटण्याइतकी मोठी गहन आहे, असें नाहीं. परंतु मुद्दाम पांघरलेल्या वेडावर उपाय काय ? असो. अशा दृष्टीनें जातीभेदांमुळें आणि वर्णभेदांमुळें एकी अडून राहिली, असें झणावें तर त्याच्या उलट असें आढळतें कीं, कित्येक महत्वाच्या प्रसंगीं निरनिराळ्या जातीचे लोकही एखाद्या विचारानें एकत्र होऊन, एखादें मोठें काम करूं शकतात. अगदीं आजकालची कायदे-भंगाची चळवळ जरी घेतली, तरी असें आढळून येतें कीं, आपापल्या जातीचें विशिष्टत्व न सोडतां, सर्व जातीच्या लोकांनीं तिच्यांत एक दिलानें भाग घेतला, व चढाओढीनें ती रेटून नेली. परकी लोकांचे इतिहास व समाज-रचना या पाहिल्या,

तरीही हेंच आढळून येतें. ग्रीक लोकांत वर्णभेद नव्हता, व जाज्वल्य देशाभिमान होता. तरी देखील असें दिसून येतें कीं वेळोवेळीं त्यांचा नाश नीच स्वार्थास बळी पडून, त्यांच्यांतल्या ग्रीक लोकांनींच केला. रोमन साम्राज्याचाही हाच इतिहास आहे, व केवळ एकवर्णी असलेल्या मुसलमान राष्ट्रासही सूक्ष्मरीतीनें पाहिलें तर अपवादांत काढतां येणार नाही. याच्या उलट इलिझाबेथ राणीच्या वेळीं आपल्याकडील वर्णभेदापेक्षांही अतीशय तीव्र असे धार्मिक मतभेद असतां राष्ट्रीय आपत्तीच्या वेळीं ते सर्व मिटून सर्वांनीं एकदिलानें परचक्राचा प्रतिकार केला. अगदीं एकत्र खाण्यापिण्याचीही गोष्ट घेतली, तरी देखील त्यासंबंधाचे तीव्र भेद खुद्द आज या विसाव्या शतकांतही प्रत्येक युरोपियन राष्ट्रांत आहेत. थोडा प्रकार वेगळा, एवढेंच. यासंबंधीं लेखकाचा स्वतःचा एक लहानसा अनुभव विचार करण्याजोगता आहे. एकदां एका व्यापारी स्नेह्याच्या येथें लेखक बसला असतां त्या स्नेह्याकडे एक युरोपियन गृहस्थ आला. उन्हाळ्याचे दिवस असल्यामुळें दुंगणास एक पंचा, अंगावर कांहीं नाही, केस वाढलेले, अशा गबाळ मूर्तीस तेथें बसलेलें पाहून, हा कोण प्राणी, ह्मणून त्यानें इंग्लिशमध्ये प्रश्न केला. त्या प्राण्यास आपला प्रश्न समजेल असें त्याच्या स्वप्नीही आलें नाही. आमच्या स्नेह्यानें विनोदानें ' हे भटजी आहेत ' (Priest) ह्मणून नांगितलें. त्या वेळेला कांहीं फळें खाणें चाललें होतें. भटजी आहे, असें ऐकून साहेब मोठ्या गंभीरतेनें ह्मणाला— ' Your system has got this advantage; this poor priest can dine with Sir Moro at the same table, while it is not so with us. I cannot dine with Sir Sly.

(ही तुमच्यांत मोठी सोय आहे, हे गरीब भटजी सर मोरोपंत जोशी यांच्या पाटर्शी पाट लावून जेऊं शकतील; पण आमच्यांत मात्र असें नाही. मला कांहीं सर स्लाय यांच्या बरोबर जेवतां येणार नाही.)

या वेळेला सर मोरोपंत जोशी हे होम मॅबर होते, त्याला अनुलक्षूनच हे शब्द त्यांनीं उच्चारले होते. ही एक क्षुल्लक गोष्ट आहे, व एका व्यक्तीवरून संबंध राष्ट्रासंबंधानें अनुमान करणें अगदींच बरोबर आहे, असें नाही. तरीपण शितावरून भाताची परीक्षा होते, ह खरें. खाण्यापिण्यासंबंधीं असे आर्थिक व काम पडल्यास प्रादेशिक भेद युरोपमध्ये फार तीव्र आहेत, असा निर्विवाद अनुभव आहे. एकाद्या प्रसंगीं मुहाम्मदें विसरल्यासारखें करून विश्वकुटुंबित्वाचा नाटकी

देखावा जरी होत असला, तरी भेद अंतःकरणांत इकडल्याप्रमाणेच तीव्र असतात, व काम पडल्यास त्याचे दुष्परिणामही अतिशय तीव्र होतात. राजकीय भेद तर अतिशय तीव्र असून माणसामाणसांत, केवळ ते अमुक देशाचे ह्मणून ऐतिहासिक परंपरेनें वैर चालत आलेले आहे. त्याचे दुष्परिणाम होतात किंवा नाहीं, हें हिंदुस्थानांतील बंदिस्त वातावरणांत कळण्यास देखील साधन नाहीं. त्यांच्या देशाचें व राष्ट्राचें राजकीय आस्तित्व कायम ठेवण्याकरितां किती कायदांची नियंत्रणे केलेली असतात, व आर्थिकदृष्ट्या झालेले उच्च नीच भेद किती सूक्ष्मतेनें पाळण्यांत येतात, हें पाहिलें ह्मणजे या हिंदुस्थानांतील विश्वबंधुत्व सहभोजनावांचून अडून राहिलें आहे, या ओरडीचें हंसूं आल्याखेरीज राहत नाहीं. राजनीतीच्या कौटिल्यांत अशीं ओरड होणें व तिला सर्व तऱ्हेनें उचलून धरलें जाणें, हें अगदीं साहजिक आहे. परंतु आमच्यांतील विचारवान माणसांनाही जेव्हां तें अतिशयच अवश्य आणि सत्य वाटूं लागतें, तेव्हां मात्र दास्यदुर्बल मनोवृत्तीचा आचंबा वाटतो. असो. सारांश इतकाच कीं मनुष्यस्वभाव हा जोपर्यंत आहे असा आहे, तोपर्यंत खरें बंधुत्व, खरें प्रेम, खरी समता, व खरें स्वातंत्र्य हें सर्व लोकांमध्ये परिपूर्ण होऊन एकी होणें, हें अशक्यच आहे. जोपर्यंत मनुष्याचा स्वभाव सुखलोलुप आहे, जोपर्यंत त्याला महत्त्वाकांक्षा आणि स्वार्थही आहेत, जोपर्यंत दुसऱ्या माणसाच्या कल्याणांत आपलें कल्याण आहे इतकें वाटण्याइतकी मानवी बुद्धि सर्वसहा उदात्त झाली नाहीं, तोपर्यंत विषमता, स्वार्थमूलक अधमपणा, राग, द्वेष, मानापमान, विश्वासघात, सूड-इत्यादि सार समंघ जगामध्ये स्वैरपणानें संचार करणारच, व परिपूर्ण समता, स्वातंत्र्य, बंधुता हीं सारीं मनोराज्येंच राहणार. अशा स्थितींत समाजाचें एकंदर धोरण अधमपणाकडे जास्त न राहतां उदात्तपणाकडे राहिल, अशी व्यवस्था करणें व वेळोवेळीं कांहीं एका विशिष्ट सूत्रांत माणसांना आणून आणि या सर्व गोष्टींच्या तात्पुरत्या अभासानें एकीच्या एका सूत्रांत त्यांना घालून पुढें असलेलें समाजहित करून देणें, एवढेंच काय तें शक्य असतें. युरोपियन लोकांत देखील या गोष्टी असल्याचें जें भासतें, तो देखील एक प्रकारचा अभासच आहे. फक्त त्याच्यामुळे व्यक्तीचें जीवन जास्त दुःखमय होणार नाहीं, स्वातंत्र्याच्या तो फारसा आड येऊं शकणार नाहीं, एवढीच गोष्ट विशिष्ट प्रकारच्या शिक्षणाच्या साधनांनीं व परंपरांनीं तिकडच्या लोकांनीं साधल्यासारखी दिसत आहे. शिक्षणासंबंधानें फ्रेंच लेखक विद्वक्टा ह्युगो यानें एके ठिकाणीं असे

लिहिलें आहे कीं “ Social education carefully attended to, can always draw out of a soul, no matter its nature, the usefulness, which it contains. ”

(जीवाचा स्वभाव कसाही असो जर त्यास व्यावहारीकरीत्या सुशिक्षित करण्याचा प्रयत्न केला तर निदान त्याची उपयुक्ता तरी वाढतें हें खास.)

युरोपांतील सर्व प्रकारच्या शिक्षणशास्त्रांचें सामान्य धोरण पाहिलें तर तें या सूत्रांत बसतें. आणि आमच्याकडीलही नवीन तऱ्हेनं हा विषय मांडूं पाहणारे लोक तोंडानें जरी नैतिक उन्नति, आत्मिक उन्नति वगैरे मोठेमोठे शब्द वापरित असले तरी त्यांच्या सर्व शिक्षण-प्रक्रियेचें धोरण या सूत्राप्रमाणें असावें, असें वाटतें. यांतील—no matter its nature—हे शब्द फार महत्त्वाचे आहेत. आणि आम्हांस असें वाटतें कीं या nature बद्दल कांहीं काळ जरी no matter असें झणून भागलें, तरी तसें अखंड न चालतां तो nature आज नाहीं उद्यां आपलें डोकें वर काढून, युरोपियन संस्कृतीची डौलांत चाललेली होडी उल्टीपालटी केल्या-खेरीज राहणार नाहीं.

सारांश गोष्ट इतकीच कीं, जोपर्यंत समाजांत भाऊ भावाचें तोंड पाहूं शकत नाहीं, अशी स्थिति उत्पन्न होते आहे, तोपर्यंत सर्वप्रकारचे भेद हे राहावयाचेच. ते राहतात इतकेंच नाहीं तर कित्येक भेद इष्ट झणून मोठ्या कसोशीनें सांभाळले जातात व वाढविले जातात. एवढेंच कीं ज्याला ज्या गोष्टीचें महत्त्व जास्त वाटतें, त्या दृष्टीनें तो हे भेद राखूं पाहतो, व त्याच्या आड येणाऱ्या अथवा त्याच्याशीं संबंध नसणाऱ्या इतर कारणांनीं होणाऱ्या भेदांस नाक मुरडून वाईट म्हणतो. * स्थितींत अशा हिंदुस्थानचें राजकारण सुरू करण्यास अवश्य वाटत असलेली मनोरम (idealistic) एकी घडून येणें केव्हांही अशक्य आहे. व जेव्हां केव्हां काम होईल तेव्हां, या नाहीं त्या तऱ्हेचे हे सारे भेद असेच राहून इतकेंच नाहीं तर, अशा तीव्रतेनेंच राहून एखाद्या सामान्य सूत्रांत सर्व लोकांस गुंतवूनच तें करावें लागेल. तेव्हां असलेल्या भेदांस शिष्या देऊन त्यांच्या मार्थी सारें खापर फोडणें, व

* यांचें मजेदार उदाहरण बॅ० सावरकर यांचें आहे. जिवंत माणसांच्या रक्ताची शुद्धता झटली कीं त्यांचें पोटांत ढबळून येतें. पण त्यांच्या मानानें केवळ मृत अशा शब्दांच्या शुद्धतेची कोण तळमळ त्यांना !

दुसरे भेद स्वतः त्याचवेळीं निर्माण करणें, हें बाजारच्या बाबका ज्याप्रमाणें एक-मेकींना शिब्या देऊन एकीमेकीपुढें आपला उच्चनीचपणा आपल्या याराच्या जाती-वरून मिरवूं पाहतात, त्याच तऱ्हेचें आहे.

अशा प्रकारें सर्व प्रकारचे तीव्र भेद, विषमता, उच्चनीचभाव, मत्सर, द्वेष, तिरस्कार वगैरे विकार, व खाण्यापिण्यासारख्याच तर काय, पण त्याहीपेक्षां शुद्ध गोष्टीपासून परस्परांस तुच्छ लेखण्याची प्रवृत्ति, या सर्व गोष्टी, वेगळ्या तत्त्वावर कां होईना, पण आमच्या इकडल्या प्रमाणेंच असतां, मुसलमान व इतर लोकांत ' वयं पंचाधिकं शतम् ' अशी जी प्रवृत्ति दिसते, तिच कारण काय, असा सहजच प्रश्न पडतो. केवळ सहभोजनानें अथवा एक बायबल, एक कुराण, अशा तऱ्हेची व्यवस्था असल्यानंच तशी प्रवृत्ति दिसून येते, असें झणावें, तर मोंगलाईच्या पडत्या काळांतील मुसलमानांत असें असूनही त्या वेळीं ' वयं पंचाधिकं 'चें फारसें महत्त्व नव्हतें, असें दिसतें. तसें जर असतें, तर हिंदुपदपादशाही ही केवळ अशक्यच गोष्ट झाली असती. हिंदुस्थानच्या बाहेरीलही मुसलमानी इतिहासाचें परीक्षण केलें, तरी देखील असें आढळून येतें कीं, ज्या गोष्टीकरितां एकी अहून बसली आहे, अशी आजकाल ओरड करण्यांत येते, त्या सर्व असूनही ' वयं पंचाधिकं ' ही तेजस्वी ज्योत मुसलमानांत त्यावेळीं मालवून गेली होती, झणूनच जिकडे तिकडे त्यांचें साम्राज्य संपुष्टांत आलें होतें. बरें, आजही मुसलमान, युरोपियन्स, जपानीज, वगैरे लोकांमध्ये जी या तत्त्वावरील संघशक्ति दिसून येते, तिचें मूलतत्त्व शोधूं गेलें असतां, असेंच आढळून येतें कीं तिच्या मुळाशीं प्रेम, बंधुत्व—असल्या तऱ्हेच्या कोणत्याही कोमल मनोवृत्ति नसून united we stand divided we fall या एका व्यावहारिक सत्याची उत्कृष्ट जाणीवच दिसून येते. तेव्हां आमच्याकडे देखील सर्व प्रकारच्या सामाजिक विलक्षणपणांना तिलांजलि देण्यावरच एकीचें गाडें कां अहून बसावें, हें पाहिलें पाहिजे.

एका इंग्लिश कवीची एक लहानशी कवीता आहे. तिच्यांतील विषय असा आहे कीं एका रात्री बर्फाचें भयंकर वादळ सुटलें असतां त्यांत सांपडलेला कवि आपला बचाव व्हावा झणून एका छोट्या गुहेंत शिरला. एक भयंकर लांडगाहि तशाच आपत्तींत सांपडून त्याच हेतूनें तेथें आला; आणि त्या ठिकाणीं त्या दोघांनींही ती रात्र अगदीं शांतपणें एकत्र घालविली. सकाळ झाल्यावर त्या कवीकडे नुसती नजरही न टाकतां तो लांडगा आल्याबाटेनें चालता झाला.

आह्वांस असें वाटते कीं इतर सर्व समाजांत जें हें ' वयं पंचाधिकं 'चें तत्त्व दिसून येतें, व ज्याचा आमच्यांत अभाव आहे ह्यापून आमची अशी दैना झाली आहे, त्याच्या मुळाशीं हेंच रहस्य असावें. मनुष्यप्राण्याचें जर सूक्ष्म निरीक्षण केलें, तर असें दिसून येतें कीं, त्यांची एकी नेहमीं तीन कारणांकरितां घडून येते, व त्यांच्याचकरितां ती टिकतेही. मानवी एकीची अति उच्च अवस्था ह्याजें समाज-घटक जो मनुष्य त्याची सर्वसाधारण संस्कृतीतच इतकी उच्च असावयाची कीं सर्व प्रकारच्या शुद्ध मनोवृत्तींची त्याला सहज किळस असावी. त्यांच्या आहारीं जाणें हें आपल्या मनुष्यत्वाला कपीपणा आणणारे आहे, ती एक लाजिरवाणी गोष्ट आहे, असें त्यांस निर्व्याजपणें वाटत असावें. अशा तऱ्हेची समाजांतील स्थिति समाजाच्या आयुष्यक्रमांत थोडा काळ आल्यासारखी केव्हां केव्हां दिसतेही. परंतु ती मनुष्यस्वभावाची नित्यप्रकृति नाही. आणि असें दिसून येतें कीं अनेक प्रकारांनीं कष्ट करून ऊर्जितावस्थेत आलेल्या समाजाला जणुं काय त्या कष्टाचें फळ ह्यापून ती प्राप्त होते. अर्थात् मनुष्यस्वभावासंबंधानें सर्व साधारण नियम पाहतां अशी स्थिति ह्याजें केव्हांही एक ध्येयवस्तूच असते. सर्वसाधारण लोकांच्या करितां असाच नियम दिसतो कीं त्यांची एकी सर्वसामान्य अशा लाभाकरितां, ह्याजें लोभमूलक, व सर्वसामान्य अशी आपत्ति टाळण्याकरितां, अशी दोन प्रकारचीच असते. आजही हिंदुस्थानामध्ये मुसलमान लोकांत संघटनेचें जें वारें दिसून येतें व तिचा जो बळकटपणा दिसतो, त्याच्या मुळाशीं इस्लामी तत्वावरील असलेला जिवंत विश्वास अथवा आध्यात्मिक जीवनाची कळकळ यांच्यापेक्षां, जगांतील एकंदर घडामोडीमुळे हिंदुस्थानचें सारेंच डबोलें स्वतःच्या दुंगणाखालीं घालावयास सांपडेल अशा आशेनें तोंडास सुटलेलें पाणीच जास्त दिसून येतें.

आजकाल नवीन चळवळीच्यामुळे जगांतील एकंदर राजकीय घडामोडीचें स्वरूप, व त्याचबरोबर त्यांतील हिंदु लोकांचें स्थान आणि त्यांचे लाभालाभ यांचें उत्तम ज्ञान समाजांतील सर्व थरांत चांगलेंच पसरलेलें आहे. असें असतां मुसलमान समाजाप्रमाणेंच हिंदु समाजांतही संघटनेस बळ कां चडूं नये? हा प्रश्नही विचार करण्याजोगता आहे.

' बहुनामप्यसाराणां समवायोहि दुष्करः ' ही सूक्ति तर सर्वांच्या नेहमीच तोंडांत खेळणारी आहे. अगदींच विसविशीत दिसणाऱ्या कापसाच्या धाग्यापासूनच मोठमोठाल्या बंधनरज्जु तयार होतात हें खरें. परंतु असें व्हावयास तो

कापसाचा पहिला धागा मुळांत पीळ घातलेला असावा लागतो. अशा तऱ्हेचे पीळ नसलेले कापसाचे कितीही धागे एकत्र करून त्यांचें एक जुडगें बनविलें झणून काय व्हावयाचें आहे? त्याचप्रमाणें एकीचीही गोष्ट आहे. लाभालाभांच्या उत्तम जाणिवे-मुळें एकीचे थाट आमच्यांतही दिसून येतातच, आणि ते सर्व कांहीं खोटे असतात, असें नाहीं. कायदेभंगाची चळवळ निघाल्याबरोबर साठ हजार लोक मोठ्या आनं-दानें तुहंगांत गेले व बायाबापड्या देखील राष्ट्रीय निशाणाखालीं पोलिसांच्या लाठी-मारानें आपलीं डोकीं फोडून घ्यावयास तयार झाल्या, तें काय एकीचें महत्त्व कळल्याखेरीज? परंतु किती झालें तरी तें संभूयसमुत्थान (mob-instinct) आहे. अशा उत्थानामध्ये एकमेकांकडे पाहून एकमेकांचें बळ चढत असतें. अशा उत्थानानें साहसाची मोठाली कामेही साधतात. परंतु त्याबरोबरच हेही खरें आहे कीं अशा उत्थानांतील आवेशाचें आयुष्य नेहमींच अल्पकाल टिकणारें असतें. असल्या प्रयत्नांनीं एकादा गड घ्यावयाचें काम जरी साधलें, तरी राष्ट्ररुपी शरिराच्या प्रत्येक कणाची ताकद वाढवून त्याला वज्राप्रमाणें कणखर व निरोगी करण्याचें काम त्याच्याच्यानें होत नाहीं. परंतु असल्या लहानशा अनुभवावरून असें दिसून येतें कीं माणसास जर अशा प्रकारच्या सामान्य लाभालाभाचें ज्ञान झालें, (Common gain and common danger) तर त्याकरितां कोणतेही भेद आड न येऊं देतां, व सामाजिक भिन्नता तात्पुरती विसरून जाऊन झणजे ती सहन करूनही, तो मार्ग दिलेल्या निघो पुढाऱ्याप्रमाणें—“ In all things which are purely social, we can be as separate as the fingers yet one in the hand, essential to mutual progress”— असें मनापासून झणतो. असें असतां व याचा वरीलप्रमाणें प्रत्यक्ष अनुभव असतां जाति व स्पृश्यास्पृश्यता वगैरे अजून देखील राष्ट्रहिताच्या आड येतातच !

कोणत्याही परकी राज्यकर्त्यांचें व इंग्लिश सरकारचे तर त्यांतल्यात्यांत विशेषतः असें धोरण असतें कीं प्रजेतील सर्व लोकांना, त्यांच्यांत असलेल्या भेदांचा फायदा घेऊन व नसतील ते नवीन निर्माण करून वेगळे वेगळे करून ठेवावयाचे. कांहींही झालें तरी त्यांना common danger, आणि common gain झणून भासूं यावयाचें नाहीं. अशा स्थितींत common dangerची जरी जाणीव झाली तरी सर्व समाजाची एकता नता व्हावयास तें भय फारच मोठें असावें लागतें. व अगदींच डोळ्यांसमोर येऊन उभें रहावें लागतें.

तेव्हां कोठें मनुष्य सर्वस्वावर उदार होऊन भिन्न्याचा शत्रू व क्षुद्राचा संत बनतो. परंतु अशा प्रकारचे भय समाजांतील कोणत्याही एका वर्गास भासू न देण्याची सरकार नेहमीच काळजी घेत असते. कोणत्याही एका वर्गाच्या कंठी प्राण न येऊं देतां त्याला निस्त्राण करण्याचें काम पद्धतशीरपणानें इतकें हळू हळू चाललें असतें कीं, तें कोणासच जाणवत नाही. अशा स्थितीमध्ये हा उपाय परावलंबी पडतो. बरें, लाभाच्या जाणिवेनें एकी उत्पन्न करावी असें झटलें, तर त्याला दुसरी अडचण येते. ती आपण वर कापसाच्या व पिळाच्या उदाहरणानें पाहिली. अशा स्थिती-मध्ये कोणत्याही एकाच उपायानें हमाखास काम होईल असें कोणास सांगतां यावयाचें नाही. ती गोष्ट पुष्कळ अंशी 'दैवं चैवान्न पंचमम्' अशा अघटित घटनेवरच अवलंबून राहते. तों पर्यंत कोणाही काय कार्यकर्यास एकच गोष्ट करणें जरूर असतें; आणि ती गोष्ट ही कीं राष्ट्राचा घटक परमाणु जी व्यक्ति ती कशीही असो—ह्मणजे कोणत्याही मताची असो—परंतु त्या असार धाग्याला कांहीं तरी युक्तीनें, कांहींही झालें तरी तुटणार नाही असा बळकट पीळ घालून ठेवणें. निवळ मनुष्य जेलमध्ये जावयास तयार होणें, अथवा छातीठोकपणानें गोळीपुढें जाऊन उभें राहणें. हीं कामें अत्यंत साहसाचीं तर खरींच, परंतु त्याच्या बरोबरच विशिष्ट संस्काराचा पीळही असला पाहिजे, आणि तोही अशा तऱ्हेचा पाहिजे कीं, खाण्या-पिण्यासारख्या अगदीं क्षुल्लक गोष्टीपासून तों प्रायोपवेशनापर्यंत मोठमोठाल्या गोष्टी-पर्यंत शरीराच्या कणाकणांतून तोच नाद निघाला पाहिजे. हें लिहिणें जास्त अतिरेकाचें व Idealistic वाटेल. कारण कित्तयेक लोकांची तर अशी समजुत आहे कीं कार्याकरितां वाटेल तें साहस करण्याची तयारी असली ह्मणजे पुरे आहे, माणसाच्या खाजगी जीवनक्रमाशीं काय दरावयाचें आहे? या ठिकाणीं आझी मुद्दाम 'त्याग' शब्द न वापरतां साहस शब्द वापरला आहे. त्याचा हेतु असा आहे कीं या दोहोंत जो महत्त्वाचा फरक आहे, तो लक्षांत यावा. साहसांत देखील त्याग-वृत्ति आहेच; अत्याचारानें कां होईना, परंतु एकाद्या पुढाऱ्यास मारणाऱ्या सॉडर्स सारख्याचा खून करून, मानेभोंवतीं आंढळलेल्या फासांत देखील हंसत राहणें, हें काय सर्वस्वावर उदार झाल्याशिवाय होतें? परंतु अशा प्रकारचा साहसी त्याग व राज्य आणि राष्ट्र यांच्याकरितां लक्षणारा त्याग यांच्यामध्ये महदंतर आहे. दुसऱ्याकरितां आनंदानें वधस्तंभावर चढणाऱ्या सिडने कार्टनच्या औदार्याबद्दल कोणासही आदरच वाटेल. व निदान तेवढा त्याग तरी करून माणसानें एका क्षणानें

सारे आयुष्य पावन करावयास तयार असले पाहिजे, हें खरें. परंतु त्याचबरोबर हेंही खरें की प्राण अर्पण करणाऱ्या सिडने कार्टनला आपली हृदयाची व्यथा व दारू ही कांहीं सोडून देतां आली नाही. साहसाचा त्याग हा एकमुखी असतो, व ज्याला वर आर्द्धी त्याग झटले हा सर्वतोमुखी आहे. अशा सर्वतोमुखी त्यागाची गरज राष्ट्राला अतिशय असते, या विषयी पाश्चात्य राष्ट्रांत देखील आतां पुष्कळांस खात्री पदं लागली आहे. सुप्रसिद्ध रशियन पुढारी टॉट्सकी यानें असें झटले आहे कीं, 'Not only the public activities of the individual member, are important for the party, but his private life as well. This is an indisputable fact; the more so, in that the conditions of the individual life are reflected in a man's public activities. The question is how to react on the individual life.'

(केवळ व्यक्तीच्या सार्वजनिक कर्तृत्वाचीच सांप्रदायास गरज असते असें नाही, तर त्याच्या खाजगी जीवनक्रमाचीही तितकीच गरज असते, ही गोष्ट आतां निर्विवादपणे ठरली आहे. कारण, कांहींही झालें तरी मनुष्याच्या खाजगी जीवनक्रमाचा ठसा त्याच्या सार्वजनिक जीवनांत उमटल्याखेरीज रहात नाही. प्रश्न पडतो तो हाच कीं सार्वजनिक जीवनक्रमानें खाजगी चारित्र्यास वळण कसे लावावें.)

असो. तात्पर्य इतकेंच कीं सध्यांच्या काळांत पहिली गोष्ट कोणत्याही संस्कारानें कां होईना परंतु आर्द्धी वर सांगितल्याप्रमाणें व्यक्ति जेणेकरून पिळदार होईल ती. त्यानंतर माणूस या नात्यानें त्याची संस्कृति आर्द्धी एकीचा तिसरा मार्ग जो मनुष्यपणाची परिपूर्णता झणून सांगितला, त्याला अनुसरून उत्तरोत्तर पूर्ण कशी होईल तें. या दोन गोष्टी ज्याला जशा साधतील तशा घडवून आणणें हेंच आजकाल पहिलें कर्तव्य होऊन बसलें आहे. कारण वरील सर्व विवेचनाकरून लक्षांत येईलच कीं सर्वतन्हेची उन्नती जिच्याकरितां आहून राहिली आहे ती एकी, समाजांत केव्हांही या नाही त्या रूपानें असणारच असल्या अनेक प्रकारच्या विषमतेनें अडत नसून तेजहीनतेनें व सर्वाभिमिळी व्यक्ती हें विसरून गेल्यानें, आणि कोणीकडून तरी एक-दुसऱ्याच्या सुखानें संतुष्ट होण्याच्या निलाजच्या स्वभावानें अडून राहते. ज्या वयांत खरा मनुष्य तयार होतो, त्या वयांत त्याला सर्वप्रकारें पिळदार करण्याची मुद्दाम कसोशी केल्यानें पहिला दोष नाहीसा होतो, व मनुष्य या नात्यानें त्याची अंतः

संस्कृति—ही अर्थातच बाह्यनिरपेक्ष असली पाहिजे—वाढविण्याचा प्रयत्न केल्याने दुसरा दोष नाहीसा होतो. सूक्ष्मदृष्टीने पाहिले असतां असे लक्षांत येईल की, जरी हे दोष वेगळे वेगळे दिसले, तरी वस्तुतः ते एका तेजहीनतेचेच पर्याय आहेत,

मराठेशाहीच्या शतसांख्यिक श्राद्धानिमित्त केसरीचे संपादक रा. केळकर यांनी लिहिलेल्या 'इंज्रज व मराठे' या सुंदर ग्रंथांत मराठेशाहीच्या न्हासाची मीमांसा केली आहे. तिचा निष्कर्ष झणून रा. खरे या सुप्रसिद्ध इतिहास-भक्तांने तिला जी प्रस्तावना जोडली आहे, तिच्यांत देखील सर्वांचे तात्पर्य हेच काढले आहे. सर्वप्रकारचे गुण अंगी असून देखील, केवळ एकराष्ट्रीयत्व या भावनेच्या अभावामुळे मराठेशाही बुडाली, असा त्या विवेचनाचा सिद्धांत आहे, आणि तो बहुतेक सर्वमान्य झाल्यासारखाच आहे. मराठेशाहीच तर काय, परंतु जगांतील एकंदर राष्ट्रांचे उदायास्त व उत्कर्षापकर्ष यांचा इतिहास पाहिला तर असे दिसून येते की एकराष्ट्रीयत्वाच्या भावनेचा उदय आणि तिचा नाश, हीच त्यांची खरी कारणे होत. त्याप्रमाणे 'मराठेशाही' ही भावना क्षणभर उत्पन्न झाल्यासारखी होऊन पुन्हा नष्ट झाली, व त्यामुळे मराठ्यांचा उदयास्त झाला, याविषयी वाद नाही. तिच्या मागे जाऊन एकंदर हिंदुस्थानच्या वीस पंचवीस शतकांच्या इतिहासाचे अवलोकन केले, व छोट्याशा मराठेशाहीचा प्रश्न सोडून एकंदर हिंदु राष्ट्रांच्या उदयास्ताची व हिंदु संस्कृतीच्या अथवा आर्यसंस्कृतीच्या उत्कर्षापकर्षांची मीमांसा केली, तरी त्याचा निष्कर्ष एक राष्ट्रीयत्वाची भावनाच नष्ट झाली होती, असाच निर्विवाद निघतो. आतां, हे एकराष्ट्रीयत्व कशामुळे नष्ट झाले हाही विचाराचाच प्रश्न आहे. आमच्या समजुतीप्रमाणे मराठेशाहीच्या न्हागाप्रमाणेच ती स्वाभाविकपणे घडलेली गोष्ट आहे. तसें घडणे हे स्वाभाविक होते, हे मागील प्रकरणांत दिलेल्या मराठेशाहीच्या न्हासाच्या मीमांसेवरून लक्षांत येईल. मात्र इतकेच की, मनुष्य प्रयत्नाने ही स्वाभाविक गोष्ट पालटतां आली असती. त्या उदाहरणांत सांगितल्याप्रमाणेच दिवाळखोर कोठ्याधीशाप्रमाणे समाज डोळे मिटून बसला; त्याला काय उपाय ? स्वाभाविक गोष्ट होती, परंतु अनिवार नव्हती. असें असतां या उत्कर्षापकर्षांची मीमांसा इतर कांहीं रीतीने करणाऱ्या विद्वानांचा एक वर्ग आहे. त्यांच्या विचाराची सामान्य दिशा रा. महादेवशास्त्री दिवेकर यांच्या 'आर्य संस्कृतीचा उत्कर्षापकर्ष' या ग्रंथावरून समजून येते. हे पुस्तक जरी शास्त्रीबोवांच्या नांवावर असले, व त्यांतील सर्व विचारसरणी त्यांना पूर्णपणे मान्य असली, तरी वस्तुतः

ज्ञानकोशकार, इतिहासाचार्य राजवाडे, भारताचार्य वैद्य इ० लेखकांच्या लेखांच्या अगदीं शब्दशः नसला तरी, सारांशाने हा एकत्र केलेला संग्रहच आहे. एवढ्या छोट्याशा पुस्तकांत एकत्रित केलेल्या एवढ्या मोठमोठ्या पंडितांच्या केवळ सिद्धांताचेच परीक्षण करावयाचें म्हणजे त्याला जवळजवळ तेवढाच ग्रंथच लिहिला पाहिजे आणि, तितकीच विद्वत्ता आणि व्यासंग पाहिजे. मजसारख्या केवळ जिज्ञासूचें तें काम नव्हे. तरी पण त्या पुस्तकाचा विषयच असा आहे कीं, त्यासंबंधीं अगदीं ठळक अशा कांहीं शंका प्रगट केल्याखेरीज आमच्या विषयाची पूर्तता होत नाही, झणून थोडक्यांत तसें करून पुढें जाणें भाग आहे. निर्भिडपणाबद्दल रा. दिवेकर शास्त्री यांची आर्द्धी क्षमा मागतो. या पुस्तकांत उत्कर्षाचें प्रथमतः अनेक ग्रंथांच्या आधारे वर्णन केले आहे. अर्थात् त्याविषयीं कांहीं वाद असण्याचें कारण नाही. त्यानंतर, अपकर्षाचें वर्णन देऊन त्याचीं अनेक कारणें दाखविली आहेत; आणि त्या सर्वांचा समन्वय एका बुद्धधर्माच्या उदयांत व प्रसारांत केला आहे. असें करतांना मुख्य खुबी अशी ठेवली आहे कीं, मागील प्रकरणाच्या प्रारंभी सांगितल्याप्रमाणें, धर्माच्या पांचरूपाखालीं राजकीय तत्वावर संस्कृती-करणाची भाषा बोलूं पाहणाऱ्या, वस्तुतः नास्तिक अथवा विशिष्ट तऱ्हेनें आस्तिक अशा लोकांना नाडणाऱ्या ज्या जातिसंस्था, स्त्रीजात, विवाहसंस्था, खाद्यापेय विचार आणि स्पृश्यास्पृश्यता या मुख्य पांच गोष्टी-त्यांच्या मार्थीं सर्व अवनतीचें खापर प्रत्यक्षपणें फोडलें असून, त्या गोष्टी समाजांत रूढ होण्याचें कारण झणून बौद्ध धर्मास जबाबदार धरलें आहे. याचा अर्थ असा आहे कीं, या गोष्टी नुसत्या अपायकारक आहेत, इतकेंच नव्हे, तर त्या तत्त्वतःच तुमच्या धर्मास विरुद्ध असून बुद्धधर्मानें तीं राष्ट्रशरीरांत टोंचलेलीं विषे आहेत. आतां, हें झणणें सर्वांशीं खरें आहे किंवा कसें याचा विचार आतांपर्यंतच्या विवेचनावरून ज्यानें त्यानें ठरवावा. अशाप्रकारें बुद्धधर्माच्या मार्थीं सर्व दोष मारून आपला हेतु साधत असतां जीं कांहीं चमत्कारिक विधानें ग्रंथकर्त्यानें केलीं आहेत, त्यांचाच फक्त विचार आपणांस करावयाचा आहे, व ही विचारसरणी देखील परकीयांच्या पावलांवर पाऊल टाकून करी आहे, हें पहावयाचें आहे. बुद्धधर्मानें वैदिक संस्कृतीच्या नाशीचीं बीजे रोविली याविषयी वरील सवें लेखकांचें व आमचें एकमत आहे. परंतु बुद्धधर्माच्या ज्या मूलतत्त्वानें हें काम केलें, असें त्यांचें झणणें आहे त्याविषयीं वाद आहे. शास्त्रीबोवानीं मुख्यतः बुद्धानें उत्पन्न केलेल्या अहिंसेवर फार जोर दिला आहे. व त्याला जोडून बुद्धानें

केलेला क्षणिकवाद, प्राकृत भाषेचा पुरस्कार, वर्णाश्रमांचा नाश, आणि त्यांच्या सम-
जुतीप्रमाणें त्या धर्मांतून निघालेलें मूर्तिपूजेचें खूळ (!) यांस जबाबदार धरलें आहे.
याचा अर्थ असा कीं, बुद्ध धर्मापूर्वी अहिंसेचें तत्व वैदिक धर्मास मान्य नसल्यामुळे
चातुर्वर्ण्यसंस्थेतील प्रत्येकाचा वैधानर जणुं काय पूर्वी मांसाच्या गोळ्यानेंच शांत
होत असे ! बुद्ध आला, व असा चमत्कार झाला कीं अमेरिकेंतील दारूबंदीप्रमाणें
अथवा चीनांतील अफूबंदीप्रमाणें जिकडे तिकडे एकदम हिंसा बंद होऊन माणसाचें
शौर्य व क्रौर्य हीं सर्व एकदम नाहिंशी झालीं. तेव्हांपासून एखाद्या दीनदुबळ्या
अबलेप्रमाणें भारतवर्ष फारसा प्रतिकार न करतां, प्रत्येक परकीयाच्या जुळुमास
सहज मान वांछवीत आलें आहे; व अजून जरी त्यास शहाणे व्हावयाचें
असेल तरी त्यास पुन्हां मांस खावयास शिकलें पाहिजे. आमच्या समजुती-
प्रमाणें ही विचारसरणी चुकीची * आहे. आधीं मुळीं अहिंसा हें बुद्धाचें मूळ-
तत्वच नव्हें. बुद्धाच्या अष्टांगांत दयेबरोबर अहिंसा सहजच येते, व स्वतः
त्यानें यज्ञांतील बोकडाचा प्राण वांचविण्याकरितां स्वतःच बळी जाण्याचें पत्कर-
ल्याचें काव्य प्रसिद्ध आहे, हें खरें; परंतु अशा रीतीनें दयेची आवश्यकता व कांहीं
विशिष्टपणानें बाधित अशी अहिंसा यांचा पुरस्कार इतर धर्मप्रवर्तकांनींही केला आहे.
बुद्धाप्रमाणेंच दया आणि विश्वबंधुत्व यांचा पुरस्कार टोळ आंणि मासे खात खात
जोन व येशु ख्रिस्त यांनींही केला आहे. स्वतः गौतमबुद्ध हा मांस खाण्यानें उत्पन्न
झालेल्या व्याधीनेंच मृत्यु पावला, हें सुप्रसिद्धच आहे. त्याच्या नंतरही विशेष
प्रकारची धार्मिक अवस्था धरणाऱ्या बुद्धभिक्षूंनीं व राजे महाराजांनीं मांसाहाराचा
अजिबाद त्याग केला असला, तरी तो ' निवृत्तमांसस्तु जनकः ' या न्यायानेंच
होय. अहिंसेचा जर खरा पुरस्कार कोणी केला असेल, व अहिंसा हें तत्व जर
कोणत्या धर्माचा आद्य प्राण असेल, तर तो जैनांनीं व जैनधर्माचा. परंतु त्या धर्मा-

* या चुकीचें कारण महानुभाव लोकांत ज्याप्रमाणें गृहस्थ व संन्यासी
असें दोन वर्ग आहेत त्याप्रमाणें बौद्धांतही दोन वर्ग होते व त्यांचे शीलनियम
व तत्त्वज्ञान जरी सारखे असले तरी प्रयत्नशास्त्र व त्याच्या धोरणानें बसविलेल्या
आचारपद्धती या वेगवेगळ्या होत्या हें कोण लक्षांत घेतो ? पुढील महायान पंथ
गृहस्थ लोकांकरितां व त्यांच्या आचारविचार पद्धतींतूनच वाढला. बुद्धाचे स्वतःचे
आदेश बहुशः भिक्षुसंघास उपयोगी पडतील असे आहेत.

मुळें अहिंसातत्त्व वैदिक धर्मातून गेलें, असें. कोणीही इतिहासकार बोलत नाही. याचें कारण इतकेंच कीं, युरोपियन पंडितांनीं एकदां जे बुद्ध व बुद्धधर्म यांस उचलून धरलें तें धरलें. असो. अहिंसा तत्त्वाच्या उत्पत्तीचा हा वाद बाजूस ठेवून मूळ प्रश्नाकडे आपण वळूं. आधीं एक गोष्ट लक्षांत ठेवली पाहिजे कीं, हल्लींच्या राजकीय परिस्थितींत मांसाहारावांचून सारें अडलें आहे, असें ह्मणणें हें अगदींच व्यर्थ आहे. एकंदर हिंदुसमाजांत जैन व अगदीं निवृत्तमांस असे दक्षिणी ब्राह्मण ते जर सोडले, तर अठरावीस कोटी लोक तरी असे आहेत कीं, ज्यांना मांस खाण्याची पूर्ण मुभा आहे. व अशी स्थिती आतांपर्यंत पूर्वी होतीही. तेव्हां केवळ एकदोन कोटी लोकांचा विचार न करतां या सर्व लोकांना वाटेल तितकें मांस खाऊं घालण्याची सोय करून मुसलमान व ख्रिस्ती लोकांचें धाबें दणाणून सोडतां येईल. ब्राह्मण लोकांनींही जर जगावयाचें असेल तर या जीवनकलहांत मांस खाल्लेंच पाहिजे कीं काय, अथवा तसें न केल्यास, खांद्यावर बंदुक टाकून स्वातंत्र्याकरतां त्यांना लडतां येणार नाही कीं काय, हा प्रश्न केवळ ब्राह्मणजातीचा आहे. त्याचा ते विचार करतील. त्याच्याकरतां संबंध राष्ट्राचें गाडें अडण्याचें कारण नाही. परंतु प्रश्न असा आहे कीं, खरोखर मांस न खाल्ल्यामुळें पारतंत्र्य आलें कीं काय ? बौद्धधर्मा-मुळें मांसाहार बंद पडला, यज्ञयागादिक नाहिसे होऊन लोक केवळ निवृत्ति-मार्गांत शिरलें, हें मत जसें कांहीं अगदीं ठाम ठरल्यासारखेंच झालें आहे, व त्यामुळें माणसांना दुर्बलता आली, आणि मुसलमान लोकांना हां हां ह्मणतां आंत यावयास सांपडलें, हेंही सिद्ध झाल्यासारखेंच आहे ! परंतु शंका अशी येते कीं बौद्धधर्माची भरभराट अशी होती किती दिवस ? * खुद्द गौतमबुद्धानंतर, दोनएकशें वर्षेपर्यंत ह्मणजे चंद्रगुप्ताच्या साम्राज्यापर्यंत त्याची फारशी प्रतिष्ठा नव्हती. अशोकाबरोबर तो साम्राज्यपदावर चढला, व त्याच्या घराण्याबरोबरच खालींही पडला. परंतु अशोकाच्या पूर्वीच त्याची निवृत्तिपरता जाऊन सर्वप्रकारें हिंदुधर्माची नक्कल असलेला महायान पंथ प्रचलित झाला. महायान पंथाचा पुरस्कर्ता रहलुभद्र यास श्रीकृष्ण आणि गणेश यांच्या उपासना होत्या, असें तिबेट ग्रंथावरून दिसून येतें, ह्मणून लोकमान्यांनीं त्याचा आधारही गीतारहस्यांत घेतला आहे. अशा

* अशीच शंका सुप्रसिद्ध लेखक प्रो. गो. चि. भाटे यांनींही घेतलेली वाचल्याचें आठवतें.

स्थितीत बुद्धधर्माचे हिंदुधर्मावरील डोईजड प्राबल्य राहिलेच किती दिवस ? तात्विकदृष्ट्या आचार्यांच्या ग्रंथांपर्यंत त्यांच्या मताचा अमल दिसून पडतो. परंतु तत्वज्ञानाशी संबंध केव्हाही देशातील मूठभर लोकांचाच असतो, व सामान्य जनतेमध्ये आचार व व्यवहार यांचेच माहात्म्य असते. महायानाच्या रूपाने जर बौद्धधर्माने हिंदूच्या प्रवृत्तिधर्माचेच अनुकरण केले असेल, तर त्या रीतीने कां होईना, प्रवृत्तीला माहात्म्य आल्यामुळे राष्ट्राचे अकल्याण कां व्हावे ? अशोक व हर्षवर्धन यांच्यासारख्या कांहीं राजांनी हिंसा न करण्याबद्दल शासनलेख केलेले आहेत. परंतु तेवढ्यांवरून सबंधराष्ट्र पिढ्यान्पिढ्या निवृत्तमांस झाल्याची इतिहास साक्ष देत नाही. बरे, भारतवर्षाचा ऐतिहासिक कालातील उत्कर्ष पाहिला तर तो बुद्धानंतरच्या या हजार बाराशे वर्षांतलाच आहे. चंद्रगुप्त, नरेद्र आणि चाणक्य यांचे साम्राज्य बुद्धानंतरच झाले. अशोक स्वतः देखील साम्राज्य मिळविण्याच्या काळांत वैदिकधर्माच होता. नवरत्नांच्या सभेत चमकणारा विक्रमादित्य, अश्वमेध करणारा पुष्यमित्र, ' विदुषां ध्यानपात्रं य एकः ' असा सर्वगुणसंपन्न समुद्रगुप्त, व त्याचे सर्वव्यापी साम्राज्य, ' चूडापुष्पोपहारैर्भिहिरकुलनृपेणार्चितंपादयुग्मम् ' अशी प्रौढी मिरविणारा पौंड्रप्रताप यशोवर्धन, खखरातांना ' निरवशेष ' करणारा ' शक्यवन पल्लव-निवृद्धन ' वासिष्ठीपुत्र, बाणाची अनुकंपा करणारा ' सर्वसत्वानु-कंपी महेश्वर ' * हर्ष, त्याची रग जिरविणारा पृथ्वीवल्लभ सत्याश्रय पुलकेशी आणि उत्तरचीनापर्यंत साम्राज्य चालविणारा ललिताद्रित्य-हे सर्वही प्रतापूढ बुद्धानंतरच्या काळांतच झाले. यांनी आपली साम्राज्ये यक्षिणीच्या कांडीसरशी मिळविली नसून शौर्याने मिळविली होती. बरे, त्या काळामध्ये त्यांच्यापुढे सारा देशी मामलाच होता, असे नाही. शक, यवन, पल्हव वगैरे पूर्ण मांसाहारी लोकांशीच त्यांची गांठ होती. हूण लोकांच्या क्रूरतेला तर जगाच्या इतिहासांतही तोड सांपडणार नाही. अशा लोकांशी प्रसंग करून मोठमोठी साम्राज्ये या महापुरुषांनी मिळविली, अश्व-मेधासारखे यज्ञ केले, ते काय निर्वीर्य बनलेल्या लोकांच्या साह्याने ? बरे, इतका सारा प्रकार एखाद्या सिनेमाच्या फिल्मप्रमाणे कांहीं चुटकीसरसा घडला असेंही

* हर्षही अशोकाप्रमाणे बुद्धानुयायी पुढे झाला. तीस वर्षे क्षात्रकर्माने राज्यविस्तार करून संसाराच्या शेवटी संन्यास घ्यावा तसा त्याने बौद्धपणा घेतला.

नाहीं. हिंदुधर्मी राजांचे हे पराक्रम व त्याला अनुसरूनच त्यांच्या प्रजेची सर्व प्रकारची भरभराट, ही टाकला बाजार आठ नऊशें वर्षे अव्याहत चालली होती. इतकेंच की, त्यावेळचा बारीक इतिहास उपलब्ध नाही. जर राष्ट्र अहिंसेच्या मार्गे लागून दुबळें, मूर्तिपूजेच्या मार्गे लागून खुळें आणि विटाळचंडाळ स्पर्शास्पर्शा इत्यादिकांच्या मार्गे लागून लुळें झालें असतें, तर एक नव्हे, दोन नव्हे, शेंकडों वर्षे, हा नाही तो परकी शत्रू उरावर असतां असा उत्कर्ष सारखा कसा टिकला असता ? बरें, मुसलमान तरी बखत्यार खिलजीनें गौड जिंकला, त्याप्रमाणें आपले सरळ हिंदुस्थानांत उतरले, व त्यांना हिंदु लोकांनीं एकेक घर निमूटपणें खालीं करून दिलें आहे, असेंही नाही. महमद कासीमच्या अनुभवानंतर गजनीच्या महमुदासारखा विशेष पराक्रमी माणूस होईपर्यंत मुसलमानांनीं जी हिंदुस्थानासंबंधी उदासीनता धरल्यासारखी दिसते, तो काय त्यांना देवाल्ल्या बुद्धभिक्षुचा संसर्ग बाधला झणून ? गजनीच्या महमुदानेही पांच पंचवीस वर्षे वाटेळ तसा वाटभारेपणा केला, तरी त्याचीही हिंदुस्थानांत कायमचें चंबुगवाळें टाकण्याची छाती झाली नाही. त्यानंतरही शेंदोनें वर्षांच्या राष्ट्रीय अधःपातानंतर शहाबुदीनास फाबलें, व मग मात्र मुसलमान जिकडे तिकडे पसरले. परंतु ते देखील प्रत्येक ठिकाणीं रक्तपात होऊन, खून, विश्वासघात, असल्या निंद्य मार्गांनींच पसरले. अशा स्थितीमध्ये अहिंसेच्या कपाळीं सर्व अवनतीचें फोडलेलें खापर व मांसाशनावर सर्वस्वी दिलेला भर, हा कितपत खरा असूं शकेल कोण जाणे ! याच्या उलट असें आढळतें की, हिंदुस्थानाप्रमाणेंच मुसलमानांनीं युरोप, मध्यआशिया, व चीन वगैरे देशही पादाक्रांत केले, व तेही त्यांना कांहीं सोपें गेलें, असें नाही. गजनीच्या महमुदावर फिदा झालेल्या गिबननेंच केलेलीं बाट्टसारख्या मुसलमानांच्या पराक्रमाचीं वर्णनें, तितकींच हृदयंगम आहेत. त्या त्या देशांतले लोक, तर वाटेळ तें मांस खाणारे होते. ख्रिस्ती संन्याशाचा वर्ग बाजूस ठेवला तर, बाकीच्या ख्रिश्चन समाजास निदान आठव्या शतकानंतर तरी निवृत्तीचें वारेंही नव्हतें, असें झणतां येईल. त्यांच्यांतही विटाळचंडाळ्याचें बंड नव्हतें, स्त्रीचा वाटलेला देह, शुद्ध होण्यास रजोदर्शनाचीही त्यांना आवश्यकता वाटत नव्हती, व जुलमानें केलेला संभोग हा संभोग नव्हे, इतकें मानण्याइतक्या त्यांच्या बायकाही पुढारलेल्या होत्या ! असें असून त्यांना मुसलमान लोकांपुढें हार कां खावी लागली ? अशा रीतीनें उलट बाजूनें विचार केला असतां या पुस्तकांतील अनेक विधानांच्या

सत्यतेची शंका येऊं लागते, व देशाच्या अवनतीची उपपत्ति त्यांच्यांवर बसवूं पाहणाऱ्यांच्या हेतूविषयीही संशय येऊं लागतो. ज्या राजघाड्यांनीं ही उपपत्ति बसविली आहे, त्यांनींच राष्ट्राच्या जयापजयाचें खरें रहस्य कशांत आहे, तें राधा-
 माधवाच्या प्रस्तावनेतच सांगितलें आहे; तें दिवेकरशास्त्र्यांनीं नजरेआड कां केलें ? जनस्थानांतल्या अनार्य राक्षसांना किंवा घालीसारख्या रानटी जातींना दशरथी रामानें कां जिंकलें ? तर दुरुन बाण टाकण्याची कला त्याला अवगत होती झणून. कॉन्स्टँटिनोपल तुर्कांनीं कां घेतलें ? अथवा तालीकोटची लढाई दुर्दैवी रामराजा कां हरला ? तर मुसलमान लोकांचा तोफखाना श्रेष्ठ प्रतीचा होता झणून. शहाजीराजानें चारी पादशहातींना दहशत बसविली, ती उत्तम हत्यारांच्या जोरावर. युरोपियन लोकांनीं हां हां झणतां सारें जग पादक्रांत केलें तें उत्तम हत्यारांच्या जोरावरच. व पेशवाई कां मुडाली ? तर तेंही हत्याराच्या बाबतीत परकीयावर अवलंबून राहून मराठ्यांनीं आपणांस लंगडें करून घेतलें झणून. ही राष्ट्रांच्या विजयाची मीमांसा राजघाड्यांनींच केली आहे. याच्याच जोडीला युद्धकलेच्या शास्त्रीय अभ्यासाचा अभाव हेंही आहेच. नेपोलियनास एकदां गौरवून एकानें झटलें कीं ' इतक्या थोड्या फौजेच्या साहाय्यानें शत्रूच्या मोठ्ठोठ्या सैन्यावर विजय तरी तुझीं कसे मिळविले ? ' तेव्हां त्यानें उत्तर दिलें कीं ' थोड्या फौजेनिशीं पुष्कळ लोकांवर विजय कसा मिळवितां येईल ? ज्या ज्या ठिकाणीं मी असे विजय संपादिले, तेथें अशी खुबी असे कीं लढाईस प्रत्यक्ष तोंड लागलेल्या ठिकाणीं शत्रूच्या एका माणसापुढें माझीं चार माणसें मी उभीं करीत असे. ' यांतच युद्ध-
 शास्त्राचें रहस्य आहे, व याला धरून सैन्याच्या हालचाली हब्या तशा व हब्या तशा वेगानें करणें, अनुकूल स्थळींच लढाईचा प्रसंग घालणें, निरनिराळ्या टोळ्यांनीं एकमेकांशीं दळणवळण राखून सहकार्य करणें, एकंदर सैन्यांत एकसूत्रीपणा राखणें, शिलकी फौज ठेवणें, कूटयुद्ध करणें, हूल दाखविणें, छापा घालणें, युद्धक्षेत्राचा बारीक अभ्यास करणें, शत्रूकडील बातमी राखणें, शत्रूपक्षासंबंधी सांगोपांग व सूक्ष्म अभ्यास असणें, युद्धाचा काल व क्षेत्रें यांची योग्य निवड करणें, इत्यादि अनेक धोरणें सांभाळावीं लागतात. अशा प्रकारचें युद्धशास्त्र ग्रीक यवनांना गांधारापलीकडे हांकून देणाऱ्या खंद्रगुप्त नरेंद्राच्या वेळीं होते. त्यानंतरही पुढें तें बऱ्या स्थितीत असावें. यज्ञो-
 धर्म्यानिं केलेल्या हूण विजयानंतर मात्र पुढें पुढें तें अगदीं नाहिसें झालें, व अली-
 कडच्या काळांत तर ठाण मांडून तोंड देणें आणि फारच झालें तर फळी फोडून पार

जाणें, एवढाच त्या शास्त्राचा अर्थ राहिला. मध्यंतरी **मराठ्यांनीं** पुन्हां त्याचा थोडासा उदार केल्यासारखा दिसतो. युद्धानंतर शत्रूचा पाठलाग करण्याची व आपल्या क्रूरतेनें त्याला दहशत बसविण्याची मात्र त्यांच्यांत पद्धत नव्हती परंतु त्यांच्या एकंदर उच्च संस्कृतीमुळे तसें होणें साहजिक होतें. त्याचा **बुद्धधर्माशीं**, अहिंसेशीं व मांस खाण्याच्या प्रमाणाशीं कांहीं देखील संबंध नाहीं. बौद्धधर्मापूर्वीं तयार झालेल्या **महाभारतावरून** देखील हेंच दिसून येतें. इतकेंच तर काय पण शत्रूचा पार धुव्वा कसा उडवून देतां येईल आणि अखंड विजयश्री कशी संपादन करतां येईल, याची जिवंत तळमळ असणाऱ्या ऋषींच्या वेदांतील प्रार्थनांत देखील, अशा प्रकारच्या कौर्यांचा कोठें दुर्गंध येत नाहीं. तेव्हां, असें कौर्य पूर्वीं असून बौद्धधर्मानंतर कमी मांस खाऊं लागल्यामुळे नाहिंसें झालें, असें कोणासही दाखवितां येणार नाहीं. मनुष्याच्या शौर्याचा आणि मांसाशनाचा हा संबंध गृहीत धरावयाचा झणजे, **अकबराच्या** प्रचंड सेनेस वर्षानुवर्ष खडे चारणारे **प्रतापसिंहाचे** मेवाडी, राजपुतान्यांतील इतर रजपुतापेक्षां जास्त मांस खात होते, अथवा, **समर्थानीं दासबोधांत** ठिकठिकाणीं एकांतीं नाजुक कारभार झणून उल्लेख केला आहे, तो कांहीं अशा मांसाशनाच्या गुप्त मंडळांचाच होता कीं काय, असें झणावें लागेल. अशी कल्पना तर सध्यां कोणीच करित नाहीं. मग रा. **सरदेसाई** व श्रीयुत **देव** यांना कांहीं असल्या याद्या सांपडल्या असल्या तर कोण जाणें! युद्धानंतर क्रूरपणानें न वागण्याची व पाठलाग करून शत्रूला न छळण्याची बहिवाट तर अतिशय पुरातन आहे. वरील **नेपोलियनच्या** वाक्यांतील युद्धशास्त्राचें रहस्य स्ट्रेटजी व टॅक्टिक्स यांसह 'अभूमिष्टं वा भूमिष्ठः। स्वभूमिष्टं भंगं दत्त्वा विभूमि प्राप्तं हन्यात्। यत् परस्य दुर्बलं तत् प्रभूतसारेण हन्यात्। परस्य सारिष्ठं द्विगुणसारेण।' इत्यादि सूत्रांत स्पष्टपणें सांगणाऱ्या **कौटिल्यानंही** पाठलागाच्या बाबतींत 'भंगं न पीडयेत्' असा मुद्दाम नियम सांगितला आहे. असो. सारांश इतकाच कीं मुसलमान लोकांच्या विजयाची मीमांसा अशा सरळ रीतीनेच होत असतां, त्यांचे सर्व खापर अहिंसा, व नानाप्रकारच्या धर्मसमजुती यांच्यावर फोडणें हें सत्यास धरून होणार नाहीं. धर्मभोळेपणा, क्रूरतेचा अभाव इत्यादि शास्त्रीबोवानीं प्रशस्तपणें वर्णन केलेल्या बाबींनीं कांहीं नुकसान झालें नाहीं, असें आम्ही झणत नाहीं. परंतु तीं कांहीं मुख्य कारणें नव्हेंत. फ्राजित राष्ट्राचा अधःपात झाला झणजे तें पुष्कळअंशीं विवेकअष्ट

होतें, व त्याचा जो विनिपात होतो, त्याचीं हीं नंतरची शतमुखें आहेत. त्यांतूनही एक गोष्ट अशी आहे कीं, पूर्वीचा सारा इतिहास मुसलमानांसारख्या बढाईखोर परक्यांनीं लिहिलेला. त्यांत कांहीं तथ्य असलें तरी पुष्कळ भाग अयथार्थ असण्याचाच संभव आहे. **हिंदुस्थानच्या** इतिहासांत एक गोष्ट तर कोणासही ना क्वूल करतां यावयाची नाही. हिंदुलोकांचा पुरता अधःपात होईपर्यंत लढाई दिल्या खेरीज मुसलमानांचें फावलें, अशीं फारच थोडीं उदाहरणें दिसून येतात. व त्याही लढायांत युद्धशास्त्रांतलें उत्तम प्राविण्य, उत्कृष्ट शस्त्रसामुग्री, व विश्वासघात, फंदफितुरी, अधमपणा—इत्यादि अनेक साधनांनींच त्यांनीं जिंकलें आहे. **देवाळच्या** बंदरांतील हिंदुलोकांच्या दुबळेपणाचें चित्र पुन्हां पुन्हां लोकांपुढें मांडलें जातें. तशा तऱ्हेचीं कांहीं उदाहरणें, अथवा धार्मिक वेडगळ समजुती ह्मणजे—कलिप्रभाव, दैववाद, अवतार, शकून, उल्कापात, दिनशुद्धि, गाईचा पवित्रपणा आड येणें, अथवा मूर्तीच्या दैवी सामर्थ्यावर विश्वास टाकून स्वस्थ बसणें—असले प्रकार घडलेले आहेत यांत कांहीं शंका नाही. परंतु एकंदर इतिहासामध्ये अशीं उदाहरणें अतिशयच थोडीं आहेत, व तींही **सिंधी** लोकांचा अपवाद सोडला तर बहुतेक सारीं पुढील अधःपाताच्या काळांतलीं आहेत. तसें नसतें तर, मुसलमान प्राणी नुसत्या **सिंधानें** स्वस्थ बसणारा नव्हता. हेंच त्याचें एक प्रमाण आहे. **शास्त्रीबोवांच्या** इतरही अनेक विधानांबद्दल अशीच दुसरी बाजू दाखवितां येईल, परंतु स्थलसंकोचामुळे तसें करतां येत नाही. स्त्रियांच्या विषयीं व **मुसलमानीधर्मात** कांहीं अचाट सामर्थ्य आहे, **हिंदुधर्म** हीन असून त्याच्यानें कांहीं पराक्रम होत नाही, अशा कांहीं लोकप्रमाविषयीं ही त्यांनीं बरेंच प्रशस्तपणें लिहिलें आहे. एकदां राष्ट्राचा अधःपात होऊन जिकडे तिकडे मुसलमानांचा प्रलय झाल्यावर **दासबोधांत** ह्मटल्याप्रमाणें लोक दावलमलकाला नवस करूं लागणें, यांत कांहीं मोठें नवल नाही. परंतु त्यापूर्वीच्या ह्मणजे मुसलमानांच्या विजयाच्या खऱ्या अवस्थेंत **हिंदुधर्म** हीन आहे, व **मुसलमानीधर्मात** कांहीं अचाट सामर्थ्य आहे, ह्मणून लोकांनीं मान बांक्विल्याची ह्मणण्यासारखीं उदाहरणें दाखवून धावीत. पराजित झाल्यानंतर त्या राष्ट्रांतील लोक स्वार्थामुळे, नीचपणामुळे, दुबळेपणामुळे इ० अनेक कारणांनीं जेत्यांचा सर्व प्रकारें अनुनय करतात, व अशा वाय्यांतून **शास्त्रीबोवांनीं** दिलेल्या **खुध्र, कालापहाड, इ०** लोकांसारखे अपूर्व उत्साही अधम निपजतात. हे कुन्हाडीचे दांडे गोतास काळ झाल्यामुळे राष्ट्राचा अपकर्ष अतिशय झपाट्यानें व पूर्णपणें

होतो, हें खरे. परंतु त्या अपक्रमांची ती मूलकारणे कशी होऊ शकतात, हें समजत नाही. हिंदु स्त्रियांच्या पातिव्रत्याच्या कल्पनेविषयी, मोंगलांच्या जनान्यांत गेलेल्या स्त्रियांनीं तेथें केलेल्या संसाराविषयी, आणि रजपूत लोकांना मुसलमानांच्या घरांत मुलगी देणें कमी वाटत नव्हतें, परंतु मुसलमानाची मुलगी आपल्या घरांत घेणें कमीपणाचें वाटत होतें याविषयी शास्त्रीबोर्वांनीं बरेंच आवेशानें लिहिलें आहे, ' स्त्रिया एकदां बाटल्यावर त्यांना शुद्ध करून घेतां येत नाही (द्वाणजे अर्थात् धर्मदृष्ट्या) ही कल्पना अवैदिक आहे,' हा शास्त्रीबोर्वांचा शोध तर अतिशय अपूर्व आहे! रानटी लोकांच्या ठिकाणीं स्त्रियांच्या विषयी अनुदारपणा व त्यांच्या बाबतींत असहिष्णुता, मत्सर आणि सूड घेण्याची अनिवार लालसा यांच्यामुळे दुसऱ्यांनें उडविलेली स्त्री कोणत्याही रीतीनें पूर्वीच्या लोकांच्या दृष्टीं गेली, द्वाणजे जिवंत राहण्याची आशाच नसे. परंतु ती धर्मदृष्ट्या देखील शुद्ध करून घेतां येत नाही, असें कोणत्या अवैदिक धर्माचें मत आहे तें शास्त्रीबोर्वांनीं दाखवून दिल्यास फार बरें होईल. बौद्ध, जैन, यहूदी, पारशी, खाल्दियन, इजिप्शियन, रोमन, ग्रीक, ख्रिश्चन, मुसलमान आणि चिनी इतक्या अवैदिक धर्मांचे तरी इतिहास थोडेबहुत पुढें आहेत. मनुष्यस्वभावदृष्ट्या नव्हे तर धर्मदृष्ट्या एकदां बाटलेली स्त्री शुद्ध होत नाही, असें दाखवून द्यावें. त्याचप्रमाणें बाटलेली स्त्री विसळून घेतलेल्या पेल्याप्रमाणें रजोदर्शनानें सहज शुद्ध होते, असा वैदिक धर्माचा सर्वमान्य सिद्धांत आहे. ' अपवाद नसून उत्सर्ग ' आहे, हेंही दाखवून द्यावें, द्वाणजे मग वैदिक लोकांच्या एवढ्या शहाण्या बोकऱ्यांत सती जाण्यासारखी अवैदिक कल्पना कोणत्या रानटी लोकांच्या प्रसंगानें आली, व ती कशी रुजली, हें आम्हीं त्यांस विचारूं.

मुसलमानांच्या घरांत मुलगी देणें ही गोष्ट रजपुतांस कमीपणाची वाटली नाही, परंतु मुसलमानाची मुलगी करणें त्यांना कमीपणाचें वाटलें, या त्यांच्या अडाणीपणाबद्दल शास्त्रीबोर्वांनीं आश्चर्य प्रकट केलें आहे. मुसलमानास मुलगी थावयाचा प्रसंग येणें, हेंच आधीं नामुष्कीचें होतें. परंतु त्यांतल्यात्यांत रजपुतांनीं काढलेला मार्गच योग्य कसा होता, हें मागील प्रकरणांतील विवेचनावरून लक्षांत येईलच. मुसलमानाची मुलगी आपल्या घरांत करणें हें संस्कृतीच्या दृष्टीनें विजातीयद्वय (Foreign matter) शरीरांत टोंबून घेण्यासारखें होतें. आरोग्यशास्त्राच्या दृष्टीनें देखील दुसऱ्याचें रक्त अशा रीतीनें रोग्याच्या शरीरांत घालीत असतांना त्या

एकाच्या शुद्धतेबद्दल केवढी चौकशी करण्यांत येते, तें डॉक्टरास विचारून पहा. येथे तर चौकशीचेंही कारण नव्हतें. मुसलमान कोणत्याही कारणानें जेते असले, तरी त्यांची संस्कृति सर्वतोपरी हीन असून स्वतःची संस्कृति अतिशय उच्च आहे, एवढा अभिमान त्यावेळेला एखाद्या दुसऱ्या कमअस्सलाचें उदाहरण वगळलें तर, कोणत्याही रजपुतास होता. स्वतःची मुलगी दुसऱ्याचें घरांत देणें, याच्या योगानें, फार झालें तर, एखादा अवयव कापून टाकल्याप्रमाणें शरीरांत व्यंग उत्पन्न होई. परंतु त्या शरीराची एकंदर प्रकृति बिघडण्याचें कारण नव्हतें. मुसलमानांच्या जना- न्यांत गेलेल्या स्त्रियांनी आपल्या नवऱ्याचा खून न करतां त्यांच्याबरोबर एकनिष्ठेनें संसार केला, हेंही समाजांत जिवंतपणा नसल्याचें, व वर सांगितल्याप्रमाणें, स्त्रिया एकदां बाटल्यावर शुद्ध करून घेतां येत नाहींत या अवैदिक कल्पनेचें फळ होय, असें त्यांचें मत आहे. त्यामुळे अधर्मानें हक्क गाजवणाऱ्याचा संधी साधून सूड घेतला पाहिजे, हें शिक्षणच त्यांना मिळालें नव्हतें, असें त्यांचें ध्याणें आहे. आतां, या विचारसरणींत दोन दोष आहेत. ग्रीस देशांतील प्रसिद्ध डेलफीच्या मंदिरांत, दर्शनास गेलेल्या दोन मित्रांपैकीं एकांनें तेथील वरुण देवतेचीं स्मारकें आपल्या मित्रांस दाखवून झटलें कीं—‘ पाहिलास ? हा या देवतेचा प्रभाव ? इतक्या लोकांचें रक्षण हिनें समुद्रांत केलें ’ त्यावर त्याचा मित्र हांसून झगाला कीं, ‘ तूं सांगितोस हें ठीक आहे; परंतु ज्या शेंकडें जहाजांना हा देव न पावतां तीं समुद्राच्या तळाशीं गेलीं, त्यांचीं स्मारकें येथें कोठें आहेत ? ’ या आख्यायिकेंतील सारांश सहज लक्षांत येण्याजोगा आहे. कोणत्याही कारणानें बाटलेल्या लोकांचा प्रश्नच नाहीं. अशा बाट्यांचें पारतंत्र्यांत पीक पिकतच असतें. परंतु स्वतः न बाटतां आईबापांनीं ज्या मुली तुर्कांच्या घरांत घातल्या, त्यांचीं लग्नें जुलुमनिंच लाविलीं गेलीं, हें शास्त्रीबोवाही कबूल करतात. एकंदर चारपांचर्श वर्षांच्या इतिहासामध्ये अशी उदाहरणें पाहिलीं तर, तीं एवढ्या मोठ्या राष्ट्राच्या मानानें अपवादात्मक झणतां येतील. त्यांतूनही सर्व इतिहास मुसलमान लोकांनीं लिहिलेले. अशा स्थितीमध्ये वरुणाच्या स्मारकांसारखाच प्रकार घडला असणार हें उघड आहे. ज्या कित्येक स्त्रिया जनानखान्यांत गेल्या त्यांचीं नांवें आज टिकलीं, पण ज्या कित्येकांनीं देहत्याग करून आपल्या शीलाचें रक्षण केलें, त्यांचे इतिहास कोणी लिहिले आहेत ? बिकानेरच्या राणीनें नवरोजांत अकबराच्या छातीवर ठेवलेला खंजीर इतिहासांत चुकून चमकत राहिला आहे. परंतु असे हजारां खंजीर त्या वेळेला शेतकऱ्यांच्या

सामान्य झोंपडीपासून तों राजेमहाराजांच्या राजवाड्यापर्यंत चमकल्याशिवाय राष्ट्र जिवंत राहिलें, असें शास्त्रीबोवांस वाटतें काय ? त्यांचा क्षणमात्रही विचार न करतां मुद्रलच्या सोनाराची मुलगी किंवा एखाद्या गवहेलकराची मेव्हणी असलीं तींच तींच उदाहरणें घेऊन त्यावेळच्या स्त्रीजातीला डाग लावतांना शास्त्रीबोवांस कांहींच कसें वाटत नाहीं ? आह्मी शास्त्रीबोवांस अभिमानानें सांगतो कीं 'धर्माचें स्थान शरीर नसून हृदय ह आहे' 'स्थूलशरीरापेक्षां सूक्ष्मशरीराचा धर्माशीं जास्त संबंध आहे.' 'छलबलानें धर्म हा लादतां येत नाहीं,' अथवा 'जुलमानें झालेला संभोग हा संभोग नव्हे, त्यानें भ्रष्टता येत नाहीं' हें कळण्याइतकी त्यावेळच्या स्त्रियांत पूर्ण अकल होती. परंतु आमच्या आजकालच्या डोक्यांत जी येणें शक्य नाहीं अशीही एक अकल त्यांना होती. ती ही कीं, धर्म ही केवळ हृदयाची अथवा सूक्ष्म शरीराची गोष्ट नसून, हृदय आणि देह, सूक्ष्मशरीर आणि स्थूलशरीर उभयतांची मिळून ती आहे, व त्या उभयतांची शुद्धि सारखी ठेवून जगण्यांतच राम आहे. त्यांपैकीं कोणतीही एक जरी बिघडली तरी बुद्धीवादाचें पांघरूण त्याच्यावर घालून समाधानानें नांदण्याइतका निर्लज्जपणा त्यांच्यामध्ये नव्हता. नाइलाजानें कां होईना, जें बिघडलें तें फेंकून देऊन, जें शुद्ध आहे त्यासच धरून राहण्याइतकी तेजस्विता त्यांच्यांत होती. आणि ह्मणूनच प्रत्यक्ष शरीरसंबंध तर काय, पण नुसत्या नारळ घेतलेल्या पतीकरितां रजपूत स्त्रियांनीं आपणांस आनंदानें जाळून घेतलें आहे. या ध्येयांतील उच्चपणा व त्यांतील तेजस्विता न पटण्याइतकी शास्त्रीबोवांची बुद्धि भ्रष्ट झाली आहे काय ? स्वतःचें शरीर विटाळून घेऊनही सूड घेण्याची कल्पना दिसावयास थोडी मनोरम दिसते, हें खरें; परंतु तिच्या पोटांतही एक प्रकारचा नास्तिकपणा आहे. त्यापेक्षां सूड घेण्याचें काम परमेश्वरावर सोंपवून खऱ्या योद्ध्याप्रमाणें त्याकरतां आपली जागा न सोडतां आपल्याकडे आलेलें जें-ह्मणजे शरीर रक्षणाचें-काम त्याकरतां आनंदानें अभिकाष्ठें भक्षण करणें, अथवा डोकें आपटून प्राण देणें, ही स्त्री जातीनें आचरावयाच्या कर्तव्ययोगाची पराकाष्ठा नाहीं काय ? नाइलाजानें कां होईना असें न करतां, ज्या मोंगलाच्या घरांत गेल्या, त्या तितक्या कमअस्सलच होत्या; ह्मणून त्या तैथें सुखानें नांदल्या. त्यांनीं आपल्या विधर्मी पतीकडून स्वतःच्या धार्मिकतेचें कोडकौतुक पुरवून घेतलें, यांत नवल तें काय ? हिंदु मनाला या दोन टोकांतील मधली स्थिति पटणेंच शक्य नाहीं व पाश्चात्य वाङ्मयाच्या अनुकरणानें तशा प्रकारचीं ध्येयें

लोकांपुढे ठेवू पाहणें, ह्याणजे त्या उच्च ध्येयाचा उपमर्द करण्यासारखें आहे. आणि ह्याणूनच कितीही काव्यमय भाषेत रंगविलेला गडकऱ्यांचा पुण्यप्रभाव हा अखेरीला खऱ्या तेजस्वी आर्याखीला फिकाच पडल्यासारखा दिसतो. पतीला वाचविण्याकरतां आपल्या पुण्यप्रभावानें वृंदावनाला पालटण्याची लालूच मनास दाखवून, वृंदावनाच्या गळ्यांत माळ घालण्यास त्याची मोट बांधणारी वसुंधरा ही अखेरला नादानच ठरते. त्यापेक्षां—‘ वीर—कंकण बांधलेले तुझी वीरासारखे मरा, मी तुमच्या मागून आनंदानें येतें ’ असें महारराव होळकरांस रोख ठोक बजावणाऱ्या गौतमाबाईंचा पुण्यप्रभाव हा अखंड तेजस्वी आहे. अशा तऱ्हेच्या सतीला पतीच्या मरणाचा एवढा बाऊ तरी वाटण्याचें काय कारण ? शिवाय, वसुंधरेच्या विचारसरणींत, ईश्वराचें नांव जरी घेतलेलें असलें, तरी इरसाल नास्तिकपणा, व कर्मयोगभ्रष्टता आहे, हें कोणाच्याही लक्षांत येईल. तसेंच मरण्यापेक्षां सूड घेऊन मरण्याची कल्पना, व त्या आशेनें देह जगविण्याची कल्पना दिसावयास जरी गोड दिसली, तरी, एकंदरीत ती घातुक * आहे हें,

* हा भ्रम उत्पन्न होण्याचें कारण संस्कृति आणि राजकीय स्वातंत्र्य या दोन, अन्योन्याश्रयी असलेल्या वस्तुतः अगदी भिन्न अशा गोष्टींचा, विचारसरणींत जाणून अथवा न जाणून केलेला संकर. सूड घेऊन राजकीय स्वातंत्र्य मिळविल्याची क्वचित कोठें उदाहरणें नाहींत असें नाहीं. पंगु त्यानें प्रत्यक्ष संस्कृती राखल्याचें उदाहरण एकादेही आढळणार नाहीं. कारण संस्कृति हा शरीर व जीवात्मा या उभयतांचा मिलून स्वभाव आहे. संस्कृति राखण्यास ‘ आत्मयज्ञा ’चीच गरज असते. सूड घेण्यांकरितां स्वतःची शुद्धता गमाविण्याची कल्पना संस्कृतीहीन होऊन संस्कृति वाढविण्याइतकीच व्यवहार्य आहे ! युद्धक्षेत्रांत पलीकडच्या अंगाला प्रत्यक्ष आईवर जुलूम होत असला तरी तिच्याकरितां आपली जागा सोडणारा सैनिक गोळी घालून ठार मारला जातो हें लक्षांत ठेवण्याजोगे आहे. कर्तव्याची कठोरता काढून टाकू पाहणारा युक्तिवाद कितीही मोहक असला तरी दुष्ट असतो; संस्कृती विघातक असतो. फितुराच्या बाबतींत कौटिल्यानें ‘ नदृष्टमदुष्टस्य विषेणैर्वाभसश्चेत् । कदाचिद्धि प्रदुष्टस्य नाधिगम्येत भेषजम् ’ ॥ असा मुद्दाम इशारा दिला आहे तो अशा सर्व बाबतींत ध्यानांत ठेविला पाहिजे. हिंदु स्त्रियांच्या पुढें राजकीय स्वातंत्र्यापेक्षां संस्कृतीरक्षणाचें परमोच्च ध्येय होतें. तें

झातारी मेल्याचें दुःख नाही, पण काळ सोकावतो, या झणीप्रमाणें, काळास यत्किंचितही सोकावूं न देणाऱ्या वैदिक लोकांच्या पूर्ण लक्षांत होतें. अशी चार दहा उदाहरणें जरी घडलीं असतीं, तरी त्यानिमित्तानें एकदां जगण्याची संवय लागली असती तर, साऱ्या समाजाचा केव्हांच सत्यानास होऊन गेला असता. त्या भानगडींत न पडतां देहशुद्धीचें एकच तत्व पुढें ठेवून, जर त्या पुण्य-प्रतापी मावल्यांनीं आत्मयज्ञ केले नसते, तर काशीची कळा केव्हांच निघून गेली असती, 'मथुरेच्या मशीदींत लखुजी जाधव नमाज पढण्यास गेला असतां, आणि जन्म घेण्यास हिंदु आईबाप न मिळाल्यामुळे शिवाजी-महाराजांचा अतृप्त आत्मा पृथ्वीच्या वातावरणांत अखंड फिरत राहिला असता. रा. राजवाडे यांनीं केलेले सत्राव्या शतकांतील लोकांच्या इस्लामी भवनाचें वर्णन कितीही खरें असलें, तरी त्याबरोबरच हेंही लक्षांत ठेवलें पाहिजे कीं, इतकेंही करून लोकांनीं आपला राष्ट्रीयपणा जिवंत ठेवला होता, झणूनच जिकडे तिकडे सुंता न होतां मुसलमानांच्या अपकर्षाचा फायदा घेऊन वैदिकधर्मी लोक झणून त्यांनीं पुन्हां डोकें वर काढलें. हें काय राष्ट्रांत अथवा समाजांत जिवंतपणा नसण्याचें लक्षण आहे? तसें असेल तर, जिवंतपणाची व्याख्याच वेगळी केली पाहिजे ! ज्या स्त्रियांच्या तेजानें टोंड सारख्या परस्थाचे नेत्र दिपून जाऊन त्याचें अंतःकरण आदरांनें आणि पूज्य बुद्धीनें थराळून येतें, त्यांची कर्तव्यनिष्ठा आणि उच्चधैर्यें, हीं मेलेलीं समजावयाचीं आणि आर्षीं निमूटपणें जुळुमास मान वांक्वावयाचीं, व मग एकाद-वेळां भ्याडपणानें खून करून सूड घेतल्याचें समाधान मानावयाचें हा जिवंतपणा समजावयाचा, ही विचाररणी कांहीं औरच आहे! अलीकडील चागीश्वरीच्या एका अंकांत एका विद्वानानें अर्वाचीन सतीत्वाचें एक मोठें ध्येय जवळजवळ याच तत्त्वास अनुसरून एका गोष्टीच्या रूपानें पुढें मांडलें आहे. त्यांतील सारांश असा आहे कीं, एका दारूड्यास दारू पिण्यापासून एकवेळ परावृत्त करण्याकरितां (एक-वेळच कारण, असल्या विलक्षण अटीवर दारू सोडण्याचें कबूल करणारा बदमास

त्यांनीं केवढ्या उदात्त रीतीनें पार पाडलें त्याची यथार्थ कल्पना एकीकडे स्वातंत्र्याची ओरड करीत दुसरीकडून शक्य तितकी सारीं सुखें आंगल प्रभूच्याच कृपेनें—काम पडल्यास वशीले लावून देखील, उपभोगण्याकरितां धडपडणाऱ्या आर्शां करंट्यांना काय येणार !

आपला शत्रू खरा करील, असें मानणारी स्त्री अतीशय मूर्खच झटली पाहिजे !) एका सेविकेनें आपलें चुंबन घेऊं द्यावयाचें त्यास कबूल केळें. गोष्टीचा शेवट तसाच केल्यास ती वाचकांस खास रुचणार नाही अशा अंतर्गत जाणिवेमुळे लेखकांनं, त्या पुढें केलेल्या गालास लोकांनीं त्या गुंडाचा स्पर्श होऊं दिला नाही, असें दाखविलें आहे. तो शेवट कांहींही असला, व त्या सेविकेच्या या करण्यांत मोठें सतीत्व खरोखरच आहे किंवा नाही, हा वाद जरी बाजूस ठेवला, तरी या आत्मत्यागाची कल्पना मानसशास्त्रदृष्ट्या किती वेडगळ आहे, व त्यामुळे असें ध्येय लोकांपुढें ठेवण्यांत आपण त्यांची केवढी दिशाभूल करित आहों, याची लेखकास यत्किंचितही कल्पना आली नाही. **गौतमबुद्ध** अथवा **विवेकानंद** यांच्या सारख्या महात्म्यांनीं लोकसेवेच्या आवेशांत क्वचित् कोठें झटलें असलें कीं एका जीवाचा उद्धार करावयास सांपडला तर आपण जन्मभर नरकांत रहावयास तयार आहों, तर तेवढेंच उचलून धरून त्याची नकल करूं पाहण्यापूर्वीं करणाऱ्यांनं आपली ही किंमत ओळखली पाहिजे. एवढ्याचकरतां **श्री भागवतांत** ' विनश्यत्याचरन्मोद्व्यात् यथा रदोऽब्धिजं विषम् '-असें झटलें आहे. एका व्यसनी माणसाचा मदिरेचा एक घुटका कमी करण्याकरितां मदिराक्षीचा घुटका त्याला पाजण्याचा हा कांहीं अपूर्व आत्मत्याग आहे ! असो. अशा गोष्टी क्वचित् कोठें घडत असल्यास कर्त्याच्या सद्धेतुमुळे त्या निंघ ठरूं नयेत, एवढ्यापुरतेंच त्यांचें महत्त्व असावें. ध्येय झणून उज्वलपणानें त्यांना लोकांपुढें मांडणें लोकशिक्षणदृष्ट्या हानिकारक आहे. अशा विकृत मनोवृत्तीनें पाहिल्यास हिंदुस्त्रियांनीं त्या वेळेला राष्ट्राचा खराच घात केला असें झटलें पाहिजे ! कारण या शास्त्राप्रमाणें **हिंदुस्थानचें** कल्याण करणें त्यांना फार सोपें गेलें असतें. भराभर मुसलमानाच्या घरांत शिरावयाचें, व एक दिवस त्याचा खून करून बाहेर पडावयाचें, असाच सपाटा त्यांनीं केला असतां तर, आह्मांस वाटतें कीं **शास्त्रीबोवांच्या** कल्पनेप्रमाणें चारदहा वर्षांत एकही मुसलमान **हिंदुस्थानांत** शिळक राहिला नसता ! असो. सर्व विवेचनाचें तात्पर्य एवढेंच कीं राष्ट्रीयत्वाच्या अभावामुळे तेजहीनता आली, तेजहीनतेमुळे एकी असंभवनीय झाली व एकीच्या असंभवामुळे धूर्त शत्रूनें हळू हळू सारें घर घशांत टाकलें. राष्ट्राचा जिवंतपणा, आणि मनुष्याची तेजस्विता हीं माणसें कोणता पोशाख करतात, काय अन्न खातात कसा व्यवहार करतात, कोणतीं मते बाळगतात, इत्यादिकांवर फारच थोडा अवलंबून असून ते जीं मते बाळगतात, ज्या आचारव्यवहारांचा अभिमान धरतात त्यांच्याशीं

त्यांचा एकजीवपणा किती आहे, त्यांच्याकरतां वेडे होण्यास ते किती तयार आहेत, केवढा आत्मयज्ञ करूं शकतात, अथवा त्यामुळे त्यांच्या पराक्रमाचा पाग किती वर चढूं शकतो, यांवर अवलंबून आहे. या शक्ति त्यांच्या अंगांत नसतील, तर त्यांनीं कोणतेही आचारविचार पाळले, किंवा कशीही मते बाळगिली, तरी त्या दुर्बळांच्या हातून काय व्हावयाचें आहे ? हें तत्व विसरून जाऊन साप साप झगून भुई धोपटल्यासारखें उगीच वाटेल त्या निमित्तावर दांतओठ खाण्यांत काय अर्थ आहे ? तेजसंपन्नमाणसें कितीही भिन्नमतांचीं असलीं, तरी सामान्य लाभ आणि सामान्य हानि यांत त्यांची एकी व्हावयास वेळ लागत नाही. अशा प्रकारची तेजसंपन्नता आपल्या राष्ट्रीयत्वास अनुकूल. अशा शिक्षणाच्या परंपरा उत्पन्न करून, मोठ्या प्रयत्नानें उत्पन्न करावी लागते, व उत्पन्न झाल्यानंतर तिची जोपासना करून प्रश्रमपूर्वक ती टिकवावी लागते. त्यांत जरा दिलेपणा झाला तर, कोठेंतरी भोंक पडून तें वारें निघून जातें. हें वारें उत्पन्न करण्याचें शिक्षण हें अगदीं स्वतंत्र आहे. त्याचा, अमुकच पोशाख केला पाहिजे, अथवा असेंच अन्न खाणें पाहिजे, अशा बाह्य परिस्थितीशीं केवळ काव्यशास्त्रांतील संचारीभावाइतका अथवा फारच झालें तर अनुभावाइतकाच संबंध असेल. अशी तेजस्विता असलेल्या लोकांत, अमुक गोष्ट अशीच असली पाहिजे, असें पुढें आपोआप उत्पन्न होतें. परंतु तेवढ्यावरून, अमुक गोष्ट अशीच केली, झगणेच ती तेजस्विता उत्पन्न होते, असें झगणें झगजे राणोजी-सारखे प्रतापरावच्या चाबकाच्या प्रभावानें बायकोस वडणीला आणूं पाहण्यासारखें आहे. तेजस्विता हिंदुस्थानांत पूर्वी होती, झगूनच सातआठशें वर्षांचा एवढा उत्कर्ष झाला. परंतु यशोधर्म्यांच्या झगविच्वंसानंतर परकी शत्रु असा कोणीच उरला नाही, व परदेशांत जाऊन परकीराजकारण सुरू ठेवावें व त्यामुळे स्वतःच्या तेजस्वेतेची ज्योत जागती ठेवावी, हें संपत्तीत लोळत पडलेल्या लोकांना हुंदवानें सुचलें नाही. त्यानंतर पुढें जी चारपांचशें वर्षांची शांतता मिळाली, त्यामुळे करत रोडून दिलेल्या मल्लाच्या शरीरासारखें राष्ट्रशरीर दिलें पडलें, पूर्वपरंपरा निःसत्व झाल्या, व पुढच्या एकंदर घाताची तयारी झाली. त्याचा, दिवेकरशास्त्री झगतात त्याप्रमाणें मांस खाण्याशीं, अथवा स्पर्शास्पर्शाशीं, किंवा स्त्रियांच्या पतिव्रत्याच्या ललट कल्पनांशीं कांहीं संबंध नाही. मधल्या काळांत व्यक्तिविषयक पराक्रम राहिला व सर्व व्यक्तींत मिळून खेळणारें असें एक वारें नाहिसें झालें. महमदनें जें केलें तें हेंच. असें एक वारें तो कांहीं लोकांत उत्पन्न करूं शकला. यांतच त्याचें महमदपण

आहे. मुसलमान लोकांच्या अनंत अवगुणांस व अपकारांस सोडून दिले तरी, त्या पांचसातशे वर्षांतल्या मुसलमानांत हाच एक गुण विशेष दिसून येतो. त्यांच्या अंगांत ' आपण देवाचे लाडके लोक आहो ' ' देवान आपल्यास हें दिलें आहे, ' ' तो आपला पाठीराखा आहे, ' म्हणून ' त्याच्याकरतां सर्व करावयांचे, ' अशा-प्रकारचे एक वारें सरसहा खेळत होतें. हाच महमदाचा चमत्कार. मेवाडच्या लोकांनी हें वारें राखून ठेवले होतें, म्हणून त्यांनी जगाच्या इतिहासांत तोडनाहीं, असले अपूर्व तेज प्रगट केले. समर्थानीं व शिवाजीमहाराजांनींही जें केले, तें हेंच. मराठे लोकांत त्यांनीं हें वारें उत्पन्न केले. महमदानें, समर्थानीं अथवा शिवाजीनें जें हें केले, तें कांहीं शास्त्रीबोवांच्या म्हणण्याप्रमाणें राष्ट्राच्या जिवंतपणाची कांहीं न्यारीच कल्पना लोकांपुढें मांडून केले असें कांहीं कोठें इतिहास सांगत नाही. ईश्वरासारखा पाठीराखा असल्यावर मनुष्यानें दुबळे बनून दुःख सोसणें, हें नादानपणाचें आहे, म्हणून उठा, आणि पराक्रम करा, ईश्वर तुमचा पाठीराखा आहे, असें सरपळणें शिकवूनच केले. * कसाही आचारविचार पाळ, परंतु ईश्वराची आठवण विसरूं नकोस, त्याचा संबध क्षणभरही तुटूं देऊं नकोस, ' समर्थींचिये सेवका वक्र पाहे । असा सर्व भूमंडळीं कोण आहे ॥ असा विचार करून धरिं रे नरा धैर्य धाकासि सांडीं ॥ असा संदेश समर्थानीं राष्ट्रस दिला.

Faith is the substance of freedom (आत्मविश्वास म्हणजेच स्वातंत्र्य, असें म्हणतात तें कांहीं खोटें नाही. समर्थानीं देखील ' ह्याणे दास विश्वासता मुक्ति भोगी '—असाच सिद्धांत केला आहे. असा कांहीं तरी विश्वास अथवा वारें असल्यावांचून राष्ट्र या नात्यानें कोणताही समाज टिकत नाही. एकदां राष्ट्र अधःपतित झालें म्हणजे त्यांत अनेक प्रकारची कीड उत्पन्न होते, तशी ती हिंदुसमाजांतही झाली आहे, व ती योग्य रीतीनें काढूनही टाकली पाहिजे याविषयी आमचा वाद नाही, हें मागील प्रकरणांतील विवेचनाच्या धोरणावरून लक्षांत घेईलच. अस्पृश्यता, खुळ्या कल्पना, दुबळेपणा वगैरे गोष्टींबद्दल शास्त्री-बोवांइतकीच आम्हांसही चीड आहे. मांसाशन देखील शौर्यास आवश्यक आहे किंवा नाही, या वादांतही आम्ही शिरत नाही. हिंदु समाजाची मांडणी व संख्या,

* कसाही म्हणजे स्वैर नव्हें; नियतच पण कोणत्याही प्रकारचा.

अशी आहे कीं जैन व दक्षिणी ब्राह्मण हा केवळ अल्पसंख्याक वर्ग वगळल्यास बाकीच्या लोकांनीं वाटेल तेवढें मांस खाऊन राष्ट्राचें खुशाल कल्याण करतां येईल, हेंही आह्मी मागें सांगितलें आहे. या अल्पसंख्याक लोकांनींही खाणें अवश्य आहे किंवा नाही, हा देखील वाद आह्मी काढित नाही. आमचें एवढेंच ह्मणणें आहे कीं त्या वादाला वगळून देखील राष्ट्राचें काम भागूं शकेल. स्त्रियांच्या संबंधींही शास्त्रीबोवांपेक्षां आमची कमी उदार वृत्ति आहे, असें खास नाही. आपत्तिमुळे, दुर्बळतेमुळे किंवा अज्ञानामुळे सर्वोत्तम ध्येयाच्या मार्गापासून चलित झालेल्या स्त्रिया ह्मणजे साऱ्या वाईटच; त्यांना समाजांत पुन्हा स्थान नाही, सुखसमाधानाला, आत्मोन्नतीला अथवा कर्तव्यपूर्तीला कांहींच क्षेत्र नाही, अथवा नसावें, असेंही आमचें मत नाही, हेंही पुढील विवेचनावरून वाचकांच्या लक्षांत येईल. परंतु त्यांच्या करुणेच्या भरांत, आर्यस्त्रियांनीं स्त्रीजातीच्या निष्काम कर्मयोगाची एकदां गांठलेली जी परमसीमा, एकदां उरविलेलें जें अत्युच्च ध्येय त्यांचें ध्रुवपद आह्मी ठळक शकत नाही. मनुष्य केव्हांही पडत झडत व उठत बसतच पर्वताचें शिखर गांठतो. अशाचप्रमाणें, शास्त्रीबोवांना अपेक्षित असलेल्या गोष्टींना आह्मी या पडझडीत काढतो व डोळ्यापुढचे गौरीशंकर नजरेआड करूं इच्छित नाही. एवढाच त्यांच्यांत व आमच्यांत फरक आहे. समारोपादाखल आम्ही थोडक्यांत पुन्हा एवढेंच म्हणतो कीं अपकर्मांचीं कारणें म्हणून ज्या गोष्टींचीं हीं भक्क चित्रें या वर्गातील लेखकांकडून रंगविलीं जातात, त्या गोष्टी कांहीं झालें तरी गौण आहेत, व त्यांचा राजकारणाशीं मेळ न घालतां, त्या निवळ धर्मावरच सोंपवून देणें बरें. धार्मिक दृष्ट्या, वाटल्यास, लोक त्या ठेवतील नाहीतर टाकतील, त्याच्या करितां धार्मिक चळवळ स्वतंत्र आहे, ती शुद्ध धार्मिक व्हाणूनच करा, म्हणजे फायदा होईल. संकर करून दिशाभूल केल्यानें कांहींच पदरांत पडणार नाही. तेजस्विते-वांचून राष्ट्राचें अडलेलें आहे. त्या सर्व गोष्टींनींही कांहीं थोडें अडलें असलें तरी, त्यांना जें फाजील महत्त्व दिलें जातें, तें घातक आहे. त्या गोष्टी गिळून टाकूनच एकत्राच्या भावनेनें उभें राहतां आलें पाहिजे, अशीच शिक्षण अखेरीस द्यावी लागेल. हिंदुस्थानचें खरें कल्याण, हिंदुस्थानच्या राजकारणांतून जातवारीचें तत्त्व काढून टाकण्यांत आहे, असें जें राऊंड टेबलच्या प्रसंगांत आपल्या अनुभवाची परिपक्वता करून डॉ० मुंजे यांनीं नुकतेंच (१४-४-३१) मत दिलें आहे, तें विचार करण्याजोगें आहे. त्यांतील तत्त्व, व आम्ही म्हणतो यांतील तत्त्व, हीं

दोन्ही एकच आहेत. फक्त मांडण्याची तऱ्हा कदाचित् वेगळी असेल. आणि आज नाही उद्यां ही जी अनेक कारणांची यादी देण्यांत येते, त्या सर्वांच्या बाबतींत हेंच धोरण अखेरीस स्वकारावें लागणार आहे. चळवळींत सामर्थ्य आहे, ह्मणून ती चिकाटीनें क्रीतच राहिले, तर वाईटाबरोबर कांहीं थोडे फार बरेही त्यांतून कदाचित् निघेल. परंतु तें राष्ट्रीयत्वास पोषाक न होतां गळ्याशींच येईल. कारण, अप्रामाणिक भेदाबरोबर प्रामाणिक भेद, आणि त्यांकरितां त्याग करण्याची तयारी, ही अशा रीतीनें उलट वाटून या तंत्र्यांना अंत राहणार नाही. नाशीक सारख्या ठिकाणीं श्रीरामाचें दार रोखून सत्याग्रह करणें हा कांहीं अस्पृश्यता निवारणाचा खरा उपाय नाही. कारण तसल्या बुजगवण्यानें उलट पक्षाच्या लोकांनीं तरी आपलीं प्रामाणिक मते सोडून देण्याचा भिन्नेपणा काय म्हणून करावा? उद्यां जर मॅचेस्टर पांच फ्लास हजार व्यापारी याच तत्त्वानें महात्मा गांधींच्या दारांत प्रायोपवेशन सुरू बसले, तर ते आपला चरका सोडून देतील काय? अथवा वैदिक लोकांची यज्ञाच्या प्रसादावर श्रद्धा आहे, म्हणून अशा पांच दहा हजार सत्याग्रही लोकांना वांचविण्याकरतां महात्माजी बकऱ्याचा एकदा प्रासादिक गोळा घशांत सोडून थावयास तयार झोतील काय? या उदाहरणाचा येथें प्रत्यक्ष संबंध दिसत नसतां तें देण्याचें कारण इतकेंच कीं, ज्या गोष्टींची उपेक्षा करावयास राष्ट्रास शिकवावयाचें, त्यांस आपल्या मतलबाकरतां असें उचलून धरल्यानें शेवटीं एकी तर उत्पन्न झोणार नाहीच, परंतु अनवस्था मात्र सारखी वाढत जाईल. असो.

आझी आधींच झटलें आहे कीं, हा सर्व ग्रंथच परीक्षण करण्याजोगता आढे, परंतु तें स्थलमयादिच्या आणि पुष्कळ अंशां आमच्या योग्यतेच्याही बाहेरचें आहे. 'तत्त्वज्ञानामुळे नीतीला पुढें येण्यास फारसा वाव मिळत नाही,' (सदरहु पुस्तक पा० २१) हा सिद्धांतही थोडा विचित्रच आहे. तत्त्वज्ञानाचा आणि नीतीचा शास्त्रीबोवांनीं दाखविलेला हा विरोध, आणि तत्त्वज्ञानाच्या सूक्ष्मपणामुळे व कर्कशपणामुळे व वैदिककर्मकांडाच्या खटाटोपामुळे सामान्य जनांना निष्पाप आचरण, जाज्वल्य त्याग, परोपकार, प्रेम, वगैरे सद्गुणांचें संवर्धन इ० करता येत नव्हतें, तो उपकार बुद्धधर्मानें करून ठेवला—हा त्यांचा सिद्धांत लोकमान्यांस ठाऊक असता तर, नीतिशास्त्रास गीतेंतील तत्त्वज्ञानाच्या अढळ पायावर बसविण्याची त्यांनीं व्यर्थ खटपटच केली नसती. सामान्य जनसमुहाच्या सद्गुणांवर हा शितोडा उडविण्यापूर्वीं नुसतीं ऋक्संहिताच शास्त्रीबोवांनीं लक्षपूर्वक वाचून पढावी,

एवढेंच आर्द्यां त्यांस सुचवितों. बौद्धधर्मापूर्वीच तयार झालेली गीता व भारत यांपासूनही न झालेला बोध कदाचित् त्यांस आढळेल.

यज्ञ हे वसाहती वाढविण्याकरितां होते, हा या लोकांचा शोधही दिव्य व अपूर्वच आहे. हा जर श्रीरामचंद्रास ठाऊक असता, तर त्यांनीं आपला अश्व-मेध गोदावरीच्या कांठीच केला असता, आणि युधिष्ठिरानें राजसूय यज्ञा-करितां इंद्रप्रस्थांत जागा न निवडतां कोठें तरी ब्रम्हदेशांत अथवा मद्रास इलाख्यांत तळ दिला असता. खुद्द वेदांतवेखील वसाहतीचा आणि यज्ञाचा हा संबंध अशा तऱ्हेचा दिसून येत नाही. यज्ञ हे हवाशुद्धीकरितां आहेत, या कल्पने-वर प्रसिद्ध हंसस्वरूप स्वामी विनोदानें असें झणत कीं ' तसें असेल तर पळी पळी तूप व चिमटीभर तीळ प्रत्येक वेळां होमांत टाकून डोळे सुजवून घेण्याचें काय कारण ? एक तुपाचा बुधला व तिळाचा कोथळा गाव्यावर घालून चवाठया चवाठया-वर होळी केली कीं काम झालें ! ' यज्ञानें हवा शुद्ध होत असेल तर तो आनुषंगिक परिणाम होय. तें कांहीं त्याचें तत्व नव्हे. त्याचप्रमाणें यज्ञानें वसाहती वाढत अस-तील तर तो त्याचा आनुषंगिक परिणाम होय. तेंच यज्ञाचें तत्व आहे, असें युरो-पियन पंडितांनीं तोडलेल्या ताऱ्यांचें अनुकरण करून झणणें, यापेक्षां बुद्धीची दास्यदुर्बलता ती अधिक कोणती ? बाळ्या हिंदूंच्या उत्साहाबद्दल शास्त्रीबोर्षांनीं मोठा खेद प्रदर्शित केला आहे, परंतु त्यांत विशेष काय आहे ? खुद्द या पुस्तकांतील कित्येक विधानें पाहिलीं झणजे लेखकांच्या बाटलेल्या बुद्धीच्या उत्साहाचा पारों कांहीं कमी अंशांवर आहे, असें मुळींच आढळत नाही. एवढेंच कीं, त्यांचें कार्य-क्षेत्र जास्त अभ्यक्त असल्यामुळे त्यांचा विध्वंसकपणा चटकन् लक्षांत येत नाही. झणजे ही अधिक भयंकर गोष्ट आहे. पारतंत्र्यांत असें चालावयाचेंच, व त्याला तोंड देऊनच पुन्हां वर डोकें करावयाचें असतें. युरोपियन पंडितांनीं आपल्या दुष्ट अथवा कोट्य बुद्धीनें दयाधर्म व उच्च नीतिमत्ता हिचा सार्वत्रिक प्रसार प्रथम बुद्ध्यानें केला, असें झटलें, झणजे तें प्रमाण मानून त्यांचीच री * ओढूं लागणें, अथवा

* या 'री' ओढण्याची मजल कोठपर्यंत जाते हें पाहिलें झणजे खरोखर कींय उत्पन्न होते. ओघाला आलें झणून सहज एक उदाहरण देतो. आश्विन मासांत येथें नाशीकरचें सुप्रसिद्ध प्रो. ओतुरकर यांची ' इतिहास ' या विषयावर एक सुंदर व्याख्यानमाला झाली. ही सर्व मालाच अनेक दृष्टींनीं विचाराई आहे. तसें येथें

ईप्रजेी बाह्मयांत सोनेट सारखा एखादा प्रकार आहे, म्हणून आमच्या-
कडची पद्यगणनेची पद्धत सोडूनदेऊन शार्दूलविक्रिडिताला मुद्दाम चौदा
चरणांवर लंगडाकडून सुनीतासारखें एखादें नांव दिल्याखेरीज साहित्यशास्त्राला

करणे अर्थातच शक्य नाही. इतिहासाचा केवळ स्वतंत्ररीतीनें विचार करणाऱ्या
व्याख्यात्यांनीं दिलेलें एक बारीकसें उदाहरण देतो. वैदिक ऋषी मनुष्य जातीच्या
शैशवावस्थेत असून जवळ अशा सृष्ट पदार्थांची उपासना करणारे होते हा तर अगदी
अढळ असा सिद्धांत ठरलेला आहे. त्यांची शंका घेण्याचें पाप आतां कोण करील !
आणि त्याची गरज तरी काय ? तेव्हां त्याला अनुसरून त्यांच्या त्या अवस्थेचें
रसभरीत वर्णन करिताना त्यांनीं सांगितलें कीं ' ज्यावेळेस पहिली रात्र (!) आली
त्या वेळेस शैशवावस्थेतील मनुष्यप्राण्याला काय वाटलें असेल ! तो केवढा
गांगरून गेला असेल वगैरे वगैरे. ' होकरूपीयरच्या मनोह्र मिराडिनें ज्याप्रमाणें
वयांत आल्यावर एक दिवस अचानकपणें एक तरुण पुरुष पाहिला त्याप्रमाणेंच
'पुराकल्या'तील मनुष्यप्राण्यानें वयाच्या १६ व्या वर्षीं एक दिवस एकदम एक
पहिली रात्र पाहिली अशी प्रोफेसर साहेबांची समजूत दिसते ! नुसता ऋग्वेदच
जर ते काळजीपूर्वक वाचतील तर त्यांना स्वतःच्या असल्या समजूतीचे हंसूं
आल्याखेरीज राहणार नाही अशी आमची खात्री आहे. स्वतंत्र विचाराच्या
बाण्यानें इतिहाससंशोधनाच्या रंगभूमीवर कितीही ऐटीनें उभे राहिलें तरी या
विक्रांतांना पाश्चात्यबुद्धीरूपी मदालसेच्या मायावी हातांचा ' राक्षसी महत्वाकांक्षी '-
पाश तडकन् तोडून टाकतां येत नाही हेंच अखेरीस खरें ! आपल्या सिद्धांताच्या
स्पष्टीकरणार्थ त्यांनीं रॉबिन्सन क्रूसोचा रानटी सेवक फ्रैडे हा मालकाच्या बंदुकीस
देव समजून तिच्याशी बोलत असे त्याचें उदाहरण दिलें. या ठिकाणीं प्रो०
साहेबांनीं एक गोष्ट स्पष्ट सांगावयास पाहिजे होती. ती ही कीं फ्रैडेस देवाची
कल्पना बंदुकीवरून आली कां देव झणून पूर्वीच कांहीं कल्पना होती तिच्या
कर्तृत्वाचा भास त्या बंदुकीत झाला झणून तो तिला देव समजू लागला ! ऋग्वेद
पंजाबांत रचिला गेला, यज्ञकाल उपनिषत्कालानंतरचा, बुद्धानें कर्मकांड खोटे
ठरवून अहिंसेचा पुरस्कार केला, शंकराचार्यांनीं चातुर्वर्ण्याची घडी बसविताना
दिलेपणा केल्यामुळे पुढील आपती ओढवली, देशरक्षणाचा भार केवळ एकच
वर्णावर पडल्यामुळे सांप्रतची अनर्थ परंपरा ओढवली गेली वगैरे त्यांनीं सांगित-

सुनीत लागत नाही, असें वाटणें, हीं कर्माचीं लक्षणें आहेत, याचा सूक्ष्म विचार करावा. भाषेच्या कमाईशिवाय कवित्वाचा शिरपेच डोक्यावर धरूं पाहणाऱ्या कवींना पद्यांतयमक नडत असल्यामुळे निर्धमक कवितेच्या आग्रहांत कांहींतरी अर्थ आहे, असें द्वाणतां येईल; परंतु इंग्रजीत काव्यगणना पंक्तीवर असते, म्हणून मराठी-हती तसें करून, चौदाओळी जुळविल्याखेरीज मनाची मळमळ न जाणें, हें केवळ दास्यदुर्बळतेचें लक्षण आहे. असो. नाहीं नाहीं म्हणतां या पुस्तकासंबंधी पांचपंचवीस पानें लिहावीं लागलीं. कारण सद्विच्छेन कां होईना, पण वैदिकधर्माच्या मूळ प्रकृतीचा व ईश्वरावरील आस्तिक्यबुद्धीचा अत्यंत लोप होऊन, सुधारणेच्या नांवा-खालीं जें एक प्रकारचें वाक्मय देशांत फैलावले जात आहे, त्याचें हें पुस्तक सारभूत असल्यामुळे तसें करणें भाग पडलें. या सर्व लोकांच्या बुद्धिवादाना सारांश काढता तर इतकाच निघतो कीं केवळ हिंदु * हें नांव ठेवून, आर्थिकदृष्ट्या झगडा करण्या-पुरतें ऐक्य सांभाळा, व प्रत्यक्ष व्यवहारांत सर्व तद्द्वेनें पाश्चात्यांचें अनुकरण करा. पूर्वी ज्याप्रमाणें साहेबी पोशाखाची तंतोतंत नकल करणें ही सभ्यतेची सीमा समजली गेली, त्याचप्रमाणें हेंही आहे. कालांतरानें ती लाट जाऊन साधी पैरण आणि गांधी-टोपी यांस सभ्यतेचा मान मिळाला तशीच हीही लाट जाऊन नवा काळ येईल यांत शंका नाही. परंतु कोणी तरी त्या दिशेनें प्रारंभ करावयास पाहिजे होता, त्याची ही थोडीशी सुरुवात केली इतकेंच. जास्त अधिकारी लोक यानें जागे होऊन या दिशेनें मुद्दाम त्यांनीं प्रयत्न करावा एवढीच इच्छा आहे. कोणते तरी भेद समाजांत रहा-वयाचेच, कांहीं तरी संस्कारांना पूज्यत्व असलेंच पाहिजे. कोणत्या तरी चालीरीतींना प्रमाणभूत धरलें पाहिजे, कर्म आणि भोग हे तर मनुष्याच्या मार्गें लागले आहेत, पण ते विशेष रीतीनें करण्याचा अभिमान बाळगण्यांतच जर मनुष्याचें मनुष्यपण आहे, तर मग जें मार्गें आहे, ज्यानें राष्ट्राच्या अंतःकरणाची घडण बनविली आहे,

लेलीं स्वतंत्र (१) तत्वे अर्शा पूर्वीपासून ठाम ठरलेलीच आहेत. त्यापैकीं कित्ये-कांचा विचार प्रसंगानुसार या पुस्तकांत केलेला वाचकांस आढळून येईल.

उमरावती.

३१-१-३२.

* अलीकडे कांहीं आठवडे केसरीत येत असलेल्या रा. भवि याच्या 'अभिनव भारताचें रूपदर्शन' या लेख मालेंस ही गोष्ट फारच सुंदर रीतीनें मांडून दाखविली आहे. ही सारी लेख मालाच वाचण्याजोगी आहे. ३१-१-३२

इंग्रजी शिक्षणाचे मानसपुत्र व पाश्चात्य संस्कृतीची बाळगुळे सोडून दिल्ली तर ज्यांच्या जिवंत धाग्यांनी अजूनही आमची हृदये तयार होतात, ते मुद्दाम सोडून घ्यावयाचे, व जे केवळ परकें ज्याला कांहींच आगापिछा नाही, ते केवळ सोईचें वाटतें द्वाणून घ्यावयाचें, यांत भूषण तें कोणतें आहे ? आणि सोईच्या प्रश्नाचा देखील पुष्कळ प्रमाणानीं अनेकवेळां बाळ केला जातो. त्याच्या ऐवजी थोडी गैरसोय सोसून देखील जें माझे आहे, तेंच मी जगांत प्रमाणभूत द्वाणावयास लावीन, असा अभिमान असला पाहिजे. मॅकडोनाल्ड साहेबाच्या बूट आणि सूट यांचेंच अनुकरण मी काय म्हणून करावें ? माझ्या पुणेरी जोच्यांत अथवा काठेवाडी आंगरख्यांतच मी अशा उच्च स्थानीं बसेन, कीं माझ्याकडे येण्याकरितां लॉर्ड विल्किन्सननें जोडा आणि आंगरखा धारण केला पाहिजे. केवळ सोईच्याचिंमार्गे लागलें म्हणजे तरी सर्व मनाजोगतें घडतें असें कोठें आहे ? त्यापेक्षां साहेबाच्या गवती छप्राचें अनुकरण मी करणार नाही, माझ्या पुणेरी पगडीचें कौतुक त्यानें केलें पाहिजे, असा अभिमान कां धरूं नये ? व्यक्तिशः अशा तऱ्हेच्या अभिमानानें जेव्हां शिक्षणास प्रारंभ होतो, तेव्हांच तें खरें तेजस्वी शिक्षण होऊन त्यांत राष्ट्रीयता येतें. प्रत्येकानें असा वेगळा अभिमान धरल्यास फाटाफूट कधींच संपावयाची नाही, अशी भीति बाळगण्याचें कारण नाही. अशा तऱ्हेच्या सर्व भिन्न अभिमानांचें, वर्तुळांतील रेषा ज्याप्रमाणें निमुळत्या होऊन स्वतःचें अस्तित्व राखूनही केंद्ररूपी विशिष्ट बिंदूत समाविष्ट होतात, त्याप्रमाणें या सर्व चालीरीतींचें एका विश्वकल्पनेच्या पायावर उभारलेल्या विशिष्ट संस्कृतींत अभेदानें पर्यवसान होतें. केवळ विचारशून्य बनून पूर्वपरंपरांना चिकटून राहून आत्मघात करून घेणें यांत कांहीं वेढेपणा आहे; असें खरी घटकाभर गृहीत घरलें तरी त्याला देखील अतीशय मनोधैर्य व आत्मत्याग लागतो, यांत शंका नाही. सोईप्रमाणें वाटेल तें झुगारून देऊन, वाटेल तें करण्यांत मोठा आत्मयज्ञ व आत्मबल आहे, असा भ्रम बाळगणाऱ्या लोकांनीं हें पकें लक्षांत ठेवलें पाहिजे कीं, विध्वंसास लागणाऱ्या या शक्तीपेक्षां संरक्षणाच्या कामासच यांची जास्त गरज असते, व अशा रीतीनें जेव्हां प्रामाणिकपणानें माणसें तपश्चर्या करतात तेव्हां त्याच गोष्टींना पुन्हा शिरोधार्यत्व येतें. हें सर्व विवेचन केवळ आवेशाचें व आभासपूर्ण वाटण्याचें कांहींच कारण नाही. नुकत्याच घडलेल्या लेडी विल्किन्स व श्री. सौ. कस्तुरीबाई गांधी यांच्या भेटीनें आणि त्या इंग्रज स्त्रीनें केलेल्या खादी पोशाखाच्या आदरान हा सिद्धांत दोन आणि दोन चार

इतका सिद्धकल्ल दिला आहे. हें सर्व लक्षांत ठेवून दिवेकरशास्त्रांसारख्या विद्वानांनीं निर्मळ मनानें आपला प्रयत्न करावा, केवळ आपल्या मजीस आली झणून एकच बाजू उचलून धरूं नये, एवढीच त्यांस आपलेपणानें विनंति आहे. एरवीं एवढ्या मोठमोठ्या लोकांवर टीका करण्याइतकी माझी योग्यता नाही. आणि व्यक्तिविषयक त्यांच्यासंबंधीं कोणत्याही प्रकारचा क्षुद्र विचार माझ्या मनांत नसून आदरच आहे, एवढें पुन्हा सांगून हें पुष्कळच लांबलेलें विषयांतर संपवून, पुन्हा आपल्या विषयाकडे वळूं.

याप्रमाणें हिंदुधर्माच्या अथवा खरोखर म्हणावयाचें म्हणजे वैदिक-धर्माच्या पुनर्घटनेसंबंधीं कांहीं गोष्टींचा विचार केला, व त्याकरितां वैदिक-धर्मातील वर्णाश्रमसंस्था वगैरे परंपरांचें मूळ कशामध्यें आहे, व त्याला धरून त्यांच्यांत फेरबदल कोणत्या दिशेनें केले पाहिजेत, त्याचप्रमाणें राष्ट्राच्या हल्लींच्या अधःपाताची जबाबदारी त्यांच्यावर कितीशी पडते, वगैरे विचारांची एक बाजू दाखविली. आतां त्यासंबंधानें उरलेल्या एक दोन शंकांचा थोडक्यांत विचार करून या सर्व हल्लींच्या गोंधळांतून अखेरीस काय निघण्याचा संभव आहे, व काय निघालें पाहिजे, झणजे निघणें श्रेयस्कर आहे, त्याचप्रमाणें तेवढ्याकरितां व्यक्तीनें स्वतःच्या दृष्टीनें काय केले पाहिजे, यांचा विचार करूं. त्यापूर्वीं या परंपरांची, संभावीत रीतीनें कां होईना, पण एक प्रकारें टवाळी करणाऱ्या वर्गातील लेखकांच्या, वरवर उत्तम दिसणाऱ्या एक दोन विचारसरणींचा विचार करूं. त्यांच्या झणण्याप्रमाणें “जातिभेदाचा मुख्य आधार केवळ भावना आहे. आजतरी त्याच्यामार्गे दुसरी कोणतीही शक्ति उभी नाही. आपल्या मानण्यांत त्याचें खरें जीवन आहे, आणि त्याचें खरें मरण आपल्या न मानण्यांत आहे.” जातिभेद झणजे आधीं वर दाखविल्याप्रमाणें वैदिक धर्मास प्राणभूत असलेल्या चातुर्वर्ण्यांत अनेक कारणांनीं विकृति होऊन उत्पन्न झालेल्या पोटजाती, एवढाच जर अर्थ घेतला, तर बें. साधरकरांचा व आमचा कांहीं मतभेद होईलसें वाटत नाही. परंतु वर सांगितल्याप्रमाणें वैदिक धर्मातील कांहीं शास्त्रांच्या तत्वांस धरून असलेलें चातुर्वर्ण्य व ही विकृत जातिसंस्था या भिन्न भिन्न असतां, हे दोन्ही शब्द आपल्या सोईप्रमाणें कोठें वेगळाले तर कोठें समानार्थक असे वापरून, आणि सर्व गोष्टींविषयीं नेहमींच सांपळणाऱ्या कांहीं हास्यास्पद उदाहरणांचा दाखला देऊन लिहिलेले लेख चटकदार असले तरी, त्यांत हेत्वाभास असतो

झणून, तो उलगडून दाखविणें भाग आहे. मंत्रशास्त्र आणि योगशास्त्र व यांच्या आधारावर असलेले वेदांचें वेदत्व हें ज्याला मान्य नसून त्या वेदाकरितां आणि त्याच्या पायावर उभारलेल्या संस्थेचा पोथीजात झणून ज्यास उपहास करतां येतो, त्यानें आपणास वैदिकधर्मी न झणविलेले बरें. जगांतील कोणताही धर्म, या नाहीं त्या प्रकारानें पोथीजातच आहे. इतकेंच नाहीं, तर त्या त्या धर्माच्या मूळ पोथ्या त्या लोकांना किती पूज्य असतात, हें विद्वानांस सांगवयास नकोच. पोथी ही काय उपहासाची वस्तु आहे ? वैदिक धर्मातील या अतिशय प्रमुख अंगाचा अशा रीतीनें उपमर्द करून देशामध्ये नवीन कलहोचें बीज लावू पाहणारांना आझीं असें विचारतो कीं तुमच्या झणण्याप्रमाणें या कोणत्याही गोष्टींना केवळ भावनेचाच आधार आहे, व त्यांचें अस्तित्त्व मानण्या न मानण्यावर अवलंबून आहे. परंतु हा नियम जगांत नाहीं कोणत्या गोष्टीस लागू ? आझीं मार्गेच दाखविलेले आहे कीं, याचप्रमाणें पाहिले असतां राष्ट्र आणि देशाभिमान हींही केवळ थोतांडेंच होऊं शकतील. ज्याला आगापिछा कांहींच नाहीं, अशा या मध्यव्यक्त कालापुरतेंच पाहून ज्यानें त्यानें आपली वाटेल तशी सोय लावून घ्यावी. ब. सावरकरांच्या लेखाची पोथी तरी त्याला क्साळा हवी ? हेंच तत्व सर्वांत जास्त चांगलें व शहाणपणाचें नाहीं कां होणार ? जो पर्यंत देशांत पोथीविषयीं पवित्रता वाटणारे आणि पोथीजात वस्तु-विषयीं प्रामाणिकपणानें प्रामाण्य वाटणारे कांहींतरी प्राणी आहेत, तोपर्यंत या तऱ्हेच्या विचारसरणीनें भेद मोडतील कां अधिक वाढतील ? ब. साहेबांस वरील शास्त्रे जरी थोतांड वाटत असलें, तरी जोपर्यंत त्यावर विश्वास असणारे आणि त्यांचा खरेपणा अनुभवणारे कक लोक आहेत, तोपर्यंत या भावना निर्मूल कशा करतां येतील ? जर मानणें न मानणें आणि भावनाच शिकवावयाच्या असतील, तर मनाच्या मोठेपणानें यांच्या पलिकडे जाऊन एकीच्या खऱ्या रूपाने, बूकर धोर्शिगटनप्रमाणें "In all things which are purely social, we can be as separate as the fingers, yet one in the hand, in all things essential to mutual progress" असें झणावयास कां शिकवू नये ? ती तरी भावनाच आहे. मग जेणेंकरून व्यक्तीचें अंतःकरण जास्त उदात्त बनेल, व नानाप्रकारचें भेद राहूनही तो राष्ट्राचा अभिन्न घटक होऊन कार्य करू शकेल, असें थोरपणाचे मानणें कां शिकवू नये ? अशा उदात्त ठिकाणावर उभे राहिलेल्या लोकांच्या मार्गांतील अरुचणी अतिशय सुलभपणें व अनायासानें सुटत जातात, असा प्रत्यक्ष

अनुभव आहे. त्याचप्रमाणें मागील एकंदर विवेचनावरून आधुनिक सुधारकांचें एक सामान्य तत्व दिसून येईल. तें तत्व असें कीं असल्या महत्कार्यांत काम करणारानें तत्वाच्या बारीकपणाचा वाद करीत बसूं नये. एकदम धडाकीनें तशी परंपरा सुलूं करावी, झणजे मागाहून त्याची युक्तायुक्तता लोकांस आपोआप पटते. हें झणणें दिसावयास मोठें गोड दिसतें व त्याच्या खरेपणाचा व्यवहारांत कांहीं प्रसंगीं अनुभवही येतो. परंतु त्याबरोबरच या विचारसरणींत एक मोठी चूक आहे, तीही लक्षांत ठेवण्याजोगी आहे. एक तर, अशा प्रकारचे सिद्धांत उपयोगांत आणतांना त्यांची व्याप्ति कांहीं एका विशेष मर्यादपर्यंतच घ्यावयाची असते. त्याचप्रमाणें याही सिद्धांतामध्ये तत्वाचा बारीकपणा आणि ठोकळपणा असा भेद अंधश्रद्धा आणि डोळसश्रद्धा अशा भेदासारखा विचित्र आहे. श्रद्धा झटली झणजे ती एका तऱ्हेनें अंधच असते. डोळसश्रद्धा असा पदार्थच असूं शकणार नाही. डोळस श्रद्धा झणजे प्रत्यक्ष अनुभवच; आणि कोणत्याही गोष्टीच्या प्रत्यक्ष प्रतीतीनंतर, श्रद्धा ती कशावर ठेवावयाची ? आणि सिद्धी तरी कशाची मिळवावयाची ? विचारानें, अनुमानादि प्रमाणांनीं एखाद्या गोष्टीची सिद्धि-झाल्यावर, कांहीं विशेष प्रक्रियांनीं त्या गोष्टीशी प्रत्यक्ष सिद्धि करतां येतील, असें जें मनाचें वाटणें त्याचेंच नांव श्रद्धा. ही अर्थातच त्या गोष्टीच्या प्रत्यक्ष अनुभवास सोडून असल्यानें केव्हांही अंधच असणार, आणि झणून अंधश्रद्धा व डोळसश्रद्धा हा वाकप्रचारच विचित्र आहे. तसाच तत्वाचा बारीकपणा आणि ठोकळपणा हा भेदही विचित्र असून, अनुयायी झणविणाऱ्या वर्गाची दिशाभूल करण्याकरितां उपयोगांत आणलेली नेहमीची युक्ति आहे. खरोखर प्रामाणिक माणसाची आपल्या बुद्धीप्रमाणें तत्त्वतः पूर्ण खात्री पटल्याखेरीज त्याचें पाऊलच पुढें पडणार नाही. बारीक आणि जाड असली धरसोड त्याला सहनच होणार नाही. कार्यकर्त्या मनुष्यांनीं वाद करीत न बमतां एकदम कार्यास सुरुवात करण्याची कांहीं वेळां आवश्यकता असते, हें खरें; परंतु जो वाद करावयाचा नसतो, तो, दुसऱ्यास त्याची युक्तायुक्तता पटेल किंवा नाही, कार्यास हात घातल्यास त्यांत यश येईल किंवा नाही, आल्यास तें वाटतें तितकें येईल, किंवा प्रयत्नास महाग पडेल, इत्यादि गोष्टींचा, तत्वाचा नव्हे. तत्वाचाच वाद सोडावयाचा झटला, तर, पुन्हा आर्द्रीं वर झटल्याप्रमाणें बारीक आणि जाड, यांच्यामधील रेषा, ज्यानें त्यानें आपल्या बुद्धीनेंच मांडावयाची असल्यानें, वाटेल ती गोष्ट बारीक तत्त्वभेदांत

काढून — ' आज माझे झणणे तुझांस पटावयाचें नाहीं परंतु पुढें आपोआप पटेल, ' असें दुसऱ्यास बजावीत प्रत्येकास आपला आयुष्यक्रम वाटेल तितक्या निलाजरे-पणानें काढतां येईल, व त्याही रीतीनें अनवस्थाच होईल. सारांश काय, कीं धरसोड आणि अप्रामाणिकपणा हीं कोणत्याही स्वरूपांत केव्हांही वाईटच. कदाहीं कारणा-करतां ती कोणासही शिकवूं नका. प्रमाणिकपणानें तत्व तर पूर्णपणें पटलेंच पाहिजे, मग त्याचा विचार बारीक असो कीं जाड असो. स्वतःस तें पटल्यावर दुसऱ्याचा प्रश्न जेव्हां पुढें उभा राहतो तेव्हांचा हा प्रश्न आहे. कारण तत्वाचा वाद न करीत बसतां धडाकून कामास सुरुवात करावी, असें झटलें झजजे अविवेकी तरुणाला,— “ एखाद्या मुलीवर मन गेलें असतां तिच्या पालकाशीं विवाहाच्या युक्तायुक्ततेचा वाद करीत न बसतां, कोणीकडून तरी प्रथम तिला विटाळून ठेव झणजे तिच्या बापास विवाहाची युक्ता चट्कून पटेल ” असें सांगण्यासारखें आहे. तत्त्वासंबंधानें अप्रामाणिक राहून एखादा मनुष्य कार्य करूं लागल्यास, त्या तऱ्हेचीही एखादी लाट समाजांत उठतेच. परंतु एकंदरीत तो प्रकार वर सांगितलेल्या विवाहाच्या तऱ्हेचाच असतो, व त्यानें समाजाचें हित झालेलें कधींही आढळण्यांत आलें नाहीं. आजपर्यंत जेवढे कार्यकर्ते होऊन गेले, ते स्वतःही अतिशय तत्त्वनिष्ठ होते, व इतरांसही, तें तत्व पटवून देण्याच्या कार्मीं एकापायावर सदैव तयार असत. त्या-विषयीं त्यांनीं कधीं कुचराई केल्याचें अथवा माघार घेतल्याचें कधींही आढळून येत नाहीं. तत्व पटवून अनुयायी करून घेतलेल्या माणसास प्रत्यक्ष कृतीविषयीं ज्या अनेक अडचणी व शंकाकुशांका येतात, त्यांच्याविषयीं मात्र अनुभवी पुढा-च्यानें आपल्या शिष्यवर्गास अथवा अनुयायास—' आधीं केले मग सांगितले—' तूं आपला मुकाट्यानें कामास लाग, —असें जोरांनें सांगावयाचें असतें. परंतु त्यापूर्वीं आपलें गुरुत्व तरी त्याला, त्यांना पूर्णपणें पटवून द्यावेंच लागतें. केवळ बाजारखुण-ग्यांकरितांच हा उपदेश असेल, तर आमचें कांहींच झणणे नाहीं. त्यांच्या संख्येची कोणत्याही सैन्यांत कितीही वाढ झाली, तरी तिला खरी किंमत कांहींच नसते. तात्पर्य इतकेंच कीं, वर्णाश्रम संस्थेवर जिवंत विश्वास असणारा फारच मोठा वर्ग आहे, व त्याच्या विश्वासास धार्मिक तत्त्वांचा भरभक्कम पाया आहे, याची अंतर्गत जाणीव असल्यामुळे, हें काम किती दुर्घट आहे, याची या विध्वंसक लोकांस अंत-र्गत जाणीव असते. ती दुर्घटता नाहिशीं करण्याकरितां ज्या कांहीं युक्त्या योजल्या जातात, त्यांतील ही एक प्रमुख आहे, हें लक्षांत ठेवें पाहिजे.

त्याचप्रमाणे या संबंध लेखांत दुसरेंही एक आभासात्मक विधान आहे. त्यांतील आभासाचा उलगडा मागे केलेल्या रा. दिवेकरांवरील टीकेनें बहुतकरून होईलच. आज जगामध्ये आर्द्धी सर्वांत पददलित आहों, व आर्द्धांस आमची उन्नति करून घेतां येत नाही, हें तर निर्विवाद आहे. आणि त्याचप्रमाणे जगांतल्या कित्येक राष्ट्रांनीं आमच्या देखत देखत आपली उन्नति करून घेतली, हेंही खरेंच आहे. परंतु ती उन्नति, ते स्वतंत्र होते झणून त्यांस करून घेतां आली, किंवा त्यांच्यांत सब गोलंकार होता झणून करून घेतां आली, हाच मोठा प्रश्न आहे. त्याचप्रमाणे त्या काळांत आर्द्धी जर स्वतंत्र असतो, व इवल्याशा लिलिप्युशनांकरून, झोपेंत असतां गलिव्हरप्रमाणे, पूर्ण जखडले गेलों नसतो, तर, सबगोलंकार नसूनही आमची उन्नति झाली नसती, अथवा उन्नतीच्या आड येणार नाही अशी आमच्या समाजाची एखादी घडी, सबगोलंकार न करतांही आर्द्धी बसविली नसती, असेंही कांहीं झणतां येत नाही. अशा स्थितींत, दोन विपरीत परिस्थितींतील उदाहरणें मुद्दाम समोरासमोर मांडून समीकरण सोडविल्यासारख दाखविणें, हीही वादविवादांतली नेहमीची हातचलाखी आहे. जातिसंस्थेचा समाजाच्या भयंकर अवनतीपेक्षां एका उच्च संस्कृतीच्या रक्षणार्थी व मानवी संस्कृतीच्या परमोच्चतेर्षी अधिक संबंध आहे, हें आर्द्धी मागे सांगितलेंच आहे. केवळ खाण्यापिण्याचें सुलभ व उत्तम सुख, एवढाच उन्नतीचा अर्थ केला असतां त्याच्या सापेक्षतेनें उत्पन्न होणाऱ्या सामाजिक उन्नति अवनतीचा जातिसंस्थेर्षी खरोखर कांहीं संबंध नाही. मानवाचें मनुष्यपण विशिष्ट संस्कृतीनें राहण्यांत आहे. अशा कांहीं विशिष्ट संस्कृतीनें आर्द्धी पूर्वी परमोच्च पदास पोहोचलों होतो, आतां जरी पददलित झालों असलों तरी, त्या विशिष्ट संस्कृतीला सांभाळून पुन्हां उच्च पदास जाण्यांतच आमची थोरवी ओढ, त्या विशिष्ट संस्कृतीचा आणि चातुर्वर्ण्यसंस्थेचा शरीरप्राणांइतका दृढ संबंध आहे किंवा कसें,—इत्यादि प्रश्न यामध्ये मुख्य असतां, उन्नतिअवनति असले कांहींतरी शब्द सामान्य अर्थानें वापरून असलीं आभासात्मक समीकरणें केली जातात. असो.

बं. साहेबांच्या लेखांतील सब विधानांचें मुद्दाम परीक्षण या ग्रंथांत अर्थातच करावयाचें नाही. तरीपण ओघानेंच मागील सर्व विवेचनांत त्यांच्या एकंदर विचार सरणीचा सामान्य विचार आलाच आहे. मुख्य गोष्ट अशी आहे कीं, या लोकांची विचारसरणी आणि आमची विचारसरणी या दोन्हीही अगदीं वेगवेगळ्या पायावर आहेत. एकदां त्या ठिकाणीं उभें राहून विचार करावयाचें झटलें

ह्यणजे पुढील सर्व मांडणी संगतवार दिसते. खरा वाद कोणत्या पायावर उभें रहा-
 वयाचें हाच आहे. त्याचें महत्त्व दाखविण्याकरतांच या ग्रंथाचें दुसरें प्रकरण
 लिहिलें गेलें आहे. स्मृतिग्रंथांतून पितृसावर्ण्य, मातृसावर्ण्य, अनुलोम, प्रतिलोम,—
 वगैरे सर्वांचे उल्लेख हटकून सांपडतात, ह्यणून त्यावेळेला त्या सार्वत्रिक प्रथाच होत्या, अस-
 च ह्यणतां येत नाहीं. कायद्याचें लिहिणें वेगळें आणि इतिहासाचें लिहिणें वेगळें. मनुष्य
 स्वभावाचा शक्य तेवढा व्यापक विचार करून कायद्याची रचना होते, ह्यणून त्यांत
 आलेली प्रत्येक गोष्ट म्हणजे सार्वत्रिक रूढीच होती, असें कसें म्हणतां येईल?
 इंडियन पीनल कोडांत, सृष्टिविरुद्ध कर्म करणाऱ्यास शिक्षा सांगितली आहे; म्हणून
 विवाहित स्त्रीशी अनैसर्गिक समागम करण्याची हिंदु लोकांत सार्वत्रिक पद्धतच
 आहे, असा आधार कोणी देऊ शकेल काय? पंच महापातकांमध्ये गुरुतल्पान्वाही
 समावेश आहे. म्हणजे त्यावेळीं विद्यार्थीवर्गांत गुरुपत्निगमनाचें पातक सरसहा
 होतें, असें म्हणावें लागेल. सारांश, उल्लेख असला म्हणजे तेवढ्यावरून तें आपल्या
 कामापुरतें ब्रह्मवाक्य समजावयाचें, व त्यास वाटेल तितकें महत्त्व द्यावयाच, हेंही
 “ वचनात् प्रवृत्तिः वचनात् निवृत्तिः ”—याच्या इतकेंच घातक तत्व आहे; आणि
 म्हणूनच अशा सर्व गोष्टींची परीक्षा तत्त्वसमन्वयाच्या निकाषावर केली पाहिजे,
 असा आमचा आग्रह आहे. समाजामध्ये मूळ तत्वाला धरून नसलेल्या अशाही
 चाली कांहीं कारणानें शिरतात, व त्यांसही तात्पुरती मान्यता द्यावी लागते, हें
 मनुस्मृतींतील नियोगास संमति देतांना भृगूंनीं जें वांकडे तोंड केलें आहे, व
 दुरात्मा वेणाच्या नांबानें जीं बोटें मोडलीं आहेत, त्यावरून दिसून येतें. एका
 शास्त्रीय पद्धतीस प्रक्रियारूप असलेल्या यज्ञामुळें, पुढें, यज्ञांतील षष्ट्यर्हिसा व गवा-
 लंभन हें सुरू झालें. असवर्ण विवाहामुळें पलपैतृकाचा आचार सुरू झाला.
 त्याचप्रमाणें चातुर्वर्ण्याची बिघडलेली घडी फिरून नीट बसविण्याच्या काळीं
 मातृसावर्ण्याची आवश्यकता भासली. या सर्व गोष्टींचा थोडाबहुत ऊहापोह
 मागील विवरणांत येऊन गेलाच आहे, तेव्हां त्याची पुनरुक्ति करण्याचें कारण
 नाहीं. ग्रंथामध्ये उल्लेख असला तरी, उन्नतीच्या दृष्टीनें जर त्याच्या पुढें पाऊल
 आपण टाकलें असलें तर, मुद्दाम मागें जावयाचें कीं काय? कै० राजघाडे यांनीं
 दाखविल्याप्रमाणें यमोसूक्ताचा अर्थ करूं गेल्यास वैदिक लोकांत केव्हां तरी
 सख्या बहिण भावंडांच्या विवाहाची परंपरा होती, असें ह्यणावें लागतें; व तशा
 प्रकारचा संबंध तिथें आहे, ह्यणून तिचा पुन्हा आदर करावा, असें हे लोक ह्यणूं

शक्तील काय? पोथीजात जातिसंस्थेवरून उत्पन्न होणाऱ्या अनवस्थेचें व दुर-
वस्थेचें वर्णन बैरिष्ठब्राम्हण, मोटारब्राम्हण, यांच्या काल्पनिक उदाहरणांनीं हैं.
साहेबांनीं उत्तम केलेलें आहे. त्याविषयीं आम्हांस कांहीं लिहावयाचें नाहीं.
कारण एक तर, चातुर्वर्ण्य संस्थेमध्ये मूळ तत्त्व सुद्धा अशी दुरवस्था झाली आहे.
असें, थोड्या वेगळ्या रीतीनें कां होईना, पण आमचेंही म्हणणें आहे. व दुसरें
असें कीं, अशाच प्रकारचीं दुसऱ्या प्रकारचीं उदाहरणें कल्पून, (कारण उदाहरणें
सर्वच प्रकारचीं सांपडतात.) जन्मजात जातींचा उच्छेद, आणि गुणजात जातींचा उद्धार
या सूत्राचा खरा अर्थ आणि ' गुणजात जातींचा उद्धार ' या शब्दांची निरर्थकता—
ही उपाहासकृतीनें आम्हांसही दाखवितां येतील. परंतु तथा प्रकारच्या लेखनांत
शिरून या एकंदर ग्रंथाची गंभीरता मोडणें योग्य होणार नाहीं.

आतां आपल्या मूळ विषयाकडे वळूं. चातुर्वर्ण्यासंबंधीं आमच्या
पद्धतीनें विचार करितां अजूनही त्याविषयीं दोन मुख्य शंका शिल्लक आहेत. एक
अशी कीं, मार्गें झटल्याप्रमाणें सर्व गोष्टी जरी कबूल केल्या, चातुर्वर्ण्याची
शास्त्रीय उत्पत्ति मान्य केली, व त्याला आवश्यक असलेली शरीररूपी यंत्रांची
भिन्नता गृहीत धरली, तरी असें वाटतें कीं, पूर्वीं कांहीही असलें तरी आतां त्याचें
काय ? आतां तर एवढा सांबाळगोधळ झाला आहे कीं, आब्रह्मचांडाळ यत्तथावत्
सारींच शरीरें पूर्णपणें बिघडून गेलीं आहेत, व ज्यांच्यावर विश्वास ठेवतां येईल,
अशा तऱ्हेचे या शरीरांची पात्रापात्रता निवडणारे अधिकारी योगशास्त्रज्ञ कोणीही
दिसत नाहीं. तेव्हां हे बेसूर तबले लावावयाचे तरी कोणी ? आणि त्यापासून
काय निष्पन्न होणार ? ती गोष्ट केवळ गंधर्वनगरीतील वाडे वसविण्यासारखी
आहे. त्या ऐवजीं, जें आज प्रत्यक्ष पुढें दिसत आहे, त्याला धरून जें योग्य
दिसतें, तें कां करूं नये ? दुसरी शंका अशी कीं, साऱ्याही गोष्टी खऱ्या असल्या
तरी, जें विषय शरीरांत भिनलें आहे, तें भिनलेंच आहे. त्याचा परिणाम आतां
कांही केल्यास नाहिंसा करतां येणार नाहीं; तेव्हां मीमांसकांच्या 'अपूर्वा'-
प्रमाणेंच तुमच्या काल्पनिक संस्कृतीस धरून ठेवण्यापेक्षां, क्षुब्ध झालेल्या इतर
वर्गीना शांत करून सद्यःश्रेय साधण्याकरितां सबगोलंकार कां करूं नये ? यांच्या
दृष्ट्याचा भावार्थ असा कीं, सबगोलंकाराची ही जी लाट उठली आहे, ती
कांहीं केल्या ओसरणें आतां शक्यच नाहीं; उलट हळू हळू ती बाढून तिच्या
प्रळयांत सर्व कांहीं बुडून जाणारच. मग अपणच आपल्या हातानें तसें करून,

चांगुलपणा आणि शहाणपणा यांचा टिका आपल्या कमाळास कां लावूं नये ? या दोन्ही शंका जरी वेगवेगळ्या दिसतात, तरी त्यांचा अंतर्भाव एकमेकांत होत असल्यामुळे दोर्घाचा मिळून एकच विचार करूं. जेथे अगदी अवश्य होईल तेथे मात्र पृथक् निर्देश करूं.

यांतील जी दुसरी शंका तिच्या पोटांत दोन मुद्दे आहेत. एक असा की, वैदिकसंस्कृति ही मीमांसकाच्या एकाद्या आंधळ्या 'अपूर्वा'प्रमाणे कांहीं तरी असून, वाटेल त्या आत्मत्यागाने जतन करण्याइतकी तिची किंमत आहे किंवा काय ? व दुसरा मुद्दा असा की साऱ्या गोष्टी खऱ्या असल्या तरी आतां आभाळच इतके फाटले आहे की, आकाशाला ठिगळ देणे शक्य नाही, हें मत तरी कितापत खरें आहे ? पहिला प्रश्न अधिक तात्विक आहे व दुसरा प्रश्न युक्ता-युक्तेचा झणजे यशापयशाचा आहे. या ग्रंथांत मागे जें वर्णन केले आहे, त्यावरून वैदिकसंस्कृतीची योग्यता काय आहे, व ती एवढ्या आत्मत्यागाने राखून ठेवण्याच्या योग्यतेची आहे किंवा नाही, याचा साधारण बोध खास होईल. आम्हांस असे वाटते की, हे दोनही मुद्दे अशा प्रकारचे आहेत की ज्याच्यावर अगदी एकमत असे होऊंच शकणार नाही. कारण कांहींही झालें, तरी अखेरीस हा प्रश्न मानण्यावर येऊन पडतो. आणि त्यामुळे याचा एकमुखी निकाल झोणे केव्हांही शक्य नाही. त्याकरितां वाद करित न बसतां, या दोन वेगवेगळ्या सांप्रदायांतील लोकांनीं प्रत्यक्ष प्रयोगाने त्याचा निकाल लावून घेणेच योग्य ठरेल. येथे कांहीं कोणास दोषही देतां यावयाचा नाही, कारण जोपर्यंत वैदिकसंस्कृतीच्या, मागे सांगितलेल्या अंगप्रत्यंगांची प्रतीति प्रत्यक्षपणे अनुभवणारे कांहीं तरी लोक आहेत, व त्यांना धरून चानुर्वर्ण्याची उपयुक्तता त्यांच्या अंतःकरणास पटत आहे, तोपर्यंत समाज, देश, अशा कांहींतरी कमीप्रतीच्या ध्येयाच्या दृष्टीने केलेले युक्तिवाद कितीही सुंदर असले, तरी त्यांना ते नुसते पटणे शक्यच नाही. बरे, याच्या उलट--'हा पहा वैदिकसंस्कृतीतील अनेक शास्त्रांचा खरेपणा;' अशी हातावरील आवळ्याप्रमाणे त्यांची प्रतीति जोपर्यंत दुसऱ्यास देतां येणार नाही, तोपर्यंत, सर्व प्रकारच्या विरुद्ध संस्कारांत वाढलेल्या लोकांस, त्यांचा खरेपणा व उपयुक्तता पटणे शक्यच नाही. झणजे, आतां वेळच अशी आली आहे की, देशांत विचारांचे व क्रियाशक्तीचे दोन निरनिराळे प्रवाह कांहींकाळ तरी स्वतंत्र रीतीनें वाहिलेच पाहिजेत. तेव्हां या दोन सांप्रदायांच्या लोकांनीं एकमेकांस शिष्या

देण्यांत व केवळ निषेधपर ठराव करण्यांत शक्तीचा अपव्यय न करतां, स्वतःच्या सांप्रदायास सुसंघटित करण्याचा यत्न करावा, हेंच ठीक आहे. आणि असें होण्यांत कांहीं मोठेंसें नुकसान नाही. नाहीतरी नुसत्या वादविवादांनीं कोणतेंही भेद न मोडतां, उलट अधिकाधिक वाढत आहेत. तेव्हां, त्यापेक्षां पद्धतशीर दोन सांप्रदाय उत्पन्न झाले, तर जास्त चांगले. मग कांहींकाळ त्यांच्यांत अतिशय विरोध व वैमनस्य राहिलें, तरी हरकत नाही. तसल्या विरोधामुळेच देशांत पुन्हां जिवंतपणा उत्पन्न होईल. एवढेंच होईल कीं त्यांतील प्रत्येकाला कांहींकाळ, मुसलमान हा एकच प्रतिस्पर्धी न उरतां, दोन प्रतिस्पर्ध्यांशीं लढावें लागेल. परंतु, तत्त्वनिष्ठा आणि तेजस्विता यांच्या ठिकाणीं कार्य करीत असतांना, विरोधकांच्या बलाबलाविषयीं प्रभ्रंच संभवत नाही. मात्र, हीं दोनही जातिवंत पाहिजेत; नकली नकोत. झणजे 'समरीं बहु सिंहांशीं कलह करी कुपित पोत शरभाचा' हें तर ठरलेलेंच आहे. सध्यांच्या स्थितींत असा प्रसंग 'वैदिकसंस्कृति सांभाळून धरूं'—झणणाऱ्या लोकांवरच येणार हें उघड दिसतें आहे.

हा सुसंघटनेचा उपदेश आम्हांलोकांनाच जास्त केला पाहिजे. कारण आमचे प्रतिपक्षी जे आहेत, त्यांचा तर चोर्हीकडून आम्हाला खणून काढण्याचा यत्न चाललाच आहे, व त्यांचें कार्य केवळ विध्वंसक असल्यामुळे त्यांच्यांत जास्त संघटना ती काय असावयाची ? असें झणून चालणार नाहीं. निवळ विध्वंसनक्रियाकरून व सबगोलंकारसाधून कांहीं एक होणार नाहीं, हें आम्हीं मागे दाखविलें आहेच. कारण त्यांचें सर्व शहाणपण केवळ आधिभौतिक दृष्टीनें आहे. व असल्या आधिभौतिक अधिष्ठानावरील चळवळीनें क्वचित् काळ कांहीं कार्य झाल्यासारखें जरी दिसलें व एकीही झाली तरी दुसऱ्याच क्षणीं त्याचा डोलारा ढांसकून पडतो, व पुन्हा त्यांना पूर्वपदावर यावें लागतें. हा दुसरा क्षण, अर्थातच विश्वांतील घडामोडीच्या व्यापक कालगणनेचा घ्यावयाचा. तेव्हां, एक चातुर्वर्ण्य नको असलें, तर तें सोडून द्या, परंतु आर्थसमाजासारखी कांहीं तरी धार्मिक संघटना करा, असें त्याही लोकांना आमचें झणणें आहे. झणजे देशामध्ये एक नवीन जोमदार धर्म उत्पन्न करा. अशा प्रकारचा नवीन धर्म उत्पन्न होणें आतां अपरिहार्यच आहे.

भारतवर्षाच्या उपलब्ध असलेल्या प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष इतिहासाकडे पाहिलें, तर असें दिसून येतें कीं वेळोवेळीं त्याच्यावर अशा आपत्ति आलेल्याच

आहेत. त्यांत मरून न जातां वैदिकसंस्कृति जी जिवंत राहिली आहे, व प्रत्येक वेळेला, जमीनीस पाठ लागून उठलेल्या भीमाप्रमाणें सहस्राधिक बलि झालेली आहे, त्याचें रहस्य यांतच ओढ. हें कसें होतें, हें आपण थोडक्यांत पाहूं. वैदिकसंस्कृति ही स्वभावतःच इतक्या उच्च पायावरील व थोर दर्जाची आहे कीं, सामान्यतः मनुष्याला ती झेंपावयास जड जाते. व टिकवावयासतर अतिशयच कष्ट पडतात. कारण सामान्य सर्व माणसांच्या जीवनाची व क्रियेची प्रेरकशक्ति भोगवासना ही आहे; आणि वैदिक संस्कृतीच्या यथार्थ घटकाची प्रेरकशक्ति त्यागरूपच असली पाहिजे. तेव्हां अर्थातच हें धूड झेंपावयास जड जातें. व राष्ट्रीय आपत्तींच्या वेळीं तर अगदीं कंठींप्राण येतात. अशा वेळेला तिची जीवनज्योति इतकी क्षीण होऊन जाते कीं आतां ती मालवतेच कीं काय, असें वाटतें. अशा स्थितींत एक नवीन धर्माची ढाल मध्यें उत्पन्न करून, तिच्याच आड त्या ज्योतीचें रक्षण करावयाचें, व आपत्तीचें वादळ नाहिसें झालें ह्मणजे पुन्हा प्रखर होऊन त्या ज्योतीनें आपल्या तेजांत नवीन धर्मास वितळवून टाकावयाचें, असें आजर्ष्यत अनेकवेळां झालें आहे. पुराणांतील अप्रत्यक्ष इतिहास सोडून दिल्यास, उपलब्ध असलेल्या अत्यल्पकाळाच्या प्रत्यक्षइतिहासांतील दोन ठळक उदाहरणे ह्मणजे बौद्धधर्म आणि भागवतधर्म-विशेषतः वारकरी सांप्रदाय,—कारण आमचें विवेचन सर्वसामान्य असलें तरी महाराष्ट्रास धरूनच आर्द्धी प्रामुख्यानें विचार करीत आहों-यांचीं होत. कुस्ती खेळत असतांना एकादा सडपातळ फंतु अतिशय कुशल, व एकादा अतिशय निवळ बलवान् शरीराचा अशी जोड लागलीअसतां, पुष्कळ वेळां असें आढळण्यांत येतें कीं, किरकोळ दिसणारा गडी खालीं येऊन जमीनधरून बसतो. चिकाटीनें जमीनधरून बसण्यापलिकडे तो कांहींच करीत नाही. वरचा बलिष्ठ गडी त्याला चीत करण्याकरितां आपली पराकाष्ठा करून थकला, ह्मणजे हा चट्कन् त्याला एका झटक्यासरशीं उलथून चारीमुंब्या चीत करतो. तसाच प्रकार वरील दोन्ही प्रसंगीं घडलेला आढळतो. पहिल्या प्रसंगीं असें झालें होतें कीं भारती युद्धांत झालेल्या राष्ट्रहानीनें पूर्वीच्या वैदिक परंपरा मोडून गेल्या होत्या. त्यानंतर व्यास वैशंपायन इत्यादिकांनीं वैदिकधर्माची नवी घडी बसविण्याची जरी प्रयत्न केला, तरी त्यांतील परंपरा अनेक शास्त्रांची प्रत्यक्ष प्रतीति देण्याइतक्या समर्थ पुन्हां केव्हांच झाल्या नाहींत. फंतु देशांत परशूचें भय नसल्यामुळे आणि सर्वप्रकारची समृद्धि असल्यामुळे, लोकांची बौद्धिक

वाढ उत्तम होऊन अनेक प्रकारचीं दर्शनें उत्पन्न झालीं, व मतामतांचा गलबला झाला तेव्हां बहुजनसमाजास वैदिकसंस्कृति झेंपेनाशी होऊन तिच्या वास्तविक स्वरूपा-विषयी शंका येऊं लागल्या. पूर्वीची वैदिकधर्माची यज्ञप्रधानता, यज्ञसंस्थेचें रहस्य लोपून गेल्यामुळे प्तेनाशी झाली. वैदिकधर्माच्या **ब्रह्मज्ञान** आणि **ब्रह्म-विद्या** या दोन अंगांपैकीं **ब्रह्मविद्येचा** लोप होऊन ब्रह्मज्ञानावरच लोकांचा जास्त भर पडला. आतां ही जी स्थिति त्यावेळीं झाली, ती कोणत्याही तऱ्हेच्या राष्ट्रीय अशा तात्कालीन आपत्तीनें झालेली नसून, महायुद्धासारखी भयंकर आपत्ति आणि त्यानंतर देशास एकदम मिळालेली अप्रतिहत स्वस्थता यांच्यामुळे झाली. आज आमची जी स्थिति झाली आहे, तिचें मूळ कारणही जवळजवळ तसेंच असून, त्यांत आणखी पारतंत्र्याची भर पडली आहे. महाभारती युद्धामध्ये व त्यानंतर लौकरच झालेल्या यादवीमध्ये, सर्व प्रकारच्या कर्त्या लोकांची एक पिढीच्या पिढी-च कापली गेली, आणि मुद्रणकलेचा उपाय नसल्यामुळे सर्व प्रकारच्या विद्यांच्या परंपरा समूळ ढिल्यासारख्या झाल्या. जगांत वारंवार होणाऱ्या महायुद्धाचे असे परिणाम नेहमींच घडून येतात. मुद्रणकलेच्या उत्कर्षामुळे **जर्मनीस** या संवटाचा प्रतिकार करतां आला; नाही तर महायुद्धाचा आघात त्याला कधींच सोसतां आला नसता. पहिल्या **फ्रँकोजर्मन** युद्धामध्ये जर्मनीची अशा प्रकारची किती हानी झाली, तें इतिहासज्ञांस ठाऊकच आहे. पूर्वीचें **वैदिकसंस्कृतीचें** पिढ्यानपिढ्या परिणत झालेलें स्वरूप, आणि उपलब्ध असलेल्या प्रत्यक्ष इतिहासांतील विकृत स्वरूप यांच्यामध्ये भयंकर अंतर पडण्याचें कारण महाभारती युद्ध, व त्यानंतरची यादवी. अशा प्रकारचा परिणाम त्या युद्धाचा खास होईल, हेंही त्यावेळच्या प्रज्ञावंतांस ठाऊक होतें, व त्यामुळे तें हार्ती घ्यावें किंवा नाही याचाही त्यांना मोठाच प्रश्न पडला होता. **भगवद्गीते** संबंधीं लक्षांत ठेवण्याजोगी एक गोष्ट अशी आहे की, तिच्यामध्ये मनुष्यासमोर उत्पन्न होणाऱ्या कार्याकार्याच्या प्रभ्रासंबंधी कशीही व्यवस्थिति सांगितलेली असली, व कसल्याही प्रकारचें उच्च तत्त्वज्ञान सांगितलें असलें, तरी एक गोष्ट अगदींच उघड आहे कीं, **अर्जुनानें** काढलेल्या मूळ शंकांना **भगवतांनीं** कांहींच उत्तर दिलेलें नाही. अथवा त्या चुकीच्या किंवा वेडगळपणाच्या आहेत, असेंही झटलें नाही. स्वतःच्या इच्छेचें दडपण **अर्जुनाघर** घालून देवानें त्याला युद्ध करावयास लावलें, ही गोष्ट वेगळी. परंतु **अर्जुनाची** भीति कांहीं खोटी नव्हती, हेंही तितकेंच खरें आहे. **अर्जुनानें** झटल्या प्रमाणें:—

कुलक्षये प्रणश्यंति कुलधर्माः सनातनाः ।

आणि

स्त्रीषु दुष्टासु वार्ष्णेय जायते वर्णसंकरः ।

अशी स्थिति लौक्यच झाली, आणि शाश्वत असे कुलधर्म व जातिधर्म उत्सन्न झाले. परंतु देशांत स्वातंत्र्य आणि समृद्धि असल्यामुळे, आणि मनुष्य या नात्याने त्यावेळचे लोक पतित झाले नसल्यामुळे, सर्वप्रकारे अधःपात होऊन हीनदीन दशा मात्र आली नाही. उलट जनतेची भावनाप्रधानता जाऊन हल्लीप्रमाणेच ती जास्त बुद्धिप्रधान बनली. त्यामुळे आतांप्रमाणेच विचारसरणीचे दोन प्रबल ओघ राष्ट्रांत निर्माण झाले. मात्र इतकेच की, आतांप्रमाणे ते केवळ परस्पर विरोधी नसून, मनुष्यजीविताने कोडे वेगवेगळ्या दिशेने सोडविणारे, पंतु मनुष्य या नात्याने पूर्णपणे परिणत झालेले मानवसमूह होते. त्या काळच्या बुद्ध व महावीर यांच्या उपदेशाकडे पाहिले झणजे हे उत्तम लक्षांत येते. व त्या बरोबरच, वैदिक संस्कृतीचा आणि वैदिक मानववंशाचा अभ्यासकरण्यास अनेक प्रकारे अयोग्य असलेल्या पाश्चात्य पंडितांनी याही ठिकाणी किती मिथ्या ग्रह उत्पन्न करून ठेवलेले आहेत, हेही लक्षांत येते. उदाहरणार्थः—**यज्ञसंस्था**. त्याकाळी लोकांस यज्ञयागाची चीड आली होती, व बुद्धाने यज्ञसंस्थेचा नियमना दाखवून लोकांस दयाधर्म शिकविला, असा ऐतिहासिक सिद्धांत या लोकांनी ठरवून टाकला. पाश्चात्य पंडितांप्रमाणेच आमच्याकडेही वैष्णव वीरांनी

‘ निदसि यज्ञविधेरहह श्रुतिजातम् ।

सदयहृदयदर्शितपशुघातम् ’ ॥

अशा प्रकारे यज्ञसंस्थेचा निषेध केला आहे. परंतु गौतमबुद्धाच्या अथवा जयदेवाच्या निषेधांत, आणि पाश्चात्य पंडितांच्या विधानामध्ये एक अतिशय महत्त्वाचा फरक आहे, तो कोणीच लक्षांत घेत नाही. तो फरक असा की, गौतमबुद्धाने जरी यज्ञाचा निषेध केला आहे, तरी यज्ञसंस्था ही खोटी आहे, झणजे अर्थात् यज्ञातील मंत्र-झणजे वेदच-हे खोटे आहेत, असे कोठेही झटले नाही. तर त खरे असले तरी, जीवाच्या खऱ्या कल्याणाच्या दृष्टीने त्यांना कांहीं किंमत नाही, असा अधिष्ठानावरून झटले आहे. जवळजवळ असाच प्रकार सुमारे हजार वर्षांनी मीमांसक आणि वेदांती यांच्या संबंधाने झाला. वेदांत्यांनीही

मीमांसकांचे 'स्वर्गकामो यजेत' हे ध्वज्ये अर्थात् वेदमंत्र हे खोटे आहेत, असे कोठेही झटले नाही. तर जीवाच्या परमकल्याणाच्या दृष्टीने किती झाले तरी ते क्षुद्र आहेत, झणून चित्तशुद्धीपलीकडे त्यांस जास्त महत्त्व देऊ नये, असे झटले आहे. हे फरक अतिशय सूक्ष्म आहेत, परंतु त्या काळच्या स्थितीची आणि आजच्या जनस्थितीची तुलना करतांना अतिशय महत्त्वाचे आहेत. आजकालचे लोक मंत्रशास्त्र, वेद वगैरे सारेच खोटे ध्वज्यतात, आणि त्यावेळचे लोक, आर्ह्या पूर्वी अनेकवेळां झटल्याप्रमाणे, हीं शास्त्रे खरी आहेत असे गृहीत धरूनही, आपले ध्येय पालवून, तीं नको असे ध्वज्यतात. असे होण्याचे कारण, त्या त्या काळां ब्रम्हविद्येपेक्षां ब्रम्हज्ञानास जास्त महत्त्व आले होते, हे होय. हे कसे ते समजण्याकरितां वैदिक धर्माच्या एकंदर घटनेचा अगदीं थोडक्यांत पुन्हा विचार करूं.

ज्ञान आणि विद्या हे शब्द जरी अर्वाचीन संस्कृत वाङ्मयांत व अलीकडच्या काळांत अगदीं समानार्थक समजले गेले आहेत, तरी मूळ वैदिक काळांत त्यांस स्वतःचे असे वेगळेवेगळे अर्थ होते. पैकीं ज्ञान हा सामान्य शब्द असून विद्या ही विशेष संज्ञा आहे. विद्या ध्वज्ये ज्ञान हे तर खरेच. परंतु ज्या ज्ञानांत कांहीं विशेष प्रक्रिया आहे, अशा प्रकारचे ज्ञान. संस्कृतामध्ये सारे गत्यर्थ शब्द ज्ञानवाचक असतात. 'या' ध्वज्ये गति, आणि 'विद्' ध्वज्ये कांहींतरी मिळविणे, संपादन; या दोन धातूंपासून विद्या शब्द झाला आहे. ध्वज्ये, जेणे करून कांहीं मिळवावयाचे आहे, कांहीं संपादले जाते, अशी गति ध्वज्ये प्रक्रिया (Process) ध्वज्ये. विद्या. अर्थात् ही प्रक्रिया ज्ञानरूप असतेच. छांदोग्य, कौषीतकी, इत्यादि उपनिषदांत विद्या शब्द या अर्थाने वापरला आहे. तंत्रशास्त्रांत तर विद्या शब्द या विशिष्ट अर्थानेच वापरला जातो. स्थलसंकोचामुळे आपणांस येथे मूळ सिद्धांतांत जास्त सविस्तरपणे शिरतां येणार नाही. ब्रह्मसि अण्णासाहेब पटवर्धन यांच्या चरित्रांतील 'स्थित्यंतर', 'चातुर्वर्ण्य', इत्यादि प्रकरणांवरून या विषयाची जास्त चांगली कल्पना येईल. एवढे खरे की, व्यक्ताव्यक्त सृष्टी ध्वज्ये कांहींतरी एक एकमेवाद्वितीय अशी वस्तु असून, ती एकमेवाद्वितीय अशा केवळ स्थितिमध्ये, ध्वज्ये निर्गुण स्थितिमध्ये राहते, व 'सर्वे खल्विदं' अशा नानाकारस्वरूपानेही राहते. आणि या दोन्हीही प्रकाराने तिचे व आपले पूर्ण ऐक्य अनुभवणे यांचेच नांव महासुप्ति. हेच मनुष्यजीवाचे अंतिम साध्य. विश्वाचा आणि मनुष्यजीवाचा संबंध त्याच्या स्वतःच्यामुळेच आला असल्यामुळे मनुष्यजीवाच्या सर्व संशोधनाचा प्रारंभ स्वतः-

पासूनच होतो. आणि झणूनच 'मी कोण' 'माझ्या भोंवतालचें विश्व हें काय आहे,' व 'त्याचा माझा काय संबंध,' इत्यादि प्रश्नांपासून त्याचें संशोधन सुरू होतें. इंद्रियांच्याद्वारेच व्यवहार करावा लागत असल्यामुळे स्वतःचें पारतंत्र्य त्यास करून घेतें, इंद्रियें हीं फसविणारीं करीं आहेत, झणजे अर्थात् त्यांच्याद्वारे प्रतीत होणारे विश्व हेंही 'माया'रूप कसे आहे,—वगैरे त्याच्या लक्षांत येऊन, या सर्व अध्यासांच्या लाटांत त्रिकालाबाधित, अखंड दंडायमान, अशी कांहीं वस्तु आहे कीं काय, तें तो पाहूं लागतो. त्यामुळे व्यतिरेकाची पूर्णता होऊन त्याला स्वतःच्या निर्विकल्पतेची 'अहंब्रह्मास्मि' अशी खूण पटते. कांहींकाळ त्या अवस्थेंत तो राहतो. परंतु विश्व आणि स्वतःचा शोध ज्याच्यामुळे तो करावयास लागतो, तें मूळ कारण झणजे, स्वतःच्या अपूर्णतेची अंतर्गत जाणीव, व पूर्णत्व प्राप्त करून घेण्याची स्वभावसिद्ध अनिवार तृष्णा, हीं अजिबात गेलेलीं नसतात. कारण एकमेवाद्वितीय असा निर्गुण निर्विकल्प अनुभव आलेला असला, तरी 'सर्वं खल्विदं ब्रह्म तज्जलानिति,' म्हणजे उत्पन्न होणारे, पुन्हा लीन होणारे, आणि मध्येच कांहीं काळ स्फुरणारे (तज्जलानिति=तत् ज=जायते+ल=लीयते+अन्=स्फुरणें to breathe) असे हे नानाप्रकारचे अध्यास देखील ब्रह्मरूपच आहेत, ही प्रतीति त्यास यावयाची असते. झणून प्रयत्नबलानें जरी तो निर्विकल्पतेस पोहोंचला, आणि थोडाफार काळ तेथें राहिला, तरी अखेरीस हृष्टानें पाण्यांत बुडवून धरलेल्या भोंफळ्याप्रमाणें, उसळी मारून दुप्पट वेगानें बाहेर येतो. आणि झणूनच मुक्त, जीवन्मुक्त, नित्यमुक्त, महामुक्त वगैरे संज्ञा अस्तित्वांत आल्या. यांतील जीवाची परतंत्रता, फसविणाऱ्या इंद्रियांच्या द्वारे प्रतीत होणाऱ्या ज्ञानाची अध्यासरूपता, आणि त्या अध्यासाच्या मुळाशीं असलेलें एकजिनसी ब्रह्मरूप तत्त्व, या सर्वांच्या ज्ञानास ब्रह्मज्ञान असें झटले. अशा रीतीनें ब्रह्मज्ञान झाल्यावर—झणजे स्वतःची शिवरूपता पूर्णपणें अनुभविल्यावर निजनिर्धारानें नानाप्रकारच्या मोडींत स्वतःस घालून, शक्तिरूपत, अनुभवण्याचें जें शास्त्र त्याचें नांव ब्रह्मविद्या. अर्थात् उलट क्रमानेंही हीच गोष्ट होऊं शकेल. झणजे, ब्रह्मविद्येच्या अभ्यासानें स्वतःची शक्तिरूपता अनुभवल्यावर, व पूर्णता प्राप्त करून घेण्याची अनिवार तृष्णा शक्तिरूपानें तृप्त करून घेतल्यावरही, ब्रह्मज्ञानानें त्या सर्वांसुद्धां स्वतःचीं शिवरूपता, व एकमेवाद्वितीय अशी केवळता अनुभवतां येईल. सारांश, अन्वय आणि व्यतिरेक या, पुढील वाङ्मयांत प्रचारांत आलेल्या संशोधनाच्या दोन प्रथांसधरून, ब्रह्मविद्या

आणि ब्रम्हज्ञान या मूळ संज्ञा आहेत. आचार्यांच्या झणण्याप्रमाणेही अध्यास-रूप विश्वास पारमार्थिक सत्ता नसली तरी व्यावहारिक सत्ता आहेच. ध्युत्थान स्थितीतील या व्यावहारिकसत्तेत मनुष्याचें सारें जीवन, विश्व, समाज, वगैरे सर्व येत असतात. आणि तेवढ्याकरतां इंद्रिय-गोचर विश्व, इंद्रियातीत विश्व, कर्मचक्र वगैरे सर्व गोष्टी जीवाच्या मार्गे लागतातच. या सर्वांचा हेतु 'सर्वं खल्विदं ब्रम्ह' या रीतीनेही आपली व्यापकता जीवानें अनुभवावी, व पूर्णत्वाची तृष्णा भागवून घ्यावी, हा आहे. त्याच्याकरितां अर्थातच, विशेषतः-हेची समाजरचना, मंत्र, योग वगैरे गूढ शास्त्रांप्रमाणे स्वयंसिद्ध असलेले वेद आणि चातुर्वर्ण्य इत्यादि परंपरा उत्पन्न झाल्या, हें आम्हीं मागील प्रकरणांत सांगितलेंच आहे. परंतु मार्गे सांगितल्याप्रमाणे या शास्त्रांची प्रत्यक्ष प्रतीति वाटेत त्यास मिळणें कठीण होऊं लागलें, व समाजाच्या सुस्थितीमुळे व सर्व प्रकारच्या उत्कृष्ट शिक्षणामुळे, बहु-जनसमाज बुद्धिप्रधान बनला. तेव्हां, अर्थातच, डोळ्यापुढें जेवढें आहे, तेवढेंच मनुष्य पाहूं लागला, व त्यामुळे मनुष्याच्या बुद्धीचें समाधान झाल्याखेरीज त्याला कोणतीही गोष्ट पटेनाशी झाली. परंतु त्याबरोबरच बुद्धीच्या निर्मळतेमुळे व तीव्रतेमुळे, खाण्यापिण्याच्या केवळ सुखानेंही त्याचें समाधान होईनासें झालें. अशा वेळीं, त्यास कांहींतरी नवीन धर्म लागणेच भाग होतें. बुद्ध्याची उपदेशाची तऱ्हा पाहिली तर, त्यावरून हच दिसून येतें. या विश्वाचें वास्तविक स्वरूप काय आहे, त्याचा व जीवाचा खरा संबंध काय, प्रतीत होणाऱ्या स्वरूपापलीकडे कांहीं आहे किंवा नाहीं, असल्या प्रकारच्या कोणत्याही प्रश्नाला तो कधीही सरळ उत्तर देत नाहीं. त्याच्या उपदेशाची सरसहा पद्धति ठरलेली आहे. 'या प्रश्नाचीं तुला काय करावयाचें आहे ? विश्वाचें भासमान् स्वरूप चंचल, क्षणिक आणि दुःखमय आहे, त्याच्या योगानें कर्मचक्रांत मनुष्य पडून अखंड क्लेश भोगित असतो, तेव्हां, त्या विश्वाचा संबंध तूं तोडून टाक, झणजे तुला निर्वाणशांति मिळेल'—हें त्याच्या उपदेशाचें सार आहे. दयाधर्म, अहिंसा, नीति वगैरे गोष्टींवर बुद्धानें भर दिलेला आहे, परंतु तो केवळ कर्मचक्रांतून सुलभपणें सुटका व्हावी, एवढ्यापुरताच आहे. विश्व व आपण एकच आहों, व आपल्या करतांच आपल्याला या सर्वांचा अंगिकार केला पाहिजे, हें तो सांगत नाहीं. त्याचा सर्व भर व्यतिरेकावर आहे. आणि बेद्द आणि वेदांसधरून असलेल्या सर्व प्रकारच्या परंपरा या तर ब्रह्मविद्येकरतां आहेत. तेव्हां, अर्थातच, इहलोक, परलोक, मंत्रशास्त्र, सिद्धि, कर्मतत्व—इत्यादि

सर्व गोष्टी खऱ्या असल्या तरी एका अर्थाने त्या अध्यासांतीलच * आहेत, यांच्या योगाने कर्मचक्रांतून तुझी सुटका होऊन तुला निर्वाणशांति मिळणार नाही, म्हणून त्यांच्याविषयी विचार करण्यांत वेळ न गमावतां, निर्वाणशांतीच्या व्यतिरेक मार्गास तू लाग, असे त्यांचे जेथे तेथे सांगणे आहे. आणि म्हणून पहिल्यापासून या गोष्टीस खोटे असे तो म्हणत नाही, तर प्रत्येक वेळी, केव्हां मोठ्या चातुर्याने मूळ प्रश्नच उडवून देऊन, केव्हां खुबीदार दृष्टांताने हे वाद निरर्थक आहेत, असे भासवून, केव्हां संध्या, यज्ञ इत्यादि वैदिकक्रियांची अर्वाचीन संतांप्रमाणे विज्ञानात्मक रूपके बनवून, आणि पात्रानुसार अगदी क्वचित् प्रसंगी त्यांची टवाळी करूनही, तो आपला कार्यभाग साधीत असे. प्रत्यक्ष बुद्धाचे उपलब्ध असलेले बहुतेक सर्व उपदेश, हेत्वाभासात्मक आहेत, यांचे कारण हेच. त्यावेळच्या बुद्धिप्रधान समाजाला ते म्हणणे पटणे अगदी सहजच होते. आणि त्याच्यामार्गांत लोकांची चोर्हीकडून सपाटून भरतीही झाली. परंतु त्यांत लक्षांत ठेवण्याजोगी गोष्ट ही की चातुर्वर्ण्यातील मनुष्यांने ग्रहस्थाश्रम संपवून ज्याप्रमाणे संन्यासाश्रम घ्यावा, त्याप्रमाणे एक पुढची पायरी म्हणूनच त्या पंथांत त्यावेळी लोक शिरले. त्यांना प्रतिकार करणेही त्यावेळी शक्य नव्हते. कारण, अतिशय बुद्धिप्रधानतेने हल्लींच्या पाश्चत्य राष्ट्रांप्रमाणे केवळ जडवादांत पडण्यापेक्षां एकादा धर्म सांभाळून राष्ट्रने राहणे जास्त चांगले होते. म्हणून त्यांचा प्रतिकार न करतां वैदिकधर्मी लोक वरील कुस्तीतल्या दृष्टांताप्रमाणे मार्गे सरून मुकाट्याने जागा धरून बसले. स्वतःच्या परंपरा राखणे, गुप्तपणे त्यांचे तेज संभाळणे व संवर्धित करणे, इतके काम अनेक हाल अपेष्टा सोसून त्यांनी केले. त्याचा परिणाम असा झाला की, कालांतराने बुद्धिप्राधान्याची ही लाट आपोआप ओसरली. कारण बुद्धि ही कांहीं झाले तरी, निरस आणि कर्कश असते. तिच्या वैभवाने मनुष्यांचे अंतःकरण घटकाभर दिपून गेले तरी, अखेरीस त्यांचे समाधान कधीच होत नाही, व मनुष्यांचे अंतःकरण, ज्याची सुखमयता प्रत्यक्ष अनुभविता येते, अशा सगुणाकडे वळते ? त्यामुळे राष्ट्र, अनंतकाळ बुद्धिप्रधान राहू शकत नाही. बुद्धिप्राधान्याची लाट ओसरल्याबरोबर त्याचे साहजिकच दोन परिणाम झाले. एक तर असा झाला की खाली दबलेला वैदिकधर्म दुपट जोराने वर आला, आणि

* हा शब्द आमचा आहे. बुद्धास हा अर्थात्च टाऊक नव्हता.

दुसरा असा झाला कीं केवळ तत्त्वज्ञानानें आणि नैतिक तत्त्वांनीं समाधान होणें अशक्य झाल्यामुळे, बुद्ध धर्मानेंच थोडाफार महत्त्वाचा फरक करून आणि बहुतेक संज्ञा आणि भाषा यांचा फरक करून वैदिकधर्माचाच स्वीकार केला. महायान पंथ हा वैदिक धर्माचीच नकल आहे, याविषयी कांहीं वाद नाही. त्याची मूळ पीठिकाही गणेश व श्रीकृष्ण यांच्यापर्यंत जाऊन पोहोचते, हें मागें आलेंच आहे. अशा रीतीनें, दोन्हीकडून पेंचांत सांपडल्यामुळे गौतमबुद्धाच्या बौद्धधर्मानें जो भारतवर्षांतून पळ काढला, तो अजून त्याकडे त्याच्याच्यानें दुंकून पाहवत नाही. या मधल्या काळांत वैदिकधर्म सांभाळून टेवणाऱ्या अल्प समाजाचें अर्थातच पुष्कळ हाल झाले असतील. त्याला लुळा खुळा आणि खानू झणून घ्यावें लागलें असेल, व इतर रीतीनेंही अनेक प्रकारचें दैन्य त्याला सोसावें लागलें असेल. त्याच्या ग्रंथसंपत्तीचाही नाश झाला असावा, असें देखील मानण्यास जागा आहे परंतु ईतकें सर्व सोसून योग्य काळीं त्यानें आपला प्रभाव पुन्हा प्रकट केला, आणि तोपर्यंत वैदिक धर्माचें आकलन करण्यास असमर्थ झालेलें राष्ट्र, कोणत्यातरी एका धर्माच्या कक्षेत राहिल्यामुळे, संपत्तीत लोळणाऱ्या रोमसारख्या इतर राष्ट्रांप्रमाणें, त्याचा सर्वस्वी अधःपात न होतां, पुन्हा वैदिकधर्माचा स्वीकार करण्यास आणि त्यांतील ब्रम्हविद्येच्या परंपरांचा पुनरुद्धार करण्यास तें लायख राहिलें. पुढील पांच सहशें वर्षांत तंत्रमार्ग, अनेक प्रकारच्या वैदिक उपासना, धर्मांत उत्पन्न झालेलें ऋतवैकल्याचें नवीन अंग, हठयोगी लोकांचा नाथसांप्रदाय, इत्यादिकांची जी वाढ झालेली दिसते, तिचें मूळ खुळचटपणांत नसून, वैदिक धर्माच्या पुन्हा ब्रम्हविद्येकडे वळण्यांत आहे. त्यानंतर झालेल्या दुसऱ्या झणजे इस्लामी आपत्तीच्या काळीं याच्या उलट स्थिति होती. समृद्धतेच्या ऐवजी, सर्वप्रकारें दैना झाली होती, तिचें वर्णन इतिहासामध्ये रसभरितपणें केलेलें सर्वोस माहीतच आहे. जेथें जीव जगविण्याचीच पंचाईत पडली होती, तेथें कसलें बुद्धिप्राधान्य आणि कसलें भावना प्राधान्य! ' दे माय धरणीं ठाय ' ही एकच भावना त्यावेळीं प्रबल होती. अशा स्थितींत धर्मधुरीण संतांनीं पुन्हा थोडीशी माघार घेऊन ब्रम्हज्ञान व ब्रम्हविद्या या दोर्हीचीही अपेक्षा न करतां ' रक्षिता देव देवांचा त्याचा उत्छाह इच्छिला. ' भागवत धर्माची फताका लावून भक्तिमार्गाचा उद्धार केला. चंद्रभागेच्या वाळवंटांत चातुर्वर्ण्यास थोडीशी विभ्रांति घ्यावयास लावली, आणि जिकडे तिकडे सारी सुंतां होण्यापेक्षां रहीम हाही आमचा रामच आहे, असें शिकवून ' राम ' झणून मलंग

फकीरापुढे बांकावयास शिकविले. सारांश असा कीं नाइलाजास्तव सर्व समाज जवळजवळ जरी इस्लामी वळणावर गेला होता, आणि सावित्रीपातित्यापर्यंत पुन्हा स्थिति आली होती, तरी आचार, विचार आणि उच्चार यांतील वैदिकधर्माचे तत्त्व जीव धरून राहिल असें केले, व प्रत्येक क्षणाला जरी आपला आचार इस्लामी असला तरी आपण वैदिकधर्मी आहो, व कांहीं काळाने आपर्तीतून वर डोकेंकाढून पुन्हा वैदिकआचार विचारांनीं जगांत वावरूं, अशी स्फूर्ति अंतःकरणांत अखंड जागृत ठेवली. कालांतराने राजकीय परिस्थितीमुळे महाराष्ट्रांत मुसलमानी फूड ढिली पडून वैदिकधर्मास आपल्या मूळ स्वरूपाची आठवण झाली. श्रीसमर्थांचे दिव्य चरित्र, ५८ वर्षांचा त्यांचा प्रचंड व्याप, 'मुख्य हरिकथा निरूपण । दुसरे ते राजकारण । तिसरे ते सावधपण । सर्व विषयी ॥ ही त्यांची शिक्षणपद्धति, हिंदुस्थानभर पसरलेले त्यांचे शेंकडें मठ, 'दोन्ही सामर्थ्ये एकवटतीं । प्रत्यक्ष काळास नाटोपितीं 'हे त्यांचे स्वानुभवांचे सांगणे, आणि भक्तांच्या साभिमानतेनें निघालेलीं समर्थ-कृपेचीं वचनें, हा सर्व त्यांचाच परिणाम होय. परंतु दुर्दैवाने असे झाले कीं महाराष्ट्राखेरीज इतर ठिकाणीं मुसलमानी अंमल अधिक जोरांत होता, त्याच्याशीं झगडून पूर्वपरंपरा प्रस्थापित करण्याइतके समर्थांचे मठ बलवान् व समर्थांच्या उपदेशास धरून परंपरा प्रसविणारे असे होण्यापूर्वीच, त्रिशद्वार्षिक युद्धाची जीवापाड आपत्ति येऊन पडली. त्यामुळे महाराष्ट्रास स्वतःचे राजकीय आस्तित्व टिकवितां टिकवितांच पुरेवाट झाली. स्वराज्याचा गाडा मोठी शर्थ करून त्यानें धडपणे बाहेर काढला, हीच त्याची धन्य होय. खुद्द महाराष्ट्रांतच त्यामुळे समर्थांच्या मठांचे खरे स्वरूप पालटून गेले, एकमेकांशीं व महाराष्ट्राच्या बाहेरील मठाशीं त्यांचे दळणवळण तुटून गेले. अशा स्थितींत घरीच माल तयार होईना, तो दूरच्या पेठांस कोटून पुरवला जाणार ? अशी साहजिकच स्थिति झाली. त्यामुळे, मागील उदाहरणांतल्याप्रमाणे मुसलमानी धर्माचा अजिबाद पाडाव करून, ब्रह्मविद्येच्या उद्धाराने स्वतःचे तेज वाढवून बुद्धधर्माप्रमाणे त्याची हकालपट्टी करण्याचे अर्थातच राहून गेले. हा एक प्रारूढाचा खेळ झाला. परंतु कांहीं झाले तरी स्वराज्यामुळे पुन्हा धर्मास थोडेसे बाळसें आले. परंतु भारतवर्षाचे दुर्दैव संपले नसल्यामुळे, मागे सांगितल्याप्रमाणे तीस वर्षांच्या जीवापाड मेहनतीनंतर, स्वराज्यातील लोकांस एकदम मिळालेली स्वस्थता, आणि भारती युद्धासारखाच पानिपतचा प्रचंड आघात, यांमुळे पुन्हा अधःपात झाला. त्यानंतर इंग्रेजशाहीनें

कुटिल राजनीतीनें, उंदीर फुंकून फुंकून रक्त काढतो त्याप्रमाणें, समाज सर्वप्रकारें निःसत्त्व करून, हल्लींची स्थिति आणून ठेवली. अशा स्थितीतही पूर्वीच्या अनेक प्रसंगांप्रमाणें अस्सल वैदिकधर्म काम पडल्यास थोडीशी माघार घेऊन, व नाना-प्रकारच्या हालअपेष्टा सोसूनही, आपल्या परंपरांचें रक्षण करीलच, आणि अल्प-काळानें पारतंत्र्याची व दास्यदुर्बलतेची लाट ओसरल्यावर पूर्वीपेक्षांही अधिक तेजस्वितेनें पुन्हा डोकें वर काढील, याविषयीं आम्हांस तर तिळप्रायही शंका नाहीं. परंतु त्या शुभमंगल प्रसंगीं, बौद्धधर्माच्या कक्षेंत राहून कां होईना, पुन्हा वैदिकधर्माचें ग्रहण करण्यास आमचा समाज पात्र राहिला, तसेंच व्हावें, व समर्थींची शिक्षण पारतंत्र्यानें जवळजवळ मरून गेलेल्या समाजाला चटकन् उचलून धरतां न आल्यामुळे, त्यांनीं उत्पन्न केलेल्या तेजाचें संवर्धन न होतां, जसें तिरोभवन होऊन गेलें, तसें होऊं नये झणून, हे जे आमचे प्रतिपक्षीं लोक आहेत, त्यांना जरी वैदिकधर्माचें अस्सल स्वरूप झेपत नसलें तरी, केवळ बुद्धिवादांत त्यांनीं न राहतां, आणि केवळ जडवादांत लोळत न पडतां, त्यांना पचनीं पडेल अशा वैदिकधर्माच्या कोणत्या तरी स्वरूपांत आर्यसमाजाप्रमाणें रहावें, असें आम्हांस मनापासून वाटतें. झणूनच त्यांनींही आपला एक व्यवस्थितधर्म स्थापन करावा असें आम्ही त्यांस कळकळीनें झणतो. त्यामुळे कांहींकाळ जरी आम्हांस सुसंघटित अशा घरच्या व बाहेरच्या अशा दोन बलिष्ठ प्रतिस्पर्ध्यांशीं झगडा करावा लागून, न भूतो न भविष्यति असे आमचे हाल झाले, तरी ते आम्ही मोठ्या आनंदानें पत्करूं. कारण त्यामुळे पुन्हा डोकें वर काढीपर्यंत जी काय कळ सोसावी लागेल तीच. पण एकदां तो क्षण आल्यावर, बौद्धधर्माच्या प्रसंगाप्रमाणेंच आमचें कार्य सुलभ व झपाट्यानें होईल, आणि गेलेला सर्व प्रांत पुन्हा जशाचा तसा आमच्या कक्षेंत येईल. सारांश इतकेंच कीं बुद्धितत्त्वाची एकांगी वाढ आणि इंद्रिय-जन्य सुखाचा ध्यास यांचें प्रमाण बेसुमार वाढल्यामुळे समाजाच्या फार मोठ्या भागास वैदिकधर्म त्याच्या वास्तविक स्वरूपांत झेपेनासा झाला आहे, हे खरें. हे सर्वच लोक केवळ नास्तिक व अप्रामाणिक आहेत असेंही झणतां येत नाहीं. त्यांच्यांतही कित्येक लोक प्रामाणिक आहेत, परंतु, जशी ज्याची बुद्धि असेल, तिच्या सांच्यांत कोणतीही गोष्ट पूर्णपणे बसल्याखेरीज, पुढें त्यांचें पाऊलच पडत नाहीं. अशा लोकांस बुद्धधर्मासारख्या एकाद्या केवळ तत्त्वप्रधान धर्माची आवश्यकता आहे, आणि तशा एकाद्या स्वरूपांत वैदिक धर्माची मांडणी होऊन कांहीं काळ, पुन्हा पूर्वीप्रमाणें दोन निरनिराळे प्रवाह वाहूं लागतील. प्रत्येकानें आपल्या मगदुस-

प्रमाणें कोणत्या तरी एका प्रवाहांत स्वतःस टाकावें, आणि इमानें इतवारें पश्चिम-पूर्वेक स्वतःची वाढ करून घ्यावी, ह्मणजे बाकीचे प्रश्न काळाच्या ओघानुसार पाहिजे तसे अनायासें सुटतील, असें आह्मांस वाटतें. आतां उरलेली एक शंका जी सारींच शरीरें निरूपयोगी झालीं असतां हीं सर्व वायें बसवावयाचीं तरी कोणत्या सुरांत? आणि कोणी? हिच्या संबंधानें कांहीं मोठासा विचार करावयास नको. यांचें कारण असें कीं, कितीही अधःपात झाला असला तरी, त्या अधःपातांतही आपली जागा घट्ट धरून ठेवण्याचा ब्राह्मण समाजानें आतांपर्यंत पराकाष्ठेचा यत्न केला आहे, व त्यामुळे ब्राह्मणांचीं शरीरें अद्यापि संपदष्टया इतर कोणत्याही जातीपेक्षां अधिक शुद्ध व पूर्वपरिस्थितीस धरून आहेत. तेव्हां, पुनरुज्जीवनाच्या या काळांत, वाटेल त्या तऱ्हेनें कल्पना बसवून चार वर्ण निर्माण करण्याची घाई न करतां ब्राह्मण आणि ब्राह्मणेतर एवढाच मेद समजून ब्राह्मणांनीं वेदांच्या सहाय्यानें आणि ब्राह्मणेतरांनीं उपासना, योग व ब्राह्मणांच्या साहाय्यानें आयतें मिळविलेले वेदांचें साह्य, यांच्या योगानें आपापलीं शरीरें शुद्ध करून घ्यावीं; ह्मणजे दोन्हीही वर्गांत खऱ्या अधिकारी लोकांची वाढ जास्त झाल्यानें आपोआपच एकमत होऊन त्यांतून चातुर्वर्ण्य संस्था निर्माण होईल.

याप्रमाणें गेल्या प्रकरणाच्या आरंभी उपस्थित केलेल्या कांहीं प्रश्नांच्या विचारांची एक विशिष्ट दिशा दाखविली. तिळा धरून, उत्पन्न होणारे सारे प्रश्न अमुक अमुक रीतीनें सोडवावे, हा बोध अर्थातच यापासून होणार नाही. आह्मी सांगितलेच आहे कीं, या दिशेनेंही त्यांतील प्रत्येक प्रश्न कसा सुटणें शक्य आहे, याचा विचार करावयाचा झटले ह्मणजे तरी प्रत्येकाकरितां एक वेगळा स्वतंत्र ग्रंथच लिहावा लागेल. सर्वप्रेरक मंगलमूर्ति परमात्म्याची इच्छा असल्यास तसेंही घडून येईल. परंतु तोंपर्यंत, या स्वल्प सेवेवरच संतुष्ट राहिलें पाहिजे. हल्लींच्या मत-मतांतराच्या गलबल्यांतून, आह्मी ह्मणतो त्याप्रमाणें, अथवा दुरुच्या कोणत्या रीतीनें कांहींतरी पुन्हा व्यवस्था होणें, हें कार्यही. अर्थात् चुटकीसरसें होणारें नाही. त्यालाही पुष्कळच वेळ लागावयाचा आहे. आणि सर्व प्रकारच्या लोकांना अनेक प्रकारचा अपूर्व त्याग करावा लागणार आहे. तेव्हां साहजिकच असें मनांत येतें कीं, हें सर्व होईल तेव्हां होईल; परंतु तोंपर्यंत तरी, ज्यांना हें याच तऱ्हेनें व्हावें असें वाटतें, त्यांनीं काय करावें? सध्यां जास्त महत्त्वाचा हाच प्रश्न आहे. तेव्हां या प्रश्नाचा पुढील प्रकरणांत थोडक्यांत विचार करून, तात्पुरती तरी वाचकांची रजा घेऊं.



प्रकरण ५ वें.

व्यक्तिधर्म.



मागील प्रकरणाच्या शेवटी सांगितल्याप्रमाणे या प्रकरणांत, राष्ट्रीय अन-वस्थेच्या वेळी व्यक्तीने काय केलें पाहिजे, या प्रश्नाचा विचार करावयाचा आहे. कोणत्याही गोष्टीसंबंधाने, ती करणे योग्य आहे किंवा नाही, असा प्रश्न उपस्थित झाल्यास त्याचा निकाल कसा लावावा, याचा विचार **भगवद्गीते**मध्ये आहे. स्वतः **भगवद्गीते**ची उत्पत्तीच एका मोठ्या महत्त्वाच्या प्रसंगी, त्यांत सांपडलेल्या माणसांनीं काय करावें, हें सांगण्याकरितां झालेली आहे. त्यामुळे, अर्थातच, अशा प्रकारची अडचण व्यवहारांत केव्हांही कोणास उपस्थित झाल्यास, तिच्यांतून वाट कशी काढावी, असा प्रश्न भाषणाच्या ओघांत आला. त्याचें सामान्य उत्तर **भगवं-तानीं** देऊन ठेवलें. सोळाव्या अध्यायामध्ये **दैव व आसुर** या दोन गुणसंपत्तींचें वर्णन करून, **आसुरी** संपत्ती ही मनुष्याचा अधःपात करून त्याला उत्तरोत्तर तमोमय अशा अधिकाधिक अधोगतीला नेणारी अथवा नरकवास घडविणारी आहे, असें सांगितलें आहे. आणि या **आसुरी** संपत्तीचें सर्व सार झणून—

त्रिविधं नरकस्येदं द्वारं नाशनमात्मनः ।

कामःक्रोधस्तथा लोभस्तस्मात् पतत्रयं त्यजेत् ॥

असा सिद्धांत सांगितला आहे. कारण, शास्त्रविधीला सोडून कामकारता करणाऱ्या लोकांस, झणजे नानाप्रकारचा बुद्धिवाद करून मन मानेल तसा स्वैराचार करणाऱ्या मोहमूढांस सिद्धि, सुख, अथवा उत्तमगति यांतील कांहींही मिळणें शक्य नाही, असें सांगितलें आहे. सिद्धि झणजे, या ठिकाणीं, मनुष्यानें सर्व प्रकारचे पराक्रम करून वैदिकधर्माप्रमाणें जें कांहीं आयुष्यांत साधावयाचें तें. झणजे, आनृण्यपूर्वक मोक्ष. हा तर मिळत नाहीच, पण उलट सुखही मिळत नाही, झणजे, खरोखर सुख काय आहे, हेंच ठाऊक नसल्यामुळे, सुखाचीं सर्व साधनें जरी त्यानें मिळविलीं असलीं, तरी त्याचा खरा परिणाम झणजे सुख होणें, त्याचा त्याला कधींच अनुभव येत नाही. कारण ज्या ठिकाणीं सुख व्हावयाचें, तें त्याचें अंतःकरण, 'अनेकचित्तविभ्रांत' असल्यामुळे, त्याला सुख लागणें शक्यच नसतें. परंतु,

‘ ईश्वरोऽहं अहंभोगी सिद्धोऽहं बलवान् सुखी ।

आढ्योभिजनवानस्मि कोऽन्योऽस्ति सदृशो मया । अशा प्रकारच्या मोह-जालांत ‘ मोक्षिष्ये ’ असे अंतःकरणांत घोंकीत बसणें, एवढेंच त्याचें सारें सुख असतें. आणि झणूनच एका प्रसिद्ध इंग्रजी कवीनें

Hope eternal springs in every breast

Man never is, but always to be blest

(मनुष्य खरोखर सुखी कधीच होत नाही. वासना पूर्ण होऊन आपणास सुख मिळेल अशी जी आशा त्याच्या हृदयांत अखंड स्फुरत असते त्या आशेच्या आनंदांतच तो नाचत असतो.)

असें भगवद्गीतेप्रमाणेंच स्वानुभवावरून मनुष्याचें वर्णन केलें आहे. सिद्धि आणि सुख नाही, तर अंती उत्तम गति मिळेल असें झणावें, तर तेंही नाही. क्षात्रधर्माची एक कल्पना उराशी धरून अखंड अमर्षानें जळणाऱ्या **दुर्योधनास** निश्चितपणानें सुखाचा उपभोग कधी घटकाभर तरी घेतां आला असेल कीं नाही कोण जाणे. सिद्धि झणावी तर, सर्व प्रयत्नांचा विपर्यास होऊन कौरव कुळाचा समूळ नाश झालेला, डोळ्यानें पाहून धुर्कित तडफडत त्यानें प्राण टाकला. परंतु असें असूनही, त्याला गति मात्र उत्तम मिळाली. पौराणिकांच्या भाषेत झणावयाचें झणजे स्वर्गाच्य सिंहासनावर तो **धर्माच्याही** आधीच जाऊन बसला. याचें कारण असें कीं, तो कसाही वागला असला तरी त्याच्या अंतःकरणाची एक धारणा फार जबरदस्त होती. ती हीच कीं, आपण हें सर्व भ्यक्तीकरतां करित नसून, क्षात्रधर्माचें यथाशास्त्र कर्मालीचें आचरण करण्याकरितां क्रीत आहों. झणजे त्यानें सुख आणि सिद्धि गमावली परंतु उत्तम गति तरी मिळविली. याचें कारण शास्त्रविधीविषयी त्याची कल्पना जरी चुकली असली, तरी त्यानें ‘ कामकारता ’ मात्र केली नाही. ‘ यथान्युक्तोऽस्मि तथाचरामि ’ या प्रमाणें स्वतः व्यक्तिशः तो केवळ यंत्र बनून राहिला होता. परंतु जे लोक सोळाव्या अध्यायांत सांगितल्याप्रमाणें **आसुरभाव** धरून, शास्त्रविधीही सोडतात, आणि व्यक्तिशः कामकारतेचीही पराकाष्ठा करतात, त्यांना सिद्धि सुख अथवा उत्तमगति, यांतील कांहींही न मिळतां, त्यांचा घोर अशा नरकांत निरंतर बास व्हावा, हें नियतच आहे. झणजे सृष्टीधर्मास अनुसरूनच आहे. झणूनच या अध्यायाच्या शेवटच्या श्लोकांत “ तस्मात् शास्त्रं प्रमाणं ते कार्याकार्य व्यवस्थितौ ” असा सिद्धांत सांगून, शास्त्रविधानोक्त कर्म तर केलेच पाहिजे, पण तें ‘ शात्वा ’

द्वानजे शास्त्राचें तत्व जाणून, केलें पाहिजे, अशी सूचना देऊन ठेवली आहे. तत्व समन्वयाची कसोटी न धरतां केवळ ' वचनात्प्रवृत्तिर्वचनात् निवृत्तिः ' अथवा, केवळ ऐतिहासिक दृष्टि, या दोनही प्रकारांनीं उपयोगांत आणलेलें शास्त्रप्रामाण्य केवळ आसुरभावाप्रमाणें उत्तरोत्तर अधम गति देणार नाही, असें जरी असले, तरी, सिद्धि, सुख आणि उत्तमगति या तिन्ही श्रेयांची प्राप्ति करून देणार नाही, त्यांत कांहीं ना कांहीं तरी हानिच करील. अर्थाच याचा अर्थ आहे. आणि द्वाणूनच या सिद्धांतावर एक शंका साहजिकपणें निघाली. तीच अर्जुनानें पुढील अध्यायाच्या प्रारंभी विचारली. वरील **दुर्योधनाच्या** उदाहरणानें आर्जुनीं तिचा आधींच उल्लेख केला आहे. सत्राव्या अध्यायाच्या पहिल्या श्लोकांत ' श्रद्धा ' व ' निष्ठा ' हे शब्द वेगवेगळ्या अर्थानें वापरले आहेत, हेंही लक्षांत ठेवण्याजोगें आहे. शास्त्रविधि तर सोडून देतात, परंतु कामकारतां मात्र करीत नाहीत, द्वाणजे स्वैरवर्तन करण्याकरतां कोणत्याही प्रकारच्या मनोदुर्बलतेनें शास्त्रविधी सोडीत नाहीत, परंतु अज्ञानासारख्या अथवा आपत्धर्मासारख्या अपरिहार्य कारणानें तो निरुपायानें सुटतो, परंतु जिवाभावानें शास्त्रविधीप्रमाणें आचरण करण्याची इच्छा असते, इतकेंच नव्हे तर, आपण शास्त्राला धरूनच चाललों आहों, अशीच जेथे श्रद्धा असते, त्या लोकांची वाट काय, असा हा प्रश्न आहे. मनुष्याला सत्व, रज आणि तम या त्रिगुणांच्या अधिष्ठानाप्रमाणेंच कर्माचें फल मिळतें, असें चौदाव्या अध्यायांत सांगितलें आहे. त्याला अनुलक्षून, अशा लोकांच्या पदरांत काय पडणार, हें समजण्याकरतां ' तेषां निष्ठा तुका कृष्ण ' द्वाणजे हे भगवान् या लोकांच्या निष्ठेस द्वाणजे वर्तनास (निष्ठा द्वाणजे अनुष्ठेय तात्पर्य) काय द्वाणाचें, असा प्रश्न केला आहे. त्याचें उत्तर **श्रीकृष्णांनीं** सरळपणानें असें दिलें आहे कीं कोणत्याही कारणानें कां होईना, एकदां शास्त्रदृष्टि सुटली द्वाणजे अर्थातच निवळ श्रद्धेवर काम येतें. आणि ती जर खरी असली, तर ती मनुष्याच्या स्वभावाला धरूनच असणार, हें उघड आहे. परंतु मनुष्याचा स्वभाव हाही, ज्या घटक परमाणूंचीं त्याचीं शरीरें बनलीं असतील (द्वाणजे स्थूल व सूक्ष्म) त्या परमाणूंचा, अनेक पदार्थांनीं बनलेल्या पक्कानाच्या एका विशिष्ट स्वादाप्रमाणें एकत्रित परिणाम आहे. द्वाणून स्वभावज अशी श्रद्धा सत्त्वानुरूप असते, व मनुष्य हा श्रद्धामयच असल्यामुळे, सत्व आणि स्वभाव यांना धरून श्रद्धा व स्पष्टिकमणीन्यायानें पुरुषही त्रिगुणात्मक असतो. अर्थात् त्याचें फळही सृष्टीशास्त्रास धरून, चौदाव्या अध्यायांत सांगितल्याप्रमाणें, तीन प्रकारचें

मिळते. त्यांचे उच्च उदाहरण द्वाणून **दुर्योधनाचा** वर आपण उल्लेख केला. सारांश, कामकारता न करतां शास्त्राचें तत्त्व जाणून त्याच्या विधीप्रमाणें वर्तन करणारास सिद्धि, सुख, आणि उत्तम गति हीं प्राप्त होतात. द्वाणून कार्याकार्याचा विचार पडला असतां मनुष्यानें शास्त्र प्रमाण मानून पाऊल टाकावें असा मूळ सिद्धांत. परंतु, येथें अशी अडचण पडते की शास्त्र द्वाणजे तरी काय ? शास्त्र हें अनंत आहे, व गहन आहे. तेव्हां त्याचा विचार करण्याइतकी बुद्धि तरी प्रत्येकाजवळ कोटून असणार ? आणि त्याचा शांतपणें विचार करून एक निर्णय करण्याइतका अवसर तरी कार्या-कार्याच्या वेळीं असणार कोटून ? कारण कार्याकार्याचे कित्येक प्रसंग तर असे असतात कीं, त्यांचा निकाल चुटकीसरसाच लावावा लागतो. पुराणांत अशी कथा आहे कीं एक विषयार्त स्त्री **रुक्मांगद** राजाकडे जाऊन त्याच्यापार्शीं विप्रय-शांतीची याचना करूं लागली. राजास मोठा विचार पडला, कीं आतां या ठिकाणीं कार्य कोणतें आणि अकार्य कोणतें ? त्या स्त्रीची वासना पूर्ण करावी तर तपोभंग होऊन, वर पुन्हा पाप लागणार. बरें, तिला झिडकारून टाकावें तर तिच्या अंतःकरणाच्या तळतळाटानें आपलें कांहीं तरी अकल्याण होणार. अशा स्थितींत काय पत्करावें ? त्यानें स्वतः शास्त्रास धरून तिचा तळतळाट पत्करला, आणि सृष्टीच्या नियमाप्रमाणें जरी त्याला तिचा तळतळाट थोडाबहुत बाधला तरी त्यांतून तो लौकरच मोकळा होऊन, त्या एकंदर प्रसंगापासून, त्याचें अधिक कल्याणच झालें, हा भाग वेगळा. परंतु, प्रस्तुत आपला मुद्दा एवढाच आहे कीं, असल्या नाजूक प्रसंगां शास्त्र आणावयाचें कोठलें व कसें ? बरें शास्त्राकडे पाहवें तर:-

श्रुतिर्विभिन्ना श्रुतयोऽपि भिन्ना

नैको मुनिर्यस्य मतं प्रमाणम् ॥

अशी त्यांची अत्यवस्था सुप्रसिद्धच आहे. अशा स्थितींत 'गुहानिहित' धर्म-तत्त्वाचा बोध होऊन कार्यव्यवस्थिति निश्चित व्हावी कशी ? असें असतां शास्त्र-प्रामाण्यानें कार्याकार्याचा निकाल ठरवावा, ही जवळजवळ स्वस्कंधारोहणासारखी गोष्ट **श्रीकृष्णांनीं** सांगितलीच कशी ?

वर दिसावयास हा आक्षेप अगदीं खरा आहे. परंतु थोडका बारकाईनें विचार केला तर, असें दिसून येतें कीं **श्रीकृष्णांनीं** कांहींही विलक्षण गोष्ट सांगितली नाही. जें योग्य व वैदिकधर्माच्या तत्त्वास धरून, तेंच त्यांनीं सांगितलें. तें कसें हें समजण्यास या विषयींच्या **आसुरभाव** आणि **शास्त्र** या दोन्ही

शब्दांचा विचार केला पाहिजे. यापैकी असुर शब्दाची मूळ पीठिका वेदांमध्ये असून, तेथे त्याचा उपयोग अदिति, असत् वगैरे त्याच्या इतर भाईबंधांबरोबरच विशेष अर्थाने केलेला आहे. त्याचा इतिहास थोडासा मनोरंजक आहे. नयथी 'अंचे' अलीकडील कोषांत पांच सात अर्थ सांपडतात. जसें अपुत्र द्व० अप्रशस्त (वेडगळ) पुत्र; त्याचप्रमाणे या 'अ'काराचा ऋग्वेदांत थोड्या विशेष अर्थाने उपयोग केलेला आढळून येतो. 'अति' या उपसर्गाचा ज्याप्रमाणे एकाद्या गोष्टी पलीकडील द्व० तिच्याहून श्रेष्ठ, तिच्या आटोक्यांत न येणारा, असा अर्थ आहे, त्याप्रमाणेच त्याच अर्थाने 'अ' चा उपयोग केलेले कांहीं शब्द वेदांत आढळून येतात. केवळ एकाद्याचें आस्तिक्य अथवा नास्तिक्य दाखविण्यापलीकडे कांहीं गुणधर्मांच्या अपेक्षेनें तो तसा नाही, असें म्हणावयाचें, म्हणजे त्यांतून साहजिकच दोन अर्थ संभवतात. एक तर तो त्यांच्या फार खाली आहे, किंवा त्यांपेक्षां अतीशय उच्च आहे. अतएव, त्याच्या कक्षेत न सांपडण्याजोगा आहे, असा अर्थ होतो. या दुसऱ्या अर्थाने नयथी 'अ' चा उपयोग केल्याची उदाहरणे अर्वाचीन संस्कृतांत व खुद्द ऋग्वेदांतही आढळतात. उदा० असत्. म्हणजे सहन करण्यापलीकडचा. अप्राप्त शब्दाप्रमाणे सहन करण्यास अयोग्य असा नव्हे. अशाच प्रकारे वेदांत असुर, अदिति, असत्, नकंक्त वगैरे शब्दांचा उपयोग केला आहे. सर्पसूक्तांतील 'कंकतो नकंकतो' याचें भाषांतर रा. पटवर्धनांनीं साधारण विषारी, अथवा महाविषारी, म्ह० साधारणापलीकडील असेंच केले आहे. अशा प्रकारच्या मूळ अर्थाने हे शब्द उपयोजिले असतां, पुढें 'अ'च्या नयथींचेही त्यांत मिश्रण होऊन, पुढील काळांत, म्ह० खुद्द उपनिषदांत देखील या जोड्या वेगवेगळ्या अर्थाने उपयोगांत येऊं लागल्या. पैकीं सत् आणि असत् या शब्दांनीं तर फारच गोंधळ केला आहे. सुर या सहाव्या गणाच्या धातूपासून प्रथमतः सुर शब्द बनला. सुर द्व० नियंत्रण करणे, नियमन करणे, व्यवस्था लावणे. * ज्या लोकांच्या आयुष्यांना अशा प्रकारचे नियंत्रण आहे, ज्यांचें अस्तित्त्व नियमबद्ध आहे, ते सुर. झणून सर्व नियंत्रणापलीकडचा जो सर्वांचा नियंता जो कोणत्याही

* 'व्यवस्थापक समीति' याचें द्योतक रोमन इतिहासांत आढळणारा *Comitia Curia*, या शब्दांतील *Curia* शब्द या 'सुर' पासूनच निघाला आहे.

नियमानें बद्ध होऊं शकत नाहीं, तो आदितत्व, परमेश्वर परमात्मा, देवाधिदेव झणजे असुर. त्या महादेवाचें वर्णन करतांना नेहमी ऋग्वेदांत असुर शब्द वापरला आहे. असुर शब्दाचा हा अर्थ जरी नव्हे, तरी त्याच्या उपयोगतील हा विशेष लक्षांत घेऊन, भाषांतरकारांनीं, त्या त्या ठिकाणीं, त्याचें 'ब्रह्म' शब्दानें भाषांतर केले आहे. हालचाल करूं लागणाऱ्या प्राणतत्त्वास वायु हें नांव प्राप्त होण्यापूर्वी मूलस्वरूपांतून व्यक्त झाल्याबरोबर त्याची जी विशेष अवस्था ती 'तनूनपात' असें सांगतांना 'तनूनपात् उच्यते गर्भ आसुरः' असेंच सांगून 'वातस्य सर्गो अभवत् सरीमणिः' असें झटले आहे. हा आसुर शब्दाचा उपयोग पुढील काळांत नाहींसा झालेला दिसतो. पार्श्यांच्या अवेस्तांत असुर शब्द या मूळ अर्थानेंच वापरलेला आहे. त्यामुळे असुर शब्दाचे हे विशेष उपयोग, ही पारशांची व आमची फाटाफूट ज्या काळांत झाली, तो काळ दाखविणारी खूण होऊं शकेल. तैत्तिरिय संहितेंत असुर शब्दाचा उपयोग दैत्य या अर्थानें केला आहे. जसें 'इंतासुराणां अभवत् शचीभिः'. खुद्द ऋग्वेदामध्ये असुर शब्दाचा अशाच अर्थानें निश्चित उपयोग केला आहे कीं काय, तें पाहिलें पाहिजे. याच प्रमाणें दिति अदिति व देव अदेव इत्यादि जोड्या आहेत. दिति झणजे प्रकाश. मनुष्यांतील प्रकाशरूप तत्व जें बुद्धि तिचा पराकाष्ठेचा विकास ज्यांच्या ठिकाणीं झाला, व ज्यांच्या सामार्थ्याचें आणि वैभवाचें मूळ साधन, हा प्रकाश होय, ते देव * अथवा दैत्य. या मानवी बुद्धीच्या पलीकडे असलेली जी स्वयं प्रकाश अंतःस्फूर्ति तिचें नांव अदिति. § आणि या अंतःस्फूर्तीतून ज्यांच्या सामार्थ्याचा उगम झाला आहे, ते अदित्य. अशा प्रकारचे आणखीही कित्येक

* 'देव' शब्दाचा हा अर्थ ऋग्वेद काळींच लुप्त झाला होता. 'असुर' शब्दही आपला मूळ अर्थ कोठें कोठें सोडीत असून त्याच्या अपेक्षेनें 'सुर' शब्दास वेगळा अर्थ येऊं लागला होता. पार्श्यांत मात्र 'असुर' व 'दइव' हे दोनही शब्द मूळ अर्थाचे आहेत. यावरून त्यांच्या आमच्या फाटाफूटीचा काळ किती पुरातन आहे तें लक्ष्यांत येईल.

§ सार्थ महाभारताच्या १ ल्या भागाच्या 'समालोचनें' त भारताचार्य वैद्य यांनीं 'अदिति ही वैदिक देवता काय आहे हें गूढ अद्याप निश्चित उफळलें. नाही' असें म्हटले आहे. त्याचें कारण उघडच आहे!

शब्द सांपंक्तील, पण त्यांचा शोध केला पाहिजे. हल्लींच्या काळीं असलेला ' अ ' चा अप्रमाण ह्मणजे जें प्रमाण मानलें जात नाहीं तें अशा अर्थांही अचा उपयोग त्याकाळीं नव्हता असें नाहीं. परंतु मुद्दा एवढाच कीं ऋग्वेदामध्ये दोनही अर्थींनीं ' अ ' चा उपयोग केलेला आढळतो, आणि त्यानंतरच्या वाङ्मयांत तो या अतीत्वाच्या अर्थानें केलेला फारसा आढळून येत नाहीं. ऋग्वेदांतील एका वाक्यांत अशा अर्थानें ' अ ' च उपयोग केलेला मोठा गमतीदार आढळून येतो. , अनायुधा सो असुरा अदेवा अक्रेण तां अपवपऋजीषिन् ' (मं. ८ सू. ८५ ऋ. ९) या ठिकाणीं रा. पटवर्धनांनीं ' अनायुधासो ' याचें ज्यांच्याजवळ हत्यार राहिलें नाहीं असे, ' असुरा ' द्वं० असुरदेशीय व ' अदेवा ' म्हं० देवाला न मानणारे असें भाषांतर केलेलें आहे. तें बरोबर नसावेंसें वाटतें. ऋग्वेद कालीन तेजस्वी लोकांना, ज्यांच्या जवळ हत्यार उरलें नाहीं, असल्या लोकांना छोटून टाकण्याकरतां देवांच्या साहाय्याची काय गरज होती ? तो तर त्यांच्या हातचा मळ होता. असें असतां, देवास साहाय्य हांक मारतांना ' हे शत्रु अनायुध आहेत ' असें मुद्दाम झटलें आहे, त्या अर्थीं त्या अनायुध शत्रूंचा जोर वेगळा आहे, हें उघड आहे. तशीच गोष्ट असुर शत्रूंचीही आहे. प्रादेशिक अर्थानें असुर शत्रूंचा उपयोग केलेला ऋग्वेदांत इतरत्र कोठेंही आढळून येत नाहीं. अदेव याचा अर्थ रा. पटवर्धन यांनीं झटल्याप्रमाणें ' देवास न मानणारे ' हा योग्य दिसतो. परंतु तो देखील स्वतःस देवापेक्षांही अधिक समजणारे ' असा असू शकेल. आमच्या समजुतीप्रमाणें या ऋचेचा सरळ अर्थ असा आहे कीं ' हे इंद्र, हे आमचें प्रतिस्पर्धी कसल्याही इच्छांसाठीं न जुमानणारे, ह्मणजे अर्थात् अशीशय प्रचल, त्याचप्रमाणें, असुर ह्मणजे ज्यांच्या वागण्यास कांहीं ताळतंत्र नाहीं, ह्मणजे सर्व प्रकारच्या नियमधर्मांना धाव्यावर बसविणारे, आणि अदेव ह्मणजे स्वतःला देवापेक्षांही अधिक समजणारे म्हं० पराकाष्ठेचे उन्मत्त असे आहेत. ह्मणून आमच्या साहाय्य येऊन तूं त्यांचें निर्मूलन करून टाक, ' असा असावा मुसलमान किंवा ह्मण लोकांच्या चढत्या काळांत देखील पादाक्रांत लोकांनीं यापेक्षां दुसरें काय झटलें असतें ? असो. सारांश, हा असुर शब्द या मूळ अर्थानें वापरण्यांत येईनासा झाला, व पुढें कोणत्या तरी संस्कृतीनें ज्यांना नियंत्रित केलें आहे ते सुर, ज्यांना असलें कोणतेंच नियंत्रण नाहीं ते असुर, अशा अर्थानें त्यांचा उपयोग होऊं लागला, व तोच वेदाच्या अलीकडील सर्व वाङ्मयांत रूढ झाला. अशा

‘ अनेकचित्तविभ्रान्त ’ ‘ मोहजालसमावृत ’ अशा लोकांचें शास्त्र केषळ काम-कारता, हेंच असावयाचें. याच्या उलट थोडक्यांत बोलावयाचें झणजे कामकारतेस सोडून जें जें असेल, तें सुरभावास धरून अथवा दैवी होय. ही जशी असुर शद्धांतली खुबी, त्या असुरभावाचें वर्णन अधळप्रघळ करून भगवंतांनीं व्यक्त केली आहे, तशी ‘शास्त्र’ शद्धांतली केलेली नाही. परंतु त्याचेंही मूळ पाहूं जातां दोनही शद्धांचें तत्व एकच आहे, असें आडकून येतें. शास्त्र या शद्धांत ‘शास्’ म्ह० नियमन करणें, व ‘त्रै’ म्ह० रक्षण करणें, असे दोन धातु आहेत. त्रै शद्धांतली ‘र’ कार हा मंत्रशास्त्राप्रमाणें तेजतत्त्वात्मक असून, संबंध शद्धाचा अर्थ तेज टिकविणारी शक्ति, झणजे अर्थात् रक्षकशक्ति, असा आहे. इंग्रेजीमध्ये ‘शास्त्र’ शद्धाची (Systematised knowledge) सुव्यवस्थित ज्ञान अशी व्याख्या करतात. आमची व्याख्या (Systematised energy) सुव्यवस्थित तेज म्हणजे अर्थात् (Power) शक्ति अशी आहे. म्हणजे ज्या ज्ञानांत शक्तिसंचय होत नाही, ज्याच्यापासून कोणत्या ना कोणत्या तऱ्हेची प्रत्यक्ष शक्ति प्राप्त होत नाही, त्याला वैदिकपद्धतींत ‘शास्त्र’ असें म्हणत नाहीत. शास्त्र म्हणजे सुव्यवस्थित केलेलें विशेष प्रकारचें तेज, अथवा शक्ति. मनुष्याचें तेज रक्षण करितें, व कांहींतरी शक्तिसंचय करून देतें, तें ‘शास्त्र.’ या मूळ व्याख्येस धरून पुढें अनेक पर्याय झाले. शास्त्रशद्धाचा हा अर्थ ध्यानांत घेतला म्हणजे, शास्त्राचें तत्व जाणून, त्याच्या प्रामाण्यानें कार्याकार्य-व्यवस्थिति करावी, या भगवंताच्या म्हणण्याचा भाव लक्षांत येतो. जेणें करून आपलें रक्षण होईल, व तेजसंवर्धन होईल, असा मार्ग प्रत्येक अडचणीच्या वेळीं माणसानें पत्करावा, असा याचा अर्थ आहे. वैदिक शास्त्राप्रमाणें जीव हा अनेक क्षुद्र कोटींतून उत्क्रांत होतां होतां मनुष्यत्वास पोहोचला आहे. तेव्हां सर्व मानवी शास्त्रांचें धोरण वैदिकधर्माप्रमाणें असें असलें पाहिजे कीं, या त्याच्या मनुष्यत्वाचें रक्षण प्रथमतः झालें पाहिजे. या मनुष्यत्वांतून तो पुन्हा क्षुद्र कोटींत जाणार नाही, ही शास्त्राची पहिली काळजी. म्हणजे कोणत्याही प्रसंगांतून शास्त्र असा मार्ग दाखवितें कीं मनुष्याला स्वतःच्या मनुष्यपणाची लाज न वाटली पाहिजे. हें धोरण सांभाळून मग तो पंथ स्वीकारल्यानें जें कांहीं विशेष फळ पदरांत पडावयाचें, त्याचा विचार. कोणत्याही शास्त्राचा, कोणत्याही विशेष प्रसंगीं या फलवृष्टीनें काय अभिप्राय आहे, हें समजून घेणें व त्याप्रमाणें वागणें, हें जरी वर सांगितल्याप्रमाणें घोट्याक्याचें असल्यामुळें सामान्य

माणसाच्या आंवाक्याबाहेर असले, तरी, स्वतःची तेजस्विता प्रत्येक प्रसंगी कायम राखणे व आपल्या मनुष्यपणास धक्का लागणार नाही अशा रीतीने पाऊल टाकणे हे मात्र, प्रत्येक मनुष्य म्हणविणाऱ्यास शक्य आहे.

आहारनिद्राभयमैथुनं च
सामान्यमेतत् पशुभिर्नराणाम् ।
ज्ञानं हि तेषां अधिको विशेषः
ज्ञानेन हीनः पशुभिःसमानः ॥

या अगदीं सर्वांच्या तोंडांत खेळणाऱ्या व किरकोळ [दिसणाऱ्या सुभाषि ताचा अभिप्राय खरोखर अतीशय गंभीर आहे. पशु आणि मनुष्य यांच्यांत इतर सर्व गोष्टी सामान्य आहेत, परंतु एक ज्ञानच काय ते विशेष आहे. मनुष्याच्या ठिकाणी असलेले हे ज्ञान ह्मणजे कोणते ? श्रीदुर्गासप्तशतींत ह्मटल्याप्रमाणे

ज्ञानिनो मनुजाः सत्यं किं नु ते नहि केवलम् ।
यतोहि ज्ञानिनः सर्वे पशुपक्षिमृगादयः ॥
ज्ञानं च तन्मनुष्याणां यत्तेषां मृगपक्षिणाम् ।
मनुष्याणां च यत्तेषां तुल्यमन्यत्तथोभयोः ॥

अशी सर्वत्र वस्तुस्थिति दिसून येते.

Sir Henry Holland या शास्त्रज्ञाने Mental Physiology या पुस्तकांत या विषयी चर्चा करून 'तुल्यमन्यत्तथोभयोः' असाच सिद्धांत केला आहे. § सूक्ष्मपणाने पाहत असतां, आहारनिद्राभय मैथुनात्मक सर्व संसाराच्य

§ Are intelligence and instinct, thus differing in their relative proportions in man, as compared with all other animals, yet the same in kind and manner of operation in both? To this question, we must give at once an affirmative answer - - - we can in no manner define reason so as to exclude acts, which are at every moment present to our observation, and which we find in many instances, to contravene the natural instincts of the species. The demeanour and acts of the dog, in reference to his master, or the various uses to which he is put by man, are as strictly logi-

इष्टीनें, मनुष्य व इतर क्षुद्र कोटि, यांच्यांत कमीजास्त प्रमाणापलीकडे कांहीं फरक आढळत नाही. जो कांहीं फरक असेल तो प्रमाणाचा व कांहीं साधनांच्या कमीजास्त अनुकूलतेचा. तेव्हां, असें कोणतें विशेष ज्ञान आहे, कीं ज्याच्यामुळे मनुष्याची खाण इतर कोटींहून वेगळी ठरते ? श्रीअण्णा-साहेब पटवर्धन यांच्या चरित्राच्या उपसंहारांत झटल्याप्रमाणें आपल्या सर्व कांहीं क्रियांचा मिळून कांहीं संकलित भिन्न परिणाम मनुष्यास करतां येतो, व त्या भिन्न परिणामास धरून, विशेष प्रकारनें या क्रिया त्याला करतां येतात. असें इतर क्षुद्र कोटींतील प्राण्यांस करतां येत नाही. त्यांच्या सर्व क्रिया जरी हुबेहुब मनुष्याप्रमाणें व मनुष्याच्या पद्धतीनेंच घडतात, झणजे अर्थातच त्या घडण्यास लागणाऱ्या सर्व शक्ति त्यांच्यांत असतात तरी, त्या शक्ति व त्या क्रिया तुटक्या मार्गे-तील घरंगळलेल्या मण्यांप्रमाणें, विस्कळीत असतात. त्यांचा परस्परांशीं कोणत्याही प्रकारचा कार्यकारणरूप संबंध नसतो, अथवा कोणत्याही एका सूत्रांत त्या अनुस्यूत झाल्या नसतात. इतकेच नव्हे, तर त्यांना एकमेकांपासून नुसती प्रेरणाही मिळाली नसल्याकारणानें, त्या आपापल्या ठिकाणीं अत्यंत स्वतंत्र व परस्पर निरपेक्ष असतात. झणून आहार, निद्रा, भय, भैथुन इत्यादि गोष्टी इतर प्राणी, त्या गोष्टींत जी गोडी आहे, तिच्याच करतां केवळ करतात. ते त्याच गोष्टींकरतां जगतात, व जगतात झणून त्या गोष्टी करतात. तशी गोष्ट मनुष्याची नाही. या गोष्टी त्यांच्यांत जी गोडी आहे, तिच्या करतां न करतां, जगावयाचें साधन झणून करावयाच्या, व दुसऱ्या कांहीं तरी हेतूकरतां जगावयाचें, असें त्यानें मनांत आणल्यास त्यास करतां येतें. म्हणजे या सर्व गोष्टींच्या साहाय्यानें त्याला कांहीं नवीन गोष्ट निर्माण करतां येते. अशा प्रकारें जगण्याची जबाबदारी अर्थातच त्याच्यावर आहे. असें तो न करील तर, त्यांच्यांत आणि इतर क्षुद्र कोटींत वस्तुतः कांहींच भेद राहणार नाही. उत्पन्न झालेल्या जीवास कर्म व भोग हे तर लागलेलेच आहेत. कारण कर्म व भोग म्हणजेच जीवन. तेव्हां मनुष्याचें मनुष्यपण केवळ इंद्रिय प्रवृत्तीकरतां कर्म व भोग हे न करतां, कांहीं विशिष्ट रीतीनें कर्म करण्यांत, आणि विशेष रीतीनें भोग

cal as those we witness, in the ordinary transactions of life. An animal, even an insect, thinks, remembers, reasons, and wills.

भोगण्यांतच आहे. झणून मनुष्य प्राण्याच्या ठिकाणी इतरांच्यापेक्षां हें जें विशेष प्रकारचें ज्ञान, झणजे जास्त प्रकर्षानें असणारी प्रज्ञा, त्या प्रज्ञेचें लक्षण भगवद्गुतीतें ' वशो हि यस्थेंद्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ' असें सांगितलें आहे. भगवद्गुतीतें सांगितल्याप्रमाणें अथवा वैदिकधर्माप्रमाणें मानवी शहाणपणाचें लक्षण ' वशो हि यस्थेंद्रियाणि ' अशी स्थिति असणें, हें होय. या स्थितीच्या कमी जास्त प्रमाणानें मनुष्य पूर्णप्रज्ञ, अप्रतिष्ठितप्रज्ञ अथवा केवळ अप्रज्ञ असा ठरला जातो. विशेष रीतीनें कर्म करणें अथवा विशेष रीतीनें भोग भोगणें, याचाही अर्थ अर्थात् इंद्रियांच्या स्वाधीन न होतां, इंद्रियें आपल्या स्वाधीन ठेवून तसें करणें, हाच आहे. अशा रीतीनें मनुष्याचें मनुष्यपण जर कायम राहिलें तरच त्याच्या ठिकाणीं निसर्गतः असलेल्या निरनिराळ्या प्रकारच्या तेजांचें म्हणजे शक्तींचें निरनिराळ्या प्रकारानें संवर्धन करून, त्याला आपली अधिक उन्नति करून घेतां येईल. झणून कोणत्याही वैदिक शास्त्राचें, मनुष्याचें हें मनुष्यपण अबाधित राहिल, असें पहिलें धोरण असतें. टेकडीवर चढविल्या जाणाऱ्या वजनदार दगडास ज्या प्रमाणें खालून सारखा टेका देऊन वर उचलून घ्यावें लागतें, त्याप्रमाणें शास्त्र हें मनुष्य जीवासंबंधानें अशा दोनही क्रिया करतें. झणून, जाणून अथवा न जाणूनही या दोन परिणामांस धरून जी क्रिया होते, अथवा निदान त्यांतील एकाची तरी झणजे, अधिक खालीं न घसरण्याची तरी, काळजी घेऊन जी केली जाते, ती अगदीं शास्त्रविधीस धरून नसली तरी निदान, शास्त्राच्या तत्त्वास धरून तरी खास असते. शास्त्रासंबंधानें देखील कोणत्याही गोष्टीचा वाद पडला असतां, त्याचा निकाल लावण्यास, याच तत्त्वाचा अवलंब केला पाहिजे. व्यक्तिरूपनेचा नाश हें सर्व साधनमार्गांचें ध्येय आहे. सर्वांकरितां सर्व, आणि सर्वांमिळती व्यक्ति हें वैदिकधर्माचें मूळ तत्व आहे. तेव्हां ' वशो हि यस्थेंद्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता, ' हें शहाणपणाचें लक्षण, व जेथें केवळ व्यक्तीचा संबंध असेल, तेथें कमालीची निरभिमानता, आत्मत्याग, आणि प्रेमपूर्वक सेवा, व ज्याठिकाणीं समुदायाचा प्रश्न येईल, तेथें सामुदायिक जीवनास आवश्यक अशा प्रकारचे सर्व तऱ्हेचे अभिमान, पराक्रम व सुखसंपत्ति वाढविणारा उद्योग अशीं दोन तत्त्वे लक्षांत ठेवून, आलेल्या प्रसंगांत आचरण केलें असतां, तेंच सर्वथैव शास्त्रास धरून होणार. हीं तत्त्वे लक्षांत ठेवून विचार करणाऱ्या एका मनुष्यानेंही दिलेला सल्ला देखील या तत्त्वांस बाजूस सारून दिलेल्या अनेक पिंडपोषक पंडितांच्या सल्ल्यापेक्षां अधिक

श्रेयस्कर व धर्मास धरून आहे.

‘ एकोऽपि वेदवित् धर्मं यं व्यवसेत् द्विजोत्तमः
स विज्ञेयः परो धर्मो नाहानां उदितोऽयुतैः ॥

असें अनाम्नात धर्माविषयीं झणजे मुद्दाम उल्लेख न केलेल्या व भिन्नभिन्न परिस्थितीत वेळोवेळीं उत्पन्न होणाऱ्या विधींविषयीं मनूनें झटलें आहे, त्याचा भावार्थ हाच आहे. अमेरिकेंतील एका उच्च कोटीतील ख्रिस्ती साधकांनं या विषयीं आपला अनुभव असाच सांगितला आहे. § कोणत्याही काळांतल्या कोणत्यातरी धर्मास, झणजे त्या धर्माच्या ध्येयास, धरून असलेल्या शास्त्राचा एकंदर अभिप्राय हाच पडतो, झणून, जगांतील कोणत्याही धर्मातील साधकांचेही उद्गार याविषयीं एकच येतात. यांत नवल नाहीं. यावरून प्रस्तुत काळचा मतामतांचा गलबला नाहींसा होऊन आर्द्धीं झणतो त्याप्रमाणे दोन वेगवेगळ्या प्रकारांनीं अथवा जास्त सुंदर असल्यास केवळ एक मार्गानेही धर्माची घडी पुन्हा नीट बसेपर्यंत, फदोपर्दी जे संशयाचे प्रसंग प्रामाणिक माणसापुढें येतात, त्यावेळीं व्यक्तीनें स्वतःपुरता आपला धर्म कसा ठरवावा, झणजे त्याचे आचरण निदान वैदिकधर्मास सोडून तरी होणार नाहीं, व तो धर्माच्याच कक्षेंत राहिल त्याचें मुख्य तत्व हें आहे. व्यक्तिस्वातंत्र्याच्या हल्लींच्या काळीं व्यक्तिस्वातंत्र्याचा उपयोग ‘ बशे हि यस्येंद्रियाणि ’ या धोरणानें केला असतां, त्या व्यक्तिस्वातंत्र्यामुळे, सर्व गोष्टी पाहिजे तशा जमून येतील.

§ If the way is not clear, I choose the most difficult path, the path that would least appeal to my natural inclinations. For then, I know, that I do not act to please myself. Our desires are so treacherous; they sometimes deceive us. So by taking the path, least pleasing to myself, I feel that even if I should mistake, the Lord will not be offended with me. We must kill the old creature in us, and never feed it by pleasing it. When the old man is gone, the Lord Comes in.

हल्लीच्या विचारी ह्मणविणाऱ्या वर्गाकडून लोकांपुढे निरनिराळ्या रीतीने जें ध्येय ठेवण्यांत येतें, तें जवळ जवळ याच्या अगदीं उलट असतें, असें ह्मणण्यास हरकत नाही. एकादी गोष्ट योग्य वाटली असतां, कोणाचीही पर्वा न करतां छाती-ठोकपणानें ती करून तिच्याकरतां वाटेल त्या आपत्ति सोसण्यास तयार होणें, यांतही कांहीं कमी धैर्य व त्याग आहे, असें नाही. परंतु त्यांत केवळ स्वतःच्या अथवा दुसऱ्या एखाद्या व्यक्तीच्याच सुखदुःखांचा विचार केला असतो. ह्मणून ती गोष्ट गीताशास्त्रप्रमाणें आसुरभावास धरून होय. हें जग इतक्या परस्पर विरोधांनीं भरलें आहे कीं, त्याग आणि धैर्य यांच्याशिवाय कोणालाही एक पाऊल देखील टाकणें शक्य नाही. ह्मणून त्या त्यागास आणि धैर्यास उचलून धरून एखादा मनुष्य बढाई मिरवूं लागेल, तर तें रास्त होणार नाही. पंचदशींत ह्मटल्याप्रमाणें

अपथ्यसेविनश्चोरा राजदाररता अपि

जानंत एव स्वानर्थमिच्छंत्यारब्धकर्मणः ।

या वर्गातील लोकांचें धैर्य, आपत्ति सोसण्याची तयारी, व त्याग काय कमी असतो? वरील सांगितलेली वैदिक तत्त्वे लक्षांत न ठेवतां, मनुष्याच्या जीवनास कांहीं आगापिच्छा नाही असें मानून, वाटेस आलेला चालू क्षण कोणीकडून तरी पदरांत पाडून घेण्यास हापापल्याप्रमाणें करणाऱ्या लोकांस तात्पुरतें कोणी कित्तीही उचलून धरलें, तरी त्यांचा हीनपणा मानवी अंतःकरणास पटल्याखेरीज राहत नाही. उदाहरण ह्मणून आम्ही गडकऱ्यांच्या वसुंधरेचा मागें विचार केलाच आहे. चिरजीवनावर विश्वास ठेवणाऱ्या, सतीची आणि पतीची ताटाटूट प्रत्यक्ष मृत्युही करूं शकत नाही, अशी दृढ श्रद्धा बाळगणाऱ्या आणि 'मरणाचीं काय भीति आहे,' 'घेतलेल्या व्रतांत तिळमात्रही कमीपणा येण्यापेक्षां तुम्ही वीराप्रमाणें मरून जा, मी तुमच्या मागाहून तेथें ठेवलेलीच आहे' असें महाराराच होळकरांस ठांसून सांगणाऱ्या खरोखरीच्या गौतमाबाईपुढें, नाटकी वसुंधरा कित्तीतरी खुळी आणि बुळी दिसते ! अशीच गोष्ट प्रेमसंन्यासांतील जयंताचीही आहे.

लीला आणि जयंत यांचें एकमेकांवर उत्कट प्रेम होतें. त्या प्रेमाच्या आड कोण येणारें होतें? 'प्रेम ह्मणजे मानसिक जीवनाचा संयोग,' ही गोष्ट जर खरी, तर त्या प्रेमाच्या आड शरीरसुख काय ह्मणून यावें? जयंताचा विवाह झाला होता, व त्यामुळें त्याला लीलेशीं पुनर्विवाह करतां येत नव्हतां, म्हणून तडफड करून हे दोनही प्राणी अखेरीस मृत्युमुखांत पडले, असें त्यांचें अलीकडच्या प्रेमकल्पनेस

धरून वर्णन आहे, व तेवढ्याकरतां जग, रूढी, धर्म इत्यादिकांच्या नांवानें वाटेल तशीं बोटें मोडलेलीं आहेत. परंतु थोडा विचार केला असतां असें आढळून येईल कीं, जयंत हा किंवा लीला ही कोणत्याही रीतीनें त्यांना कृत्रिम वाटलेल्या जगास न दुखवितां, किंवा निरर्थक वाटणाऱ्या रूढीचाही अवमान न करतां खरो-खरच एकमेकांवर प्रेम करूनही आपला मार्ग जास्त शौर्यानें काढूं शकले असते. परंतु दोघांच्या मानसिक जीवनांचा एक संयोग आहे अथवा दोघांचें एकमेकांवर खरें प्रेम आहे, एवढी भावना त्यांस पुरत नव्हती. तर त्याला धरून पुढें जें सहवास वगैरे इंद्रियजन्य सुख, त्याच्याकरतां त्यांचे जीव तळमळत होते. आंत एकमेकांचें प्रेम आहे, एवढ्या भावनेचा आनंद ठेवून बाहेर जर वरील वैदिकध्येयाप्रमाणें इंद्रियजन्य सुखाचा त्याग करावयास ते शिकलेले असते, तर तें त्यांचें धैर्य आणि त्याग हीं दैवी संपत्ति होऊन त्यापासून त्यांना स्वतःलाही, दिव्य समाधान मिळालें असतें, व भोंवतालच्या जगालाही आनंदित करतां आलें असतें. असें न केल्यामुळें त्यांच्या वासनेस प्रेम हें नांव निरर्थक होऊन त्यांचा संन्यासही 'अपथ्य सेविनश्वोरा' या लोकांतील वर्गास धरून, आसुरी संपत्तीचा झाला आहे; आणि म्हणूनच त्याचा परिणामही दुःखदायक झाला आहे. पाश्चात्य समाजाचें वर्णन करतांना 'वरून दिसावयाला तेथें हास्यसुद्रा (peal of laughter) असते' परंतु तळाशीं पाहिलें तर केवळ शोकसंभार (wail) असतो, 'असें निवेदि-ताबाईनें वर्णन केलें आहे. तिकडील सर्व वाङ्मयांतील अगदीं हृदयास चटका लावून सोडणाऱ्या प्रेमकथांचें पर्यवसान त्यांच्या खरोखरीच्या अनुभवास घरून बहुतेकरून अतिशय हृदयद्रावक असतें. कोकिलाप्रमाणें कल्पनांतरंगांत रममाण होणारा शोले मोठ्या खिन्न अंतःकरणानें ' our sweetest thoughts are the saddest ones ' (ह्मणजे ' जें अतीय हृदयदारक असतें तेंच आह्मांस अतीशय हृद्य वाटतें ') असे उद्गार काढतो. या सर्वांचें मूळ वरील गोष्टींत आहे.

मनुष्याचा खरा पुरुषार्थ स्वतःच्या पराक्रमानें पाहिजे तशी परिस्थिति उत्पन्न करून घेण्यांत आणि खरा आनंद असा पराक्रम अंगी असण्यांत अथवा तशी परिस्थिति सहज असण्याचें भाग्य असण्यांतच आहे. परंतु पुढें त्या परिस्थितीच्या उपभोगांत तो लोलुप झाला कीं, वाटेल तितका मोठा असूनही तितकाच दुर्बळ आणि दीन बनतो. ह्मणून, परिस्थिति असल्यास अथवा प्राप्त झाल्यास अलोलुपतेनें तिचा उपभोग घेण्यांत व त्या सुखपरिस्थितीची हवी तशी अनुकूलता

नसल्यास अथवा, तें आपलें प्रत्यक्ष सुख इतरांच्या सुखाच्या आड येत असल्यास, किंवा, त्या सुखाचा त्याग केला असतां, पराक्रम, कर्तव्य, जीवितसाफल्य इत्यादि दृष्टींनीं अधिक कमाई करतां येत असली, तर तो त्याग मोठ्या आनंदानें करावयास तयार होणें यांतच त्याचें मनुष्यपण आहे. आणि ह्मणूनच ' वार्षोष्णसह जटिलधर ' अशा धर्मराजाप्रमाणें, किंबहुना त्याच्यापेक्षां जास्त ऐटीनें **दुर्योधन** हा स्वर्गाच्या सिंहासनावर जाऊन बसला; व **भीष्म**, **श्रीकृष्ण** या दोन विभूति टाकल्या तर इतर कोणत्याही भारती विभूतीपेक्षां त्याचें चित्र जास्त चटक्या लावतें. ज्याच्या करतां त्यानें एवढा रणयज्ञ करून एवढा संहार केला, व ज्यांतील सुईच्या अप्रावर राहण्याइतकी भूमिदेखील तो **पांडवांस** देण्यास तयार नव्हता, तेंच **भारतवर्षाचें** प्रचंड साम्राज्य दान ह्मणून **पांडवांच्या** हातावर टाकून त्यांच्याच प्रमाणें तो जंगलातल्या झोंपडीत जाऊन रहावयास केव्हांही एका पायावर तयार होता. **श्रीरामांनीं**ही ' रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव ' अशा प्रकारचें निरुपम युद्ध करून **सीतादेवीस** परत आणल्यावर ' आतां पाहिजे असल्यास तूं हवी त्या ठिकाणीं जा, माझे काम संपलें आहे ' असें तिला रोख ठोक बजाविलें, व त्याच-प्रमाणें पुढें त्या कालाला अनुसरून लोकाराधनेकरितां तिचा त्यागही केला, यांतच त्याचें ' राम ' पण आहे.

आतां, असें करतांना मनुष्याला दुःख होणार नाही, व

समदुःखसुखः स्वस्थः समलोष्टात्मकांचनः

तुल्यप्रियाप्रियो धीरस्तुल्यनिंदात्मसंस्तुतिः ।

अशा त्रिगुणातीततेनेंच तो व्यवहार करतो, असें समजण्याचें कांहीं कारण नाही. ती स्थिति ह्मणजे अंतिम परिणति आहे. तिच्या पूर्वीच्या व्यवहारांत, असें करतांना चटक्या हा बसणारच, कमीजास्त प्रमाणानें दुःख हें होणारच. कदाचित् एकाद्या प्रसंगीं मनुष्याचें संबंध जीवितही मृतप्राय आणि क्लेशकारक होईल, परंतु तें सर्व आनंदानें सोसण्यास तयार होणें, यांतच त्याचें थोरपण आहे, असें वैदिकधर्म व त्याला अनुसरून असलेलीं शास्त्रें सोपपत्तिकपणानें शिकवितात, व इतर लोकांस ती उपपत्ति न करूनही केवळ अंतःस्फूर्तीनें तसें वाटतें. मनुष्याच्या हृदयास बळण देणारें, त्याच्या भावना जागृत करून उदार करणारें असें जें कांहीं काव्य, नाटक, कला, कादंबरी इत्यादि रूपाचें बाइस्मय दिसून येतें, त्यांत, या नाही त्या रीतीनें हीच गोष्ट शिकविलेली असते. प्रेमवस्तूचा प्रत्यक्ष उपभोग घेण्यापेक्षां गरज

लागल्यास तिचा त्याग करण्याची तयारी असण्यांत जें अलोलुप्त्व आहे, तेंच प्रेमाचें अत्युच्च स्वरूप झणून दाखविण्यांत येतें. सारांश, ' वशे हि यस्थेन्द्रियाणि ' हें शहाणपण, आणि त्याला धरूनच, वर सांगितल्याप्रमाणें येणारें अलोलुप्त्व, ह्याच अंतःकरणांत पडलेल्या कार्याकार्य विचारांतून व्यक्तीनें स्वतःपुरता मार्ग काढावयाचा, वैदिकधर्म होय. हेंच सारें त्याचें शास्त्रप्रामाण्य. इतर शास्त्रांची सोय असल्यास, त्यांचा विचार करूं नये, असें अर्थातच नाही, व तसें होणेंही शक्य नाही; कारण वरीलप्रमाणें वागणाऱ्या मनुष्यास प्रचलित शास्त्रांना मुद्दाम सोडून देण्याची बुद्धीच सहसा होणार नाही. यदाकदाचित् व्यक्तिविषयक नसलेल्या अवांतर कारणांनीं त्यास तसें करणें भाग पडलें, तर त्याचा परिणाम परिस्थितीप्रमाणें जो काय इष्टानिष्ठ व्हावयाचा, तो जरी झाला, तरी त्याच्या स्वतःपुरतें, शास्त्रफल, **दुर्योधनाप्रमाणें** त्याच्या पदरांत पडल्याखेरीज राहणार नाही.

या सर्व विवेचनावर अशी एक साहजिक शंका येईल कीं, मंत्रशास्त्रा योगशास्त्र, चातुर्वर्ष्य असल्या मोठमोठाल्या गंभीर विषयांत, हा स्त्रीपुरुषांच्या, प्रेमाचा संबंध येण्याचें कारण काय व त्याचा एवढा विस्तार तरी काय झणून? या सर्वांचा इतका विस्तार करण्याचें आणि खरोखरच आमच्या विषयाच्या मानानें गौण असलेल्या अप्रौढ विषयांतील लीला, जयंत, वसुंधरा-वगैरे पात्रांचें परीक्षण करण्याचें कारण इतकेंच कीं, केवळ शास्त्रीय अडचणीकरतांच शास्त्रास सोडून वागण्याची, अथवा खरोखरच नाइलाज झणून, इतर कोणत्याही गोष्टीचा विचार न जुमानतां आपल्यास वाटेल त्याच तऱ्हेनें तरवार फिरवून मार्ग काढण्याची वेळ मनुष्यावर फारच क्वचित् येते. अशा तऱ्हेचे जे सारे प्रसंग असतात, व त्या प्रसंगाचा जो मोठा बाऊ करून कार्याकार्याच्या विचारानें मनुष्य गोंधळल्यासारखा होतो, त्यांतले शेंकडा ९५ तरी प्रसंग, स्वतःचें अंतःकरण कुठें तरी लोलुप झालेलें असतें, आणि झणून बुद्धि अंध होऊन, मोहानें त्या प्रसंगाचें स्वरूप जास्त कठीण व अगम्य असें भासवीत असते झणून आलेले असतात. आर्ह्यां वर सांगितल्याप्रमाणें, वैदिकशास्त्रप्रमाण मार्ग अंतःकरणाला धडधडीत दिसत असतां, त्याच्या उलट वागण्याची कांहीं कारणानें आवश्यकताच आहे, अशा तऱ्हेचें त्या प्रसंगास स्वरूप देणारा युक्तिवाद झणजेच मोह. मनुष्याचें अंतःकरण लोलुप करणाऱ्या, व जेथें तें केवळ तन्मयतेनें अतीशय चिकटून जातें, अशा सर्व प्रसंगांत स्त्रीपुरुषप्रेम हें अतिशय नाजूक आणि झणूनच अतीशय बलवान् व दुर्निवार आहे. झणून,

प्रथमतःच हे 'श्रेष्ठमल्लनिबर्हण' केलें. ज्याला असल्या प्रसंगांतून मार्ग काढतां येईल, तो आवडीच्या इतर कठीण प्रसंगांही बिनधोकपणानें मार्ग काढील यांत शंका नाही.

या सर्व त्रोटक विवेचनावरून या मतमतांच्या गलबल्याचा निश्चित निकाल लागोपर्यंत व्यक्तीने काय करावें याचा चांगला बोध होईल; व याला धरूनच, बाजारचें सोडावोंटर पिण्यापासून तो आनंदानें फासांत मान अढकविण्यापर्यंत प्रत्येक प्रसंगां ज्याला त्याला आपला मार्ग काढतां येईल. असल्या अनेक प्रसंगांचीं निरनिराळ्या प्रकारचीं उदाहरणें घेऊन या छोट्याशा निबंधाचा विस्तार करणें योग्य होणार नाही. झणून 'वशोहि यत्स्येन्द्रियाणि' अशा प्रकारची प्रज्ञा संपादन करणें, व तिच्या योगानें, कोणत्याही प्रसंगां मोहमय युक्तिवादानें ग्रहण केलेल्या 'असद्ग्राहां'ना बाजूला सारून, जेथें केवळ व्यक्तीपेक्षां अथवा कांहीं व्यक्तीपेक्षां जास्त व्यापक प्रश्न असतो तेथें आपण विश्वाचे अभिन्न घटक आहों हें न विसरतां, काम पडल्यास वाटेल तेवढा आत्मत्याग करण्याइतकें अलोलुप्त्व अंगां आणणें, हाच व्यक्तीचा पहिला धर्म आहे, असें पुन्हा स्पष्ट शब्दांत सांगून, व्यक्तीनें हा धर्म पाळण्यासंबंधीं अवश्य असलेली एक सूचना करून, हें प्रकरण पुरें करूं.

श्रीअण्णासाहेब पटवर्धन यांच्या चरित्रांत अर्वाचीन देशभक्तांचा विचार करतांना एके ठिकाणीं असें झटलें आहे कीं, 'कीणतीही शक्ति केवळ नुसत्या कल्पनांनीं उत्पन्न होत नसते. कारण नवी अशी शक्ति, शरिरांत कोणतीच उत्पन्न होत नसते. शरीरांत अनेक प्रवाहांनीं अखंड वाहणाऱ्या पूर्वीच्या शक्तीलाच निरुद्ध करून इष्ट स्वरूप यावें लागतें. झणून राष्ट्रीयत्व हें नुसत्या कल्पनेंत न राहतां त्याची एक शरीरस्थ शक्ति बनवावयाची असेल, तर शरीरांतून वाहणाऱ्या शक्तीच्या धारेस इष्ट त्या तऱ्हेनें आळा घालून तिचेच रूपांतर केलें पाहिजे. घरीं, दारीं, रात्रीं, दिवसा, शरीरस्थ शक्तीचा प्रवाह वाटेल त्या दिशेनें वाहूं देऊन, काम पडलें कीं नुसत्या कल्पनेबरोबर राष्ट्रीयत्व स्फूर्तीसारखें शरीरांत प्रकट होईल असें समजून वागणाऱ्या देशभक्तांनीं हा गैर समज टाकून दिला पाहिजे, आणि इष्ट त्या दिशेनें स्वतःच्या काबिक, वाचिक, मानसिक वर्तनास आळा घालून शक्ती संबर्धन केलें पाहिजे.' तसेंच याविषयीं ते नेहमीं झणत असत कीं 'नुसतें मनांत असून कांहीं उपयोग नाही बाबा. शरीरास त्याचें बळण असावें लागतें, तरच तें ऐन वेळेंस कामास येतें. असलेली गोष्ट देखील ऐनेवेळीं बाहेर काढीन, असें नुसतें झणून भागत नाही. यत्नपूर्वक ती टिकवावी लागते.' हीच ती महत्त्वाची सूचना होय.

कित्येक मनुष्यांच्या अगांत, एक प्रकारची, कशाही प्रसंगास तोंड देण्याची धमक असते, त्याचप्रमाणे झटक्यासरसे दुसऱ्याने तोंडांत बोट घालण्यासारखी गोष्टही करून टाकण्याचे त्यांच्यांत साहस असते. त्यामुळे प्रसंगोपात असे करतां आले झणजे झाले, एरवीं सर्व आयुष्यभर जखडून राहण्याचे काय कारण, वाटेल तसें कां वागूं नये, असे त्यांना स्वतःला, व त्यांचे उदाहरण पाहून इतर लोकांनाही वाटते. त्यासंबंधाने मागे आम्हीं सिडनेकार्टन यांचे उदाहरण देऊन थोडेसे सांगितलेच आहे. येथे जास्त सांगावयाचे म्हणजे इतकेच की, तशा सर्व प्रकारच्या गोष्टी कांही झाले तरी केवळ तात्पुरत्या असतात, व गंगोदकाने ज्या प्रमाणे एखादी वस्तु शुद्ध करून घ्यावी तसे त्यांमुळे त्यांचे सारे आयुष्य जरी पावन झाले, तरी अनेक प्रकारांनी स्वतः शक्तिसंचय करणे, व त्याचा प्रसार आपोआपच इतरांत करणे, हे जे मानवी शरीराचे विशिष्ट कार्य, ते साधले असे होत नाही. म्हणून ज्या कोणास आयुष्याचे सार्थक करावयाचे आहे, त्याने तेवढ्यावरच तृप्त न राहतां आयुष्य हे, श्रीतुकाराम महाराजांनी म्हटल्याप्रमाणे—

‘ रात्रंदीस आम्हां युद्धाचा प्रसंग ’ अशी महापर्वणी समजून मारवाडी पैशाला पैसा लावून ज्याप्रमाणे दौलत उभी करतो, त्याप्रमाणे घडीने घडी कमाई केली पाहिजे. ख्रिस्ती लोकांप्रमाणे ‘ सात दिवस पाप आणि एक दिवस माफ ’ अशा मापाने आयुष्य न वेचतां, झुळक अथवा महत्वाचा असा भेद प्रसंगांत न करतां सदैव जागृत राहून धर्मसंचय केला पाहिजे. मतामतांचा गलबला आहे, भोंवतालची परिस्थिति अनिष्ट आहे, शास्त्रविधींचे रहस्य कळत नाही, असल्या अनेक अडचणींनी उदास बनून डोळ्यांवर कातडे ओढण्याची वेळ आतां राहिली नाही. कोणी कोणत्याही मताचा असो, व वैदिक धर्म आणि वैदिक संस्कृति यांच्याविषयी त्यांच्या कल्पना कांहीही असोत, समाजाचे खरे जीवन, संस्कृति, संस्कार, आणि शास्त्रविधि यांच्या विशिष्टपणांतच आहे, एवढे जरी त्यास पटत असले, तरी, त्याला जसे वाटेल तशा विशिष्टपणाने कां होईना, प्रथमतः आपले सर्व आयुष्य तन्मय होईल अशा कांही शिस्तींत स्वतःस घालून घेऊन, शक्तिसंचय करण्याची व नंतर ती शक्ति लोकांत वाटण्याची त्याचेवर जबाबदारी आहे. ज्यांचा धर्मावर विश्वास आहे, त्यांनीं वर सांगितलेल्या दृष्टीने शास्त्राचे रहस्य जाणून, सर्व प्रकारच्या विधिनियेधानीं स्वतःच्या शरीरास अशा प्रकारचे एक शक्तीचे यंत्र बनविलेच पाहिजे. नाहीतर, तो धर्मावरील त्यांचा विश्वास खोटा ठरून द्वांद्विकपणाच्या दोषास ते

पात्र होतील. धर्मावर ज्यांचा विश्वास नसेल, परंतु, केवळ स्वतःच्या व्यक्तीच्या सुख-दुःखापलीकडे इतर व्यक्तींच्या सुखदुःखाकरितां जगण्यांत त्यांना आयुष्याचें सार्थक वाटत असेल, तरी देखील आपलें काम योग्य रीतीनें होण्यास हाच मार्ग त्यांनीं पत्करला पाहिजे. वर सांगितलेली वैदिकशास्त्राचीं रहस्ये लक्षांत ठेवून स्वतःच्या मताप्रमाणे वागणुकीचे कांहीं विधिनिषेध उत्पन्न करून त्या मुर्शांत स्वतःला आटविल्याखेरीज पुढारीपणानें आपलें कार्य करण्यास ते कर्थांच समर्थ होणार नाहीत.

शक्तिसंचयाची ही किल्ली आमच्या अर्वाचीन अशा प्रसिद्ध मंडळींत फक्त **महात्मा गांधी** यांनीं ओळखिली, व तिचा योग्य उपयोगही त्यांनीं केला. त्याचा परिणाम काय झाला तें साऱ्या जगास दिसत आह्मेच. परंतु दुर्दैवाची गोष्ट अशी आहे कीं, अजून ही गोष्ट, खुद्द **महात्मार्जी**ंच्या अनुयायांसच पटावी तशी पटलेली दिसत नाही. इतरांस तर ती मुळींच पटली नाही कीं काय, असें भासतें. असो-ज्या लोकांस अशा प्रकारचें कांहीं मोठें कार्य जगांत करून दाखवावयाचें असतें, त्यांस अतिशय बारीक सारीक गोष्टींपासून तों अतिशय महत्त्वाच्या गोष्टीपर्यंत सर्व प्रकारांनीं स्वतःचें जीवन अशा प्रकारच्या एका सूत्रांत कसें ओंवावे लागतें, हें आजपर्यंत जगांत ज्या कांहीं खरोखर कार्यकारी संस्था झाल्या त्यांच्या कार्ये करण्याच्या खऱ्या काळांतील इतिहासावरून दिसून येईल. मग त्या संस्थांचीं ध्येये व समजुती कशाही असोत. पाश्चात्य देशांतील अगदीं जडवादी अशा क्रांतिकारकांचे इतिहास पाहिले, तरी देखील त्यांच्या सर्व प्रयत्नांचें सार स्वतःकृतिं व अनुयायांकरितां अशा प्रकारची कांहीं विशिष्ट शिस्त निर्माण करण्यांत, व तिच्याशीं एकजीव होऊन, इमानी पणानें ती पाळण्यांत आहे, असें दिसून येतें. धार्मिक संस्थांस तर याची कितीतरी पटीनें अधिक आवश्यकता आहे.

यहुदी लोकांवर आपत्ति येऊन ते सवप्रकारें गांजले गेले, देशोधडीस लागले, व अनेक प्रकारान् हालअपेष्टा त्यांच्या झाल्या, हें सर्व कसें घडलें त्याची मीमांसा करतांना एका ज्यू लेखिकेनें झटलें आहे,

What is the explanation of the strange persistence of a tiny nation, deprived of its home land, spurned, repressed, persecuted? It can only be some wonderful spiritual power within it, unconquerable, indomitable, unquenchable, which has enabled it to keep alive, though all the nations of the world conspired against it.

(परांगदा झालेल्या, तुडविले गेलेल्या, छळिले गेलेल्या, तिरस्कृत केले गेलेल्या या चिमुकल्या राश्रांत ही येवढी विलक्षण चिकाटी आली तरी कोठून ? सर्व जगानें त्याच्या विरुद्ध विडा उचलिला असतां तें जें ताठ मान करून सतत उभे राहिलें आहे त्याचें कारण केवळ त्याचे आत्मबल हेंच अत्लें पाहिजे.)
ही शक्ति संपादण्याकरितां त्यांनीं काय युक्ति केली, तें तिनें पुढें लिहिलें आहे.

The people who were to prove to the world the holiness of the one God, had to be particularly careful not to imperil the truth by any act of theirs. So, their lives were regulated from the smallest detail to the highest, indeed nothing was too small, nothing too insignificant; every thing was for the glory of God. All acts of life were given a religious significance. Eating, drinking, marrying, enjoying all the good things of life, were religious acts; every detail of life was consecrated to the service of God.

(ज्या लोकांकडे एकमात्र ईश्वराची पुण्यात्मकता जगास पटवून देण्याचें कार्य होतें त्यांना अर्थातच स्वतःच्या कोणत्याही कृतीनें त्या कार्यास यत्किंचितही धक्का पोहोचणार नाही अशी खबरदारी घेणें भाग होतें. त्यामुळें त्यांनीं आपला सब जीवनक्रमच, अगदी यःकश्चित गोष्टीपासून तो अत्यंत महत्त्वाच्या अशा प्रसंगापर्यंत, रेखीव केला होता. कारण त्यांच्या दृष्टीनें कोणतीही गोष्ट लहान नव्हती—कोणतीही गोष्ट धुल्लक नव्हती.—सर्वकांहीं ईश्वराचें होतें—ईश्वराच्या महिम्याकरितां होतें. केवळ सर्व जीवनच नव्हें तर शरीरधर्म देखील ईश्वराधनच होते. खाणें, पिणें उपभोग घेणें, सर्व कांहीं धर्मरूपच बनलें होतें. ' यथत्कर्म करोमि तत्तदखिलं शंभो-तवाराधनम् ' । अशीच त्यांची स्थिती होती.)

असें करतांना अर्थातच त्यांना ऐहिक सुखसंपत्तीचा मोठा त्याग करावा लागला. पुढें हें त्यांचें धोरण नाहींस होऊन तें केवळ बनिये बनले, हा भाग वेगळा. परंतु ईश्वरानें अब्राहामच्या द्वारे जें हें तत्व त्यांस शिकविलें, त्याचा किता गिरवून त्यांनीं कांहीं काळ तरी मोठें काम केलें यांत शंका नाही. याविषयी सद्द लेखिका मोठ्या अभिमानानें झणते कीं

He (God) bequeathed this great monarch and spiritual urge to his descendants, who like him have ever been

ready to give up material advantages for higher considerations.

(त्यानं ङ्गणजे परमेश्वरानं ज्यू लोकांस अब्राहामसारखा अधिपति आणि आध्यात्माची कळकळ या दोन देणग्या दिल्या. त्यामुळं तेव्हांपासून आतांपर्यंत उदात्त कार्याकरितां ऐहिक सुखाचा त्याग करावयास ते केव्हांही तयार होतात.)

इतिहासांतील इतर प्रकारचीं उदाहरणें टाकून, मुहाम ज्यू लोकांचेंच उदाहरण घेण्याचें कारण काय आहे, तें वेगळें सांगण्याची आवश्यकता आहे असें नाही. अतिशयोक्ति न करतां असें ङ्गणतां येईल कीं ब्राह्मण ङ्गणविणान्यांवरही आज हुबेहुब तसाच प्रसंग येऊन पडला आहे. कोणी कांहींही ङ्गणत असले, तरी एक गोष्ट दिसून येते कीं इतर सर्व मनुष्यजातींहून ब्राह्मणांचें ब्राम्हणपण, कांहीं झालें तरी वेगळेपणांनं उमटून पडल्याखेरीज रहात नाही. कारणें कोणतींही असोत, हा त्यांचा वेगळेपणा इतरांस आतां अगदीं दुःसह झाल्यासारखा झाला आहे व त्यामुळं त्यांचा सर्वांकडून द्वेष केला जातो. यांतच त्यांचें श्रेष्ठत्व आहे, असें आम्हांस वाटतें. कारण द्वेष करणाऱ्याच्या अंतःकरणांत, ज्याचा द्वेष केला जातो त्याच्या श्रेष्ठत्वाची जाणीव निर्विवादपणें पटलेली असते, हें उघड आहे. तें कसेंही असलें तरी, असें म्हणावयास कांहीं हरकत नाही कीं जवळजवळ सर्व जगानेंच ब्राम्हणांविरुद्ध विडा उचलला आहे. अशा स्थितींत या सर्व परिस्थितींतून तोंड काढून, ब्राम्हणांनीं वैदिकधर्माच्या, चातुर्वर्ण्याच्या, म्हणजे पर्यायानें सर्व जगाच्याच कल्याणाकरितां पराकाष्ठेचा आत्मत्याग करून, व वाटेल त्या हालअपेष्टा सोसून स्वतःचें विशिष्टत्व कायम राखण्याचा प्रयत्न जर केला नाही, तर 'उत्सी-वेयुरिमे लोकाः' अशी स्थिति होऊन 'उपहन्यामिमाः प्रजाः' या शोषास ते पात्र होतील. सारें जग त्यांच्या विरुद्ध उलटलें असतां आम्ही ब्राम्हणांनाच, म्हणजे वैदिकधर्मावर, त्यांतील अनेक प्रणालिकांवर, व ब्राम्हण्यावर ज्यांचा खरोखरच विश्वास आहे, व त्यामुळं सान्या जगाच्या रोषास पात्र होऊन कुत्रा हाल खाणार नाहीं अशी ज्यांची स्थिति उद्यां होणार कीं काय, अशी भीति वाटत आहे, त्यांनाच हा दोष काय म्हणून लावतो, असें कोणी म्हणतील, तर तें बरोबर होणार नाही. कारण किती झालें तरी, आज ते पिढ्यान्पिढ्याचे समाजाचे व धर्माचे शिक्षक आणि रक्षक आहेत. सर्व तन्हेनें वडीलपणाचा मान त्यांच्याकडे आहे. संसारांत दिवसगति फिरली म्हणजे कुटुंबांतील कर्त्या मनुष्याला ज्याप्रमाणें

स्वतः केवळ उकिरडा बनून कमालीच्या तितिक्षेने कुटुंबाचा गाढा सुरळीतपणे पार पाडून न्याया लागतो, त्याच प्रमाणेच, राष्ट्रसंसारांतील वडीलपणाचें कर्तव्य ब्राम्हणांकडे आहे. आजपर्यंत कैक वेळां त्यांनीं तें मोठ्या आनंदानें पार पाडलें आहे, आणि या बाणीच्या प्रसंगीही, कोणीही हाडाचा ब्राम्हण तसें पुन्हा करावयास कचरणार नाही, अशी आमची खात्री आहे. अशा लोकांकरतांच मुख्य अतिशय जिढ्हाळ्यानें हा छोटसा प्रबंध लिहिण्याचा प्रयत्न केला आहे. ब्राम्हण म्हणवीत असूनही असें करण्यास ज्यांचें मन कांकू करील, त्या येरागबाळांकरितां आमचें कांहींच म्हणणें नाही.

साधारणतः या संबंध प्रकरणामध्ये ब्राम्हण म्हणविणारा असो, अथवा नसो, कोणत्याही मताचा असो, हिंदुस्थान पुन्हा स्वतंत्र व वैभवसंपन्न व्हावें, असें ज्यास वाटत असेल त्यानें स्वतः काय करावें, कोणत्याही प्रसंगांत त्याचें धोरण कसें असावें, याच दृष्टीनें आम्हीं विचार केला आहे. आतां मूलसंकेताप्रमाणें, जे ब्राम्हण म्हणविणारे आहेत, ज्यांचा वैदिकधर्मावर, म्हणजे इहलोक, परलोक, पुनर्जन्म, कर्मचक्र, योग, मंत्र आदिकरून शास्त्रें, ईश्वराचें अस्तित्त्व, त्याचें जगन्नियामकत्व—इत्यादि तत्त्वांवर विश्वास आहे, वर्णाश्रमधर्माविषयीं ज्यांना आदर आहे, वेदविद्येची आणि वर्णाश्रम धर्माची दीन दशा पाहून ज्यांचें अंतःकरण तिळतिळ तुटतें, व त्यांचें पुन्हा ऊर्जित कसें होईल, असें ज्यांना मनःपूर्वक वाटतें, अशा हाडाच्या ब्राम्हणांनीं या प्रसंगांत काय केले पाहिजे, याचें पुढील प्रकरणांत थोडक्यांत दिग्दर्शन करून, एकंदर विषयाचा उपसंहार करूं.



प्रकरण ६ वें.

ब्राह्मणांचें कर्तव्य.



मागील सर्व प्रकरणांत चातुर्वर्ण्यासंबधीं विशिष्ट दृष्टीनें अनेक प्रकारांनीं विचार करून असें सार काढलें कीं, “ ब्राह्मणांचीं शरीरें अद्यापि संघट्टया इतर कोणत्याही जातीपेक्षां अधिक शुद्ध व पूर्वपरिस्थितीस धरून आहेत. तेव्हां पुनरुज्जीवनाच्या या काळांत वाटेल त्या तऱ्हेनें कल्पना बसवून चार वर्ण निर्माण करण्याची घाई न करतां ब्राह्मण आणि ब्राह्मणेतर एवढाच भेद समजून ब्राह्मणांनीं वेदाच्या साहाय्यानें आणि ब्राह्मणेतरांनीं उपासना, योग व ब्रह्मणांच्या साहाय्यानें आयतें मिळविलेलें वेदांचें साह्य, यांच्या योगानें आपापलीं शरीरें शुद्ध करून घ्यावीं. ह्मणजे दोन्हीही वर्गांत खऱ्या अधिकारी लोकांची वाढ जास्त झाल्यानें आपोआपच एकमत होऊन, त्यांतून चातुर्वर्ग्यस्था निर्माण होईल. ” हें कें करावें, असें अगदीं निश्चितपणानें व साकल्यानें सांगणें शक्य नाहीं. त्यायोगें ग्रंथविस्तारही अतिशय होईल. ह्मणून त्यांत जास्त न शिरतां, ‘ परमात्माच्या कृपेनें पुन्हा प्रसंग आल्यास पाहूं, ’ असें झटलें होतें. तरी देखील हल्लींच्या या आभाळ फाटलेल्या स्थितीतही, ब्राह्मणांनीं आपल्या कार्यास कशी सुरुवात करावी, याविषयीं कांहीं कल्पना केल्याखेरीज या ग्रंथाची पूर्तताच होणार नाहीं; ह्मणून मागच्या प्रकरणांत, मनुष्य या नात्यानें सर्वसाधारण व्यक्तिधर्म काय असावा, हें जसें थोडक्यांत सांगितलें, तसें या प्रकरणांत, ब्राह्मण ह्मणविणाऱ्याच्या कार्याची कशी दिशा असावी, या विषयीं कांहीं कल्पना सुचवूं.

द्वेषाच्या पोटांत श्रेष्ठत्वाची जाणीव असते, यांत कांहींच शंका नाहीं. जेथे कोठें श्रेष्ठत्व दिसेल, तेथे खरें पाहिलें असतां मनुष्याचें अंतःकरण स्वभावतःच नम्र होतें. आणि विशेषतः बुद्धिमत्ता आणि ज्ञान यांचे श्रेष्ठत्व दिसून आल्यावर तर, तें तेथें लीन होतेंच होतें. ज्याला धड घोड्यावर देखील बसतां येत नव्हतें, शरीर पाहिलें तर काडीमोडीचें, अशा जनानी थाटाचा नेपोलियनसारखा पोरसौदा सेनापति, त्याच्यापेक्षां वयानें पराक्रमानें व शरीरसंपत्तीनें कितीतरी अधिक असलेल्या व युद्धव्यवसायांत काळ्याचे पांढरें झालेल्या फ्रेंच सैनिकांच्या नाकाचा बाल

होऊन बसला, तो यामुळेच. लो० टिळकांची येवढीशीशीं शामसुंदर मूर्ति सर्व हिंदुस्थानच्या अंतःकरणांत निवास करून राहिली ती यामुळेच. असे असतां, ब्राह्मणाच्या श्रेष्ठत्वाची अंतःकरणांत सर्व प्रकारें जाणीव असून इतर वर्णांनी त्याचा द्वेष काय झणून करावा, असे वाटते. मनुष्यस्वभावाचा दुसरा असा एक धर्म आहे की, क्वचित् एखादा विशेष प्रकृतीचाच मनुष्य सोडला तर, इतराच्या ठिकाणी केवढेही श्रेष्ठत्व असले तरी ते त्याला सहसा बोलत नाही. परंतु त्या श्रेष्ठत्वाची जाणीव तो दुसरा मनुष्य स्वतः त्याला कोणत्याही रीतीने देऊं लागला, झणजे मात्र ते त्याला यत्किंचित्ही सहन होत नाही. इतकेच नव्हे, तर तो त्याचा द्वेष करूं लागतो. आर्द्धी मागील एका प्रकरणांत सांगितलेच आहे की, जसजसे ब्राह्मण आणि ब्राह्मणेतर यांच्या एकमेकांच्या संस्कृतीत फरक पडून त्यांच्यांत अंतर पडूं लागले, व अनेक कारणांनी, जाणून अथवा न जाणूनही, ब्राह्मण आपल्या श्रेष्ठत्वाची जाणीव त्यांना देऊं लागले, तसतसे, हे द्वेषाचे बीं पेरले गेले; व पुढे इतरवर्णांचीं मोठेपणाचीं विशिष्ट क्षेत्रे नाहीशी झाल्यामुळे, आणि इंग्रजी विद्या आणि इंग्रजी राहणी यांचा ब्राम्हणांनी स्वीकार केल्यामुळे, इतर वर्णांस आपले हीनत्व जास्त भडक रीतीने पदोपदी जाणवूं लागले. त्यांतच कुटिल राजनीतीने आपल्या कारवाईचे तेल ओतल्यामुळे, हल्लींच्या भयंकर द्वेषाचे स्वरूप त्याला आले. अशा स्थितीत, ब्राम्हणांनी जर कोणती गोष्ट पहिल्याने कर्तव्य असेल, तर ती हीच की आपल्या आचारणाने, ज्यांना ते अतिशय समजतात, त्यांच्या पासून तो थेट ब्राम्हणांपर्यंत सर्व वर्णांस असे दाखवून देणे की हे श्रेष्ठत्व नसून ज्येष्ठत्व आहे. व आचारांत पाळले जाणारे विधिनिषेध अंतःकरणपूर्वक नसून नैमित्तिक आहेत.

स्वतःचे सर्व गुण दिसत असून, सर्वप्रकारचा तर-तम-भाव असून, व त्याप्रमाणे व्यवहारपद्धति असूनही त्याचा अभिमान अंगों न लागू देण्याची. व त्यामुळे अहंकार उत्पन्न न होता, साऱ्या क्रिया प्रेममूलकच होण्याची, अध्यात्मशास्त्रांतील ही किल्ली आहे. पुनर्जन्म व कर्मतत्त्व मानणाऱ्यांना ती साध्य होणे मुळीच दुर्घट नाही. सर्व तऱ्हेचे असे तरतमभाव व उच्चनीचपणा हे त्या दोन जीवांत व्यभि हृष्ट्या कांहीं अंतर आहे घणून उत्पन्न होतात असे नव्हे, तर जीवदृष्ट्या त्यांच्या वयांतच अंतर पडते, झणून होतात. झणूनच वडीलपणाचा मान अरी कांहीं जीवांकडे आला तरी, त्याचा अभिमान न वाटतां, उलट वात्सल्याने त्यांनी आपले वडीलपणाचे काम केले पाहिजे. आपला लहान भाऊ हा कितीतरी

वृष्टींनीं आपल्यापेक्षां लहान असतो. त्याला सर्वतोपरी आपणच वागवून घेतों' कित्येक कामांत आपल्यापासून त्याला दूर ठेवावें लागतें; कित्येक वेळां तो नको नको झणत असतांही 'थांब, तूं काय चालशील?' असें ह्याणून आपण त्याला कडेवर उचलून घेतों. त्याला सर्वतोपरी साह्य करून, त्याची जोपासना करून, त्याची प्रत्येक क्रिया योग्य वळणावरच जाईल, व तिचा त्याच्यावर इष्ट असाच परिणाम होईल, याची आपण खबरदारी घेतों; परंतु असें सर्व करीत असतां, तो लहान झणून, दुर्बळ झणून, अज्ञान झणून, आपल्या मनांत त्याच्याविषयीं कधीं तुच्छता वाटते काय? अथवा, त्याच्याशीं वागत असतांना, त्याचीं कामें करीत असतांना, व त्याला शिकवित असतांना, तो एक हीन जीव आहे, व आपण कोणी मोठे आहों, असें कधीं आपल्या मनास शिवतें काय? कधींच नाही. आपल्या मनास जें काय ठाऊक असतें तें इतकेंच, कीं तो लहान आहे, त्याला अजून मोठें व्हावयाचें आहे, तो कोंवळा आहे, त्याला पक्कें व्हावयाचें आहे, त्याच्याजवळ कांहीं नाही, तें त्याला मिळवावयाचें आहे, इतकेंच. एरवीं त्याच्यांत व आपल्यांत काडीइतका फरक नाही. उद्यां तो लहानाचा मोठा झाला कोंवळ्याचा पक्का झाला, जें त्याजवळ नाही तें त्यास मिळालें, झणजे तो आपल्या सारखाच होईल. झणून त्याबद्दल आपणास कधीं विषाद वाटत नाही, उलट त्याच्याविषयीं अतिशय लोभ वाटतो, जें त्यास जगांत मिळवावयाचें आहे, तें आपणच त्यास द्यावें, अशी इच्छा होऊन तीच आवड मनास लागते, सर्वप्रकारें त्याचें किती करूं न करूं, असें होऊन जातें. येथें सर्वतऱ्हेचा भेद उघड उघड असतां, तो नाहीसा होऊन अतिशय निर्मळ आणि सत्य असा निरपेक्ष कळवळा मात्र उरतो. जगांत सर्व तऱ्हेचे भेद उघड उघड नांदत असतां व त्याप्रमाणें वागत असतां, अद्यात्मविद्येचा साधक या ज्ञानानें पूर्ण निरहंकार स्थिति प्राप्त करून घेतो. तीच खरी निरहंकार स्थिति. एरवीं स्वतःस धुष्ट समजून 'माझ्याजवळ कांहीं नाही, मी कसला?' अशी आत्मनिंदा करून वाटेल त्या जीवाची जरी पायधूळ त्यानें मस्तकावर घेतली, अथवा समतेचा नुसता आव आणून, एकमेकांच्या तोंडातला घास जरी एकमेकांच्या तोंडांत घातला, तरी तें खरें निरभिमानित्व नव्हे, व ती खरी समता नव्हे. सारे जीव वस्तुतः सारखेच आहेत, परंतु त्यांच्या जीवदशेचा प्रारंभ जसा आगे-मार्गे झाला असेल, अथवा अनुभवांच्या घावांनीं त्यांच्यावरील मोहाचीं, व व्यक्तित्वाचीं पटलें अशीं कमी जास्त फुटलीं असतील, तसा त्यांच्या बाह्यस्थितीत

फरक पडून उच्चनीचपणा भासतो, इतकेंच. ही आध्यात्मिक दृष्टि ब्राह्मणांनीं पूर्वी-प्रमाणें पुन्हा आपल्या कृतीत आणली पाहिजे, झणजे इतर वर्णांशीं सर्वप्रकारचे आचारभेद पाळित असतां, असा कळवळा त्यांनीं खरोखरच वागविला पाहिजे. झणजे या रोटीबेटीच्या बंदपणाचें कोणासही दुःख होणार नाही. एवढ्याकरितां, आपली राहणी, रूपव्यालत्यासारख्या बारीक गोष्टींपासून जितकी Plain living व High thinking या तत्वास धरून होईल, तितकी ती केली पाहिजे.

ब्राह्मणाची स्त्री वैद्यकासारखी एकादी विशेष विद्या संपादून, अथवा इतर कोणतेही शिक्षण घेऊन, त्या ज्ञानाचा फायदा जर इतरांस देऊं लागली, तर त्याच्याबद्दल असंतोष कोणास होईल? परंतु त्या शिक्षणाबरोबरच तिची राहणीही साधीसुधी व नम्रतेची नसेल, तिच्याकडे पाहिल्याबरोबर ' ही एक वात्सल्याची व श्रेष्ठ तेजाची मूर्ति आहे, ' अशा भास न होतां, तिच्या पोषाखाच्या ऐटीनें, तोऱ्याच्या वागण्यानें व सर्वप्रकारानें ' आपण कोणी विशेष जीव अगून मोठा स्वार्थत्याग करून दुसऱ्यावर उपकार करीत आहों ' अशा प्रकारची जाणीव पावलोंपावलीं दुसऱ्यास देण्याच्या पद्धतीनें, अन्य कोणतीही भावना तिच्याविषयीं उत्पन्न होऊं लागली, तर त्याच्यायोगानें इतरवर्णांच्या बायकांस, लागलीच आपलें हीनत्व भासून, द्वेषाची ठिणगी कां पडूं नये? तेव्हां जेणेंकरून ज्ञानापलीकडे इतर कोण-तेही तारतम्य दुसऱ्यास भासणार नाही, अशी साधी व प्रेमळपणाची राहणी, यांचा पुन्हा ब्राह्मणांनीं स्वीकार केला पाहिजे. आपल्या घरांतील वडील माणूस बिसलें झणजे, ज्याप्रमाणे त्याविषयीं केवळ आदर व आपलेपणाच उत्पन्न होतो, त्याच्यारूपाकडे अथवा गुणदोषांकडे लक्षही जात नाही, त्याप्रमाणें ब्राह्मण आणि विशेषतः ब्राह्मणस्त्रिया, या दिसल्या असतां, इतर कोणासही, ' ही एक उपभोगाची वस्तु आहे, ' असें न वाटतां, हें एक वडील माणूस आपल्या साहाय्य आलें आहे, असें वाटलें पाहिजे. हें आमचें लिहिणें झणजे केवळ एक गोड कल्पना आहे, असें वाटण्याचें कारण नाही. पूर्वी एका काळीं, ब्राह्मणवर्गाची अशी प्रत्यक्ष स्थिति होती. आणि झणूनच इतरवर्णांकडून त्यांना मान मिळत आला आहे. ' मान द्या ' झणून कोणी कधीही देत नसतो, तो हक्कानें घ्यावयाचा असतो, मात्र इतकेंच कीं, वतन-दारीच्या हक्कानें नव्हे. तर खरोखरीच्या थोरपणाच्या हक्कानें. सारांश इतकाच कीं मागील प्रकरणांत मीमांसा केल्याप्रमाणें, ज्याच्या त्याच्या भिन्न क्षेत्रांत त्याला मोठेपणा देऊन, केवळ धार्मिक बाब सोडली तर इतर वर्णांतलें आणि आपलें अंतर

त्यांना न जाणवितां अनुकरणीय होईल, अशा तऱ्हेनें आपली राहणी ठेवून, प्रेम विश्वास, थोरपणा, माणुसकी, याच गोष्टींची खरी किंमत असून, ते सारे केवळ अंतःकरणाचे विषय आहेत, रोटीबिटी सारखे प्रश्न केवळ खाजगी असून, त्या उदात्तमनोवृत्तीच्या मानानें क्षुद्र आहेत, असें त्यांचें त्यांनाच पटवून देऊन ब्राह्मणांनीं त्यांच्या हृदयांतील आपलें स्थान, केवळ बतनदारीचा हक्क न सांगतां कर्तृत्वानें मिळविलें पाहिजे. असें करीत असतां त्यांना मागील प्रकरणांतील उताऱ्यांतील ज्यू लोकांप्रमाणेंच पुष्कळशा ऐहिक सुखाला मुकावें लागेल व राणा प्रतापसिंहाप्रमाणें रानावनांत दिवस काढून, वेळीं तृणबीजांवःही निर्वाह करावा लागेल. परंतु त्याला उपाय नाहीं तें त्याच पद्धतीनें झालें पाहिजे.

नाहींतरी आतां असा प्रसंगच आला आहे कीं वाघ म्हटला तरी खातो आणि वाघोबा झटला तरी खातो; मग शौर्यानें पुढें सरून वाघलं म्हणून दोन हात तरी कां करूं नयेत ? एक तर, खरोखर ब्राह्मणपणाला फांटा देऊन नुसत्या नांवाचे ब्राम्हण होऊन, लांब्याकोल्ह्याप्रमाणें आपला सांप्रदाय वाढविण्याकरितां, कांहींतरी युक्तिवादानें आपल्या कृतीवर पांघरुण, घालून अथवा तिचे समर्थन करून कांहीं सुखसंपत्तीची जोड झाली तर पहावें, नाहींतर, सर्व प्रकारच्या आपत्ति सोसण्यास तयार व्हावें, अशी स्थिति दिवसेंदिवस सहजच होत आहे तिची जाणीव ब्राम्हण म्हणविणाऱ्या प्रत्येकास निखालस पटलेली आहे. आज सुस्थितीमध्ये दिसणाऱ्या ब्राम्हण कुटुंबांत देखील पुढें आपल्या पोरानाळांच्या पोटापाण्याची काय व्यवस्था होईल, याविषयी मोठाच प्रश्न पडलेला आहे. शिक्षणानें काम भागेनासें झालें, तेव्हां औद्योगिक चळवळी, व्यापारटापार इत्यादि सर्व उपाय हळूहळू अवलंबण्यांत येत आहेत, परंतु कोणीकडेही पहा, केवळ आपलें ब्राह्मण्यच आपलें बर डोकें काढण्याच्या आढ येतें, अशी त्यांची आतां पावलोपावली खात्री होऊं लागली आहे. कारकुनीपेशा उलळून सेवावृत्तीनें गेल्या सर्व शतकभर, कसेही कां होईना, कांहीं बरे दिवस ब्राह्मणांनीं अनुभवले. परंतु श्वानवृत्तीच्या सेवावृत्तीला दिवसेंदिवस ब्राह्मण्याचा किती विटाळ झोळं लागला आहे, तें कांहीं सिद्ध करून दाखविण्याची गरज नाहीं. होतां होईल तों ब्राह्मणांस नौकरी मिळूं नसे, अगर मिळाल्यास फार मोठ्या अजिजीनें अथवा नाइलाजास्तव मिळावी, अशी खाजगी व सरकारी अशा सर्व खात्यांत सहजच व्यवस्था होत आहे. थोड्याबहुत प्रमाणानें अर्थप्राप्तीच्या सर्व क्षेत्रांमध्ये हाच भेद वाढत आहे. पुढें तर तो जास्त तीव्र होईल असें मानण्यास

जागा आहे. अशा स्थितीत, इकडे नावांस ब्राह्मण झणवावे, तिकडे प्रसंगोपात 'पानी, तेरा रंग कैसा' असें वर्तन करून, पुन्हा आपल्या मताच्या उदारपणाची प्रौढी मिरवावी, असें ज्यांना साधनें, तेच कांहीं सुस्थितीत आहेत. शेती व सावकारी या धंद्यांवर कांहीं ब्राह्मण घराणीं कुठें जरा बऱ्या स्थितीत आढळतात; परंतु महाराष्ट्राबाहेरील अथवा महाराष्ट्रांतीलही इतर जातीच्या त्याच धंद्यांतील लोकांशी तुलना केली असतां, त्यांना अगदीं नाहीं तरी, जवळजवळ दरिद्रीच म्हणावे लागेल. अशा स्थितीत पैशाच्या साह्यानें ब्राम्हणवर्गास आपलें स्थान स्थिर करतां येईल, ही गोष्ट शक्य वाटत नाहीं. तेव्हां, ज्या कोणास त्या संस्कृतीची खरी आस्था असेल, त्यांनीं कांहीं काळ तरी धर्म आणि ऐहिक सुखसोय या दोघांची सांगड घालून स्वतःचें गाढें निभवितां येईल, ही कल्पना टाकून दिली पाहिजे. क्रांतिकारक ज्याप्रमाणें स्वतःच्या सर्वस्वाची होळी करून अत्याचारी मार्गानें स्वातंत्र्य मिळविण्याकरितां पुढें येऊं पाहत आहेत, अनत्याचारी लोक अत्याचाराचा अवलंब जरी न केला तरी सर्वस्वाची होळी केल्याशिवाय स्वराज्य मिळणार नाहीं, हें पक्कें ओळखून, तें कसें साधेल याची चिंता करीत आहेत, ब्राम्हण्य रक्षण्याकरतां ब्राम्हणांनीं आपण होऊन त्याप्रमाणें करण्यास तयार झालें पाहिजे.

असें सुचविण्याचें कारण एवढेंच कीं, आपर्तीत गांजलेल्या लोकांच्या चित्तास व्यामोह होऊन, देवाधर्मावर विश्वास ठेवणारे लोक कष्ट भोगतात, आणि बाटेल तसें वागणारे लोक चैनीत राहतात, तेव्हां कशांतच कांहीं नाहीं, असा बैताग मधुन मधुन उत्पन्न होत असतो; व त्यामुळे त्यांच्या नाड्या शिथिल होऊन त्यांच्या हातून व्हावा तसा प्रयत्न होत नाहीं. अंतःकरणांत तर, आम्हीं मार्गें उल्लेखल्याप्रमाणें वैदिक धर्माविषयी व ब्राम्हण्याविषयी सर्वप्रकारें विश्वास असतो. त्याचें ऊर्जित व्हावें अशीही चाढ असते; त्यामुळे, उरल्यासुरल्या ब्राम्हण्याला फांटा देऊन नांवाचे ब्राम्हण त्यांना होऊन राहतां येत नाहीं; आणि वर सांगितल्याप्रमाणें व्यामोहांत पडल्यामुळे दुर्बलपणा येऊन, विहिताचारही ज्याप्रमाणें कर्मठपणानें व तेजस्वितेनें व्हावयास पाहिजे तसाही होत नाहीं. यामुळे त्यांची स्थिती खरोखरच चमत्कारिक होऊन, उत्तरोत्तर जास्त निस्तेज व आत्मघातकी होत आहे. हाच प्रकार मोठ्या प्रामाणावर चोर्हीकडे दिसून येतो. म्हणून या गोष्टीचा मुद्दाम उल्लेख केला. आपत्ती तर पुढें वाढून ठेवलेली विसतच आहे. स्वतःचें सत्त्व राखून, कोणत्या तरी उपायानें ती टळेल, हें केवळ अशक्य आहे. अशा स्थितीत गांगरून न जातां,

एका हातानें आपलें स्वत्व सांभाळून धरण्याकरतां, दुसऱ्या हातानें आपण होऊन झरणानें आपत्तीला आणि मृत्यूला कवटाळण्यांत भूषण नाहीं काय ?

याला जोडून तिसरी गोष्ट अशी करावी लागेल कीं, स्वभावाचा गोडपणा, संभावितपणा, उदारमतपणा, व्यवहारज्ञता अथवा पांडित्य इत्यादि ढोंगांखाल्तीं अबाधितपणानें चालणारा सर्वप्रकारचा मिथ्याचार बंद केला पाहिजे. एका प्रकारानें या प्रचंड राष्ट्रांतील सर्व निरनिराळे अवयवरूप समाज आपापल्या ठिकाणीं जागे होऊन सुसंघटित व समर्थ करण्याची खटपट करूं लागले आहेत. पुनर्घटनावादी आपली मोहीम जोरानें चालवीत आहेत. अशावेळीं वैदिकधर्माच्या खऱ्या पुरस्कर्त्यांनीं ' हार मानली झगडा तुटला, ' अशा तऱ्हेनें डोळेझांक करण्याची वेळ राहिली नाहीं. कोणत्याही समाजाचा घटक परमाणु जितका जास्त कसदार, व किंमतवान असतो, तितक्या मानानें त्या समाजाची घटना जास्त सुदृढ व जिवट असते, हें उघड आहे. व्यक्तीनें तशा रीतीनें आपला मगदूर वाढविल्याखेरीज, नुसत्या सभा करून, अथवा रसभरित भाषणें करून, किंवा ठराव करून कधींच कांहीं हातांत पडत नाहीं, ही गोष्ट श्रीअण्णासाहेब पटवर्धन यांच्या चरित्राच्या उपसंहारांत स्पष्ट रीतीनें मांडली आहे. एकीकडून, धर्मावर विश्वास आहे झणावयाचें व दुसरीकडून कांहीं ना कांहीं फळाट काढीत असावयाची, असें केल्यानें फार झालें तर दोष लागणार नाहीं, परंतु धर्माचें मुख्य फळ पदारांत पडून तेजही वाढणार नाहीं. आणि सध्यां गरज तर तेजसंपन्नतेची आहे. झणून हा मिथ्याचार टाकून देऊन, कोणत्याही कारणानें धर्माचरण यथाविधि घडणें शक्य नसल्यास, त्यांतून कांहीं तरी फळाट काढून आपण धर्माचरण केलें, अशी मनाची कशीबशी समजूत घालण्यापेक्षां, तें यथाविधि हातून घडत नसल्याचा उद्वेग पदारांत घेणें जास्त चांगलें. त्याच्या योगानें भलभलत्या परंपरा तरी उत्पन्न होत नाहींत, व असलेल्यांचें स्वरूप अविकृत राहते. फळाट काढण्याची एकदां संवय लागली, झणजे साऱ्या गोष्टींची कशी थडा होऊन जाते, त्याचा अनुभव नेहमीं येतो.

सकष्ट चतुर्थीस चंद्रोदय लौकर असला व भूक सोसण्याची ताकद असली, तरी ' आमचा प्रघातच असा आहे, ' असें झणून ताझनांत चंद्र काढूनच पारणें करणारे कित्येक लोक आढळतात. अशा तऱ्हेचीं अनेक उदाहरणें आहेत. हा सर्व प्रकार टाकून दिला पाहिजे, व इतर कांहींही असलें तरी, त्यांत दुर्बळपणा आहे, झणूनच निंघ समजला गेला पाहिजे. श्रावणीची आणि यज्ञोपवीत धारणाची जवळ

जवळ अशीच थट्टा झाल्याचें पाहण्यांत येते. नौकरीमुळें वेळ मिळत नाहीं झणून, सकाळीं ८ वाजतां श्राद्ध उरकून संतुष्ट होणारे कांहीं थोडे लोक सांपडत नाहींत. श्राद्ध हा, आजकाल समजण्यांत येतें त्याप्रमाणें, केवळ स्मृतिदिन आहे, व त्या दिवशीं त्याच्या स्मरणार्थ आपल्या ऐपतीप्रमाणें कांहींतरी विशेष गोष्ट केली झणजे झालें, ही समजूत चुकीची आहे. श्राद्धाच्या मूळ संकल्पाप्रमाणें त्यांत पितृ-देवतांचें आवाहन असून, मध्यस्थाच्या द्वारे पितृलोकाशीं संबध जोडावयाचा असतो, आणि झणून त्याला अपराण्ह काळच योग्य आहे. अशा स्थितींत तसें घडणें शक्य नसल्यास इतर कांहीं पुण्यकर्म करूं नये, असें नाहीं. परंतु श्राद्धसंस्कारांतील ही जी आवाहनाची कल्पना ती डोळ्यापुढून केव्हांही जाणार नाहीं, अशा रीतीनें तें केलें पाहिजे. शास्त्रांत पिंडदान, ब्राह्मणभोजनापासून, तों गाईला चारा घालणें, आणि तेंही शक्य नसल्यास वेशीवर जाऊन बोंब मारणें येथपर्यंत सर्व श्राद्धपर्याय आहेत. परंतु त्या सर्वांत हें धोरण कायम ठेवलेलें आहे. अशा स्थितींत श्राद्ध करावयाचें झटलें, तर तें यथाशास्त्र यथाकालींच झालें पाहिजे, तें वाटेल त्या वेळेस, वाटेल त्या रीतीनें उरकून घेण्यापेक्षां, 'आपणास तें करतां येत नाहीं' अशी तळमळ फक्तरेलेली चांगली. कारण तिच्यामुळे ईश्वराच्या कृपेनें यथाशास्त्र श्राद्ध करण्याची अनुकूल संधी एक दिवस तरी खास मिळेल, व तें जें कर्म घडेल, तें अधिक श्रेयस्कर होईल, असें आम्हांस वाटतें. अशीच गोष्ट इतर सर्व विधिनियमांची आहे. श्राद्धाचें हें एक सहज फार प्रचारांतलें म्हणून उदाहरण घेतलें. फळवाट काढूनही कोणीकडून तरी विधीचें स्वरूप व अस्तित्त्व टिकविण्यांत देखील कांहीं चांगलें नाहीं, असें नाहीं. त्याच्या योगानें परंपरा जीव धरून राहते. परंतु केवळ परंपरा जगविण्यावरच आतां किती दिवस समाधान मानणार ? त्याचप्रमाणें दुसरें असें कांहीं परंपरा जगवितानाही, तिचें मूळ स्वरूप विकृत न होतां अखंड राहिल, मूळ स्वरूपासून ती होतां होईल तों दूर जाणार नाहीं, अशीही काळजी घेतली पाहिजे. असो.

वेदाचें धर्ममूलत्त्व आणि चातुर्वर्ण्य भानणाच्या ब्राह्मणांनींही इतर अनेक समाजांप्रमाणें स्वतःस पुनः सुसंघटित, व समर्थ केलें पाहिजे, असें आम्हां म्हाटलें आहे. परंतु ही गोष्ट देखील आजकालच्या स्थितींत आकाशास टिगळ देण्याजोगी झाली आहे. तरीपण तिला खरी सुरुवात करावयाची असेल तर, काय केलें पाहिजे याचा थोडक्यांत विचार केला पाहिजे. यजन, याजन, अध्ययन, अध्यापन, दान

आणि इतक्या सर्व अमोलिक गुणांस, रूपाची शोभा वाढविणाऱ्या गालबोटाप्रमाणें भूषण म्हणून प्रतिग्रह, हें आपलें षट्कोन कर्म सोडून, ब्राम्हण ज्या वेळेला इतर धंदे उचलूं लागले, त्यावेळेस, अर्थातच, अध्ययन आणि अध्यापन हें त्यांना अत्यावश्यक झालें. ब्राम्हण हे सर्व वर्णांचे गुरु असल्यामुळे, सर्व वर्णांच्या विद्या येण्याची एक तऱ्हेनें त्यांचेवर जबाबदारीच आहे. परंतु, त्या केवळ त्या त्या वर्णांना शिक्ष-विण्यापुरतीच ती जबाबदारी आहे. स्वतःच्या चरितार्थाचें साधन झणून त्यांचा अवलंब ब्राम्हण करूं लागले, कीं अर्थातच त्यांचा अधःपात हा ठेवलेला. असें असतां, ब्राम्हणांनीं ज्या वेळेला सर्वस्वीं त्या वृत्तींचा अवलंब केला, तेव्हां त्यांच्यांत गृहस्थ व भिक्षुक असे दोन भेद साहजिकच पडले; आणि वेदसत्त्व आणि ब्राम्हण्य सांभाळण्याची व या गृहस्थब्राम्हणांना ब्राम्हण्यांतून अजिबाद न जाऊं देण्याची अशी दुहेरी जबाबदारी भिक्षुकवर्गावर पडली. पुष्कळ काळ पर्यंत ती त्यांनीं नीट पार पाडली. जोपर्यंत 'यदृच्छालाभतुष्टस्य तेजो विप्रस्य वर्धते'—हें वामनानें बलीला सांगितलेलें महातत्त्व ध्यानांत ठेवून, पूर्ण अलोलुपतेनें ते आपलें काम करीत होते, तोपर्यंत सर्व कांहीं गाडें सुरळीत झोटें. परंतु पुढें प्रतिग्रहाचें भूषण झेपेनासें होऊन, ते वृत्तींत अडकून पडूं लागले, व त्यामुळे त्यांचें तेज कमी होऊन आजच्या स्थितीला तर कांहीं वृष्टींनीं गृहस्थापेक्षांही त्यांची अधिक अवनति झालेली आहे.

ब्राम्हणेतर लोक भिक्षुक व कुळकर्णी वगैरे वर्गांची जी टवाळी करतात, ती कितीही नीय व चीड आणणारी असली तरी तींत सत्याचा अंश देखील नाही, असें म्हणतां यावयाचें नाही, हें आम्हीं मागील विवेचनांत निर्भीडपणें लिहिलेंच आहे. दारिद्र्यांत गुणसंपत्तीचा विकास होतो, असें पुष्कळ वेळां ऐकण्यांत येतें. परंतु दारिद्र्य हें विषासारखें आहे. घरंदाजपणाच्या जिवंत जाणिवेनें तें जर मारलें गेलें असलें तर, त्याचा पुष्टिकारक परिणाम होतो हें खरें आहे. जगांतले बहुतेक सर्व महापुरुष दारिद्र्यांतच आपल्या गुणसंपत्तीचा विकास करून पुढें आलेले दिसतात, झणून असा भ्रम उत्पन्न होतो. कोणत्याही कुटुंबाचा अथवा व्यक्तीचा घरंदाजपणाचा व पूर्वशीलाचा पीळ ढिला पडलेला नसेल, तरच दारिद्र्य हें रसायनाप्रमाणें पोषक झोटें. एखादी 'दारिद्र्यदोषो गुणराशिनाशी' * हाच सिद्धांत खरा. अशा या विषय

* एकोहि दोषो गुणसंनिपाते ।

निमज्जतीन्दो रिति यो बभाषे ॥

दारिद्र्यामुळे व कांहीं अंशी लोभामुळेही भिक्षुक्वर्गाची स्थिति कीव करण्याजोगी झाली असली, तर कांहीं नवल नाही. त्यांच्या लोलंगतेचें, स्वार्थपरायणतेचें, मनो-
दुर्बळतेचें जास्त वर्णन करण्याचें कारण नाही. जें केले आहे, तें देखील त्यांचा
अपमान करण्याकरितां नाही. 'आतां तरी ब्राम्हणी आपणाला । शहाणे करावे।' एवढ्याचकरितां केले आहे. क्षेत्रस्थ ब्राम्हणांच्या व इतरही प्रकारच्या वृत्तिवान्
ब्राम्हणांच्या अनेक लीलांचें जें वर्णन आजकाल एकमुखानें चोर्हीकडे ऐकण्यांत
येतें व ज्याचा अनुभव थोड्याबहुत प्रमाणानें सर्वांनाच नेहमीं येत असून,
' झांकली मूठ सवा लाखाची-' ठेवण्यांत येते, त्या अजीबात खोड्या
आहेत, असें तेही झणूं शकणार नाहीत. या आमच्या लिहिण्याचा, प्रमाण झणून
ब्रह्मद्वेषे इतर लोक कदाचित् उपयोगही करतील, परंतु त्याला भिऊन आत्मपरीक्षणार्थ
स्वतःच्या गुणदोषांचें निरीक्षण करणें कसें सोडावे! त्याचप्रमाणें, सर्वब्राम्हणजातीनें
आणि त्यांतून गृहस्थांनीं तर अगदींच ताळ सोडला असतां, कांहीं थोडी वेदविद्या
जी अज दिसते आहे, ती भिक्षुकांनींच राखून ठेवली असतां, त्यांच्यावरच आम्ही
तोंड काय म्हणून सोडतो, असें तेही आम्हांला विचारतील. पहिल्या लोकांस
आमचें असें सांगणें आहे कीं, विषयाच्या ओघानें जरी आम्हांस कांहीं गोष्टी
कळक शब्दांत लिहिणें भाग पडलें, तरी तें ' भावी अशिव परिहारार्थच ' आहे.
एरवीं, अधःपाताच्या सरसहा वरवंड्याखालीं ब्राम्हणांचीं शरीरेंच अजून त्यांतल्या
त्यांत, वेदविद्येच्या जास्त लायक राहिलीं आहेत, असें आमचें मत आम्हीं स्पष्टपणें
नमूद करून ठेवले आहे ज्याप्रमाणें ब्राम्हणांमध्ये प्रमाणाबाहेर अधःपतित शरीरें
आढळतात, त्याप्रमाणें इतर जातींत देखील, त्यांच्या मानानें, चांगलीं शुद्ध कुटुंबें
व शरीरें पुष्कळ आढळतात; नाहीं असें नाही. आणि त्यांना सुसाध्य अशा योग,
भक्ति, इ. मार्गांचें अवलंब करून ब्राम्हणांच्या बरोबरीनेंच आपली आध्यात्मिक
उन्नति करून घेतां येईल. त्याविषयीं आमचा वाद नाही. तेव्हां त्यांनीं ब्राम्हणांच्या
नांवांनो फुकट खडे फोडून स्वतःचा तमाशा न करतां, आपलींही शरीरें शुद्ध
करावीं, व ब्राम्हणांनाही विहिताचार करावयास भाग पाडावे. एरवीं लेखनकलेचा

नूनं न दृष्टं कविनापि तेन ।

दारिद्र्यदोषो गुणराशिनाशी ॥

अच्युतशास्त्री मोंडक.

उपयोग करून, एकमेकांविषयी वाटेल तसे तमाशे वाटेल त्यांस लिहितां येतील. दुसऱ्या वर्गातील लोकांना आमचें असें म्हणणें आहे कीं, गृहस्थांनीं ताळ टाकला यांत कांहींच शंका नाही, परंतु त्यांत कांहीं नवलही नाही. ज्यादिवशीं ते आपली वृत्ति सोडून पुरे दुसऱ्या वृत्तींत पडले, त्या दिवशींच एकप्रकारें वेदाच्या प्रत्यक्ष रक्षणाची जबाबदारी त्यांनीं आपल्यावरची झुगारून दिली. तेव्हां आतां त्यांनीं आपलें काम टाकून दिले, असल्या नुसत्या समाधानानें कसें भागणार? त्याचप्रमाणें, त्यांनीं आपलें काम टाकले म्हणून आम्हीं आमचें सोडावें कीं काय? ' जें गेलें तें गेलें, ज्यांना जावयाचें असेल त्यांनींही अजून खुशाल जावें, ' ज्यांना उभें राहून लढावयाचें असेल, त्यांच्याकरतां आमचें हें लिहिणें आहे.

भिक्षुकवर्गाचा शीलदृष्ट्या झालेला अधःपात, आणि गृहस्थवर्गाचा मिथ्याचार, यांमुळे वेदविद्या तर दूरच राहिली, परंतु नुसत्या वेदध्वनीचाही दिवसेंदिवस केवढा लोप होत आहे, त्याचा प्रत्येकास अनुभव आहेच. पुण्यासारखीं कांहीं गांवें सोडलीं तर, इतर ठिकाणीं नुसतें षोडशकर्मोदकें याज्ञिक यथासांग करणारे ब्राम्हणही मिळनासे झाले आहेत. नशीबाची गोष्ट एवढीच आहे कीं, पोथीवरून पवमानाचा अभिषेक करणारे तरी ब्राम्हण अजून पुष्कळ ठिकाणीं मिळतात. अशा स्थितीमध्ये, भिक्षुक वर्गाची स्थिति सुधारण्याचा प्रयत्न उत्तम प्रकारच्या द्रव्यबलाखेरीज साध्य होणार नाही; व भिक्षुक वर्ग हाच मुख्य वैदिक लोकांचा पृष्ठवंश असल्यामुळे, तो सुदृढ झाल्याखेरीज शरीर निकोप होणार नाही. जीं काय थोडीं वेदाक्षरें राहिलीं आहेत, तीं देखील, आचारधर्माच्या संकरामुळें निस्तेज झालीं आहेत. अशा स्थितींतून वर डोकें करावयास भिक्षुक व गृहस्थ या दोनही वर्गांतून ' अक्रोधनैः शौच्यपरैः सतंतं ब्रम्हचारिभिः ' अशा निवडक व्यक्तींकडून नवा भिक्षुकवर्ग निर्माण होणें, हाच एक मार्ग आहे. भिक्षुकवर्गाला समाजामध्ये जें एक प्रकारचें हीन आणि अवमानाचें स्थान दिलें जातें, तेथून त्यास काढून त्यास पुन्हा शिरोधार्य केल्याखेरीज, या कठीण प्रसंगांतून निभाव लागणार नाही. आणि भिक्षुकवर्ग पुन्हा शिरोधार्य व्हावयाचा झणजे त्याचा, आद्वी झणतो तसा एक नवीनच अवतार निर्माण झाला पाहिजे. सुस्थितीतील गृहस्थ वर्गातील घरंदाजपणा व शील आणि भिक्षुक वर्गाचें दारिद्र्य व वेदाध्ययन यांची सांगड घालून, उपाध्यायांचा एक नवाच वर्ग उत्पन्न झाला पाहिजे. ज्याप्रमाणें राष्ट्रकार्याच्या इतर अंगांत उच्च शिक्षण घेतलेले नीतिमान असे अनेक तरुण, वाटेल तसा स्वार्थत्याग

करावयास पुढें सरसावत आहेत, त्याप्रमाणें हें काम करण्यासही वेदविद्येची आस्था असणाऱ्या सुशिक्षित घरांदाज तरुणांनीच पुढें आलें पाहिजे.

बी. ए. आणि एम्. ए. झालेल्या शीलसंपन्न तरुणांतूनच वेदाध्ययन करून कांहीं लोक निरपेक्षतेनें यथाशास्त्र उपाध्येपण करूं लागलें, तर अर्थातच त्यांच्या निरपेक्षतेमुळे गृहस्थवर्गास मिथ्याचार करणें अशक्य होऊन आपल्या सर्व वर्तनास आळा घालणें भाग पडेल. आजच्या परिस्थितीत, हातचें बुळ जाळं नये या विचारानें मारलेला उपाध्याय यजमानाला वाटेल ती पळवाट काढून देतो, व त्याच्या आचाराकडे आणि शीलाकडे दुर्लक्ष करतो. तसें या नवीन उपाध्यायवर्गाकडून होणार नाहीं. कारण, त्याचा हेतुच निरपेक्ष असल्यामुळे त्याला कोणासही दबून राहण्याचें कारण नाहीं, अथवा कोणचीही दाबादाब करण्याचेंही कारण नाहीं. असा उपाध्यायवर्ग निर्माण झाला, तर त्याच्या कडकपणामुळे तो गृहस्थ लोकांच्या पचनी पडणार नाहीं, असें वाटण्याचें कांहीं कारण नाहीं. कारण एक तर, द्रव्यदृष्टीनें तो सोड्स्कर होईल, व दुसरे असें कीं, आज देखील गृहस्थ व उपाध्ये यांच्यामध्ये कर्माचरणासंबंधानें कशीही व्यवस्था होत असली, तरी आपलें कर्म होतां होईल तों अगदीं शास्त्रशुद्ध व यथासांग व्हावें, अशी यजमानाच्या पोटांत इच्छा असतेच. तेव्हां एका पैचीही खरी अपेक्षा न करतां यथाशास्त्र कर्म करणारा, सदाचारसंपन्न असा ब्राह्मण मिळाला, तर त्यालाच आपलें उपाध्येपण देण्यास कोणीही तयार होईल, व त्या उपाध्यायाच्या सदाचारामुळे, तपश्चर्येमुळे, निःस्पृहतेमुळे आणि सर्व प्रकारच्या श्रेष्ठ ज्ञानामुळे तो आपोआपच पुन्हा पूज्य स्थानी बसेल. सारांश **नेपोलियनला** ज्याप्रमाणें **नॅशनलगार्ड** अथवा **पेशव्यांना** ज्याप्रमाणें **हुजूरपागा**, त्याप्रमाणेंच वैदिकधर्माला भिक्षुकवर्ग. वरील पलटणीत ज्याप्रमाणें अतीशय कसोशीनें निबडून पारखून माणसें घेत, आणि त्या पलटणीचा दर्जाही अतिशय श्रेष्ठ समजला जाऊन तसाच त्यांचा मान ठेवण्यांत येई, त्याचप्रमाणें वैदिकधर्माच्या या हुजूरपागेची काळजी घेतली गेली पाहिजे. सध्यांच्या काळीं ही भरती अर्थातच स्वयंप्रेरणेनें झाली पाहिजे. राष्ट्रीय शिक्षणाकरितां गेल्या दहा वर्षांत अनेक शिकेलेले लोक पुढें आलेले आहेत, व **अकोला** येथील **श्रीकृष्णधाम** व **सरस्वतीमंदिर** या संस्थासारख्या संस्था अतिशय स्वार्थत्यागपूर्वक चालवून, त्यांनीं हल्लींच्या दरिद्रस्थितीत राष्ट्रीय शिक्षण जितकें यशस्वी करणें शक्य आहे, तितकें करून दाखविलें आहे. **श्रीअण्णासाहेब पटवर्धन** यांच्या चरित्राच्या

उपसंहारांत द्वादलें आहे कीं ' राष्ट्रीय शिक्षकाची जागा राष्ट्रीय कॉलेजांतील खुर्चीवर नाही. गृहस्वामिनीच्या कानांतील डुलांप्रमाणें गृहलक्ष्मीला भूषविणाऱ्या पाळण्या-जवळच ती असली पाहिजे.' असें सांगून ' राष्ट्रीय शिक्षकांनीं आपल्या शाळा कॉलेजांच्या इमारतींत आणि व्याख्यानमंदिरांत न चालवितां घोघरीं घातल्या पाहिजेत. हें कसें करावयाचें, हा स्वतंत्र प्रश्न आहे,' असा प्रश्न उपस्थित केला आहे. वर सांगितल्याप्रमाणें सुशील व सुविद्य लोकांनीं स्वतःच्या स्वार्थत्यागानें उपाध्यायांचा नवीन वर्ग निर्माण करणें, आणि त्यायोगानें, कुटुंबांच्या अगदीं अंतरंगांत ठाणें देऊन, कुटुंबाशीं जिव्हाळ्याचा संबंध जोडणें, हा एक त्याचा मार्गच आहे. त्याप्रमाणें हल्लीं असलेल्या राष्ट्रीय शिक्षकांत, ज्यास वर्णाश्रमाची खरी चाड असेल, त्यांना असें करण्याची बुद्धि व्हावी, व त्यांच्याप्रमाणेंच वर्णाश्रमाची चाड असणाऱ्या इतर तरुणांनाही, तशीच प्रेरणा व्हावी, अशी परमेश्वराची प्रार्थना करून या एकंदर पुस्तकाचा अगदीं थोडक्यांत उपसंहार करूं.



प्रकरण ७ वं.

उपसंहार.



हल्लींच्या काळीं वैदिकधर्मीं ह्यणविणांच्यांमध्ये त्या धर्माच्या उपलब्ध असलेल्या स्वरूपावरच पूर्ण विश्वास असणारे, वैदिकधर्माविषयीं साभिमान असणारे परंतु हल्लींच्या पारतंत्र्यांत स्वातंत्र्यप्राप्तीचे नांवाखालीं जी केवळ आर्थिक चळवळ करण्यांत येते, त्या चळवळीच्या आड वैदिकधर्म येतो, असें खरोखरच वाटत असल्यामुळे, व धर्मापेक्षां, एकतर धर्महीन स्वातंत्र्याचें अथवा कोणत्या तरी धर्म-स्वरूपाच्या नांवाखालील स्वातंत्र्याचें महत्त्व त्यांना जास्त वाटत असल्यामुळे व्यामोह होऊन धर्माच्या वास्तविक स्वरूपाविषयीं अश्रद्ध झालेले, किंवा अर्वाचीन आधिभौतिक विद्यांच्यामुळे ग्रंथावलोकनाच्या आलेल्या नव्या दृष्टीमुळे अनेक-चित्त-विभ्रान्त झालेले, आणि वस्तुतः जे नास्तिक आहेत, पूर्वीं सांगितल्याप्रमाणें वैदिकधर्म आणि त्याचीं अंगप्रत्यंगें यांच्यावर ज्यांचा विश्वास नाहीं, परंतु, तो नाहीं असें स्पष्ट ह्यणवत नाहीं, किंवा कोणत्याही कारणानें तशीं गरज वाटत नाहीं, उलट पुनर्घटनेच्या नांवाखालीं नानाप्रकारच्या युक्तिवादांनीं, लोकांस परिचित असलेल्या भाषेच्या साहाय्यानें आपल्या केवळ आर्थिक दृष्टीच्या सोईस पडेल अशी खटपट प्रामाणिकपणानें अथवा अप्रामाणिकपणानें करित असलेले, व केवळ उदा-सीन—असे चार प्रकारचे वर्ग उत्पन्न होऊन एकप्रकारचा चौरंगी सामना सुरू आहे. यांतून पुढें काय निघणार, अथवा पुढें उपस्थित झालेल्या लोकक्षय करणाऱ्या कालाच्या दारेंत, या सर्वांचेंच चर्वण होऊन त्यांचा निराळाच कोणता रंग बनणार, याची कल्पना करणें, मानवी बुद्धीच्या आटोक्याबाहेर आहे. परंतु तोंपरीत, जें स्वतःस वाटतें, तें प्रामाणिकपणानें करण्याची धडपड करणें, हें इतरांप्रमाणेंच वर्णा-धर्मांच्या कठ्या अभिमान्याचेंही कर्तव्य आहे. तशी धडपड केली असतां आपण लोकांच्या रोषास अथवा उपहासास पात्र होऊं, किंवा कालाच्या जबरदस्त ओघापुढें आपणास यश मिळणार नाहीं, अथवा आपण केवळ एकटे आहों, आपणांस कोणी अनुयायी नाहीं, अशा प्रकारच्या विचारांनीं दुर्बळ होऊन, तो जर आपलें कर्तव्य सोडून देईल, तर ' फारच बरी निरयगति ' अशा अधःपाताचा तो अधिकारी होईल.

परिस्थिति कशीही असली तरी, अनेक विचारांच्या या राष्ट्रसभेत, केवढाही गलबला आणि अडथळा होत असला तरी, धैर्याने उभे राहून, आपले अस्तित्त्व लोकांस जाणविणें, 'मी येथे उभा आहे, माझे झणणें तुझांस ऐकलेंच पाहिजे,' असें ओरडून त्यांस ऐकविणें आणि 'I shall not leave unless bodily removed' असें त्यांस खडकाविणें, यांतच त्यांचें वैदिकपण आहे. ही गोष्ट प्रयत्न दुर्बळ छालेल्या वर्णाश्रमांच्या अभिमान्यांस सांगून त्यांस जागें करावें, अशा पवित्र बुद्धीनें हां ग्रंथ लिहिण्याचें काम हातीं घ्यावें लागलें आहे.

या ग्रंथाच्या प्रारंभीच असें सांगितलें आहे कीं शंभर वर्षांच्या अनुभवानें सिद्धांत आता पक्का ठरलेला आहे. त्याविषयी शंका घेण्यांत अर्थ नाहीं. तो सिद्धांत असा कीं, कांहींही झालें तरी जसें "जुनें मरून जाणें शक्य नाहीं, तसेंच नवेंही पण आतां कपाळाचें सुटत नाहीं." वर्णाश्रमी लोकांच्या भाषेत त्यांना उपयोगी पडेल असा हा सिद्धांत मांडावयाचा झणजे असा कीं, कालाच्या नवीन परिस्थितींत तंतोतंत जुन्या स्वरूपांत वर्णाश्रमधर्म टिकणें शक्य नाहीं. त्यांत कांहीं तरी फरक केलाच पाहिजे. याविषयी आतां दोघांचाही वाद नाहीं. असा फरक वेळोवेळीं पूर्वीं करण्यांत आला आहे, ही गोष्ट ही वर्णाश्रमांच्या अगदीं कठ्या अभिमान्यांसही मान्य करणें भाग आहे. असें जर आहे, तर मग प्रश्न कुठें पडला? व तो कां पडला? याचें उत्तर असें आहे कीं, याप्रश्नाकडे पाहण्याच्या वरील चार वर्गांच्या चार दृष्टि असोत, किंवा आणखीही किती असोत, यांत मुख्य पक्ष दोनच आहेत. एका पक्षाचें झणणें असें आहे कीं, थोडा फरक तर केलाच पाहिजे, परंतु तो मूळ तत्वांस धरूनच असला पाहिजे. तत्त्व सोडून केवळ सोईच्या दृष्टीनें करतां कामा नये; झणजे त्यांच्या धर्मासुधारणेचें स्वरूप 'विशुद्धिश्चामिकापि वा' असें आहे. आज्ञानानें व इतर अनेक कारणांनीं धर्माच्या मूलस्वरूपावर एक प्रकारचें किटण आलेलें आहे, तें जाळून टाकण्यापुरतीच त्यांच्या सुधारणेची दिशा आहे. दुसरा पक्ष व्यामोह होऊन धर्माच्या वास्तविक स्वरूपाविषयी अश्रद्ध झालेल्या आणि आजकालच्या पूर्णपरिणत अशा अधिभौतिक विद्यांमुळे 'अनेकचित्तविभ्रांत' होऊन मंत्र, योग, वगैरे अतींद्रियशास्त्रं यांच्या अस्तित्त्वाविषयी नुसती कल्पनाही करण्यास असमर्थ झालेल्या लोकांचा होय. यांच्याखेरीज जे अनेक पक्ष आहेत, ते एक तर, उघड उघड धर्मास झुगारून देणारे अथवा, वास्तविक नास्तिक, परंतु साधन झणून धर्माचा आपल्या कार्यांत उपयोग करून घेणारे असल्यामुळे धर्माच्या पुनर्घटनेशीं त्यांचा खरा संबंध

येऊं शकत नाही. आमचा प्रस्तुतचा प्रयत्न जवळजवळ अशा लोकांकरितां नाही. वर सांगितलेले जे धर्माविषयी खरी आस्था असणारे दोन पक्ष त्यांच्याच करितां हा प्रयत्न आहे. ही गोष्ट व तिच्या अनुषंगानें वैदिकधर्माचा विचार करण्याचा आणि त्याच्यांत फेरफार सुचविण्याचा अधिकार केवळ एकाद्यानें आपणास वैदिक धर्मां ह्याणून घेतलें, अथवा तो इतर कितीही रीतीनें शाहणा, मोठा किंवा जिव्हा-ळ्याचा झाला ह्याणून त्याला येत नाही, याचा विचार स्वतंत्र एका प्रकरणांत करून असें सांगितलें आह्मे कीं, धर्म ही एक केवळ भावना नसून, अथवा बुद्धिवाद नसून तो एक अनुभव आहे. एका अनुभवाच्या प्रत्यक्षतेचें प्रयत्नशास्त्र आहे. जरी धर्म हा आचारप्रभाव व नीतिप्राण असला, तरी तेवढेंच कांहीं त्याचें स्वरूप नव्हें. धर्म हें साधन असून, त्या पुलावरून एका विशिष्ट साध्याकडे जावयाचें असतें, कांहीं प्रत्यक्ष कर्माई करावयाची असते. ह्याणून कोणताही धर्म झटला ह्याणजे, त्यांतील तत्त्वज्ञान आणि नीतिशास्त्र यांच्याइतकेंच त्यांतील सर्व यत्नशास्त्राच्य मुळाशीं असलेल्या इहलोक, परलोक, यांचे परस्परसंबंध, मानवी जीवाचें चिरजीवन, मनुष्य मेल्यानंतर त्याचें अस्तित्व व गति, अनेक प्रकारच्या आधिदैविक व अध्यात्मिक शक्ति, व त्या शक्ति संपादन देणारी, इहपरलोकाशीं दृढगवळण घडवून आणणारी आणि या पांचभौतिक जड देहांत असतांनाही मनुष्यास दिव्यता आणि अपार्थिवता प्राप्त करून देणारी मंत्रविद्या, योगशास्त्र यांच्या सारखीं अतींद्रिय शास्त्रें, या सर्वांचें महत्त्व ज्यास पटलेलें आहे, व त्यांच्या अस्तित्वावर ज्याचा विश्वास आहे, तोच त्या धर्माचा खरा अनुयायी. त्यांच्याशिवाय केवळ आपल्याच बुद्धीनें त्याचे तुकडे पाडून ' ही धर्माची सामाजिक बाजू, ' ' ही काल्पनिक बाजू ' असें त्याचें वर्गीकरण करून, एक प्रकारनें *Fools rush in, where angels fear to tread* ' देवांना जेथें पाऊल टाकण्याचें जिवावर येते तेथें मूर्ख खुशाल धिंगाणा घालतो ' असा अतिप्रसंग करणारे लोक, हे वस्तुतः त्या धर्माच्या कक्षेंत नसतात. ह्याणून त्यांना त्या धर्मात फेरफार सुचवावयाचा कांहीं अखत्यार नाही. आजकालच्या अनियंत्रित मुद्रणाच्या कालांत काय वोटेल त्या प्रकारचें वाङ्मय उत्पन्न होत असतें. त्यानें आपली बुद्धि भ्रांत न होऊं देता, अथवा तें वाङ्मय निर्माण करणाऱ्याच्या नांवापुढील पदव्यांनीं, त्यांच्या इतर गुणांनीं अथवा सामाजिक दर्जांनीं गडबडून न जातां, त्यांच्या प्रयत्नांनीं बुद्धिभेद न होऊं देतां, या दोनही पक्षांनीं धर्मसंशोधनाचें काम आपल्या स्वतःच्या अविद्वृत बुद्धीनें करावें, असा त्या प्रतिपा-

दनांतील भावाथ आहे.

या संशोधनासबंधी दुसरी महात्वाची गोष्ट अशी की, युरोपियन पंडितांनी स्वतःच्या अनुभवावरून या संशोधनाचे जें एक शास्त्र बनविलें आहे,—त्याला पाहिजे तर आपण ऐतिहासिक दृष्टि घ्या—त्याला वाजवीपेक्षां फाजील महत्त्व न देतां हें काम केले पाहिजे. अनेक साक्षीदारांबरोबरीचाच तो एक प्रतिष्ठित साक्षीदार आहे, इतकेंच; झणून तो कांहीं आमच्या घरचा पिढ्यान् पिढ्या घरांत वागलेला जुना पुराणां हितसंबंधी नव्हे. किती झालें तरी थोड्याशा काळाचा तो बरवर पाहणारा. वैदिक संस्कृतीच्या अंतरंगाचें टीचभरही ज्ञान अजून ज्याला झालें नाहीं, त्या संस्कृतीविषयी ज्याच्या अंतःकरणांत थोडा बहुत आदर असला तरी, यत्किंचितही प्रेम नाहीं, व ज्याच्या स्वतःच्या अनुभवाचा पल्ला मोठा धीर केला तरी ५।७ हजार वर्षांपलीकडे जाऊंच शकत नाहीं, तो या सापाप्रमाणें कात टाकून पुन्हा पुन्हा तरुण होणाऱ्या, परंतु प्रस्तुत काळीं वार्धक्यामुळें जर्जर होऊन. दांतखिळी बसलेल्या जगज्जननीच्या अंतरंगांतील गोष्टी नेमक्या सांगू शकतो, असें वाटणें, नुसतें खुळेपणाचेंच नव्हे तर बुळेपणाचेंही आहे. शिवाय या साक्षीदारांत एक मोठा दोष असा आहे की, अनुभवाच्या व्यापकतेच्या दृष्टीनें तो कच्चा आहे. वैदिक संस्कृति व अर्वाचीन पाश्चात्य संस्कृति यांच्यातील एक मोठा महत्वाचा भेद धीअण्णासाहेब पटवर्धन यांच्या चरित्रांत फार ठळकपणें सांगितला आहे. तो हा कीं तर्कशास्त्रदृष्ट्या या दोघांच्या अवस्थाच वेगवेगळ्या आहेत. स्वतःस जगांतील साऱ्या शहाणपणाचें आद्यतत्त्व समजणाऱ्या रगेल वृत्तीच्या पाश्चात्यांना संस्कृतीची निगतावस्था (Deductive) असू शकते किंवा आहे, अशी नुसती कल्पना देखील सहन होत नाहीं. कारण तसें झटलें झणजे, जरी आज राजसिंहासनावर असले तरी, खालीं वांकून या वडील भावंडास मुजरा करणें त्यांना भाग आहे. आणि या ग्रंथाच्या अगदीं प्रारंभीच घेतलेल्या न्या० वृद्धोपचया वाक्याप्रमाणें तसें करणें तर त्यांच्या राजनीतीला अनिष्ट आहे. सारांश, अशा अनेक दोषांनीं या ऐतिहासिक दृष्टीला फाजील महत्त्व देणें योग्य होणार नाहीं, झणून केवळ ऐतिहासिक दृष्टि, केवळ आर्थिकदृष्टि, केवळ 'वचनात् प्रवृत्तिः वचनात् निवृत्तिः' ही सर्व टाकून देऊन, तत्त्वसमन्वयाच्या कसोटीवर सर्व प्रश्न उलगडण्याचा प्रामाणिकपणें प्रयत्न करणें, हाच काय तो एक खरा मार्ग आहे.

याप्रमाणें या विषयासंबंधानें कांहीं पूर्वे तयारी करून आम्ही प्रत्यक्ष

अडथळा तेजहीनतेचा; मतभिन्नतेचा नव्हे. २१७

विषयाकडे वळलो आहो. आणि विशेषतः सर्व वादांचे मूळ ज्यांच्यामध्ये आहे, असे मुख्य पांच प्रश्न घेऊन त्यांच्या संबंधी विचार करण्याच्या निरनिराळ्या दृष्टि कशा एकांगी आहेत, हे दाखविले आहे. मंत्रशास्त्र, योग इ० शास्त्रे या निवळ कल्पना नसून ती प्रत्यक्ष शास्त्रे आहेत, व त्यांच्या त्यांच्या सिद्धांताचा खरेखोटेपणा प्रत्यक्ष प्रयोगाने ठरविल्याखेरीज त्यांच्या विरुद्ध बोलण्याचा कोणासही अधिकार नाही, **चातुर्वर्ण्य** हे वैदिकधर्माचे अव्यभिचारी अंग असून, वैदिकधर्माच्या वरील अंगप्रत्यंगांस धरून त्याची रचना झालेली आहे, व वर्णाश्रमतेमुळेच स्पृश्यास्पृश्य, भक्ष्याभक्ष्य, जातिसंस्था, विवाहसंस्था व एकंदर स्त्रीजातीचा प्रश्न, हे सारे प्रश्न उत्पन्न होतात, ह्याणून यांचा विचार वरील सर्व शास्त्रांच्या तत्वांस धरून केला पाहिजे, असे सांगण्याचा या ग्रंथाचा मुख्य उद्देश आहे. तसे करित असतांना, वरील अनेक प्रकारची शास्त्रे, जातिसंस्था यांच्या संबंधाच्या कांहीं महत्त्वाच्या शंका, वैदिक धर्माच्या उत्कर्षापूर्वकांच्या मीमांसेसंबंधी चर्चा, सध्यांच्या अनवस्थेतून मार्ग काढण्याची शक्य ती दिशा, अशा प्रकारचा व्यवस्थित मार्ग सांपडेपर्यंत व्यक्तीने स्वतः काय करावे, यासंबंधी वैदिकशास्त्राचे धोरण, व सुविद्य आणि सुशील अशा उच्चवर्गीतील स्वयंसेवक तरुणांनी उपाध्यायांचा एक नवीन वर्ग तयार करण्याची आवश्यकता इ० अनेक विषय अनुषंगाने आणून, वर्णाश्रमाच्या कठ्या अभिमान्यांच्या भावी कार्याची रूपरेखा मांडून दाखविली आहे. तत्त्वनिष्ठा, आणि तत्त्वनिष्ठेकरितां जगण्यामरण्यांतच मनुष्याचे मनुष्यपण आहे, तेव्हां सर्व प्रकारचा मिथ्याचार टाकून देऊन, तत्त्वनिष्ठेच्या पायावर धैर्याने उभे राहून, वाटेल तसा आत्मत्याग करण्यास प्रत्येकांने तयार झाल्याखेरीज, कशाचाही पुनरुद्धार खरोखर होणे शक्य नाही; तसे करित असतां, कितीही मते झाली ह्याणून भिण्याचे कारण नाही, कारण राष्ट्राची खरी उन्नति मतभिन्नता व आचारभिन्नता यांच्यामुळे कधीच अडत नाही. मतभिन्नता व आचारभिन्नता हा तर मनुष्याचा स्वाभाविक धर्मच आहे, व जोपर्यंत मनुष्य-जाति आहे, तोपर्यंत तो या नाही त्या स्वरूपांत राहणारच, राष्ट्राचे खरे गाडे अडते तेजहीनतेमुळे, तेजस्विता ही मनुष्याच्या वाढीबरोबर स्वभावतः अथवा प्रयत्नतः उत्पन्न होणारी स्वतंत्र शक्ति आहे, तिच्या उरतीचा मते आणि आचार यांच्याशी कांहीं संबंध नाही, ह्याणूनच ती कोणत्याही राष्ट्रांत कोणत्याही काळीं आढळू शकते, तेजहीन भ्रष्टा केवळ एकमताच्या पुष्कळ लोकांपेक्षां भिन्नमताच्या अशाही थोड्याशा तेज

संपन्न लोकांची एकी प्रसंगांत अतिशय चटकन, खरी व बलवान् होते, आणि धर्माचें अस्तित्व त्याच्या अनुयायांच्या संख्येवर अवलंबून नसून, अनुयायांच्या तेजस्वितेवर व आत्मत्यागावर अवलंबून असतें, इत्यादि अनेक प्रकारचे कांहीं नवे, कांहीं जुने व कांहीं जुनेच परंतु नवीन प्रकाशांत मांडलेले विचार एका ठिकाणीं वाचावयास सांपडून, त्याच्या योगानें प्रामाणिक विचार करणारांना विचार करण्याच्या, व प्रयत्न करणारांना प्रयत्न करण्याच्या कांहीं नवीन बाजू दिसाव्या, व कांहीं न झालें तरी निदान, मिथ्याचाराची प्रवृत्ति कमी होऊन, कोणत्याही मताचा मनुष्य असो, त्याच्या इच्छेला व कर्तृत्वशक्तीला एक जोराची उसळी मिळावी. एवढीच ग्रंथकर्त्यांची अतिशय कळकळीची इच्छा आहे.

हा सर्व विषय सुचण्याचें मूळ कारण जें नवीन स्मृतीच्या रचनेविषयीं अलिकडे चाललेली ओरड, त्यासंबंधानें एक दोन सूचना करून हा विषय आटोपूं, आमच्या स्मृति ह्याणजे कायद्याचीं पुस्तकें आहेत, असें समजण्यांत येतें, त्याप्रमाणेंच त्यांचें ' लॉ ' या इंग्रजी शब्दानें भाषांतर करण्यांत येतें, व त्याला धरूनच ही नवीन स्मृतीची ओरड आहे. परंतु मनुष्यास कल्याणकारक शिक्षा लावून देणाऱ्या व अयोग्य आचाराबद्दल त्यास शिक्षा करणाऱ्या या आमच्या स्मृति, व अर्वाचीन कायद्याचीं पुस्तकें यांत एक मोठा फरक आहे. स्मृतींतील विधिनियेध व प्रायश्चित्त हीं सर्व, वर सांगितलेलीं वैदिकधर्माचीं मूलतत्त्वे आणि विशेषतः पुनर्जन्मवाद, कर्मतत्त्व, ' प्रारब्धकर्मणां भोगादेव क्षयः ' व ' क्षीणाधिकारो भवति मुक्तियोग्यो न कर्मवान् ' हे त्या संबंधाचे सिद्धांत, हीं सर्व गृहीत धरून मनुष्याच्या कर्मांच्या दृष्टादृष्ट अशा दोन्ही परिपाकांचा विचार करून लिहिलेलीं असतात, व त्याप्रमाणें आचरण केलें असतां धर्माचें पूर्ण फल पदरांत पडून मनुष्यास आपली उन्नति अबाधितपणें करतां येईल, अशी जबाबदारी स्मृति रचणाऱ्या ऋषींच्या शिरावर असते. तसें त्यांचें फल देण्यास तो बांधला गेला असून, तेवढ्याकरतां, निर्वाणगतीस न जातां, स्वतः अखंड तपश्चर्या करीत असतो, अशी त्यासंबंधीं दृढभ्रदा आहे. त्यावरून वैदिकधर्मीयांच्या दृष्टीनें स्मृतिकाराचा अधिकार केवढा मोठा आहे, हें लक्षांत येईल. चालू परिस्थितीत कायद्याच्या, ह्याणजे, केवळ राजतंत्राच्या दृष्टीनें उत्पन्न होणाऱ्या स्मृतीच्या, प्रायश्चित्त, दायविभाग, इत्यादि भागांच्या मनुष्यकृत व्यवहारासंबंधीं कांहींच ह्याणावयाचें नाहीं; कारण तो मार्ग मोकळा असल्यामुळे, त्याचा अवलंब आतां होऊं लागलाच आहे. तसेंच

केवळ एकांगी दृष्टीनेच जर या नवीन स्मृतीची ओरड असली तर त्यासंबंधी विशेष विचार करण्याचे कारण नाही. कारण जोपर्यंत 'अन्यधर्मी भूपाळ आर्यभूचा। आर्यधर्मा अनुकूल नसायाचा' तोपर्यंत तसे चालावयाचेच, व धर्मावरील अनेक संकटांप्रमाणे तेही एक संकट कांहीं काळ मुकाट्याने सोसले पाहिजे. परंतु, स्मृतीच्या या वास्तविक स्वरूपाकडे लक्ष न देतां, ती केवळ एक सोईस पडेल तशी ट्राव करण्याची बाब आहे, असें समजून लोकांच्या आचारधर्माचा प्रश्न जेव्हां नव्या स्मृतीच्या द्वारे सोडविण्याचा भाव त्यांतून निघतो, तेव्हां Hands off ! (दूर व्हा !) असें स्पष्ट झणावे लागते. हिंदु माणसाच्या आचाराचा social side आणि religious side अशीं दोन अंगेच नसतात. एथून तेथून त्याचे सारे जीवन झणजे धर्मच आहे. एवढ्याकरतां, धर्माच्या वर सांगितलेल्या अंगप्रत्यंगांवर जर तुमचा विश्वास नसेल, नवी स्मृति निर्माण करण्यास तर कोणीच लायक नाही, पण प्रचलित निरनिराळ्या स्मृतींचा समन्वय करून नवीन स्मृति निर्माण करण्याच्या दृष्टीनें देखील जर वरील दृष्टींनी उपयोगांत आणल्या जाणाऱ्या ग्रंथाची सप्रमाणात व ग्रंथ लावण्याची पद्धति आधीं ठरविलेली नसेल, व केवळ ऐतिहासिक, सामाजिक, आर्थिक अथवा ' वचनात् प्रवृत्तिः वचनात् निवृत्तिः ' अशी वृत्ति धरून, वैदिकधर्माच्या मूलभूत तत्वांचा आधीं समन्वय न करतां व त्यावरून पुढें आचारधर्माची निष्पत्ति न करतां, आपल्या स्वतःच्या दर्पदूषित बुद्धीनें हा प्रश्न सोडवू पहात असाल, तर तुम्ही व्यावहारिक दृष्ट्या कितीही मोठे असला तरी, वस्तुतः वैदिकधर्मा नसल्यामुळे हें कार्य करण्यास केवळ नालायक आहां. मित्रत्वाच्या ढोंगाखाली वैदिकधर्माचा पूर्ण विध्वंस करण्याचे श्रेय घेणारे, उघड शत्रू पेक्षांही अतिशय भयंकर असे गुप्त शत्रू आहां.

एवढ्याकरितां, शास्त्रसमन्वय होऊन नव्या स्मृतीची त्यांतल्या त्यांत सोय व्हावी, आणि ही ' तात्पर्यस्मृति ' सर्व लोकांच्या उपयोगी पडावी, अशी इच्छा असल्यास, संहत प्रयत्नाच्या दृष्टीनें एक सूचना करावीशी वाटते. अशा स्मृतीचा प्रश्न हातीं घेण्यापूर्वी, स्वतंत्र विचाराचे झणून जे जे कांहीं धार्मिकपक्ष आहेत, (अर्थात् वैदिक धर्माच्या कक्षेतील) त्या सर्वांच्या प्रतिनिधींची मिळून एक गोल परिषद भरवावी, व त्यांत यशाशास्त्र चर्चा करून, वैदिकधर्माच्या मूलतत्वांचा निर्णय करावा. असा निर्णय करण्यापूर्वी हा निर्णय कोणत्या पद्धतीनें करावयाचा, त्याच्याकरितां कोणतीं प्रमाणें, किती प्रमाणांत उपयोगांत आणावयाचीं व कशाऱतीनें आणा-

वयाची व कशा रीतीने आणावयाची, इत्यादि सर्व प्रश्नांचा आधी निकाल ठरवून मगच, या मूलभूत तत्वांचा व प्राप्त परिस्थितीत त्या मूलभूत तत्वांस धरून कोणते आचारधर्म सरळपणाने निष्पन्न होतात, त्याचा निर्णय करावा. असे कार्य बौद्ध-धर्मास वारंवार करावे लागले आहे, ख्रिस्त्यांची 'निसा कौंसिला' सारखी कौन्सिलें प्रसिद्ध आहेत, व आपणाकडेही असे झाले असावे, असे मानण्यास जागा आहे. * तेव्हा या राजमार्गाचा अवलंब करण्याचे टाकून केवळ वर्तमानपत्री वाद-विवादांनीं काय लाभ व्हावयाचा आहे ? वर्तमानपत्रांत लिहावयाचे, हा एकप्रकारचा धंदा आहे, तराच ती एक प्रकारची कलाही आहे. मनुष्य शक्तिमान् असला झणजे, त्याला जसे कुस्तीचे डावपेच साधतातच असे नाही, त्याचप्रमाणे, मनुष्य केवळ सुविद्य असला झणजे त्याला ही कला साधतेच असे नाही. बरे, साधून अथवा न साधूनही एक शस्त्र झणून तिचा अवलंब करावयाचे झटले तरी आवांतर कारणांनीं त्याला तसे करतां येतेच असे नाही. कोणत्याही प्रकारचे लेखनचातुर्य अंगी नसतां, केवळ आपले 'आतुर बोलणे' कोणीकडून तरी लोकांच्या कानावर घालावे, या केवळ कर्तव्य बुद्धीनें हातीं घेतलेले प्रस्तुत लेखनाचे काम केल्याचे समाधान देखील, सर्भर्थींनीं झटल्याप्रमाणे 'असा पुरुष पहावा;' असा हेवा लोकांच्या मनांत उत्पन्न करणाऱ्या लेखनकुशल अशा राजेश्री नरुभाऊंच्या निरपेक्ष साह्याशिवाय 'अप्रबुद्धा'स केव्हाही लाभले नसते, हेच त्याचे प्रत्यक्ष उदाहरण आहे. शिवाय त्या-व्यापक आणि गुंतागुंतीच्या अनेक प्रश्नांवर लिहावे तरी किती ? प्रत्यक्ष बोलण्यांत, वेळेस जे काम चार शब्दांनीं होऊन जाते, ते चार पाने खर्चूनही तितक्या निःसंदेह-

* अगदी सोंवळ्या मानल्या गेलेल्या कुराणाचे बाबतीतही असे थोडे फार झाले आहे. महमदसाहेबानंतर ५-१० वर्षांतच 'कुराणा'च्या अस्सल स्वरूपाविषयी व वादग्रस्त बाबतीत त्याचा अर्थ कसा लावावा याविषयी वाद पडला. तेव्हां उस्मानचे कारकिर्दीत त्याचे संशोधन याच दृष्टीनें करण्यांत आले. झणजे पैगंबराच्या सहवा-सांतील मंडळी व त्याच्या जवळील प्रती यांवरून महमदाच्या प्रत्येक बाबतीतील धोरणावरून कुराणाचे स्वरूप व पाठ निश्चत करण्यांत आला, व सर्व संशयित व्यवहार व आचार यांचे बाबतीत ज्या 'आबादी' व 'सुन्नाह' झणतात त्यांच्या धोरणां-रचना केली गेली. 'आबादी' झणजे पैगंबराचीं वचनें, व 'सुन्नाह' झणजे त्यांचीं कृत्ये.

पणें होत नाही. झणून, वर्तमानपत्रांतील लेखांनीं केवळ एकमेकांस दृष्टण न देतां, व 'पोथीजात' वगैरे निंदास्पद शब्दांनीं एकमेकांचीं अंतःकरणें न दुखवितां, केवळ सत्यसंशोधनाच्या दृष्टीनें, अशा प्रकारच्या परिषदेचें कार्य हातीं घेतल्यास त्या पासून कांहींतरी इष्टापत्तीच होईल असें आम्हांस खास वाटतें. निदान सहकार्यांची व विचारविनिमयाची अशा प्रकारची प्रेमळ संधी आल्यावर तिचा फायदा न घेतां, जे आपल्याच ऐटीत एकीकडे बसून राहतील, त्यांची या कार्यासंबंधानें अनास्था अथवा नालायखी उत्रळ होऊन, इतर पक्षांच्या लोकांस तरी आपला मार्ग मोकळा होईल.

या ग्रंथाच्या लेखनाचें काम हातीं घेतल्यापासून असा एक सहज योग घडला कीं, त्यांतील कित्येक विषयांची चर्चा वर्तमानपत्रांत त्याच वेळां घडून आली. बॅ० सावरकरांचे केररींतील जातिभेदावरील लेख, हें एक त्याचें उदाहरण आहे. या विषयावर लिहिण्याची कल्पना आम्हांस दोघां अगदीं विरुद्ध पक्षीयांच्या डोक्यांत जवळजवळ अगदीं एकदमच आली, व त्यांना प्रारंभही जवळजवळ एकाच काळीं झाला, हा एक विचित्र योगायोग आहे. त्यांच्या लेखांतील सर्व मुद्यांचा आमच्या दृष्टीनें स्वतंत्र विचार करावयास पाहिजे होता, परंतु या ग्रंथाची रूपरेषा पूर्वीच ठरवून ठेविली असल्यामुळे तसें न करतां, केवळ आपाततः त्यांच्या महत्त्वाच्या अशा एकदोन मुद्यांचाच आम्हांस उल्लेख केला आहे; व आमच्या लिहिण्याच्या पद्धतीस अनुसरून रुढेतोडपणानें जसें वाटलें तसें लिहिलें आहे, तें अर्थात्तच विषयप्रतिपादनार्थ आहे. एरवीं बॅ० साहेबांच्या कळकळीसंबंधीं आणि व्यक्तित्वासंबंधीं आमच्या मनांत कांहींच नाही. असो.

याप्रमाणें प्रस्तुत विषयावर कांहीं लिहिलें पाहिजे अशी गरज वाटून, लेखकाची सोय झाल्यामुळे वरील चार शब्द यथामति लिहिले गेले. कर्तृत्व तितकें सर्व परमात्म्याचेंच आहे. परंतु त्यांतल्या त्यांत पुनः पुन्हा अवतार घेऊन धर्मसंस्थापना करणें, परिस्थितीनें विस्कटलेली धर्माची घडी नीट बसवून देणें, 'पापाचा अचल फोडून' 'पुण्याची पहांट करणें,' व 'विश्वस्वसुखानें कोंदवून' 'सात्त्विकांचीं दोंद वाढविणें' हें तर त्याच्या निरतिशय आवडीचे विषय आहेत. तशा प्रकारचा प्रसंग आला असतां, आर्तजनाच्या हांकेपुढेही धांव घेणारा तो परमात्मा या वेळींही आपलें काम करण्यास कसा विसरेल? त्याचें कार्य तो स्वतः व त्याचे भक्त यांचेद्वारे योग्य वेळीं करीलच. अशा प्रकारचें कार्य करण्याचा मान त्यानें एकवेळ महत्-

राष्ट्रास दिला आहे. श्रीसमर्थोनीं झटल्याप्रमाणें नारायणानें हृदयस्थ होऊन एववेळ त्याला प्रेरणा केली आहे, तशीच कृपा यावेळीं देखील त्यानें महाराष्ट्रावर करावी झणून त्याची करुणा भाकून, व त्या मोठ्या कार्याचा आरव करण्याचें काम मज-
सारख्या यःकश्चित् माणसाकडून करवून घेण्याच्या कृपेबद्दल त्याचे धन्यवाद गाऊन,
त्याच्या आशीर्वादानें पुन्हा बांधवांच्या सेवेस सादर होण्याचें अभिवचन देऊन
तात्पुरती विश्रांति घेतों.



परिशिष्ट. १

तिसऱ्या प्रकरणांत चातुर्वर्ण्याच्या उत्पत्तिसंबंधानें विचार करीत असतां असें झटलें आहे कीं— ' अशा रीतीनें वेदाची मंत्रमयता व तिचा उपयोग करून घेण्याकरितां शरीराची विशेष पात्रता, या दोन गोष्टी पक्क्या लक्षांत ठेवून गीतेंतील ' गुणकर्मविभागशः ' याचा अर्थ लाविला पाहिजे, झणजेच ' सृष्ट ' पदार्शी त्याचा समाधानकारक मेळ बसेल, ' गुण ' आणि ' कर्म ' या दोन वेगवेगळ्या संज्ञा मुद्दाम उपयोगांत आणण्याची सार्थकता त्या खेरीज होत नाही, आणि 'सृष्ट' या सार्थ पदार्शी त्याची सांगड नीट बसत नाही.' (पान ६५.) इतकें ह्यणूनया प्रश्नाच्या विचाराची एक नवीनच दिशा दाखवून, विस्तारभयास्तव हा प्रश्न तितकाच सोडून दिला आहे. परंतु त्या नवीन दिशेचें थोडें जास्त स्पष्टीकरण खेल्याकेरीज विषय तितकाच सोडून देणें योग्य होणार नाही, असें वाटल्यावरून त्याविषयी थोडी माहिती, या परिशिष्टाच्या रूपानें पुस्तकास जोडण्याचें ठरविलें आहे.

वर्ण हा शब्द धात्वर्थांनं पाहिलें असतां, सरळपणानें, कोणत्याही रीतीनें जाति या अर्थाचा बोध करूं शकत नाही. असें असतांना, त्याचा उपयोग जाति या अर्थानें करण्यांत येऊं लागला, त्याअर्थी त्याला कांहीं इतिहास आहे. जाति या अर्थानें वर्ण शब्दाचा उपयोग ऋग्वेदांत देखील केलेला आढळतो, हें आपण मार्गे पाहिलेंच आहे. केवळ निरनिराळ्या वर्णांचे लोक एका ठिकाणीं येऊन त्यांचा वर्णावरून निर्देश करीत असतां ' वर्ण ' शब्द जातिबोधक होऊन बसला असणें शक्य आहे. मराठी वाङ्मयांत तुर्क लोकांच्या रंगावरून त्यांना ' ताग्र ' अशीच संज्ञा देण्यांत येत असे. अशा तऱ्हेच्या संज्ञा जास्त उपयोगांत येऊन, ' वर्ण ' शब्दास ' जात ' असा अर्थ मिळणें, हें अस्वाभाविक नाही. त्यामुळें चातुर्वर्ण्यासंबंधीं एक ऐतिहासिक उत्पत्ति मानण्यांत येते, परंतु इतर दृष्टीनें विचार करतां, तिन मोठेसं समाधान होत नाही, हें आपण मार्गे पाहिलेंच आहे. उपलब्ध असलेला सात हजार वर्षांचा मानवजातीचा इतिहास पाहिला तर, अशा प्रकारच्या वर्णभेदाला रोटीबेटीबंदपणाचें स्वरूप आल्याचा दाखला मिळत नाही. किंवा, त्या वर्णभेदास धार्मिक महत्त्व आल्याचा देखील दाखला नाही. या व दुसऱ्या अशाच

तऱेच्या कारणांमुळे, केवळ वंशभिन्नत्वामुळे जातित्व आले असेल, असे वाटत नाही.

अर्वाचीन कल्पनेप्रमाणे पाहतां ऋग्वेदाचा रचनाकाळ, आणि या भिन्न भिन्न वंशीयांचा सहनिवास हे जवळजवळ एककालीन आहेत. ऋग्वेदांत चारी वर्णांचा स्पष्ट उल्लेख आढळतो, हेही आपण पाहिले आहे, व वर्ण शब्दाचा 'मनुष्यजात' या अर्थाने निश्चित उपयोग, निदान तीन ठिकाणी केलेला आहे, हेही लक्षांत घेतले आहे. ' उभौ वर्णौ ऋषिरुग्रः पुपोष ' यांत तर अगस्तीची स्त्री लोपा-मुद्रा ही विदर्भराजकन्या होती, या ऐतिहासिक प्रवादाले मूळ आहे की काय, अशीही शंका येते. ऋग्वेदाच्या रचनेच्या स्थलकालाकडे अर्वाचीन दृष्टीने पाहिले तर, तो धृवबिंदूपासून तों घेत गंगारारपर्यंत आणि अनंत कालापासून तों इ० सनापूर्वी सुमारे ४५०० वर्षांहून कमी नाही, एवढी त्यांची व्याप्ती दिसून येते. एवढ्या मोठ्या काळामध्ये लौकिक व्यवहाराच्या अनेक घडामोडी झाल्या असतील, व अनेक लोकांशी गांठी पडल्या असतील. ऋग्वेदामध्ये ५-५० प्रकारच्या लोकांचा तरी निदान उल्लेख सांपडतो. असे असतांना वर्ण शब्दास 'कोणतीही जाति' असा सामान्य अर्थ न येता, चातुर्वर्ण्यविशिष्ट जात असा संकुचित अर्थ कां यावा, आणि ते बघे देखील जर केवळ ऐतिहासिक दृष्टीने झाले असतील, तर श्रम-विभागाच्या तत्त्वावर उत्पन्न होणाऱ्या साहजिक समाजभेदाप्रमाणे, नेमके चारच कां असावे. असा मोठा प्रश्न पडतो.

बरे, श्रमविभागाच्या तत्त्वावर ही वाटणी झाली, असे झणावे तर 'वर्ण' शब्द ज्ञाति या अर्थाने उपयोगांत येण्याचे कारण काय हे समजत नाही. या सर्व गोष्टी विचारांत घेऊन चातुर्वर्ण्याची रचना व संज्ञा निर्माण करण्यांत आली, असे झणावे तर, अशा पद्धतीने कोणत्याही गोष्टीची उपपत्ति केव्हांही चट्कून बसवितां येईल ! वर्ण शब्दास मूळचा जाति हा अर्थ नसतां, इतर कोणत्याही कारणांनी निर्माण झालेल्या सामाजिक घटनेस तो तसा कां यावा, एवढाच प्रश्न आहे, व त्याला धरूनच चातुर्वर्ण्याचे कोडे उकलण्याचा आपण प्रयत्न करूं.

मागील विषय प्रतिपादनांत भगवद्गीतेच्या सोळाव्या अध्यायातील आसुर व शास्र या शब्दांवरून गीतेत क्रित्येक शब्द विशेष अर्थाने वापरले आहेत, हे आपण पाहिले आहे. ' चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः ' या श्लोकाधीत वर्ण, सृष्ट, गुण, आणि कर्म हे शब्द अतिशय महत्त्वाचे असून त्यांचे विशेष अर्थ

निश्चित केल्याखेरीज श्लोकाचा खरा अर्थ लागत नाही, परंतु ते निश्चित केल्या-बरोबर, चातुर्वर्ण्याच्या उत्पत्तीचा सारा इतिहास त्यांत सांपडतो. आपण पूर्वी पाहिलेंच आहे कीं, या श्लोकांत अतिशय जोरदार पद जर कोणतें असेल, तर तें 'सृष्ट' हें आहे. सृजनकर्माचें देखील गौण अर्थ घेतां येणार नाहीत असें नाही. परंतु ज्या ठिकाणी हा श्लोक आला आहे, व ज्या परिस्थितींत तो आला आहे, त्या ठिकाणी व त्या परिस्थितींत, कोणताही गौण अर्थ येऊं शकत नाही. कारण या श्लोकाचा उद्गार करणारा श्रीकृष्ण सृष्टीचे उत्पत्ति, स्थिति लय करणाऱ्या राजराजेश्वरी भावनेवर आरुढ होऊन 'मया ततमिदं सर्वं' त्याचप्रमाणे कल्पक्षयांत प्रकृतिलीन झालेलें हें विश्व 'कल्पादौ विसृजाम्यहम्' असें द्वाणत आहे. आणि ज्या विषयाच्या ओघांत हा श्लोक आला आहे, तो देखील असा आहे कीं, तेथें त्यांचें अनंतकोटी ब्रह्मांडनायकत्वच प्रकट झालें आहे. कारण त्या श्लोकांत 'मम वर्त्मानुवर्तते मनुष्याः पार्थ सर्वशः' असें परमश्रेष्ठ प्रभुत्व दाखविलें असून दर्शेन्द्रियविशिष्ट अशा मनुष्यलोकाची आणि इतर अतीन्द्रिय लोकांची तुलना करून मनुष्यलोकांविषयीं एक मोठा सिद्धांत सांगितला आहे.

त्याचप्रमाणे हें सर्व सांगत असतां जी कालकल्पन त्यांच्या डोळ्यापुढें आहे, तीही 'परं जन्म विवस्वतः' अशी अनंत आहे. द्वाणजे या ठिकाणीं सृष्टीतील भूत भविष्य आणि वर्तमान अशा कोणत्याही काळास लागू पडेल, अशा तऱ्हेचें अबाधित तत्व सांगितलेलें आहे; व सर्व करून अकर्ता असणारा जो मी त्या मज अव्ययानें ही व्यवस्था केली आहे, असें, आपलें अकर्तृत्व लक्षांत आणून देतां देतां, खंडा हालवून बळकट केल्यासारखें मुद्दाम सांगितलें आहे. 'चातुर्वर्ण्य' या श्लोकावर टीका लिहितांना प्रत्येक टीकाकारांचे असें सहज लक्षांत येतें कीं हा श्लोकार्थ द्वाणजे एक अगदीं स्वतंत्र विषय आहे. हा या ठिकाणीं यावाच कां? द्वाणजे मागच्या एकंदर विवेचनाच्या ओघाशीं याचा काय संबंध आहे, तो संदर्भ कळल्या-खेरीज याचा अर्थ नीट लागत नाही, असें प्रत्येकाच्या लक्षामध्ये येतें. हा मागचा संबंध जर व्यवस्थितपणें जुळला नाहीं, तर पुढचा अर्थ बरोबर लागणार नाही हें ठषट आहे. परंतु चातुर्वर्ण्याच्या उत्पत्तीचें मूळ शास्त्र ठाऊक असल्याखेरीज, हा संबंधही नीट जुळवून दाखवितां येत नाही. ही अडचण विशेषतः अर्वाचीन टीकाकारांसच भासते. कारण पूर्वीच्या काळीं चातुर्वर्ण्याच्या उत्पत्तीविषयीं कोणाच्या मनांत कांहीं शंकाच नव्हती, त्यामुळे त्या प्रभाचा विचार करण्याचें टीकाकारांना

महत्त्वच वाटलें नाहीं. एखाद्या नित्यव्यवहारांतील शब्दाची ज्याप्रमाणें टीकेमध्ये त्याच्या समानाथक शब्द देऊन ' इति स्पष्टम् ' अशी वाट लावण्यांत येते, त्याच-प्रमाणें जवळजवळ, या श्लोकावरील सर्व टीका आहेत. आचार्यांनीं. मागील श्लोका-वरून हा श्लोक तेंथें येण्याचें कारण काय आहे, हें सांगून खुद्द या श्लोकावरील टीकेंत त्याविषयी खरी महत्त्वाची शंका उपस्थित केली आहे.

'संभ्रामि युगे युगे' असें द्वादश्यांनंतर, अशा त्या नुसत्या दिव्यजन्मकर्मांचें रहस्य कळलें असतां, देखील मनुष्य जन्ममरणाच्या फेऱ्यांतून सुटून सायुज्य-पदाला जातो, असा त्याचा परिणाम ओघानेंच सांगितला गेला. कारण, पर-मात्म्याच्या दिव्यजन्मकर्मांचें पुरें ज्ञान झालें झणजे मोक्षप्राप्तीच्या कोणत्याही मार्गानें जें व्हावयाचें झणजे, राग, द्वेष, भय-इत्यादि विकार नाहिंसे होऊन (त्या दिव्यत्वाचाच ध्यास लागल्यामुळें) चित्तशुद्ध झाल्यामुळें, त्याच-प्रमाणें परमात्म्याच्या विभूतिमत्त्वाच्या चिंतनामुळें, स्वतःच्या व्यक्तित्वाचा विसर पडून, अनन्य शरणागति झाल्यामुळें, आणि आपणही त्या परमात्म्याचे अवयव आहों, व वस्तुतः आपल्याद्वारें तोच क्रीडा करीत आहे, अशा यथार्थ बोधानें घड-लेल्या निष्काम कर्मांमुळें, संचित आणि क्रियमान' हे जळून जाऊन प्रारब्ध हें पावन झाल्यामुळें तो साहजिकच परमात्मभावाला जातो. ही गोष्ट लो० टिळकांनींही आपल्या गीतेवरील टीकेंत मान्य केली आहे. याच्यापुढें, परमात्म्याला हें पुन्हा पुन्हा अवतार घेण्याचें व्यसन कसें लागलें, ती पोटांतली गोष्ट त्यानें सांगितली. ' ये यथा मां प्रपद्यंते तान्स्तथैव भजाम्यहम् ' हा त्याच्या स्वभावांतला जणु काय दोष असल्यामुळें त्याला ही जन्मकर्मांची खटखट करावी लागते.

तत्त्वदृष्ट्या, निर्गुण परमात्मा हें जरी अंतिम ध्येय ठरलें, तरी मनु-ष्याचा स्वभावधर्मच असा आहे कीं त्याला, परमात्म्याला प्रत्यक्ष सगुण स्वरूपांत पाहण्याची, इतर विषयाप्रमाणें मनबुद्धीद्रियांच्या द्वारें, त्याचें प्रत्यक्ष सुख अनुभव-ण्याची, अखंड तळमळ लागलेली असते. जिज्ञासेमुळें झणा, त्रिविध तापानें पोळून गेल्यामुळें झणा, दशेंद्रियांच्या पिंजऱ्यांत त्याचा झालेला कोंडमारा आणि मनाचा होणारा तीव्र जाच, यांच्यामुळें झणा, अथवा कोणीतरी प्रेमळ माऊलीप्रमाणें आपणांस थापटून, अनेक प्रकारें आपलें कोडकौतुक करावें, अशा अर्थार्थितेंनें झणा, मनुष्याच्या अतःकरणाला अखंड, एका तऱ्हेनें ईश्वर स्वरूपाचाच ध्यास लागलेला असतो. आणि झणूनच ' मम घर्तमानुवर्तते मनुष्याः पार्थ सर्वशः ' असें

घटलें आहे, व त्याला धरूनच ' ये यथा मां प्रपद्यंते ' हे महारहस्यही सांगितलें. याच्यावर अशी शंका येते कीं, अशी जर गोष्ट आहे, तर हा परमात्म्याच्या जन्मकर्मांचा प्रसंग कोटिपुण्य फलोदयासारखा सृष्टिचक्रांत कधींमधींच कां येतो ? नित्य कां नसतो ? त्याचप्रमाणें प्रत्यक्ष सगुण स्वरूपांत प्रत्येकास त्याचा अनुभव कां येऊं नये ? त्याचें कारण असें सांगतात कीं, आपण परमात्म्याचे अवयव असून, सारें कर्म त्याचें आहे, आपला फक्त ' कर्मण्येवाधिकार ' आहे, त्याच्या फलाची एकंदर वाट, व त्यापासून मिळणारा सुखदुःख भोग याचा तो वांटळ तसा विनियोग करण्याचा अधिकारी आहे, हीं गोष्ट जीवास कळत नाहीं. आपण जें कर्म करतो त्याचें फळ ह्याणजे अर्थातच कर्मप्रेरक वासनेची पूर्तता, आपल्याच द्वारे झाली पाहिजे, व ती ' इस हात दे इस हात ले ' अशी ताबडतोब झाली पाहिजे, असा, त्याचा आग्रह असतो ह्याणून परमेश्वराच्या द्वारे, परमेश्वराच्या सोईनें, आपल्या वासना पुरवून घेण्याइतकें थांबण्याचें धैर्य त्याच्या अंगांत नसतें ह्याणून तो त्याच्या अंशभूत ज्या अनंतशक्ति विश्वामध्ये आहेत, त्यांचीच मनधरणी करण्यांत गुंतलेला असतो. त्यामुळें त्यांच्याकडून प्राप्त होणाऱ्या परमात्म्याच्या मानानें किती झालें तरी क्षुद्र अशा कर्मफलामुळें, त्याच्या अंतःकरणाची भगभग खरी कर्षांच शांत होत नाहीं. अशा तऱ्हेनें वणवण करीत असल्यामुळें व सर्व जीवांची सामान्यतः हीच तऱ्हा असल्यामुळें कित्येक वेळां मनुष्यसमाजाची ही उन्नतिनौका खंडून पडते, अथवा तिला पुढचा मार्ग कळेंनासा होतो. वेळेस ती उलथून पडते कीं काय, असाही प्रसंग येतो. अशा वेळीं तिचें रक्षण करून तिला पुन्हा सुस्थितीवर आणण्याचें कार्य क्षुद्र देवतांच्यानें काय व्हावयाचें आहे ? ह्याणून तें करण्याकरतां, आणि कर्मभोगाच्या या व्यापारांत वणवण करीत असतां, जीव " परमात्म्याच्या कृपेनें तरी ही भगभग एकदांची शांत होवो, " अशी जी हृदयांतल्या हृदयांत अखंड प्रार्थना करीत असतो, तिच्यामुळें अखेरीस कळवळून जन्मकर्मांच्या या लचांडांत त्याला पडावें लागतें.

याच्याही पोटांत एक बारीक शंका निघते. ती अशी कीं, मनुष्याचें कर्म या सृष्टींत वस्तुतः किती परतंत्र आहे, त्याची फलप्राप्ति किती प्रकारांनीं बाधित आहे, याचा त्याला प्रत्यक्ष अनुभव असतां, तो असें कसें करतो ? त्या परमात्म्यास अनन्य शरण होऊन, त्याच्याद्वारे त्याच्या सोईनें आपली वासना पूर्ण करून घेण्याइतका थांबत कां नाहीं ? त्याचें कारण सांगत असतांनाच हा

चातुर्वर्ण्याचा प्रश्न उत्पन्न झाला. मनुष्याच्या गुणकर्मांचें रहस्य जाणून, कशा रीतीनें कर्म केले असतां, त्याला आपल्या वासना अबाधितपणे पूर्ण करून घेतां येतील, अथवा इच्छा असल्यास त्या सहज पूर्ण होऊन, एकदम परमात्म्याची प्राप्ति करून घेतां येईल, याचें जें सृष्टिनिवर्मास अनुसरून असलेलें शास्त्र, तेंच याचें कारण होय.

वाक्शक्ति सर्वांच्याच ठिकाणीं स्वयंभू असल्यामुळे जाणून अथवा न जाणूनही कर्मसिद्धी झाल्याचा प्रत्यय येतो, परंतु त्या शास्त्रप्रमाणें प्रत्येक जीवाचा अनुभव एकच येणे शक्य नसल्यामुळे, जीवास ताबडतोब वासना पुरवून घेण्याचा अनिवार मोह उत्पन्न होतो, आणि अनुभवभिन्नतेमुळे एक निश्चयपंथ त्याला लागला नाही, तरी तो अनंत काळ निराश होत नाही. अलिकडच्या विज्ञानशास्त्राप्रमाणें सृष्टीच्या अनेक गूढ रहस्यांचा जरी उलगडा झाला असला, तरी वस्तुतः शास्त्रज्ञ नवें असें कांहींच करीत नसतो. जे धर्म सृष्टिबरोबरच उत्पन्न झालेले असतात, त्यांचें फक्त ज्ञान करून देतो. तसेंच हें शास्त्रही केवळ नैसर्गिक असल्यामुळे, सृष्टीबरोबरच तें उत्पन्न झालें आहे, व सृष्टीबरोबरच त्याचा अंत होणार झणूनच क्वचित् कांहीं जीव सोडले तर, इतर सर्व जीवांचें गाडे, सृष्टि आहे, तोंपर्यंत असेंच चालावयाचें; मनुष्यवृत्त व्यवस्था असती तर कालांतरानें ती व्यवस्था बदलून दुसरी होण्याचा जो रस्ता त्यामध्ये असतो, तसा यांत नसण्यामुळे, हें सर्व चक्र असेंच फिरत रहावयाचें, असा याच्या अखंडत्वाचा बोध 'सृष्टि' पदार्थानें करून एकंदर विषयाचा समारोप केला आहे. झणूनच ' इतकें जरी मी करतो तरी मी अकर्ता व अव्यय आहे, ' हें पुढील सांगणें तर्क शुद्ध झालें. नाही तर, मागे दुसरा विषय चालला असतांना ' वसंतसेनेला मारली ' असें सांगून, ' पण मी नाही हो ' असें झणणाऱ्या शूकराप्रमाणें देवाला मध्येच स्वतःच्या अकर्तेपणाची एवढी आवर्जून आठवण देण्याचें कारण काय तें समजत नाही. परंतु हा अकर्तेपणा तर्काच्या ओघानेंच आलेला आहे, हें पाहिलें म्हणजे पुढील या अकर्तेपणाची खुबी लक्षांत ठेवून मुमुक्षुनें कर्म करावें, या उपदेशाची साखळी बरोबर जुळते.

अशां सर्व क्रमानें हा विषय जर लावला नाही, तर हा श्लोक मध्येच उपटसुंभच आल्यासारखा दिसतो, आणि त्याचा ' तस्य कर्तारमपि मां विध्यकर्तारमव्ययम् ' याच्याशीं अगदीं तर्कशुद्ध असा संबंधही जुळत नाही. कारण, परमेश्वर नाही कशाचा कर्ता? झणून तो फक्त चातुर्वर्ण्यापुरतेंच आपलें

करून अकर्तृपण एवढें विशेषकरून सांगतो! ज्या गुणकर्म विभागाला धरून चातुर्वर्ण्य त्यानें केले, त्यांचाही कर्ता तोच आहे. तेव्हां चातुर्वर्ण्यापुरतीच ही ऐट मिरविण्याचें त्याला काय कारण? अशी शंका शिळक राहते. परंतु आम्हीं वर पाहिल्याप्रमाणें, चातुर्वर्ण्य ही अखंड अबाधित राहणारी सृष्ट व्यवस्था आहे, मनुष्याच्या कळवळ्यानें मी कांहीं एकादी मुद्दाम रचून दिली आहे असें नाहीं झणून तिचें ज्ञान करून देणारा फक्त मी या दृष्टीनें मी तिचा कर्ता, एवढीं अकर्ता आहे, झणून त्या व्यवस्थेंत कधीं खंड न पडतां, इतर सृष्टिधर्माप्रमाणें सृष्टीबरोबरच ती नित्य राहणार, झणून मनुष्य स्वभाव आहे असाच राहून माझ्या स्वभावधर्माप्रमाणें, माझ्या दिव्य जन्मकर्माचें खटलें हें असेंच राहणार, तेव्हां कोण्याही भक्ताला ' हें फक्त पूर्वकालीन भक्तांचेच भाग्य होतें कीं काय, ' अशा शंकेनें निराश होण्याचें कारण नाहीं, अशी या विषयाची तर्कदृष्ट्या एकंदर पूर्तता आहे.

यानंतरच या विषयांतील मुख्य उरलेली शंका येते. शंकराचार्यांनीं या पांच चार श्लोकांच्या परस्पर संबंधाचें महत्त्व लक्षांत घेऊन, त्यांची सांखळी जुळविण्याच्या दृष्टीनें तिचा उल्लेखही केला आहे, परंतु आजचें महत्त्व या विषयाला त्याकाळीं यत्किंचित्ही नसल्यामुळे, किंवा काय कारणानें असेल कोण जाणें, उपस्थित केलेल्या शंकांचा पुढें विचार न करतां त्यांनीं एकदम ' राईट अबौट टर्न ' करून ' तस्यकर्तारमपि माम् ' या वाक्याकडे भाष्याचा ओष वळविला आहे. बाराव्या श्लोकांत ' मानुषे लोके वर्णाश्रमादिकर्माणि इति विशेषः । तेषां वर्णाश्रमाद्यधिकारिकर्मणां फलसिद्धिः क्षिप्रं भवति ' असें सांगून तेराव्यांत ' तच्चेदं चातुर्वर्ण्यं नान्येषु लोकेषु अतो मानुषे लोके इति विशेषम् ' याप्रमाणें, ही चातुर्वर्ण्यव्यवस्था मानुषाशिवाय इतर लोकांत नाहीं, मनुष्यलोकांत आहे, हेंच त्यांच्या क्षिप्रफल सिद्धीचें कारण आहे, असें पुन्हा स्पष्ट केले आहे. त्याबरोबरच वर्णाश्रमप्रविभाग असलेले मनुष्य ' कस्मात् पुनःकारणात् नियमेन तव एव वर्तमानुवर्तते नान्यस्य ' आणि ' मानुष एव लोके वर्णाश्रमादिकर्माधिकारः नान्येषु इति नियमः किं निमित्तः ' अशा या विषयाला धरून असलेल्या आम्हीं वर सांगितल्याप्रमाणें शंका उपस्थित केल्या आहेत.

वैदिकधर्माच्या आणि त्याप्रमाणेंच चातुर्वर्ण्याच्या संबंधीं सर्व प्रकारच्या परंपरांचा उगम अतींद्रिय शास्त्रांमध्ये आहे, या विषयीं अज्ञान असल्यामुळे त्यांनीं असें केले असेल, असें झणणें त्यांच्या बाबतींत शक्य नाहीं. अर्वाचीन टीकाकारांची

मात्र या बाबतीत मोठीच त्रेधा झाली आहे. ह्या विषयाचा असा संबंध लक्षांत न आल्यामुळे 'चातुर्वर्ण्य' हा श्लोक उपटपुंभासारखा मध्येच कसा आला, अशी शंका कोणासही येणे अपरिहार्य आहे, असे लक्षांत येऊनही तिचे समाधान करण्याची दिशा न कळल्यामुळे लो० टिळकांना 'धर्मसंस्थापना करण्यास परमेश्वर अवतार घेतो, असें पूर्वी सांगितले, आतां धर्मसंस्थापना करण्याला काय करावे लागते, ते थोडक्यांत सांगतात.' एवढ्या वाक्यावरूनच जिज्ञासुस पुढे न्यावे लागले आहे. तें किती हास्यास्पद आहे, हें खऱ्या अभ्यासकाच्या निर्दोष्ट दृष्टीस तेव्हांच दिसून येईल. एक तर असें की आठव्या श्लोकांतच तो विषय संपून पुढील २-४ श्लोकांत निरनिराळे २-३ महत्त्वाचे विषय सांगून मध्येच, गडकऱ्यांच्या नाटकांतील एकाद्या विसरभोळ्या पात्राप्रमाणे—'हं, पण तें तर सांगावयाचें राहिलेच!' असें चुकीची दुस्तती केल्याप्रमाणे एकादें तुटके वाक्य बोलून आपल्या अकरोपणाचें वर्णन पुन्हा चालू ठेवणें, हें गीतेप्रमाणे अतिशय तर्कशुद्ध ग्रंथांत, किंवा भगवंताच्या तोंडांत कसेसेंच दिसतें. तसें असतें तर हा श्लोकार्थ आठव्या श्लोकानंतरच पाहिजे होता, झणजे पुढील, करून अकरोपणा व 'न मां कर्माणि लिंपति' वगैरे वर्णन 'जन्मकर्म च मे दिव्यं' या शब्दांना अधिक पोषक झाले असतें.

दुसरें असें की 'धर्मसंस्थापना करण्याकरितां अवतार घेतों' असें झणून, त्या कल्पनेचा विस्तार करण्याकरतां जर बोलावयाचें असतें, तर तो विषयच इतका जिव्हाळ्याचा आहे की, इतक्या त्रोटक रीतीनें बोलणें शक्य नव्हतें. तिसरें असें की, ज्या प्रतिपादनाच्या ओघात हा चरण आला आहे, त्याच्या मागील ५-६ व पुढील श्लोकांत सार्वकालिक सिद्धांत द्योतित करणारा, मराठीतील रीतिवर्तमान काळी क्रियापदांचा सर्वत्र उपयोग केला आहे. 'मी अवतार घेतों' 'सर्व लोक मलाच भजतात' 'मनुष्य लोकांत क्षिप्रफलसिद्धि होते,' 'मी अकर्ता अव्यय आहे,' 'मला कर्माचा लेप नाही' 'हें ज्यांनीं ओळखलें ते कर्माच्या जाळ्यांतून मोकळे होतात'—इत्यादि सारे सिद्धांत अबाधित सृष्टितत्त्वे झणून सांगितलेले आहेत. त्यांत मध्येच 'सृष्ट' या भूतकृदंताचा उपयोग, जर वरील सर्व सिद्धांतांप्रमाणे रीतिवर्तमान काळाचा अर्थ असता तर, चुकीचा ठरत नाही काय? इतिहासाच्या अनुभवाकडे पाहिले तर येथें रीतिवर्तमान द्योतक प्रयोगच चूक ठरला असतां. भूतार्थच बरोबर आहे. कारण रीतिवर्तमान झणावयाचा झणजे धर्मसंस्थापनेकरतां

अवतार घेणारा परमात्मा प्रत्येक वेळेला चातुर्वर्ण्य उत्पन्न करतो, असें द्वाणवें लागेल, आणि तसा तर अनुभव नाही. खुद्द 'चातुर्वर्ण्य मया सृष्टं' असें द्वाणणाच्या श्रीकृष्णांनींच चातुर्वर्ण्याची स्थापना केली, असें कोणतेही पुराण सांगत नाही. मर्यादा पुरुषोत्तम दशरथींनीं चातुर्वर्ण्याचा उद्धार केला. असें रामायण द्वाणत नाही. अशीं शेंकडें उदाहरणें दाखवितां येतील. अशा स्थितींत 'चातुर्वर्ण्य' या श्लोकाची लोकमान्यांनीं लावलेली संगति जमत तर नाहीच, पण तिनें उलट मागचे २।३ श्लोक विषयांतरासारखें आणि विस्कळीत वाटतात.

असें होण्याचें कारण हेंच कीं, केवळ जडदृष्टीमुळे वैदिक शास्त्रांचीं मूल-तत्त्वे वैदिकधर्मातील अतींद्रियशास्त्रांच्या साहाय्येरीज उलगडणें शक्य नाही, हें लोकमान्यांस पटलें नव्हतें; अथवा टीकेच्या सहेतुकपणामुळे त्यांना तें मुद्दाम नजरेआड करावें लागलें. या गोष्टीच्या अज्ञानामुळेच म० गांधींनाहीं " 'अग्नि-ज्योतिरहःशुक्र' आणि 'धूमोरात्रिस्तथा कृष्णः' अशा प्रकारच्या जगताच्या शाश्वत अशा शुक्र कृष्ण गति व 'तत्रचांद्रमसं ज्योतियोगी प्राप्य निवर्तते' हें काय गौडबंगाल आहे, तें मला समजत नाही," असें आपल्या गीतेच्या भाषांतरांत स्पष्ट द्वाणवें लागलें आहे. शंकराचार्यांस हें अर्थातच माहीत होतें. परंतु त्या काळीं चातुर्वर्ण्याच्या दैवी उत्पत्तीबद्दल वैदिकधर्मी द्वाणविणारा कोणीही साशंक नसल्यामुळेच बहुधा त्यांनीं विस्तार न करतां आपल्या शंका तितक्यावरच सोडून दिल्या.

मारांश, या श्लोकांत इतर लोकांत न आढळणाऱ्या मनुष्यलोकांतील विशेष अशा संस्थेचें वर्णन केलें आहे. जर चातुर्वर्ण्य ही केवळ आनुवंशिक तत्त्वावर, किंवा, केवळ समाजशास्त्रास धरून, अथवा आज समजलें जातें त्याअर्थानें गुणकर्मास धरून उत्पन्न झालेली संस्था असती तर, त्यांत असें अलौकिक काय आहे, कीं त्यामुळे ती इतर अपार्थित लोकांत देखील आढळून येत नाही ? व अशा सामाजिक घटनेंत असें काय असणार, कीं ज्याच्यामुळे मनुष्यास मोक्षरूपां महाकर्मफलाची अथवा क्षुद्रकर्मांच्या फलाची प्राप्ती इतर लोकांतील प्राण्यांपेक्षे क्षिप्र अगदीं होऊं शकते ? केवळ अनुवंशिकतेच्या तत्त्वावर तिचें मंडण या लोकांत देखील होऊं शकत नाही, हें ब० सावरकरांनीं नुक्तेंच दाखविलें आहे. ज्ञान आणि सामर्थ्य यांनीं मनुष्यापेक्षां श्रेष्ठ असलेल्या इतर लोकांतील प्राण्यांना मनुष्यांनीं शोधून काढलेला हा अर्धबोबडा नियम केव्हांही कळणें शक्य नाही, असें

समजतां येईल काय ? समाजशास्त्रास धरून ही आहे झटले, तर असें दिसून येतें कीं सुस्थितींत असलेल्या कोणत्याही समाजामध्ये चातुर्वर्ण्यातील रीटीबेटीबंध-पणाचा प्रश्न टाकून दिल्यास अशा प्रकारचे चार वर्ग आपोआपच उत्पन्न होत असतात. रीटीबेटीबंध चातुर्वर्ण्य वैदिक लोकांत होतें किंवा नाहीं, हें जरी आज सांगतां येत नाहीं, तरी वेदांत चारीवर्णांचे स्पष्ट उल्लेख आढळतात, हें आपण ग्रंथांत पाहिलेंच आहे. तेव्हां ते चार वर्ग त्यावेळीं होते, असें झणतां येईल. रोमन लोकांत अशा प्रकारची व्यवस्था होती, व उपलब्ध असलेल्या इतिहासावरून असें दाखवितां येतें कीं, स्यांत उल्लेखिलेल्या सर्व राष्ट्रांत त्यांच्या त्यांच्या भरभराटीच्या काळीं समाजाचें वर्गीकरण अशा रीतीनें सहजच झालें होतें. जी गोष्ट मनुष्य-लोकांत सहज घडूं शकते, तीच मनुष्येतर दिव्य लोकांत मात्र, केव्हांही घडूं शकत नाहीं, असें मानणें युक्तिसिद्ध आहे काय ? बरे, हल्लीं समजण्यांत येतें त्या अर्थानें, केवळ गुणकर्मास धरूनच चातुर्वर्ण्याची रचना असती तरीही तें तसें इतर लोकांत कां आढळूं नये, हा प्रश्न सुटत नाहीं. एक तर ' कांयाला बिसमिल्ला ' झणतात त्याप्रमाणें मानवजातीस साहजिक असलेल्या अशा गोष्टी करण्याकरतां युगायुगाचा हिशेब आणि दिव्यजन्मकर्माचें अवडंबर यांचें काय कारण होतें ? एखाद्या सामान्य माणसाला प्रेरणां करूनही देवाला हें कार्य करतां येत नाहीं काय ? व दुसरें असें कीं ' पितासि लोकस्य चराचरस्य ' असें झणवून घेणारा श्रीकृष्ण एवढ्याशा क्षुल्लक गोष्टीवरून, ' अजोऽपि एन्नव्ययात्मा ' भसा मी करणेनें मुद्दाम उत्पन्न होतो, अशी एट मिरवितांना दिसला कीं त्याच्याविषयीं क्षुद्रभाव उत्पन्न होतो. खड्ग्यांच्या एवढ्या विजयानेही संतुष्ट न होणारा सचाई माधवराव असल्या फुकट फौज-दारांपेक्षां जास्त शाहणा समजला पाहिजे. गुणकर्मांच्या व्यवस्थेप्रमाणें, चातुर्वर्ण्य व्यवस्था झणजे काय हेंच आधीं लक्षांत येत नाहीं. ज्याच्या त्याच्या सहजगुणांप्रमाणें ज्याला त्याला कर्म करण्यास अवसर मिळावा, एवढाच याचा अर्थ असला तर, आझीं वर सांगितलेंच आहे कीं, सुस्थितींतल्या कोणत्याही समाजांत तसें सहज घडतच असतें. त्याला श्रीकृष्ण कशाला पाहिजे ? व मनुष्यलोकच कशाला पाहिजे ? ज्याचे गुण जसे आहेत, तसेंच; त्याचें आचरण आहे किंवा नाहीं, हें पाहून, त्याचा सामाजिक दर्जा ठरविण्यापुरतेंच त्याचें प्रयोजन आहे, असें झटलें तरी देखील, तें खूळ्यासारखेंच दिसतें. कारण, जोपर्यंत अर्थ ही जगांत प्रबळ कर्म-शक्ति आहे, तोपर्यंत आर्थिक भेद कोणी कांहीं केल्या मोडूं शकत नाहीं. परंतु

असें गृहीत धरलें कीं, हें सारें मोडून, मनुष्याचे गुण, आणि त्यांना धरून त्यांचें कर्म, जसें असेल, त्याप्रमाणें त्याचा सामाजिक दर्जा ठरविला जावा, व त्या दर्जाला योग्य असा मानसन्मान व इतर लाभही त्याला मिळवावा, अशी कांहीं व्यवस्था केली, तरी त्यामध्ये असें काय आहे, कीं ज्याकरितां त्याला एवढी थोरवी प्राप्त व्हावी ? सारांश, मागच्यापुढच्या संदर्भानें हा श्लोक लावूं गेलें असतां, चातुर्वर्ण्य-संस्था ही वर सांगितलेल्या अनेकप्रकारच्या, केवळ जडशास्त्रांना धरून उत्पन्न झालेली आहे, असेंही झटल्यानें समाधान होत नाही. उलट मनुष्येतर दिव्य लोकांत देखील दुर्मिळ अशा कांहीं फार गूढ व मनुष्यकृतीच्या पलिकडे असलेल्या तत्वांना धरून ती झाली आहे, असेंच मनांत जास्त बिंबतें. आणि झणून 'सृष्टं' या पदाचा जोरदारपणा जास्त उमटून पडून 'गुणकर्मविभागशः' यांत वाटतो त्यापेक्षा कांहीं जास्त अर्थ आहे, असें वाटल्याशिवाय राहत नाही.

खुद्द 'गुणकर्मविभागशः' या पदाचा विचार करूं लागलें, तरी देखील असेंच वाटतें. या ग्रंथांत आर्ह्यां थोडक्यांत सांगितलेंच आहे कीं, प्रचलित अर्थानें हे शब्द पुनरुक्त आणि निरर्थक भासतात. चौदाव्या अध्यायाप्रमाणें पाहिलें तर, 'गुण' या प्रकृतिरूपशक्तीच्या काम करण्याच्या तीन तऱ्हा आहेत. अठराव्या अध्यायांत भगवतांनींच झटलें आहे कीं, 'शक्तीच्या अस्तित्वाचे हे तीन प्रकार ज्यांच्यांत नाहीत, असा जगांत एकही पदार्थ आढळणार नाही':—

न तदस्ति पृथिव्यां वा दिवि देवेषु वा पुनः ।

सत्त्वं प्रकृतिजैर्मुक्तं यदेभिः स्यात् त्रिभिर्गुणैः ॥

झणजे निर्माण झालेल्या प्रत्येक जीवाकडून—मग तो कोणत्याही खाणीचा असो—जें कर्म घडतें, त्यास प्रेरणा या तीन गुणांकडून मिळते: जसे गुण असतील, तशाच प्रकारचें कर्म घडावयाचें. 'नान्यं गुणेभ्यः कर्तारं' असें देवांचेच झटलें आहे; झणजे, गुण आणि कर्म यांचा एक प्रकारचा कार्यकारणसंबंध आहे. हा कार्यकारण संबंध बीजवृक्ष न्यायानें जरी नसला, तरी देखील तो इतका निकट आहे कीं, वारणाला सोडून भिन्नस्वभावाचें कार्य होऊंच शकत नाही, हा नियम त्याच्याबाबतींतही लागू पडतो. झणजे, एकाद्या जीवांत ज्या गुणांचें प्रमाण अधिक असेल, त्या प्रकारचीच त्याच्या क्रियेची प्रेरकशक्ति असेल. अर्थात, तिचा क्रियारूप परिपाकही, त्या गुणाच्या जातीला धरूनच होईल, दुसरा होंणें शक्य नाही. जड सृष्टीतील या गुणांच्या कार्यांच्या वर्गीकरणावरून त्यांना सर्ग, स्थिति, आणि लय,

अशीं नांवे देतां येतील. अर्वाचीन शास्त्राच्या भाषेत त्याला Anaboly, metaboly and cataboly असें झणतात. भगवंतांनीं पुढें त्यांनाच प्रवृत्ति, प्रकाश आणि मोह, असें झटले आहे, व हे गुण शरीरांत कायकाय करतात, जीवास कसले कसले अनुभव देतात, व त्यामुळें जीवाची कशी गति होते, हे सविस्तर वर्णिले आहे. त्याचा विचार आपण पुढें करूं. तूर्त एवढेंच पहावयाचें आहे कीं, गुण आणि कर्म यांचा एकप्रकारें अभेद आहे. मनुष्याची प्रकृति तमोमय आहे, अशा वेळेला त्याला विरुद्ध प्रकारचें कर्म कसें करतां येईल? याच्या उलट केवळ सत्वप्रधान मनुष्याला प्रमाद करावा अशी बुद्धि कधींच होणार नाही. असा जर सर्व जगाचा सर्वसाधारण नियम असला, तर ती एक नैसर्गिक गोष्ट असल्यामुळें, गुणाप्रमाणें कर्म हातून घडविण्याकरतां प्रयत्न करावा लागत नसून, गुणाप्रमाणें कर्म घडूं नये, असें होण्यास मात्र प्रयत्न करणें भाग आहे. आतां या ठिकाणीं गुण झणजे बरावाईट स्वभावविशेष, असा अर्थ घेतला, तर मोठीच अनवस्था होते. कारण, मग त्याच्या विभागाची जी व्यवस्था करावी लागेल, तिचें स्वरूप केवळ निषेधदर्शक असेल. कारण चांगल्या स्वभावाप्रमाणें कर्म करूं नको, असें कोणीच नार नाही. वाईट स्वभाव असेल तर, त्याच्या मात्र उलट क्रिया करण्याचें यत्न करावा लागेल. परंतु चातुर्वर्ण्यांत प्रत्येक वर्णाचें जें कर्म सांगितलें आहे, तें अर्थातच असें केवळ निषेधात्मक नाही. बरें, गुण झणजे त्रिगुणच घेतले, तर, त्यांत प्रेरकशक्ति असल्यामुळें त्यांचा विभाग तो काय पाडावयाचा? रज आणि तम गुणांच्या माणसांनीं केवळ सात्त्विक बनून उच्च स्थितीला जावें अशा प्रकारचें कर्म असाच त्या विभागाचा अर्थ घेतला, तर सर्व लोकांत त्रिगुणांचें अस्तित्व असल्यामुळें, तशा प्रकारची व्यवस्था सर्व लोकांतच असली पाहिजे. झणजे, एका तऱ्हेनें गुण आणि कर्म हे शब्द पुनरुक्त वाटतात, व त्यांचा विभाग, या शब्दाचा अर्थ कळत नाही. नुसतें 'गुणविभागाप्रमाणें मी चातुर्वर्ण्य केले, अथवा कर्मविभागाप्रमाणें केले आहे,' असें झटलें असतें, तरी तोच अर्थ आला असता. मग, 'गुण आणि कर्म यांच्या परस्पर विभागावरून' असें झणण्याचें कारण काय?

या ठिकाणीं अशी शंका घेण्याचें कांहींच कारण नाही कीं मनुष्याचें कर्म आणि गुण झणजे अर्थात् स्वभाव यांची जर अशी सांखळी असेल, तर मनुष्याच्या स्वतंत्र कर्तृत्वाला वाव कोठें उरला? स्वभाव किंवा गुण यांना सोडून कर्म होतच नाही झटलें, झणजे मनुष्याची उन्नतीच छुटली, मग शास्त्र

तरी कशाला पाहिजे, आणि चातुर्वर्ण्याची तरी काय किंमत ? अशी शंका येऊं नये म्हणूनच गुणकर्माचा संबंध बीजवृक्षन्यायाचा नाही, असें आम्हीं म्हणून ठेवले आहे. परंतु त्याच्या स्वतंत्र कर्तृत्वाचा प्रश्नच येथे संभवत नाही. कारण या गुणकर्माच्या बाबतीत, त्या दृष्टीने केवळ निषेधात्मक शास्त्रच असणें जास्त शक्य आहे, हें आपण वर पाहिलेंच. कारण गुणाप्रमाणें कर्म उत्पन्न होणारच, ' तसें कर ' म्हणून सांगण्याची गरजच नाही, फक्त, चांगले गुण असल्यास ते सोडूं नको, व वाईट असल्यास त्यांप्रमाणें करूं नको, असेंच जोरांन सांगण्याची गरज आहे. परंतु शास्त्रांत निषेधापेक्षांही विधीचेंच जास्त वर्णन आहे. तेव्हां त्या दृष्टीनें गुण आणि कर्म यांचा भेद होऊं शकेल, म्हणून त्याला उद्देशूनच ' गुण आणि कर्म विभाग ' असें मुद्दाम म्हटले, असें म्हणतां येणार नाही. कारण एक तर चातुर्वर्ण्याच्या रचनेकडे पाहिलें म्हणजे, त्याच्या उत्पत्तीविषयीं कोणाचें कांहींही मत असो, तिच्यांत केवळ, असल्या नीतिशिक्षणाच्या सोईपलीकडे जास्त कांहीं अर्थ नाही, असें कोणासही वाटणें शक्य नाही.

याप्रमाणें पुढच्या श्लोकाच्या अनुपूर्वीनें विचार केला असतां, असें दिसतें कीं आजपर्यंतच्या सर्व जुन्या नव्या टीकाकारांनीं या अतीशय महत्त्वाच्या श्लोकाकडे अगदींच दुर्लक्ष केलें आहे. पूर्वी या श्लोकास एवढें महत्त्व येण्याचें कारणच नव्हतें, आणि हल्लीं केवळ जडदृष्टीमुळें त्याचें खरें महत्त्व लक्षांत येत नाही. एकूण काय, कीं कोणत्याही टीकाकारांनीं याचा इतका सांगोपांग विचार केला नाही. परंतु उपस्थित केलेल्या एक दोन शंकांवरून मागच्या श्लोकाशीं याचा केवढा संबंध आहे, एवढें दाखवून देऊन, शंकराचार्यांनींच त्याच्या जास्त विचाराची वाट मोकळी करून ठेविली आहे.

आपण वर पाहिलें आहे कीं कोणीकडूनही विचार केला तरी, असें वाटल्याखेरीज राहत नाही, कीं पूर्वी पाहिल्याप्रमाणें सामाजिक, आर्थिक, अनु-वंशिक, ऐतिहासिक इत्यादि कोणत्याही लौकिक कारणांपलीकडे, या वर्णव्यवस्थेंत कांहींतरी जास्त मोठें तत्व आहे. त्याचप्रमाणें तें तत्व त्रिकालाबाधित असलें पाहिजे. म्हणूनच 'सृष्टि' या पदाला फिरकोळ समजतां येत नाही. अर्वाचीन संशोधक वरील सर्व शास्त्रांच्या साहाय्यानें चातुर्वर्ण्याचा उलगाडा करावयास बसले असतां, त्याच्या नैसर्गिकतेविषयीं, त्यांची खरोखर प्रामाणिकपणानें खात्री होत नाही, यांत कांहीं मोठेंसें नवल नाही. त्याचप्रमाणें त्यांना उत्तर देण्याची व अनेक

युक्तिवादांनीं त्यांची समजूत घालण्याची जी खटपट वर्णाभिमानी करतो, तीं देखील समाधानकारक होत नाही, हेंही ठीकच आहे. कारण चातुर्वर्ण्याच्या रचने-मध्ये वरील कांहीं शास्त्रांचीं तत्वे जरी विचारांत घेतलेलीं आहेत, अथवा अनु-बंगानें तीं सहज तिच्यांत आलीं आहेत, तरी तेंच कांहीं तिचें मूळ नव्हें. या ग्रंथांत आम्हीं म्हटलें आहे की, होम केल्यानें हवा शुद्ध होत असेल, किंवा यज्ञ केल्यानें वसाहती वाढत असतील, तर तें त्याचें अनायासें झालेले, अथवा जास्त कल्पकतेनें त्यांच्यांत मुद्दाम समाविष्ट केलेले, आनुषंगिक परिणाम होत. तेवढ्या-करितांच त्या संस्था निर्माण झाल्या असें धरून बसणें, हा बुद्धीचा दुरभिमान नसला तरी निदान कोतेपणा आहे. या सर्व प्रकारांनीं या श्लोकाचा अर्थ नीट लागत नाही, याचें कारण हेंच आहे कीं, त्यांच्याहून अगदीं भिन्न अशा एका वेगळ्या शास्त्राच्या तत्त्वांस धरून चातुर्वर्ण्याची उत्पत्ति झालेली आहे. तेव्हां तो हातचा जमेस धरल्याखेरीज हा हिशेब जुळेल कसा ? श्रीअण्णासाहेब यांच्या चरित्रांत चातुर्वर्ण्याचा उलगाडा करण्याचे हे सारे प्रयत्न दोन पैशांस चार भावे, तर पांच पैशांस केळीं किती अशा लहान पोगांच्या हिशेबाप्रमाणें हास्यास्पद आहे, असें झटलें आहे, तें एवढ्याच करितां. हा हातचा जमेस धरल्याखेरीज हिशेब जुळत नाही, हें ठाम ठरल्यावर, आतां तो हातचा काय आहे, व तो जमेस धरला असतां, मागच्या पुढच्या श्लोकांशीं विसंगतता न येतां, अथवा श्लोक उपटसुभ न वाटतां, त्याचा सरळ अर्थ लागून त्यामुळे चातुर्वर्ण्याविषयीं काय बोध होतो, त्यानें देखील चातुर्वर्ण्य हें उत्पत्तिसिद्धच असलें पाहिजे, हें निर्विवाद ठरतें किंवा नाही, त्याच्या रचनेंत मनुष्याचें कर्तृत्व किती आहे, आणि ईशसृष्टि किती आहे, याचा विचार करूं, ह्मणजे या संस्थेस चातुर्वर्ण्य हें नांव कां मिळालें, त्या दृष्टीनें वर्ण चारच असणें कां अवश्य आहे, वर्ण शब्दाला ज्ञातिबोधकत्व कां आलें इत्यादि सारे प्रश्न चटचट सुटतील.

श्रीअण्णासाहेब यांच्या चरित्रांत व या ग्रंथांतही असें सांगितलें आहे कीं चातुर्वर्ण्याची उत्पत्ती ही अतींद्रिय शास्त्रास धरून झाली आहे. 'शब्द' ही एक स्वतंत्र उत्पादक शक्ति आहे, व तिचा आणि मनुष्यशरीराचा ग्रामफोन-सारखा संबंध आहे. शब्दाच्या आघातानेंच प्लेट रेखांकित करून तिच्यांत विशेष प्रकारचें गाणें भरतां येतें; व त्या रेखांस आघात करून आकाशांत कंप उत्पन्न केले असतां तशा प्रकारचें गाणें पुन्हा उत्पन्न करतां येतें. शब्दाच्या या स्वतंत्र उत्पादक-

शास्त्रीचें शास्त्र, आणि मनुष्याचें, शरीररूपी, विशेष पदार्थांचें विशिष्ट तऱ्हेनें कल-विलेले यंत्र, यांचा मेळ घालून मूळ स्वयंभू अशा मंत्रशास्त्राची व त्यावरून पुढें वेदविद्येची उत्पत्ति झाली. हें कसें तें वरील दोन्ही ग्रंथांत सांगितलेच आहे. त्यांत बजावून सांगितल्याप्रमाणें, इतर अतींद्रिय शास्त्रांच्या पातंजल, अध्यात्म, भक्ति-इत्यादि ज्या शास्त्रा आहेत, त्यांच्या द्वारे याची स्वतंत्र प्रतीती पाहिल्याखेरीज, या शास्त्रास मिथ्या झणणें, खऱ्या शास्त्रजिज्ञासेस धरून होणार नाही. अशा प्रकारें शोध करून 'चातुर्वर्ण्याच्या या उत्पत्तींत अर्थ नाही' असें म्हणण्याची जबाबदारी ही या वर्णविरोधकांवरच आहे. हजारों वर्षे परंपरेनें जें शास्त्र दृढ झालें, ज्यांत कपिल, याज्ञवल्क्य यांच्यापासून तों नुकतें परवांपर्यंत श्री तुकाराम महाराज, श्रीसमर्थ असले प्रतापूर उत्पन्न झाले, व वादांतला विषय झणून जरी आज प्रमाणांत घेतां येत नाही, तरी, आजही ती परंपरा तुटलेली नाही, त्या शास्त्राच्या पुराव्याची जबाबदारी त्याच्यावर विश्वास ठेवणाऱ्या लोकांवर काय म्हणून पडावी ?

सारांश ध्वनि आणि यंत्र यांच्या शास्त्रांत वर्णव्यवस्थेचें मूळ आहे. आतां गीताश्लोकावरूनही हाच अर्थ निघतो कीं काय, तें आपण पाहूं. या परिशिष्टाच्या अगदीं प्रारंभीच आपण पाहिलें आहे कीं, यांत वर्ण, गुण-कर्म-विभाग आणि सृष्ट हीं पदे फार महत्त्वाचीं आहेत. त्यांतील गुणकर्मविभागासंबंधीं काय शंका येतात, तेंही आपण पाहिलें आहे. आतां त्या पदांचा अर्थ दुसऱ्या कशा रीतीनें लागणें शक्य आहे, तें पाहूं. गुणानुसार कर्म हें लक्षांत ठेवून जर मनुष्याच्या कर्मांचें वर्गीकरण करूं लागलों, तर तें दोन प्रकारांनीं करतां येईल. एक तर त्या कर्माची जाति, -मग ती उत्पत्ति, परिणाम अथवा अवस्था कशावरही ठरविली असो- आणि दुसरें, त्या कर्मांचें प्रमाण झणजे ज्याला इंग्रजीमध्ये (Qualitative) गुणतः व (Quantitative) परिमाणतः मेद झणतात तो. यांतील (Qualitative) गुणतः विभाग हा, तें कर्म ज्या गुणास धरून असेल त्यावरून, अथवा त्याचा परिणाम ज्या गुणास धरून होईल, अथवा त्याची स्वरूपस्थिति ज्या गुणास धरून असेल त्यांच्यावरून ठरतो. परंतु त्यांच्यावरून, तें कर्म केवढ्या प्रमाणाचें आहे, हें प्रमाण काहीं ठरूं शकत नाही. प्रत्यक्षाच्या अनुभवावरून शास्त्र सिद्ध होतें; व शास्त्रप्रामाण्यानें पुन्हा अनुमान करतां येतें. त्याप्रमाणें प्रत्यक्षाच्या अनुभवांत कर्मांचें प्रमाण हें दोन गोष्टींवरून लक्षांत येतें. एक तर,

ज्या यंत्राच्या द्वारे तें कर्म घडावयाचें तें, आणि त्या यंत्राच्या द्वारे त्या कर्माची सांगता करणारी कर्मशक्ति. यंत्र लहान असलें, किंवा मोठें असलें तरी त्या मानानें त्यांतून केवढ्या प्रमाणाचें कर्म निघेल तें ठरतें. परंतु केवळ तेवढ्यानेंच ठरत नाही. कर्त्याच्या क्रियाशक्तीचा मोठेधाकटेपणा हाही विचारांत घ्यावा लागतो. म्हणजे गुणाच्या योगानें (Qualitative) भेद, क्रियाशक्ति आणि कर्मसाधनाची शक्ति यांच्या संयुक्त विचारानें (Quantity) परिणामतो भेद, व (Quantity) गुण आणि (Quality) परिणाम यांच्या संयुक्त विचारानें व्यावहारिक परिणामाच्या दृष्टीनें त्या कर्माची—व्यवहारांत ज्याला आपण कर्म म्हणून म्हणतो, तो, खरोखर या तिहींचाही संघात असतो,—अनेक व्यवहार शास्त्रास धरून बरीवाईट जाति, व कार्याकार्यता अशी ही परंपरा आहे. व या दृष्टीनें मात्र गुणकर्माचा विशिष्ट कारण कार्यभाव अबाधित राहूनही त्यांचा विभागशः विचार करतां येतो. म्हणून येथें कर्मशब्दाचा अर्थ ' कर्मसामर्थ्य ' असा केला पाहिजे. असें श्री. अण्णासाहेब यांच्या चरित्रांत नुसतें सूचित करून ठेवले आहे. (खं. २, २०४) ' कर्मसामर्थ्य ' आणि त्याचा पूर्ण विचार होण्यास आवश्यक अशा कर्मयंत्राची क्षमता व कर्मप्रेरक गुण, इतक्या सर्वगोष्टी लक्षांत घेऊन, त्यांच्या विभागला अनुसरून ' गुणकर्मविभागशः ' असें झटले आहे. व म्हणूनच, त्या विभागला ' वर्ण व्यवस्था ' ही संज्ञा मिळाली.

गुण हे एक प्रकारें केंद्रोत्सारिणी शक्तीसारखे आहेत. महत्त्वाची ती विकासावस्था असल्यामुळे, ते विकास कार्य करतात, हें ठीकच आहे. उलट, मनुष्य जें कर्म करतो तें—' निस्त्रैगुण्यो भवार्जुन ' अशा ब्राह्मी स्थितीच्या अंतिम ध्येयास धरून असतें. तेल संपलेली ज्योति ज्याप्रमाणें विकास पावून त्या विकासांतच स्वतःचा घास करून घेते, त्याप्रमाणें गुणांनीं विकसित केलेल्या कर्माची स्थिति आहे. म्हणून व्यवहारांतील अगदीं क्षुल्लक गोष्टीपासून, तों या ब्राह्मीस्थितीच्या अंतिम ध्येयापर्यंत, मनुष्याच्या कर्माचें जर एखादें शास्त्र बनवावयाचें असेल, तर त्या व्यावहारिक कर्माचें नीट ज्ञान होण्याकरतां, त्याची गुणमयता, कर्त्याचें कर्मसामर्थ्य आणि ज्या यंत्राच्या द्वारे तें कर्म घडावयाचें तें यंत्ररूप साधन, या तिहींचा सर्व प्रकारें विचार करून त्याचें शास्त्र बनविलें पाहिजे. तसेंच तें वर्णव्यवस्थेसंबंधीं घडलेले आहे. असें आर्ही झटले आहे, म्हणून असें वाटेल कीं असा (Qualitative) गुणतो भेद आणि (Quantitative) परिणामतो भेद

विभाग आहे, असें झटले झणून काय झालें ? त्यांत अतींद्रिय शास्त्राची गरज कोठें आली ? मनुष्याचें कर्म कोणत्याही गुणाचें असलें तरी, कर्मसामर्थ्याप्रमाणें त्यांच्या कर्मांच्या प्रमाणामध्ये व उत्कृष्ट निष्कृष्टतेत फरक पडतो, हें आझांसही कळू आहे. तेवढ्याकरतां समाजांत माणसाची वर्गवार कांहीं व्यवस्था असावी, हें योग्य आहे, व तेवढ्याकरतां चातुर्वर्ण्यस्था निर्माण झाली असें आझी झणतो, असें कोणीही झणू शकेल. तेव्हां या श्लोकांतील कर्म शब्द, कोणत्या कर्मसामर्थ्याच्या अपेक्षेनें वापरला आहे, तें पाहिलें पाहिजे. कारण कर्मशब्दाची व्याप्ति फार मोठी आहे. एकद्रव्यमगुणं संयोगविभागेऽनपेक्ष कारणं ' या वैशेषिकाच्या सशास्त्र व्याख्येपासून परापरप्रकृतीच्या घडामोडीपर्यंत सर्व कांहीं कर्मच आहे. तेव्हां या कर्म शब्दाचा अर्थ निश्चित केला पाहिजे. कांहींही झालें तरी आपण लौकिक कर्म झणतो, त्या अर्थानें हा शब्द वापरला आहे, हें बुद्धीस पटत नाही, हें आपण वर पाहिलेंच आहे. कारण मग, मानुषेतर लोकांतील कर्मांहुन त्याचें विशेषत्व कांहींच न राहिल्यामुळे, चातुर्वर्ण्य हा मनुष्यलोकाचा विशेष आहे, या झणण्यांत अर्थ राहत नाही.

याच्यावर कोणी असें म्हणेल कीं, 'मग १८ व्या अध्यायांत चातुर्वर्ण्याचीं कर्मे सांगितली आहेत, तीं कशाकरतां ?' तर हें म्हणणें बरोबर नाही. तेथें जीं कर्मे सांगितली आहेत, तीं 'स्वभावज' कर्मे होत. कारण—'कर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवेः गुणैः' । असा तेथें सामान्य नियमच सांगितला आहे. त्या म्हणण्यांत कांहीं विशेष अर्थ आहे. प्रकृतिज गुण म्हणजे सत्व, रज, तम यांच्या मिथुनी-भावाप्रमाणें मनुष्याच्या स्वभावाची सामान्य जाति ठरली जाते, एवढेंच. तिसऱ्या अध्यायांत सांगितलें आहे कीं—'इंद्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषौव्यवस्थितौ.' ही रागद्वेषाची व्यवस्थिति, आणि त्रिगुणांचा मिथुनीभाव, अथवा १३ व्या अध्यायांत सांगितल्याप्रमाणें 'इच्छा द्वेषः सुखं दुःखं संघातश्चेतना धृतिः'—इत्यादि त्या रागद्वेषाचा प्रकार आणि त्रिगुणांचा मिथुनीभाव, म्हणजे स्वभाव. ब्राम्हण, क्षत्रिय वश्य इत्यादींचें त्यांच्या त्यांच्या स्वभावाला धरून सहेज कर्म कसें असतें, हें या अध्यायांत सांगितलें आहे. त्यांत चातुर्वर्णांचें वैदिकधर्मविहितकर्म काय, हें सांगितलेलें नाही, ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्याजोगती आहे. जेवढें या श्लोकांत कर्म सांगितलें आहे, तेवढेंच त्यांचे वैदिकधर्मोक्तकर्म, आणि त्या करतांच चातुर्वर्ण्य, अशी जर वस्तुस्थिति असती, तर वेदांस, षोडश संस्कार, वेदाध्ययन, इत्यादि सांगण्याची कांहींच गरज नव्हती. परंतु ज्याअर्थी, उपनयनासारखा संस्कार व इतर अनेक धार्मिक विधि हे

प्रत्येक वर्णास यथायोग्य असे आवश्यक म्हणून सांगितलें आहेत, त्याअर्थी, येथें सांगितलेल्या कर्मांनी वैदिकधर्माची पूर्तता होत नाही, हें उघड आहे. कारण तसें नसून या गोष्टी म्हणजेच प्रत्येक वर्णाचा वेदोक्त विहितोच्चार, असें असतें तर, केवढी अन्वस्था झाली असती, हें पहा.

स्वभावनियत कर्म हें सदोष असलें तरी टाकूं नये, त्याचें आचरण 'परधर्मात् स्वनुष्ठितात्' देखील उत्तम आहे, असें सांगितलें आहे. आणि येथें तर 'आस्तिक्य' हें ब्रह्मकर्म सांगितलें आहे. मग काय बाकीच्या तीन वर्णांनी नास्तिकच राहिलें पाहिजे, आस्तिक असणें झणजे परधर्माचरण होईल, असें समजावयाचें कीं काय ? क्षत्रियांस उपनयन, वेदाध्ययन व इतरही धार्मिक विधि अवश्य सांगितले आहेत. परंतु या श्लोकाप्रमाणें पाहिलें तर त्यांची कांहींच गरज नाही; कारण ज्ञान व तप हीं ब्रह्मकर्म आहेत. अशीच गोष्ट इतर वर्णांच्या कर्मासंबंधीही झणतां येईल. परंतु ज्याअर्थी, वैदिकसंस्कार हे तिन्ही वर्णांस अवश्य आहेत, त्याअर्थी, एकतर येथील चातुर्वर्ण्यांच्या कर्मांचा उल्लेख केवळ एकांगी आहे, किंवा सांगितलेलें कर्म एवढेंच चातुर्वर्ण्यांचें कर्म श्रीकृष्णास अभिप्रेत होतें, वेदविद्या वैदिकसंस्कार यांच्यावर त्याचा विश्वास नव्हता असें झटलें पाहिजे. परंतु 'वेदानां सामवेदोऽस्मि,' अथवा 'त्रैविद्या मां सोमपाः पूतपापाः ॥ यज्ञैरिष्ट्वा स्वर्गतिं प्रार्थयन्ते । असें झणणारा भगवान् चातुर्वर्ण्यांच्या योजनेत वेदांचें खळ (!) मुळीच नाही, असें समजत होते, असें कसें झणावें ? या ठिकाणीं हीही एक गोष्ट लक्षांत ठेवण्याजोगती आहे कीं ब्राह्मण आणि इतर वर्ण यांच्यातील मुख्य भेद जो अध्यापनाधिकार त्याचा तर या श्लोकांत कोठेंच मागमूस नाही. पौरोहित्यासंबंधानेही तसेंच आहे. तेव्हां या श्लोकांतील कर्मांचें वर्णन अपूर्ण असून विषयाच्या पुष्टीकरितां कांहीं विशेष दृष्टीनें तें मुद्दाम केलें आहे, असें झणावें लागते.

स्वभावज कर्म सदोष असलें तरी टाकूं नये, असें झटलें म्हणजे कोणालाही एक प्रकारची फूस दिल्यासारखीच होईल, व तिचा उपयोग अनैतिक व दुराचारी आचरण करण्याकडे करण्यांत येईल, असें वाटण्याचें कारण नाही. कारण येथें जो स्वभाव अभिप्रेत आहे, तो वाटेल त्याचा नसून सुव्यवस्थित अशा चातुर्वर्ण्यविशिष्ट अशा जीवांचाच आहे. आणि चातुर्वर्ण्यविशिष्ट जीव म्हटला म्हणजे, त्याची अनीतीकडे किंवा दुराचाराकडे स्वभावतः प्रवृत्ति होणें शक्य नाही,

असाच भगवंतांचा अभिप्राय आहे. कारण ९ व्या अध्यायामध्ये राजर्षि, ब्राम्हण, वैश्य, शूद्र यांचा उल्लेख करून शिवाय ' पापयोनयः ' असा एक वेगळा वर्ग काढला आहे. हे अर्थातच चातुर्वर्ण्याबाहेरील होत. त्यांच्या स्वभावासंबंधी भगवंत येथे बोलत नाहीत. याच्यावरही, " मग ' अपिचेत् सुदुराचारो ' असें कसें म्हटलें, " असें कोणी म्हणेल. तर भक्तिमार्गाच्या दृष्टीनें तें सांगितलें असल्यामुळे आणि भक्तिमार्गाची आवश्यकता चातुर्वर्ण्याच्या दुरवस्थेतच जास्त असल्यामुळे, त्या संक्र कालांत ती गोष्ट शक्य आहे. त्याचप्रमाणें तें म्हणणेंही ' पापयोनयः ' अशा सामान्य लोकांकरतांच आहे; असो.

आतां या संबधाची एक शंका उरली. चातुर्वर्ण्याच्या कर्मांचें अठराव्या अध्यायांत विशेष दृष्टीनें मुद्दाम वर्णन केलें आहे, असें म्हटलें, तें कां ? या ठिकाणीं देखील, प्रकृतिज गुणांच्या वर्णनापुढें, एकदम चातुर्वर्ण्याचे स्वभावज गुण कसे आले, असें वाटतें, व विषय एकदम मध्येच आल्यासारखा वाटतो; परंतु तसें नाहीं. त्याचप्रमाणें—' सहजं कर्म कौंतेय सदोषमपि न त्यजेत्, ' हाही, सिद्धांत, त्याचप्रमाणें ' स्वभावनियतं कर्म कुर्वन्नप्रोति किल्बिषम् ' हेही कानाला जरा चमत्कारिकच लागतें. परंतु प्रकृतिज आणि स्वभावज गुणांतील फरक लक्षांत ठेवला, आणि ग्रंथाचा शेवट येथें आला आहे, हे पाहिलें, म्हणजे अर्थ स्पष्ट होतो. हे सारेंच बोलणें चातुर्वर्ण्यविशिष्ट व्यक्तिबद्दल आहे, पापयोनी अशा लोकांबद्दल नाहीं, हे लक्षांत ठेवूनच यांतील 'सदोष' व 'स्वभावनियत' वगैरे शब्द समजले पाहिजेत. येथें जी 'सदोषता' म्हटली ती प्रकृतिज गुणांच्या दृष्टीनें होय. मनुष्याच्या स्वभावामध्ये राग, द्वेष, यांची व्यवस्था, त्याचप्रमाणें इच्छा, द्वेष, सुख, दुःख, चेतना, धृति इत्यादिकांचा संघात, ही व्यवस्था भाष्यांत म्हटल्याप्रमाणें ' जन्मान्तरकृतः धर्मादिसंस्कारः मरणकाले अभिब्यक्तः ' अशा रीतीनें, प्रकृतीच्या नियमास अनुसरून आलेली असते. त्या सर्व शक्तींच्या द्वारे, प्रकृतीचें कांहीं कार्य बद्दलवाचें असतें, म्हणून, त्या शक्ति आलेल्या असतात. तेव्हां आपल्या प्रकृतिगुणांप्रमाणें जरी तें कर्म सदोष दिसलें, किंवा तें करणें आपल्यास आवडत नसलें. तरी कर्तव्य म्हणून तें केलें पाहिजे; नाहींतर प्रकृतीच्या प्रवाहाच्या उलट आपला प्रयत्न झाल्यानें त्या गोष्टीमुळे अनर्थ होण्याचा संभव आहे.

विश्वा मित्रांनें आपत्तीच्या काळीं वाटेल तें करून जीव वांचवावा, व मग आणखी पुण्य करून, तें धुळून काढावें, या तत्वाचा अवलंब करून, कुत्र्याच्या

मांसाची चोरी केली, तेव्हां त्या मांसाचा मालक जो व्याध त्यानें त्याला हेंच सांगितलें कीं, असा मार्ग पत्करणारा तूं खरा ब्राम्हण नसला पाहिजेस; कारण जीवाची एवढी प्रतिष्ठा ब्राम्हणास केव्हांही वाटणार नाही. वर्णव्यवस्थेच्या अत्युच्च काळीं, अति सुव्यवस्थेमुळे माणसांच्या स्वभावधर्मांलाही इतकें स्थिरत्व आलें होतें; आणि त्यामुळे व्यावहारिक दृष्ट्या मनुष्याचे वर्ण ओळखण्याचें तें साधन झालें होतें. अर्जुनाच्या प्रकृतिधर्माप्रमाणें त्याच्या अंतःकरणांत अतिशय दया वसत होती, परंतु त्याचा स्वभाव जन्मांतर संस्काराप्रमाणें क्षत्रियाचा झाला होता. त्याच्या ठिकाणीं क्षात्रकर्मास अनुकूल अशी जी शक्ति विकसित झाली होती, त्याचप्रमाणें ईश्वरभाव, धृति, तेज, आणि विशेषतः ' युद्धेचाप्यपलायनम् ' हें सर्व वाढलेलें होतें. अर्थात् या शक्तीचा उपयोग करण्याची वेळ आली असतां, ' तें सदोष आहे ' असें त्याच्या सत्वप्रधान प्रकृतिगुणांमुळे त्याला जरी वाटलें, तरी त्या शक्ति वांया घालविण्याचा त्याला काय अधिकार होता ? आम्ही चौथ्या प्रकरणांत म्हटलें आहे कीं ' पहिल्या अध्यायांतील अर्जुनाच्या सर्व शंका अगदीं खऱ्या आहेत. त्या खोऱ्या आहेत, असें श्रीकृष्णांनीं काठेंच म्हटलें नाहीं. पुढील संबंध भागांत, जणुं कांहीं अगदीं त्यांचा विसर पडल्यासारखें दाखविलें आहे. त्याचा उलगडा करण्या- करितां या ठिकाणीं स्वभावगुणांचा विस्तार केला आहे.

त्यांतील भावार्थ असा आहे कीं, सत्वप्रधान प्रकृति असल्यामुळे जरी तुला हें आवडत नाहीं, व जरी तूं म्हणतोस तें सारें खरें आहे, तरी कांहीं म्हटलें तरी, हें दुष्परिणाम, कांहीं केलें तरी टळणें शक्य नाहीं. तेव्हां तुझ्या स्वभावाला अनुरूप असें कर्म करण्याचा प्रसंग उपस्थित झाला असतां त्या शक्तीचा उपयोग समाजास देणें, हेंच तुझें कार्य आहे. असें तूं जर न करशील तर तुझ्या ठिकाणचा हा दयाधर्म पाहून तुझ्या वर्णाविषयीं धर्मव्याधाप्रमाणेंच लोक म्हणूं लागतील, व दया जरी असली तरी ब्राम्हणाचा मारा स्वभाव तुझा नसल्यानें, क्षमा हा गुण तितक्या प्रमाणांत तुजजवळ नसल्यानें, अखेर तूं घोंटाळ्यांतच पडशील. जें कर्म अर्जुनाला सदोष वाटत होतें, तें तुझ्या प्रकृति आणि स्वभाव अशा दोन्ही गुणांस धरून नाहीं, प्रकृति गुणास विरुद्ध आहे, म्हणून तुला तें सदोष वाटतें तरी तें तूं टाकूं नकोस, कारण प्रकृति गुण हा मनुष्याच्या उन्नतीबरोबर शुद्ध होत जाणारा आहे, परंतु स्वभाव गुण हा प्रकृतीच्या योजनेस धरून तिचें कार्य करण्याकरतां आलेला आहे. म्हणून तुझ्या साऱ्या शंका खऱ्या असल्या तरी युद्ध करण्यांतच

तुझे जास्त हित आहे, असे सांगण्याकरता हा विषय मुद्दाम शेवटी आणला. म्हणूनच त्यांत चातुर्वर्णांच्या सर्व धर्मांचे वर्णन येण्याचे कारण नव्हते. यांतील सदोष शब्द, ' वशे हि यस्यैन्द्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ' अशा प्रकारे सुप्रज्ञ झालेल्या चातुर्वर्ण्यविशिष्ट जीवाच्या सत्त्वरजतमादि प्रकृतिधर्माच्या अपेक्षेने घ्यावयाचा. अशी प्रज्ञा प्रतिष्ठित होण्याकरिता आधी जे काही नीतीधर्मांचे अनुष्ठान करावयाचे, त्या दृष्टीने सदोष, असा घ्यावयाचा नाही.

सारांश कर्मसामर्थ्य या दृष्टीने झटले तरी देखील लौकिक कर्माहून भिन्न अशा कांहींतरी दुसऱ्या कर्माच्या अभिप्रायाने येथील कर्म शब्द वापरला आहे. तो काय आहे, हे आता पाहू. पण त्यांपूर्वी आणखी एक गोष्ट लक्षांत ठेवली पाहिजे ज्याप्रमाणे १८ व्या अध्यायांतील स्वभाव सांगतांना चातुर्वर्ण्यविशिष्ट लोकांनाच अनुसरून सांगितला आहे, त्याप्रमाणेच १२ व्या श्लोकांतील ' मानुषे लोके , या शब्दांतील मनुष्यप्राणीही वर उल्लेखिलेले पापयोनी सोडून असलेलेच आहेत. ज्यांची शरीरे मनुष्यांची आहेत, परंतु आंत सर्व प्रकारचा पशुभावच भरलेला आहे, असे लोक माणसासारखे दिसले तरी, आंतील पशुभावामुळे (Animal nature) ते विशेष प्रकारचे पशुच होत, असे म्हटले पाहिजे. अशा लोकांना उद्देशून वेदांत पशु असा शब्दच स्पष्टपणे वापरला आहे. तंत्रशास्त्रांत तर त्यांना पशुभावाचे असे स्पष्टच म्हटले आहे. याच लोकांना गीतेत पापयोनी असे झटले आहे. जसे चातुर्वर्ण्याखालील कोटी झणून कर्माच्या क्षिप्रसिद्धिच्या विचारांत त्यांचा समावेश होऊ शकत नाही, त्याचप्रमाणे येथे मानुषेतर लोकांतील ज्या दिव्य योनी आहेत, व ज्यांच्या सापेक्षेने क्षिप्र असा शब्द येथे वापरला आहे, त्यांच्यांतही असाच एक भेद लक्षांत ठेवला पाहिजे. जशी इकडे मनुष्यकोटीहून पापयोनी ही खालची आहे, तशाच मनुष्येतर अनेक लोकांतील जीवांहून अधिकारसंपन्न अशा सिद्ध कोटी आहेत. त्यांना उद्देशूनही येथला उल्लेख नाही. कारण ते स्वतः पूर्ण असून, त्यांचे सामर्थ्य केवळ देवाप्रमाणेच असल्यामुळे, आपल्या इच्छा कोणाच्याही साहाय्याशिवाय पूर्ण करून घेण्यास समर्थ असतात. एवढा भेद लक्षांत ठेवून मनुष्य व मनुष्येतर लोक यांच्या तुलनेच विचार केला पाहिजे.

अत्यंत सूक्ष्मतर अशा परमाणूंच्या संयोगवियोगरूप क्रियेपासून मोठ-मोठ्या ब्रह्मांडाची घडामोड करणारी ही चैतन्य शक्ति देहधारी जीवांच्या ठिकाणी चार प्रकारांनी क्रिया करित असते. तिचे वर्णन श्रीअण्णासाहेब यांच्या चरि-

त्रांत प्रथम खंडांत ९५ ते ९९ पानापर्यंत थोडक्यांत केलेले आहे. त्यांपैकी जिचा विनिमय जीवाला अनायासानें व जास्त स्वाधीनतेनें मनाजोगता करतां येईल, अशी शक्ति वाक् ही होय. आणि वाक् ही स्वतंत्र उत्पादक शक्ति आहे, हेंही त्याच ग्रंथाच्या चातुर्वर्ण्य प्रकरणांत दाखविलें आहे, आणि या ग्रंथांतही तें जास्त फोडून मांडलेलें आहे. तेव्हां त्याचा येथें विस्तार करण्याचें कांहीं कारण नाहीं. शक्तीचे जरी हे क्रियेच्या दृष्टीनें चार प्रकार असले तरी वस्तुतः शक्ति अशी एकच आहे. झणून कोणत्याही एका रूपांत तिचा स्वाधीनतेनें उपयोग करण्याचें जमलें, झणजे बाकीच्या प्रकारांत तिचा संयम होऊन इष्ट ती गोष्ट घडून येते. अगदीं मामुली व्यवहारांतील गोष्ट देखील या तत्वास सोडून घडत नाहींत.

चित्रकाराचें चित्त ज्यावेळीं चित्राच्या कल्पनेंत तन्मय होऊन जातें, त्यावेळींच त्याचें चित्र अति उत्तम वटून लोकांत वेड लावते. इतर वेळेला काढलेलीं चित्रे शास्त्रदृष्टीनें कितीही उत्तम असलीं, तरी दुसऱ्यास तितकीं आकर्षित करूं शकत नाहींत. याचें कारण चित्र काढतांना झालेल्या चित्ताच्या सहज एकाग्रतेमुळे बुद्धि, प्राण आणि वाक् यांचा सहज संयम होऊन, त्यांची शक्ति त्या चित्रांत ओतली गेलेली असते. एकादा मनुष्य अतिशय विचारपूर्ण, मुद्देसूद भाषण मोठ्या शिरा ताणून करतो, परंतु त्याचा श्रोत्यांच्या मनावर खरोखर कांहींच परिणाम न होतो, ते नुसते माना हालवून कोरडेच उठून जातात; आणि दुसरा एखादा सधेपणानें नुसते दोन शब्दच सहज बोलून जातो, परंतु त्यानें वेड लागून मनुष्यांचीं आयुष्याचीं आयुष्ये बदलून जातात, याचें कारण तरी हेंच. त्याचा शब्द प्राणशक्तियुक्त असतो. या चार प्रकारच्या शक्ति कमीजास्त प्रमाणांत सर्व खाणींच्या जीवांत असतात. त्याप्रमाणें त्या मनुष्योत्तर लोकांतील जीवांतही आहेत; परंतु त्यांचें प्रमाण मात्र कमीजास्त असतें. यांतील शब्दशक्तीचें रहस्य ऋषींच्या परिश्रमानें मनुष्यास कळल्यामुळे मंत्रशास्त्राच्या द्वारे त्याला स्थळ काळाचा अडथळा दूर करून आपल्या कर्मांचें फळ इच्छित काळांत मिळवितां येतें. या शब्दशक्तीचा उपयोग मनुष्योत्तर प्राण्यांना करून घेतां येत नसल्यामुळे त्यांच्यामध्ये तें एक वैगुण्य राहिले आहे. शब्दशक्तीच्या रहस्यावरच मंत्र, वेद आणि चातुर्वर्ण्य यांची उत्पत्ति अवलंबून आहे. झणून चातुर्वर्ण्य हा मनुष्यलोकांतला विशेष झाला.

आतां येथें अशी संज्ञा येईल कीं, मनुष्योत्तर लोकांतील जीव हे सामर्थ्य ज्ञान व पवित्रता यांनीं मनुष्यापेक्षां श्रेष्ठ असतां, शब्दशक्तीचें रहस्य त्यांना कळणार

नाहीं, असें कसें होईल ? तें त्यांना कळत असलेंच पाहिजे. असें असूनही शद्ध-शक्तीचा उपयोग त्यांना करून घेतां येत नाहीं, हें झणणें कसें संभवतें ? या ठिकाणींच खरोखर मनुष्याच्या मनुष्यपणाचा खरा गौरव आहे. त्याच्या नरदेहाचें खरें अहोभाग्य आहे. शद्धशक्तीनें संकल्पाला प्रत्यक्ष स्थूल रूप देत असतां रसायन शास्त्रांतील Catalatical agent प्रमाणें मानवी शरीराची आवश्यकता आहे, हें आपण पाहिलेंच आहे. या स्थूल सृष्टीतील क्रिया शद्धशक्तीच्या साहाय्यानें चटकून करून घ्यावयाची, झणजे त्याला मनुष्यशरीरच पाहिजे. कारण मनुष्यशरीर हें इतर कोणत्याही शरीरापेक्षां परिपूर्ण आहे. God created man after his own image ही कांहीं नुसती कविकल्पना नाहीं. झणून आपल्याकडे ' जें पिंडी तें ब्रह्मांडी ' झणतात. म्हणजे पिंड हे कितीही सूक्ष्म असले तरी केंद्र ज्याप्रमाणें अत्यंत सूक्ष्म असूनही त्यांत वर्तुळांतील सर्व रेषा असल्यामुळे वर्तुळपणानें परिपूर्ण आहे. त्याचप्रमाणें, ब्रम्हांडांतील सर्वशक्ति व रचना सूक्ष्म प्रमाणानें परंतु त्याच व्यवस्थित स्वरूपांत पिंडांत पूर्ण आहेत, असा योगादि अतींद्रिय शास्त्रांचा अनुभव आहे. म्हणूनच पिंड हें ब्रम्हांडाचा केंद्र होऊं शकतें. कारण वर्तुळांतील सर्व रेषा ज्यांत पूर्णपणें समाविष्ट होऊं शकतात तेंच केंद्र. मनुष्योत्तर इतर योनी ज्ञान व सामर्थ्य यांच्या बाबतींत मनुष्याहून केवढ्याही श्रेष्ठ असल्या तरी, तेथें सर्व गोष्टींचा समतोलपणा नसून कांहीं विशिष्ट प्रकारानेंच त्या वाढलेल्या असतात, आणि त्यांचीं शरीरेंही विशिष्ट तत्वांचीच बनलेलीं असतात. तेवढ्यापुरतें त्यांचें ज्ञान व सामर्थ्य मनुष्यापेक्षां अचाट असतें यांत शंका नाहीं, परंतु त्या व्यतिरिक्त इतर सर्व बाबतींत ते सर्वतोपरी लंगडे असतात. त्या बाबींची गरज पडली असतां त्यांना मनुष्य शरीराचें साहाय्य घ्यावें लागतें. झणूनच तिसऱ्या अध्यायांत ' परस्परं भावयंतः श्रेयः परमवाप्स्यथ ' अशी भगवंतांनीं व्यवस्था सांगितली. झणजे एक तर, मनुष्यावर अवलंबून रहावें, किंवा मनुष्यशरीररूपी यंत्राची भासणारी गरज ध्यानासारख्या दुसऱ्या सायससाधनांनीं भरून काढावी, अशी त्यांची स्थिति आहे. ही अढचण मनुष्यास नाहीं हाच मनुष्यलोकाचा विशेष.

' जीवो मृतस्य चरति स्वधाभिः ' झणून घृतीत झटलें आहे, तें विशेषतः याच अर्थानें. कारण अगदीं जड शरीराला धरून प्रगट होणारी, परंतु जीवाच्या प्रत्यक्ष उपयोगी पडणारी, अशी शक्ति ' वाक् ' हीच आहे, हें आपण पाहिलें आहे. झणून या वाक्शक्तीच्या कर्मसामर्थ्याप्रमाणें चातुर्वर्ण्य विभाग पडला आहे.

ही वाक् ज्याप्रमाणें, जितक्या प्रमाणांत शरीरमात्रांत सिद्ध आहे, तितक्या प्रमाणांत ती वाक् आणि शरीर यांना धरून हा चतुर्वर्णविभागही आहे. झणून इतर सर्व सृष्टिनियमांप्रमाणें तो सृष्टिसहोदर, स्वयंभू व नित्य आहे. शरीर धारण करणाऱ्या जीवमात्राच्या हक्काचा आहे. वैदिक लोकांसच लागू आहे, आणि आइस-लॅंडमधील एस्किमोस नाही, असें नाही. पुण्यप्रताप वैदिक ऋषींनी शद्धशास्त्राचें रहस्य ओळखून, त्याचा आपल्या कार्याकडे नीट उपयोग केला, एवढेंच. शद्धाची ही उत्पादकता ओळखून तिच्या तत्त्वास अनुसरून, ज्या प्रकारानें मनुष्यास त्यांनीं उरविलेलें जें मनुष्याचें ध्येय, सर्वाकरितां सर्व, आणि सर्वांमिळती व्यक्ति-तें अबाधितपणानें साधतां येईल, आणि त्याकरतां व्यक्तीचा शक्य तितका जास्त उपयोग करून घेतां येईल, अशा धोरणानें, व्यक्तीच्या सुखदुःखाचा व परिश्रमाचा विचार जवळजवळ सोडून देऊनच, जी समाजरचना बसविली गेली, तिचें नांव **चातुर्वर्ण्य**, असें सहजच पडलें. झणून तें केवळ त्यांच्याच मालकीचें आहे, असें नाहीं. त्याच तत्त्वाला अनुसरून इतर कोणाही लोकांना आपली समाज रचना करतां येईल, व तिचें फळही तसेंच मिळेल. असो याप्रमाणें गुण-कर्म-विभाग आणि सृष्ट या पदांचे अर्थ स्पष्ट झालें झणजे, त्यांना अनुसरून ज्यांच्यांत केवळ पशुभावच भरलेला आहे, असे या शक्तीच्या उपयोगास केवळ पारखे असे लोक सोडून देऊन, इतर अधिकारी लोकांचा विचार केला तर, त्यांचे मुख्य विभाग चारच पडतात. तें कसे, हें **श्रीअण्णासाहेब** यांच्या चरित्रांत चातुर्वर्ण्य प्रकरणांत थोडक्यांत सांगितलें आहे, त्यावरून समजून येईल. त्याचा उतारा येथें घेतल्यास जास्त विस्तार होईल झणून तसें करित नाही. त्यावरून पाहतां, नुसता गुण-कर्म-विभागच स्वयंभू नाही, तर तो चार प्रकारचाच नित्य आहे, हेंही लक्षांत येईल.

यावरही एक शंका अशी येते, कीं याप्रमाणें चातुर्वर्ण्य सर्वांच्या हक्काचें असलें, तरी, त्याचा फायदा घेण्याकरितां मनुष्याचीं शरीरें विशेष प्रकारानें कम-बावीं लागतात; आणि या जगांत तर, कोणत्याही काळीं, चातुर्वर्ण्यविशिष्ट नसलेला, परंतु पाप्योनीही नाही, अशा प्रकारचा मनुष्यप्राण्यांचा फार मोठा वर्ग असतो. हल्लींच्या मानवजातीप्रमाणें वाक् शक्तीचा असा प्रत्यक्ष उपयोग करण्यास सामान्यतः पात्र नसलेली चतुर्वर्ण स्त्रीजात, व इतरही स्त्रीपुरुष, या वर्गांत मोडतात. तेव्हां, या वाक्शक्तीमुळे, मनुष्याच्या कर्माची सिद्धी त्याला लौकिक करून घेतां येते, व त्यामुळे मोहांत पडून थोरल्या देवाकडे त्याचें लक्ष जात नाही,

या विधानाची व्याप्ति फारच संकुचित होते. व ' क्षिप्रं हि मानुषे लोके सिद्धिः भवति कर्मजा, ' हा तर पूर्णसिद्धांत दिसतो. तेव्हां हे कसे? याचें उत्तर असे आहे की, आमच्या वरच्या प्रतिपादनामुळे ' क्षिप्रं हि मानुषे लोके ' हा सिद्धांत बाधित होण्याचें कांहींच कारण नाही. वैदिक लोक ज्याप्रमाणें शास्त्र जाणून, शास्त्राच्या तत्त्वांस अनुसरून वाक्शक्तीचा इच्छेप्रमाणें उपयोग करूं शकतील, तसें जरी इतरांना करतां आलें नाही, तरी इतरांच्या क्रिया आणि संकल्प यांच्या संसिद्धींत वाक्शक्तीचा अनायासें उपयोग झालेलाच असतो. एवढेंच की, एकाची क्रिया जाणून झालेली असते, व त्याला या शक्तीचा उपयोग थोडासा स्वाधीनतेनें करतां येतो; व दुसऱ्याची न जाणून झालेली असते, आणि त्याला या शक्तीचा फायदा सहज घटनेनें मिळत असतो. याचा अनुभव करून अथवा न करून आल्यामुळे जगांतील यच्चयावत् आस्तिक समाजांत प्रार्थनेला अतिशय महत्त्व आलें. जे आस्तिक नसून केवळ नास्तिक आहेत, ते देखील, आपल्या संकल्पाची आणि क्रियेची जेव्हां मनांत चाळणा करतात, तेव्हां ती शब्दरूपानेंच घडते, व तिचा आघात शरीररूप यंत्रांत होऊन शब्दशक्तीचें कार्य होत असतें. कारण सामान्य सर्व जीवांत वाक् आणि मनस् हीं तत्त्वे व या शक्ती 'दुग्धांबुवत' संमिलित असतात व त्यांची बरीच वाढ होई-पर्यंत त्या परस्परान्च्या आश्रयानेंच वाढतात व प्रगट होतात. शब्दशक्तीचें हे कार्य मध्यमेच्या व्यवहारांतच होत असतें. वैखरीनें फक्त हॉर्न लावून आवाज ऐकूं येईलसा करावा, त्याप्रमाणें, तें कार्य उघड करून दाखवावयाचें असतें, एवढेंच. झणूनच मुक्या माणसांना देखील जरी तोंडांतून आवाज काढून बाह्य परिणाम दाखवितां येत नाही, तरी आपल्यापुरता या शक्तीचा पूर्ण फायदा मिळूं शकतो.

पूर्वी आपण पाहिलेंच आहे की, ' चातुर्वर्ण्य ' या श्लोकांत वर्ण, सृष्टं, गुणकर्मविभाग, हे शब्द महत्त्वाचे आहेत. गुणकर्मविभाग याचा खरा अर्थ काय असणें शक्य आहे, त्यांत कर्मशब्दाचा उपयोग कोणत्या कर्मशक्तीच्या अभिप्रायानें केला आहे, त्यामुळे चातुर्वर्ण्य हे सृष्टच कसे आहे, व तें चातुर्वर्ण्यच कां असलें पाहिजे, हे आपण पाहिलें. आतां मागे अर्थाच सोडून दिलेला वर्ण शब्दाचा इतिहास पाहूं, झणजे त्यापासून आपणास काय माहिती मिळते, तें दिसून येईल. वर्ण हा शब्द, जसा धात्वर्थाचा संबंध नसतांना जातीस लावण्यांत येतो, तसाच भाषेतील मूलाक्षरें, ज्यांना इंग्रजींत Alphabets असें झणतात, त्यांनाही लावण्यांत येतो; आणि तेथें देखील तो सरळ अर्थानें कां लावण्यांत यावा, हे सम-

जत नाहीं. त्यास तो अर्थ कसा आला, हें पाहण्याकरतां त्याच्या इतर भाईबंदांच्या जातकुळीचा तपास केला पाहिजे. या मूलशब्दांना सामान्य भाषेमध्ये अक्षरें अशी संज्ञा आहे, आणि मंत्रशास्त्रांत मातृका असें झणतात. त्यांतील अक्षर हा शब्द न क्षरति, कधीं नाश न पावणारें तें अक्षर, असा दाखविला जातो. परंतु ही मूळ व्युत्पत्ति तशी नसावी. लिहिण्याची कला जेव्हां प्रचारांत आली, तेव्हां शाईच्या किंवा दुसऱ्या कशाच्या साह्यानें लिहीत नव्हते हें उघड आहे. कशाच्या तरी अण-कुचीदार टोकानें खोदून लिहिलें जात असे. अशा प्रकारचे ताडपत्री लेख हजारो उपलब्ध आहेत. खाल्दियन लोकांचे इष्टिकालेख देखील अशाच तऱ्हेचे आहेत. या लेखनाच्या मूळ प्रकाराला उद्देशून 'अक्षरेखन' असें झणत असत. (र ल चा अभेद प्रसिद्ध आहे.) पुढें त्यांचेंच अक्षर असें रूप बनलें. अशा तऱ्हेची आणखीही कांहीं शब्दाची उत्पत्ति लावतां येते.

शुक्र झणजे कणीस अथवा कणसासारखें टोंकदार. अशा टोंकदार नाका-ब्यानें, जमीन खणून * टाकतो तो 'शुक्र.' लिहिणें या क्रियेला लेखन हें नांवच अक्षलेखनेंविरून पडलें आहे. कारण लिख् झणजे खणणें, कोरणें. पुढें ज्यावेळेला हा प्रकार जाऊन शाईसारख्या पदार्थांनीं लिहूं लागलें, तेव्हां 'लिप्' या धातूचा उपयोग होऊन लिपी असा स्वतंत्र शब्द झाला. सारांश, मूळ लिहिण्याची क्रिया झणजे लेखन, आणि अक्षांच्या साह्यानें जें लेखिलें जातें, तें अक्षर; असा. या शब्दाचा इतिहास आहे. × वर्ण शब्दाच्या इतिहासांत अशा तऱ्हेचें कांहींही आढळून

* 'क्रोडो भूदार इत्यपि' । अमर. पवीर, कुंजर, कुलीर, वचर, नगर इत्यादि यांची आणखीं उदाहरणें होत. 'पवी' झणजे अणकुचीदार टोंक, त्यानें भोंसकतो तो 'पवीर' झणजे भाला. कुंज झणजे झाडी; ती उध्वस्त करितो तो 'कुंजर' झणजे हत्ती. कुली झणजे हात. लांब हातांनीं पदार्थ कात्रून टाकतो तो 'कुलीर' झणजे खेंकडा. वचसा झणजे आवाजानें (अर्थात कर्कश आवाजानें) कान जसें कांहीं कोरतो तो 'वचर' झणजे कोंबडा. नगेषु म्हणजे डोंगरांत लेखिलेले म्हणजे कोरून केलेले पुर (म्हणजे अर्थात डोंगरी किल्ला) म्हणजे नगर. पुढें हा विशिष्ट अर्थ जाऊन पुर व नगर हे पर्याय शब्द झाले. 'नगा इव प्रासादा अस्त्यत्र' ही कोशकारांची व्याख्या कशी ओढून ताडून आहे तें ध्यानांत येईलच.

× लिहिणें या अर्थाचा लाटीन शब्द Scriberro (यावरून Scribe,

येत नाही. आतां, मंत्रशास्त्रांतील त्याचा सहोहर जो मातृका शब्द, त्याचा इतिहास पाहूं. मातृका शब्द हा मंत्रशास्त्राप्रमाणें मनस्+तृ+क अशा तीन अवयवांचा बनला आहे. मातृ=आई, आणि मात्रा=मोजण्याचें माप, या अगदीं सारख्या दिसणाऱ्या शब्दांशीं त्याचा कांहीं संबंध नाही. मातृशब्दाची संसिद्धि एक तर 'मा' झणजे अवकाशामध्ये झणजे अर्थात् गर्भाशयाच्या पोकळींत, तृ द्व० रक्षण करते, ती अथवा 'मान् पूजायां' या धातूस 'तृच्' लागून 'न' च्या लोपानें झालेली आहे. आणि मात्रा शब्दांत मा=मीयते हा मूळ धात्वर्थ आहे. मंत्र शास्त्रांतील मातृका शब्द .मनस्+तृ+क असा झालेला आहे, हें वर सांगितलेंच आहे. शब्दसिद्धि होताना मधला 'नस्' शब्द गळून जाऊन, त्याच्याजार्गी 'अ' असा आदेश आला. आणि मातृका शब्द तयार झाला. अशा तऱ्हेचे कांहीं शब्द सिद्ध झालेले संस्कृतांत आढळतात. * पुनर्+रामा झणजे पुनारामा हें त्याचेंच एक प्रचारांतलें उदाहरण आहे. वानर, चामुंड हीं याचीच उदाहरणें होत. बन+नर म्ह० जंगली माणूस यांतील न चा अ होऊन वानर शब्द झालेला आहे, व चंड+मुंड यांतील ङ च्या जार्गी अ येऊन, चामुंड व पुढें उच्चार सौकर्यार्थ चामुंड असा शब्द झाला. देवीस चामुंडा हें नांव पढण्याचें दुर्गासप्तशतींत—

यस्मात् चंडं च मुंडं च गृहीत्वा त्वमुपागता

चामुंडेति ततो लोके ख्याता देवि भविष्यसि ।

असें कारण सांगितलें आहे, त्याला धरूनच ही शब्दसिद्धि आहे.

त्याचप्रमाणें हा मातृका शब्द आहे. मनाची शक्ति, तृ म्हणजे प्राणशक्ति आणि कः म्हणजे तेज हीं तिन्ही जिच्यांत एकत्र झालीं आहेत, अशी वाक्

Script वगैरे इंग्रजी शब्द बनले आहेत) हा बहुतेक सं. 'अक्षर' व तेलगू 'रात' (याचें तेलगू लिपींतील लेखन म्हणजे 'स्पेलिंग' 'त्रात' असें आहे. 'व' लिहिण्यांत आहे उच्चारांत नाही. या पासूनच इंग्रजी Write शब्द बनला श्रीअण्णा. च. खंड ३ पा. ४०) या दोन शब्दांपासून बनला असावा. (श्रीअण्णा च. खं. ३ पा. ३८ पहा.) आरबी 'कुराण' शब्दाचें मूळ जें 'कुरा' म्हणजे वाचणें, तो 'कुरा' व त्याचे भाईबंद हिब् 'कारा' म्हणजे वाचण व 'निकारा' म्हणजे 'वाचन,' या शब्दांचाही संबंध या 'अक्षर' शब्दाशी असण्याचा संभव आहे.

* दादर, खापर वगैरे मराठी शब्दही याच वर्गांतील आहेत. दरदर झणजे दादर; खरपर झणजे खापर; लटपट झणजे लापट.

झणजे मातृका. मंत्रशब्दाची त्या शास्त्रांतील व्युत्पत्तीही याच अर्थाची आहे. मन व प्राण एकत्रद्वन केलेला उच्चार झणजे मंत्र. मातृका शब्दाच्या अर्थावरून अकारादि बावन वर्णांचा उच्चार तेजयुक्त आहे, असें दिसतें श्रीअण्णासाहेब यांच्या चरित्रांत कोणत्याही प्रकारच्या ध्वनीस रंग असतो, झणून सांगितलेलें आहे. त्याचाच थोडा जास्त विस्तार प्रस्तुत ग्रंथांत केला आहे. आकाश तत्वांतील आंदोलनसंख्या कर्णेन्द्रियास ज्याप्रमाणें विशिष्ट स्वरूपानें ज्ञात होते, त्याप्रमाणेंच दृष्टी सूक्ष्म झाली असतां, विशिष्ट रंगांच्या तेजाच्या रूपानें नेत्रेन्द्रियास भासते, असा याचा स्पष्ट अर्थ आहे. झणून मंत्रशास्त्रास धरून, सिद्ध झालेल्या शरीरान उत्पन्न केल्ली अकारादि जीं मूळ अक्षरें त्यांचें नांव मातृका. स्थूल उच्चारामध्ये देखील वेगवेगळ्या शरीरयंत्रामधून अकारादि मूलाक्षरें जरी तींच निघालीं, तरी त्यांच्या भिन्नभिन्न आंदोलनाप्रमाणें तीं आपल्या कानास वेगळ्या वेगळ्या रीतीनें प्रतीत होतात. व कित्येक प्रसंगीं, त्यांच्यावरून, उच्चारणाऱ्याच्या मनःस्थितीचाही बोध होतो. जशी उच्चारण्याच्या आघात वगैरे पद्धतीवरून कर्णेन्द्रियास वेगळ्या वेगळ्या प्रकारची प्रतीति येते, तशीच अर्तीन्द्रिय शास्त्रानें दृष्टि सूक्ष्म केलेल्या लोकांना त्या शब्दांच्या वेगळ्या वेगळ्या रंगाची प्रतीति येते. म्हणूनच छांदस् भाषेत स्वराचें अतिशय महत्त्व आहे. *

* श्री अण्णासाहेब यांचा एक उतारा आहे. (च. खं. २ पा. २६३)

The Principles of Grammer and Etymology of the Vaidik or Sanskrit words have been deeply rooted in the Subject matter of the Transcendental Science. तो किती सार्थ आहे तें यावरून दिसून येईल. ते पुढें म्हणतात कीं Vaidik Language and the Vaidik People being naturally co-eval, must be considered as being both of immense antiquity, Panini's Grammer as well as the Grammers of the Rishts who had preceded him could not, therefore, properly and legitimately discuss the principles and Etymology of the Vaidik or Sanskrit language.

पाणिनीविषयीच जेथ असें झणावें लागतें तेथें पंजली वगैरेबद्दल बोलावयासच नको ! ' तुल्यास्य प्रयत्नः सर्वाणः । ' ' म्लेच्छ अव्यक्त शब्दे ' । व विशेषतः ' अदर्शन लोपः ' । हीं सूत्रें आमच्या विषयाच्या दृष्टीनें फारच

संस्कृतांत क सारखें एकादें एकच अक्षर घेतलें, तर त्याचे वीस पंच-वीस अर्थ सांपडतात. व त्यांतील कित्येक तर वांहीं वेळां, प्रकाश व अंधार यांच्या इतके परस्पर विरुद्ध असतात. त्याचें कारण हेंच. स्वरास धरून विशिष्ट पद्धतीनें तो उच्चार केला ह्मणजे तसा अर्थ होतो. याचें अगदीं थोडक्यांत प्रत्यंतर प्रचलित मराठींतही मिळतें. ऊं, हुं, हं, छे, वा, इत्यादि शब्द वेगवेगळ्या झटक्यानें झटले ह्मणजे त्याचे वेगवेगळे अर्थ होतात, याचा प्रत्येकास अनुभव आहेच. तोच हं शब्द खूप जडपणानें काढला ह्मणजे, काढणाऱ्याच्या मनाची खिन्नता व असंमति दाखवितो; आणि जरा चपळतेनें व उच्चाराचा शेवट लांबवून काढला ह्मणजे आश्चर्यघोतक होतो. मंत्रशास्त्रामध्ये तोच उकार एकदां विष्णुरूप सांगितला जातो, व त्यालाच एकदां महेश्वर ह्मणण्यांत येतें. मंत्राचें बीज व शक्ति इत्यादिकांच्या बाबतींत असेंच होतें. त्याच देवतेच्या एका मंत्रांत ऐं हें बीज सांगितलें जातें, तर एकांत तें शक्ति ह्मणविलें जातें. त्याचें रहस्य माहीत नसल्यामुळें आज-काल एका-क्षरी कोष व मंत्रशास्त्र हें सर्वच कांहीं तरी खूळ आहे, असें मानण्यांत येतें. परंतु या ग्रंथांतील त्रोटक विवेचनावरून व श्रीअण्णासाहेब पटवर्धन यांच्या चरित्रावरून वैदिक व संस्कृत वाङ्मयाचा अभ्यास किती खोलपणानें किती प्रकारच्या अनेक दृष्टींनीं, किती गोष्टी लक्षांत ठेवून केला पाहिजे, आणि त्या अभ्यासाचें क्षेत्रही किती अफाट, विविध आणि मनोरम आहे,

महत्वाची आहेत. यांतील 'वर्ण' व 'अदर्शन' हे शब्द साभिप्राय आहेत. 'वर्ण' शब्दाचा मूलाक्षर (Alphabet) या अर्थानें उपयोग पाणिनीपूर्वी कोणी केलेला आमच्या आढळण्यांत आला नाहीं. पाणिनीनें तो किति यथार्थतेनें योजिला आहे ते आमच्या विवेचनावरून समजून येईल. त्याला अनुसरूनच त्यानें 'अदर्शनं लोपः' । असें झटलें आहे. कारण ती वस्तुस्थिति आहे. परंतु ही खुबी लक्ष्यांत न आल्यामुळें पतंजलीला 'नित्येषु शब्देषु सतोऽदर्शनस्य संज्ञा क्रीयते । न संज्ञया अदर्शनं भाव्यते' असें ह्मणण्यावर व 'लोप' म्हणजे प्रसक्तादर्शन या शंकेचें निराळ्याच रीतीनें समाधान करण्यावरच काम भागवून घ्यावें लागले आहे. शास्त्राभिन्नत्वाविषयीही तो असाच गोंधळला आहे. हें आपण प्रस्तुत ग्रंथांत पाहिलेंच आहे. (पान. ६७) यावरून वैदिक संस्कृतीच्या चालत्या काळापासून पतंजली किती दूर होता हें दिसून येईल.

हे लक्षांत येईल.

श्रीअण्णासाहेब यांच्या चरित्रांत सांगितलेच आहे की उच्चारल्या जाणाऱ्या शब्दांचे सामर्थ्य मापण्याचे त्यांचे नानाप्रकारचे रंग हे साधन आहे. अतींद्रिय शास्त्राच्या भरभराटीच्या काळांत या ताळ्याचा उपयोग करून घेतला जात असे. झणून, वर्ण या रंगबोधक शब्दास मूलाक्षर असा अर्थ आला, आणि त्याचवरून पुढे, वर सांगितल्याप्रमाणे वाक्शास्त्राप्रमाणे होणाऱ्या मनुष्यजातीच्या चार मुख्य विभागास चतुर्वर्ण असें झटले गेले. झणजे चार प्रकारचे शब्द उच्चारणारे, अथवा चार रंगाची वाणी बोलणारे ते चतुर्वर्ण, असा त्याचा मूळचा अर्थ आहे, व एकदा तो शब्द मनुष्याच्या समूहास लावतां येऊं लागल्यावर, जाति असा त्याचा सहजच अर्थ झाला. तरी पण त्यांतही एक लक्षांत ठेवण्याजोगती गोष्ट आहे. आज आम्ही ज्यांना जाति झणतो त्या अर्थाने त्याचा उपयोग मात्र संस्कृतांत कोठेही केलेला नाही. झणजे तो शब्द केवळ जातिवाचक नसून, कोणत्याही कारणाने कां होईना, चार वर्णांचाच वाचक आहे, एवढी समज उपलब्ध असलेल्या सब संस्कृत वाङ्मयांत जणुं कांहीं मुक्ताब्दानें शिल्पक राहून गेली आहे.

याप्रमाणे वर्ण शब्दाचा इतिहास पाहिला असतांही त्यावरूनही चातुर्वर्ण्याची रचना ध्वनीशास्त्रास धरून केलेली आहे, असें दिसते; आणि झणून या परिशिष्टांत सांगितल्याप्रमाणे, कर्मशब्दाचा अर्थ कर्मसामर्थ्य असा घेतला पाहिजे, व तें कर्मसामर्थ्यही मनुष्यास वाणीरूप जें कर्म करतां येतें, त्या ध्वनीशास्त्रास धरून घेतला पाहिजे, हे लक्षांत येईल. याप्रमाणे या विषयाची थोडक्यांत मांडणी करून श्रीअण्णा० यांच्या चरित्रांत जी गोष्ट नुसती ध्वनित केली होती, आणि या प्रथांत जिवें नुसतें दिव्दर्शन केले आहे, तिची या परिशिष्टांत थोडी सविस्तर मांडणी करून दाखविली आहे. तिच्यावरून वर्ण हे चारच कां असले पाहिजेत, चातुर्वर्ण्य हे मनुष्यकृत आणि केवळ मानवी व्यवहाराच्या सोईकरतां रचलेले नसून ईशसृष्ट आहे, व इतर सर्व सृष्टिनियमांप्रमाणे स्वयंभू आणि नित्य असून, त्याला धरून अतींद्रिय शास्त्रांच्या तत्वावर आपल्या समाजाची जी विशिष्ट धट्टी बसविली, तें पूर्वीचें चेतुर्वर्ण्य, व तें नष्ट होऊं नये झणून त्याच्या रक्षणार्थे जे संस्कार व विधिनिषेध त्याच्या मागे लावून दिले, त्यांचे नांव वर्णाश्रमधर्म, या साऱ्या गोष्टी लक्षांत घेतील. जे त्याचे अभिमानी झणवीत असतील त्यांनीं त्याच्यासंबंधीं सर्व विचार वरील सर्व प्रकारच्या गोष्टींवर

विश्वास ठेऊन, त्यांच्या अनुरोधाने केला पाहिजे. वरील सर्व गोष्टींवर ज्यांचा विश्वास नसेल, ते स्वतःस कितीही वैदिकधर्मी ह्मणवीत असले, तरी वेदबाह्य असल्यामुळे, त्यांना वर्णाश्रमासंबंधी कोणताही फेरफार सुचविण्याचा काडीइतकाही अधिकार नाही. त्यांनी स्वतःस उघड उघड वेदबाह्य ह्मणवून घेऊन, एका धर्माचा मनुष्य दुसऱ्या धर्मातील संस्थांवर ज्याप्रमाणे बेधडकपणे तुटून पडतो, त्याप्रमाणे खुशाल करावे, हें त्यांना उचित आहे. परंतु इतका इमानदारपणा आजकाल फार क्वचित् सांपडतो. तेव्हां, खरोखर वर्णाश्रमाभिमानी ह्मणविणाऱ्या लोकांनी या नवीन शाक्यसिंहांना भाळून न जातां, आपलीं डोकीं ठिकाणावर ठेवावी, व स्वतःचे कर्तव्य करण्यांतही कुचराई करूं नये, एवढाच या लेखनाचा हेतु आहे.



परिशिष्ट. २



ग्रंथ लिहून झाल्यावर प्रकाशनाच्या विवंचनेत असतां मॉर्डन रीब्यूचें एका अंकांत त्यास पोषक असा मजकूर आढळला. तो खाली उतरून घेतला आहे. त्यावरून श्रीअण्णासाहेब यांचें चरित्रांत 'वर्ण व ध्वनि हे एकमेकांचे ताळे आहेत' म्हणून म्हटलें आहे तें किती यथार्थ आहे तें ध्यानांत घेईल.

The Music of the Atoms

*A New Application of Sir C. V. Raman's
Scientific Discovery.*

A very interesting application of a scientific discovery of Sir C. V. Raman was recently demonstrated in America. On April 17 last Dr. Donald H. Andrews of Johns Hopkins University played the hidden music of alcohol and other chemical substances in a Science Service radio talk over the nation wide network of the Columbia Broadcasting System, at Washington.

The music of the spheres, which up till now existed entirely in the poet's imagination, said Dr. Andrews, is being approached in a tangible way by recent developments in science and indeed was actually transposed and played by him as chords and runs on the piano in the course of his talk.

Sir Chandrasekhara V. Raman of Calcutta, India, has recently given physicists a new way of listening to, or really seeing, the music of the atoms.

The Raman spectrum, said Dr. Andrews, shows us that a molecule, such as one unit of water, is really a little musical instrument, much like a harp, playing its own characteristic tune.

“ Of course you do not hear it if you hold a glass of water up to your ear because the tune is pitched many millions of times higher than the highest note on a piano or violin,” Dr. Andrews said. “ In fact, *it is really light and not sound that is given off.* By photographing this light, however, we can detect the notes that are present, and can transpose them to a lower frequency just as you shift a chord from the top to the bottom of the piano. In this way the atomic music can be brought down to a range where we can hear it, and play it on any familiar instrument. ”

The chords of water, grain alcohol, wood alcohol, chloroform, benzene, gasoline, sulphuric acid were played in turn by Dr. Andrews.

Alcohol had rather a sweet-sounding chord, but chloroform, like wood alcohol, was harsh. Gasoline gave a very modernistic chord extending over the entire range of the keyboard. Benzene was rather melancholy. Sulphuric acid was also very modern.

The spectra or chords of several hundred different chemical compounds have been photographed and analysed.

These experiments also provide much new material for the musicians if they care to use it. Dr. Andrews closed his talk by playing a piece composed by Abram Moses, formerly of the Peabody Institute of Music in Baltimore. The composition was based on the chords of water, grain alcohol and wood alcohol. (इटालीक्स आमचे आहेत.)

Modern Review. August 1931, page 218.



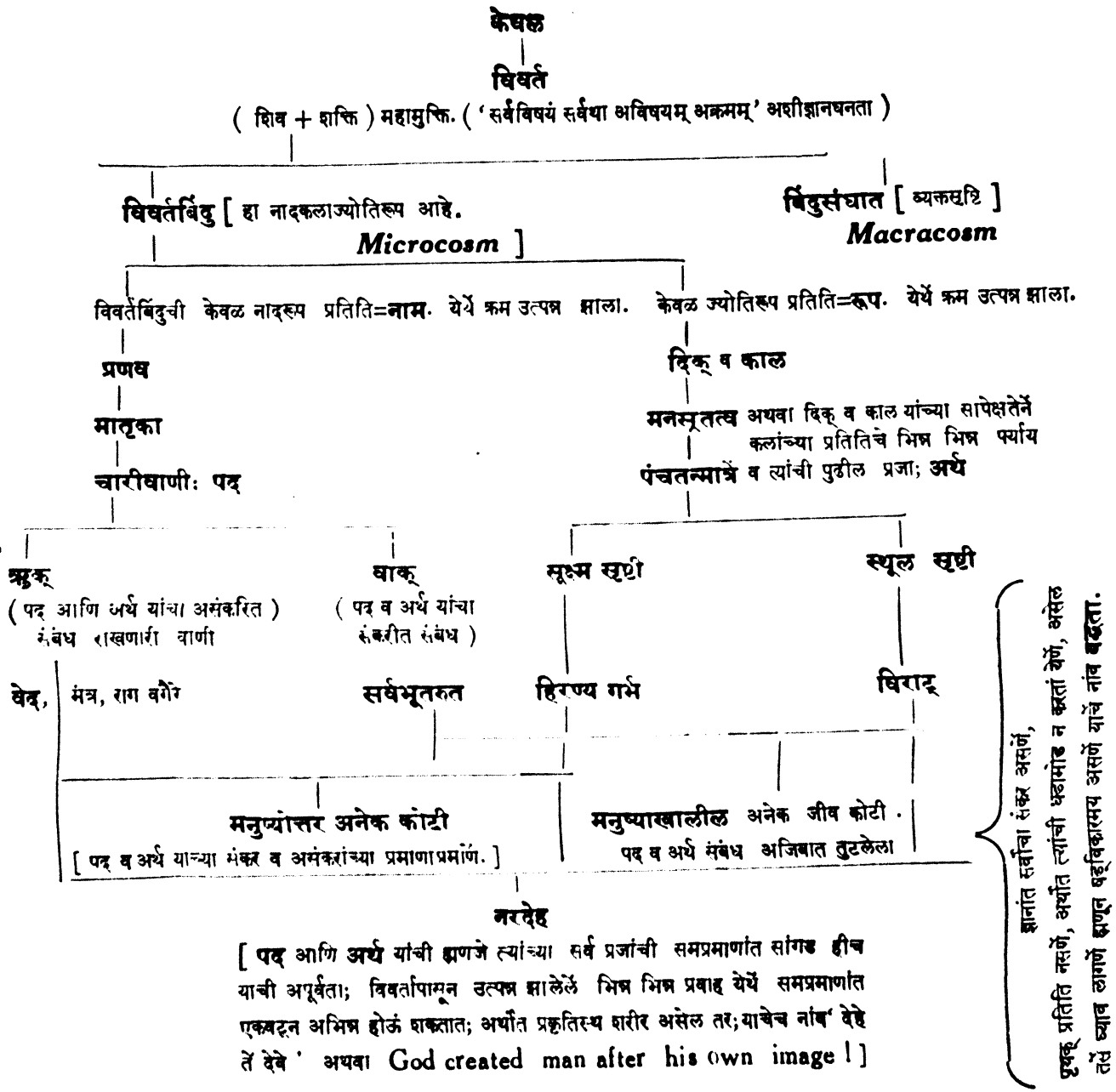
परिशिष्ट. ३



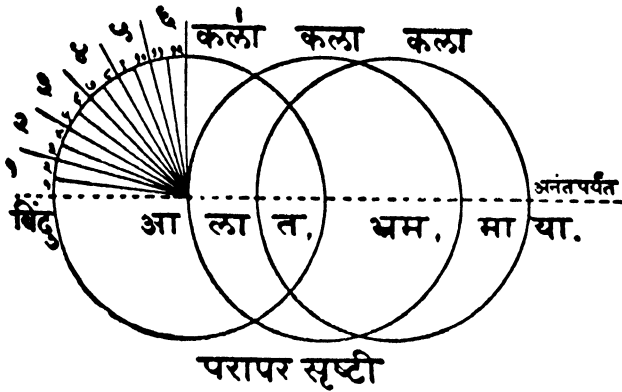
या ग्रंथांतील ६० व्या पानावर व्यक्त सृष्टीचा क्रम योगशास्त्राच्या दृष्टीने कसा असला पाहिजे तें सांगितलें आहे. मूळ एक शक्तिर्केन्द्र अथवा बिंदु. त्याचें व्यक्त स्वरूप कला, नाद अथवा ज्योति हे एकाच कलेच्या प्रतितीचे दोन भिन्न पर्याय व अशा अनेक बिंदु संघातांचें विश्व असाच तो असू शकेल. झणून आम्ही बिंदु, नाद, कला, ज्योति असें झटलें आहे. बिंदु गतिमान झाला म्हणजे रेषा उत्पन्न होते. गति जेवढी आहे तेवढी वर्तुळाकार असल्याने गतिमान बिंदु म्हणजे कला. म्हणजेच वर्तुळ अर्थात अर्वाचीन शास्त्रांत ज्यांना विद्युत्कण (positive and negative charges) म्हणतात ते. चालणाऱ्या एकाच चाकाचे पाहणाऱ्याच्या सापेक्षतेनें जसे डावे उजवे असे दोन पर्याय होतात, तसे प्रतीति भेदानें नाद व ज्योति हे एकाचेच दोन प्रकार, व अशा कलांचा अथवा विद्युत्कणांचा संघात म्हणजे सृष्टी असा आमच्या प्रतिपादनाच्या दृष्टीनें नकाशा तयार होतो. म्हणूनच, बिंदु कला नाद ज्योति असें न म्हणतां ' बिंदुनादकला-ज्योतिः ' असें म्हटलें आहे. मुद्रणदोषानें ६० पानांवर त्यांतील विसर्ग गळून गेले आहेत. असो. तंत्र वगैरे शास्त्रांनीं आपआपल्या दृष्टींनीं याच संज्ञा निरनिराळ्या क्रमांनीं उपयोगांत आणिल्या आहेत. योगशास्त्रांत शरीराचा अत्यंत संबंध असल्यानें व योगशास्त्र आणि तंत्रशास्त्र यांचा अत्यंत अभेद असल्यानें आम्ही त्याच संज्ञा घेऊन हा क्रम दाखविला आहे, इतकेंच.

‘ ध्वनि आणि प्रकाश या उत्पादक शक्ति असून त्यांचें परिस्परांत रूपांतर कृतितां येतें ’ अथवा श्रीअण्णासाहेब यांचे चरित्रांत झटल्याप्रमाणें ‘ There exists homogeneity and correspondence between the external objects and internal states of consciousness etc. Appearing in the forms of notions, sensations, passions etc, on the one hand & the sound.....on the other hand. (च. खं. ३ पान २३.) आणि ‘ all kinds of powers being various modes or degrees of motion are found to be interchangeable. ’ अथवा ‘ Thus the whole universe was a sort of congelation of sound. Thus the

ज्ञानांत या सर्वांचा असंकर असणे, त्यांची वाटेल तशी झणजे पृथक्पणे प्रतीति घेतां येणे व झणून त्यांची वाटेल तशी घडामोड करणे, धरतां येणे यांचेच नांव **मुक्ति**, **जीवन्मुक्ति** वगैरे. ती अर्थात् निश्चिंत स्थिति नव्हे, तर ' **निजनिर्धार स्वानंदविलास** ' आहे येथे ' जायते ' वगैरे षडुप्पि अक्षरय नाहींत.



gifted individuals of the Vaidik race early recognized that sound was itself an independant creative power. (च. खं. ३ पान ८.) हे आमच्या प्रतिपादनांतील मुख्य विषय आहेत व त्याला धरूनच परिशिष्ट १ 'सांत जे देहें तें देवें' ही मराठी अथवा 'God created man after his own image' ही इंग्रजी, या म्हणीत अतिशय सत्य आहे असे म्हटले आहे. तें स्पष्टपणे समजण्यापुरता केवळ तेवढ्यासच धरून आकृति व नकाशा देत आहो. त्यावरून स्पष्ट कल्पना येईल.



आकृतीचा खुलासा:— केवळ ज्ञानघनता ह्याने केवळ ज्ञान ह्याने विरतीबिंदु. बिंदु गतिमानच अवतो. (ह्यातून ' सर्वे गत्यर्थधातवः ज्ञानवाचकाः) गति वरुळाकारच असते. गतिमान बिंदूच्या ह्याने कदांच्या अनंत वरुळांचे अस्तित्व ह्याने परंपर सृष्टी. या अचित्य, अखंड गतीच्या अनित्यतेत केवळबिंदूची जी नित्य स्थिर भासमानता तीच 'माया.' गनीच्या आंदोलनांची अथवा कलांची जाणीव जाणत्यास लहान मोठ्या अंशात्मक भागांत दाखविल्या-प्रमाणे भिन्न प्रकारांनी होऊ शकेल. हेच आमचे पंचविषय अथवा जगाचे भासमान स्वरूप.

या ग्रंथांत उल्लेखिलेल्या ग्रंथांची सूची.



अमर २४८.	गंगासंमति ४२, ८२.
अर्थशास्त्र (कौ०) ७४, १४२, १४७	गांधीगीता २५.
अरबी भा. गो. २, १०२.	Graves of the House-
अवेस्ता १८३.	hold १७
आयव्हानहो ९१.	(हेमान्स)
आर्यसंस्कृतीचा उत्कर्षापर्यंत १३५.	Charge of the L. B. २०
इंद्रज व मराठे १३५.	छांदोग्य उप० १७०
Essay on man १७९.	टेंपेस्ट नाटक (शेक्स) १५५
उत्तरध्रुवनिवास २८.	Temporal Power २२
ऋग्वेद व श्रुति ३९, ४९, ५७,	तैत्तिरीय संहिता १८३
६९, १५३, १५५, १८२, १८३	दासबोध ३१, १७०, १४२, १४३
१८४, २२३, २२४, २४५.	दुर्गासप्तशती १८६, २४९.
एकनाथी भागवत ६२	नवनाथ १०१
कुराण २२०, २४९.	निबंधमाला ३७.
केसरी ५०, १५६, २२१.	पटवर्धन (श्रीअण्णा० च०) ५०,
कौषितकी उ० १७०.	६२, ६५, ८४, ९०, ११०,
गणपति अथर्व० ४८.	११२, ११८, १७०, १८७,
गीतगोविंद १६९.	१९४, २०६, २११, २१६, २३५
गीता ४१, ५६, ५८, ६१, ६५,	२४३, २४६, २५०, २५१,
११७, १५४, १६८, १६९,	२५२, २५६, २५७.
१७८, १७९, १८०, १८८,	पातंजल भाष्य २५१.
१९२, २२३, २२४, २३०,	पातंजल योगसूत्रे २६, ३१, ५०, ५४
२३१, २३३.	५५, ५६, ५७, ५८, ५९, १०९
गीतारहस्य २७, २९, ५४, ५८ १३८	११०, ११६,
गुरुचरित्र ७०,	पानिफ्तची मोहीम ७४, ९२.

पुण्यप्रभाव १४७
 पुरुषसूक्त ३९, ४०.
 पंचदशी १९०
 प्रबुद्ध भारत ९९, १८९.
 प्रेमसंन्यास ९५, १९०.
 Plant autograph and their
 revelations ५३
 Principles of Tantras II
 १२०.
 बायबल १२, ४९, ८५, १०५.
 बृहत्कथा ७६
 बंधनाच्या पलीकडे ८७, ९५.
 ब्रह्मसूत्रे ४९, ५१.
 भागवत ६२, १४९
 भोजवृत्ति ५७
 मनाचे श्लोक १५१.
 मनुस्मृति ४८, ४९, १६३, १८९.
 महानिर्वाणतंत्र ९९
 महाभारत ४८, १४२, १५४.
 महाभारत सार्थ (यंदे) भा. १. १८३
 महाराष्ट्रसारस्वत ३४
 मालतिमाधव ७६.
 मुद्गल पुराण ४१.
 मुमुक्षु (मासिक) ३४
 Master as I saw him ९८
 Mental Physiology १८६
 Modern Reveiw १०७, २५६

Mysterious universe ५२, ५३
 यजुर्वेद ४०.
 यमीसूक्त १६३.
 राधामाधव चंपू १४१.
 रामकृष्ण परमहंस च० ७१
 रामायण २३१.
 राक्षसी महत्वाकांक्षा १५५.
 रोमन इतिहास १८२.
 लोकमान्य (हिंदुस्थान अंक)
 मिस रुबेनचा उतारा १९६, १९७
 वागीश्वरी १२६, १४८.
 वाचस्पति मिश्र भाष्य योगसूत्रावरील
 ५७
 वामीयसूक्त ४८.
 विज्ञानमिक्षूचे भाष्य (पा. सू.) ५७.
 वेद ४५, १५६.
 वैशेषिक दर्शन २३९.
 व्यंकटेशस्त्रोत्र ७०.
 Vivekananda
 Roman Roland's ८१
 व्यास भाष्य (पा. सू.) ५७, १०९,
 ११०.
 सर्पसूक्त १८२.
 सरस्वतिचंद्र ९५.
 सुश्रुत संहिता १०३.
 Skylark (Shelley) १९१.
 ज्ञानेश्वरी २९, २२१.

या ग्रंथांत उल्लेखिलेल्या व्यक्तींची सूची.



अकबर १४२, १४५

अगस्ति ३९, २२४

अदिति १८२

अंबट ३४

अब्राहाम १९७, १९८

अर्जुन १६८, १८०, २४२

अरविंद घोष ३२, ६३

अल् मन्सुर ९८

अल्लाउद्दीन २

अशोक १३८, १३९

असुर १८२, १८३

अहिल्याबाई १२३

Abram Moses २५५

(Dr) Andrew D.H. २५४, २५५

आंग्रे १२८

आदित्य १८२

आनंदगिरी ८०

आल्फ्रेड दि ग्रेट १०७

इंद्र १८४

इंद्रावरुण ६९

उमरारसिंग २०

उस्मान (खलीफा) २२०

एकनाथ ६२.

ओतुरकर (प्रो.) १५४, १५५

औरंगजेब १०७

कपिल २३७

कबीर ९८

कमलादेवी ११

करंदीकर (ज. स.) ७४

कस्तुरीबाई गांधी १५७

काला पहाड १४३

कालिदास ५७

कार्टन (सिड्ने) १३३, १९५

कार्नों १२०

(डॉ.) कुर्तकोटी १४, ४२, ८२

कृष्ण (भगवान) ६५, १३८, १६८,

१७४, १७८, १८०, १८१,

१८५, १८८, १९२, २२५,

२३१, २३२, २३३, २३४,

२४०, २४२, २४५

(डॉ०) केतकर ६७, १२६, १३६

केळकर (न. चिं.) १३५

कौटिल्य १४२, १४७

खखरात १३९

खरे वासुदेव शास्त्री १३५

खिलजी (बख्त्यार) १४०

खुशरू १४३.

खंडोजी बल्लाळ १२३

खिस्त (येशू) ११, ८५, १३७

गडकरी (बा. सं) १२६

गडकरी (रा. ग.) १४७, १९०, २३०

गणेश १३८, १७४

गलिन्हर ७, १६२
 गिबन (इति.) १४०
 गुरुगोविंद ८१
 गृत्समद ४१
 गोपिकाबाई १२४
 गौतमाबाई होळकरीण १२४, १४७,
 १९०
 ग्रिअर्सन ७२
 घोरी (शहाबुद्दीन) १४०
 चाणक्य (आर्य) १२२, १२४, १३९
 चामुंडा २४९
 चितोड ४५
 चिपळुणकर (विष्णुशास्त्री) ३७
 चंद्रगुप्त १२२, १३८, १३९, १४१
 जनक १३७
 जयकर बॅ० ३२
 जयदेव १६९
 जयंत (प्रे. सं. ना.) ९५, १९०,
 १९१, १९३
 जॉन ४९
 जॉन (बातिस्त) १३७
 जॉर्ज (पंचम) ६९
 जेम्स जीन्स (प्रो.) ५२, ५३
 जोशी (सर मोरो) १२७
 ज्यु लेखिका (मिस रुबेन) १९६, १९७
 टॉड (इति०) १४८
 टेनिसन (A flower in the
 crannied wall) १३
 ,, charge of the L. B. २०

ट्रॉट्स्की ८४, ११९, १३४
 डायसेन (पॉल) ५
 डेल्फी (ग्रीक देवता) १४५
 ताराबाई १२१, १२२, १२४
 तुकाराम ३१, ३४, ४०, ६८, ८३,
 १९५, २३७
 तुलाधार ४७
 त्राटिका १५०
 त्रिपाठी (गोवर्धनराम. गु. ले.) ९५
 दावलूमलक १४३
 दिति १८३
 दिवेकर (महादेव शास्त्री) १४, ४२,
 ४५, १३५, १३६, १४१, १४२,
 १४३, १४४, १४५, १४६,
 १४९, १५०, १५१, १५२,
 १५३, १५४, १५८, १६२
 दुर्योधन १०, १०२, १७९, १८०,
 १८१, १९२, १९३
 दुर्वास ६६
 देव (शं. श्री.) १४२
 द्रवीड (ल. शा.) २०
 धर्म (युधिष्ठिर पहा.)
 धर्मव्याध २४२
 नरहरी मालू १०५
 नरुभाऊ (परांजपे) २२०
 नागार्जुन ५८
 नानासाहेब पेशवे १२४
 नारोशंकर १०६
 निवेदिता ९८, १९१

नेपोलियन ३४, १२४, १४१, १४२, २००, २११	बाळाजी विश्वनाथ १२४
पटवर्धन (श्रीअण्णा०) ३२	बिकानेर कवि (पृथ्वीराज) ११
पटवर्धन (रा. वि.) २७, १८२, १८४	बिकानेरची राणी १४५
पतंजली (योगसूत्रकार) २६, ३१, ५५, ५६, ५७	बुद्ध ५७, १०६, १३७, १३८, १३९, १४९, १५४, १५५, १६९, १७२, १७३, १७४
पतंजली (भाष्यकार) ५१, ६७, २५०, २५१	बोल्शेव्हिक्स २०
परशुराम ६६	बोस (सर जग) ५३, ५५
फराडे (दादासाहेब) ७१	बंबेवाले (सौ. कमलाबाई) ९०
पाणिनी २५०, २५१	भाऊ सा० पेशवे १
पॉलकरस ९, १०	भावे (वा. कृ.) १५६
पॉल रोहबक १०७, १०९	भावे (वि. ल.) ३४
पांडव १९२	भीम १६७
पुष्यमित्र १३९	भीष्म १०, २०, १९२
पेत्र (ख्रिस्त शिष्य) ११	भूषणकवि ३
पोप कवी १७९	भृगु ९४, १६३
प्रतापराव (त्राटिका ना.) १५०	मॅकडोनाल्ड १५७
प्रतापराव गुजर १०६	मॅक्स मुल्लर ५
प्रतापसिंह १०, ४५, १४२, २०४	मदालसा (रा. म. ना.) १५५
प्रभाकर (बंधनापलीकडे) ९५	मनु ३३, ९३, ९४, १८९
फ्रायडे १५५	मल्लिनाथ ५७
बली २०८	मल्हारराव होळकर १, १२४, १४७, १९०
बाड (मु. से.) १४०	महमद कासीम १४०
बाण १३९	महमद पैगंबर १५०, १५१, २२०
बापट (पानि. मो.) ७४, ९२	महमूद गजनी १४०
बाबाभारती ३२	महादेव १८३
बायरन ९७	महात्मा गांधी १४, २६, ६९, ८३, १५३, १९६, २३१
बालगंधर्व ६१	

महावीर १६९
 महेश्वर २५१
 मायानंद चैतन्य ५०
 मिन्स्की ८४
 मिरांडा १५५
 मिस् मिलर ८२
 मुंजे (डॉ.) १४, ४२, १५२
 मेट्रनिकांफ ५
 मेरीकॅरेली २२
 मोडक (अच्युत शास्त्री) २०९
 यशोधर्मन् १०९, १४१, १५०
 युहुदी लोक १९६
 यास्काचार्य ६६
 याज्ञवल्क्य ३७, ९८, ११६, २३७
 युधिष्ठिर १५४, १७९, १९२
 रमण (प्रो०) ५५, २५४
 रहुलभद्र १३८
 राजवाडे (इति०) ७५, १३६,
 १४१, १४८, १६३
 राजाराम १२१, १२३
 राणोजी (त्राटिका) १५०
 रॉबिन्सनकूसो १५५
 रामकृष्ण परमहंस १०३
 रामचंद्र ५३, ७०, ११०, १४१,
 १५४, १७४, १९२, २३१
 रामतीर्थ ३२
 रामदास ३१, ८१, १०३, ११०,
 १४२, १५१, १७५, २२०, २२२,
 २३७

रामराजा (विजयानगर) १४१
 रामेश्वर भट्ट ६८, ८२
 रूक्मांगद १८१
 रोमॅरोलॉ ८१
 लखुजी जाधव १४८
 ललितादित्य १३९
 लीला (प्रे. सं. ना.) ९५, १९०,
 १९३
 लो० टिळक २६, ५६, ५८, ६७, ६९
 १३८, १५३, २०१, २१४, २२६,
 २३०, २३१
 लोपामुद्रा ३९, २२४
 वर्ड्स्वर्थ ९५
 वरुण १४५ वसंतसेना २१६
 वसुंधरा (पु. प्र ना.) १४०, १९०,
 १९३
 वाचस्पतिमिश्र ५७
 वामन पंडीत ६२
 वामन ७८
 वाली १४१
 वॉशिंग्टन (प्रे.) १२४
 वॉशिंग्टन (बु. टी.) ११९, १२४,
 १३२, १५९
 वासिष्ठी पुत्र १३९
 वासुदेवानंद (स्वामी) ११२
 विक्रमादित्य १३९
 विक्रांत (रा. म. ना.) १५५
 विल्सन ६९
 विलिंग्टन (लॉर्ड) १५७

२६४

व्यक्तींची सूची.

विलिंग्डन (लेडी) १५७

विवेकानंद ३२, ५७, ९७, १४९

विश्वामित्र ४१, ९८, २४१

विष्णु २५१

विज्ञानभिक्षु ५७, ५८

विंटरनिट्स ७२

वुड्रोफ (न्या. मू.) ४, ९९, २१६

वृंदावन (पु. प्र. ना.) १४७

वेण १६३

वैद्य (चिं. वि.) १२१, १३६, १८३

वैशंपायन १६७

व्यास ४१, ६५, १६७

शाकार २२८

शहाजीराजे १४१

शहामीर ११

शाहू १२३

शिवाजी ३, ३४, १२१, १२३,

१४८, १५१

शेक्सपियर १

शेले १९१

शोपेनहॉर ५

शंकराचार्य ५१, ५८, ६०, ६२,

१०३, १३९, १५५, २२६,

२२९, २३१, २३५

सत्यविजय ३.

सत्याश्रय पुलकेशी १२१, १३९

समर्थ (रामदास पहा)

समर्थ विद्यालय ५

समुद्रगुप्त १३९

सर्जेस थॉर्डे २२

सरदेसाई (गो. स.) १२४, १४२

सवाई माधवराव २३२

सावरकर बॅ० ४२, ४३, ४५, १२९,

१५८, १५९, १६२, १६४,

२२१, २३१

सीतादेवी ५३, १९२

सुलभा ४७

संताजी (घोरपडे) १०६

स्कॉट (सर बॉल्टर) ८९, ९१

स्लाय [सर फ्रांक] १२७

स्वच्छंद २०

हर्ष वर्धन १२१, १३९

हृण १४१, १८४

हेमाडपंत रेळे ५७

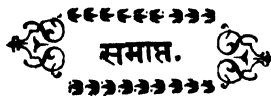
हेमान्स [मिसेस] १७

हंबीरराव १०६

ह्यूगो [विक्टर] १२८

Holland [Sir Henry] १८६

ज्ञानेश्वर २९, १०३



वैदिकसंस्कृतिमालेचें दुसरें पुष्प

वैदिक संस्कृतीची पुनर्घटना



पृ० २६०]

ले. अप्रबुद्ध

[किं. २ रु.

आपण कोणत्याही मताचे असा, हा ग्रंथ वाचल्याखेरीज आपला

वैदिक संस्कृतीचा अभ्यास पूर्ण होणार नाही.

समर्थसेवक श्री० शंकर श्रीकृष्ण देव म्हणतात :

“ कांहींशा प्रतिकूल मनोवृत्तीत ग्रंथे वाचण्यास सुरवात केली पण कळविण्यास आनंद वाटतो की वाचनाचा शेवट अनुकूल मनोवृत्तीत झाला सर्व हिंदु समाजाचे हल्लीं महान्मार्जीनीं घुगळण सुरू केलें आहे. तेव्हां अशा सामाजिक व धार्मिक खळपळीच्या काळीं अशा ग्रंथाची आवश्यकताच होती. . . . एकंदर ग्रंथ विचाराला चेतना देणारा आहे सर्वथैव आदरणीय आहे.”

मिळण्याचें ठिकाण :—

वि. के. पाळेकर, वलीभाई चाळ,

वॉकर रोड, नागपूर